

陈蔚文 / 著



不止是吸引

女人味亦无需品德的圆满；那
密不透风的曳地衣缎裙，直让
男人透不过气。而亦喜亦嗔、
眉梢眼波都是戏的，方才见着
趣致，就如品蓝裙子走动时闪
过的一截桃红里子，让男人联
想翩翩。私心里，不少男人就
是这般趣味。

陈蔚文 / 著 汤晓艳 / 图



不止是吸引

女人味亦无需品德的圆满：那密不透风的曳地灰缎裙，直让男人透不过气。而亦喜亦嗔、眉梢眼波都是戏的，方才见着趣致，就如品蓝裙子走动时闪过的一截桃红里子，让男人联想翩翩。私心里，不少男人就是这般趣味。

图书在版编目 (CIP) 数据

不止是吸引/陈蔚文著;汤晓燕绘. —上海: 东方出版中心, 2004. 5

ISBN 7 - 80186 - 190 - 6

I. 不... II. ①陈... ②汤... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038714 号

不止是吸引

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 889 × 1240 毫米 1/32

字 数: 150 千

印 张: 7.25 插页: 2

印 数: 1—6000

版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7 - 80186 - 190 - 6

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究。

目录

辑一 此岸花

■ 满庭芳	3
■ 红粉之城	6
■ 铜版纸上的铿锵伊人	10
■ 日暮	13
■ 橘子红了	16
■ 一个三十七度和一个零度的女人	19
■ 品蓝裙子桃红里	22
■ 绝艳	25
■ 春光乍泄	28
■ 手语	31
■ 白露为霜	34
■ 在酒吧盛放的花朵	37

辑二 双行轨

■ 不止是吸引	43
---------	----

■ 只是跳跳舞	45
■ 迷恋帅哥	47
■ 白衣胜雪雪如烟	50
■ 沦陷的岛屿	52
■ 塔希提岛的铜耳环	55
■ 钟离春启示录	58
■ 夹脚水晶鞋	61
■ 五月的雪	64
■ 青杏与蜜桃	67
■ 只因他是寻常男人	69

辑三 彼间春色

■ 流银	73
■ 橙色可以醉多久	76
■ 淑女	79
■ 穿对衣服遇不对人	82
■ 钟情表达	85
■ 冬衣	88
■ 太太与先生的衣橱	91
■ 流光最易把人抛	94
■ 低调	96

■ 颜色	99
■ 风情满肩	102
■ 扮嫩	106
■ 男人穿衣	109
■ 倾城之恋	112
■ 和裙子一起飞翔	115
■ 更美	118
■ 红	121
■ 不如从头开始吧	124
■ 女性用品	128
■ 淘衣记	131
■ 紫色隐喻	134

辑四 城市和声

■ 气息之城	139
■ 喜宴	142
■ 一双丝袜诞生一个男人	145
■ 品味	147
■ 藏品	150
■ 节日	153
■ 病了	156

■ 格调生活	161
■ 恋爱超市	164
■ 恐怖主义的夜晚	167
■ 雨衣	171
■ 自恋的黄昏	175
■ 另一种通道	178

辑五 陶醉下午茶

■ 美食生活	183
■ 小凤凰	186
■ 中餐 VS 西餐	189
■ 生命无常,让我们先吃甜品吧	192
■ 卡拉,卡拉	195
■ 恋曲 1990	198
■ 声音	201
■ 无人区	205
■ 小桃红	207
■ 一段香·一壶酒	210
■ 三分钟放纵	217
■ 青春的最后一个夜晚	220



辑一 此岸花

不

止

是

吸

引

满庭芳

美女的类型中我最喜苏杭美女型。有男性友人出差杭州，回来后一脸的失落状，说在西湖边兜了若干圈，别说未见美女成群，就连单个也没怎么邂逅——像他这样慕江南美人名声而去的男人一定不少，他们去前暗地以为杭州是座“百花园”，美女如花朵遍地开放。然事实上，到得江南，并未处处惊艳。就有男人颇为扫兴，觉得江南辜负了他们的一片心。

但到江浙去，我是喜欢的。景也好，人也好，皆是眼里心里的可亲。

早几年去千岛湖经杭州，住在某宾馆，服务员个个都像我浙江兰溪城中的表姐妹，细长白皙，像景德瓷瓶上绘的人儿。我就那么呆呆地望着她们，嘴里扯些开水拖鞋之类的废话，顿时理解当初宝玉初见扬州美眉林黛玉的怔忡；如果是个浓墨重彩的北方妹妹，恐不会惹得人这般心生怜爱、惆怅不已了吧？

几年后去金华，父亲战友的女儿陪我去双龙洞玩。她比我大二三岁，银行职员，正是浙派美女典范。言笑轻柔，眉若远山，目如新月，身材稼纤合度，一路上也分不清景在双龙还是伊人，或者，是人景合一。她的男友人情练达，一路对她呵护有致——浙江男人大多务实能干，

因着他们的能干，女人才愈加如鱼悠游。

去年回浙，她已是个顽皮男孩的母亲了，言笑依旧楚楚，生活安宁幸福——江南就是这般，寻常女人里亦映射出山河岁月的好风景，并不一定要向大人物、大事件里去觅。

用什么比喻江南美女呢？细瓷，春水，新茶……她们如西湖上的薄雾波光笼着吴越大地，显出一派清新光洁风致。各派美女中，她们最经得住时光淘洗，因其美得不嚣张，不易得罪时光，因而也就能从容地美下去，即便老，她们依然有流水一般的风华。而轮廓鲜明的北派美女，美得有力，美得强烈，但不够持久，所谓“坚者易摧”，且用李笠翁先生的审美来讲，“以其为温柔乡择人，而非娘子军择将也”。

江南美女正如杭帮菜，让人有如沐春风的愉悦，最宜作为家常菜一直吃下去。我如若是男子，理想当是娶苏杭女子为妻，赏西湖景，吃莼菜羹，喝龙井茶，过惬意日子——这是何等闲适的人生意境？和我有一般想法的男人肯定不少，《天龙八部》里那位令段公子神魂颠倒的大美女王语嫣，便是苏州燕子坞出产的可人儿；而史上诸如苏小小柳如是陈圆圆之类“貌绝青楼，才空士类”的一代红颜也皆是江南之作，说苏杭是“脂粉之乡”一点不为过。此外，苏杭其他特产，那些光滑的丝绸，木梳，油纸伞……也都是为脂粉们备下的，和“才子佳人”的剧情有着密切关联。

不过，曾看一杭州男人撰文，说其实杭州女人外柔内刚精明善算且脾气不佳，他说的可能是身边实情，但没什么奇怪，再韬光养晦的城市都免不了性情怪苛之人。我喜欢的江南女人当然不是这类，而是真正得吴越

山水之灵秀的女人：少言多情兰心蕙质，仿佛苏绣上的楼台流水石桥风月，与温软的绸缎两相交融。

喜欢江南美人，如同迷恋江南气息。那青色如黛的山水，湿漉漉的桨声橹歌，可口精致的小菜，仿佛都是灵魂里前生今世的东西——每个人的生命背景里都会有些独特印记，或是苍茫塞外黄土，或是燥热咸湿海风，或是百里阡陌稻田。我的童年记忆中有浙江兰溪老家狭长的青石板路，暗沉的八仙桌，小桥石壁与青苔，霉干菜与酥饼汤团……江南的一座小城，从血液里为我预定了一生为之沉醉的气息——在那背景中的女人轻声说着柔软方言，展现出月下抚琴与七月采莲的素手，江南，它霎时展开如一匹水墨绸缎，铺陈似万顷荷塘。

有一天，当老了，我愿能在江南小镇安居，像苏小小词云，“花落花开，不管流年度”。闲来倚望江南女子们在窗外走动，如鱼穿行在红蓼青萍的池塘。

红粉之城

在一次城市美女评选中，某娱乐传媒冠以成都“红粉第一城”的称号，理由是：“粉矿资源”在成都大面积地覆盖，群众基础雄厚，并非偶有精品或极品；而且，成都美女都是土生土长，具有原创性，与那些以外援为主力阵容的城市有着明显的不同。此称号既出，异议或反击的声音好像不怎么嘹亮，大家对这说法似都表示了默认——谁的身旁不曾有过成都美女们的身影？这些从湿热盆地盛开出的妍丽花朵，像蒲公英般遍布祖国大江南北。

1994年在北海，结识了一帮川籍美女。她们都是出来闯世界的，或单枪匹马，或成群结伙，身份从女老板、情人、写字楼白领到娱乐场所的晚间工作者不一，个个像刚吃过麻辣烫或红油火锅，眼睛发亮，胸怀大志。她们垄断了北海美女风景的大半壁江山，无论在银滩还是在茶馆 KTV，她们婉转动人的口音随处可闻——似乎，没哪个地方的姑娘们像川籍美眉这般有规模地集体出征，把不同城市的男人收归旗下。

2001年秋，去成都和重庆，漫长的火车旅程中，一路读《新周刊·第四城》的成都专辑，对其中所提美女美食向往不已，只恨出差时间匆促，不知口福眼福能否兼

顾。可恨的是，到成都的几日，雨水淅沥，隔断了我和成都美女的距离。无秀色可餐，那就餐点其他吧。去到“成都小吃中心”，叫了赖汤圆、夫妻肺片等一堆小吃套碟，总算由美食弥补了些因不见美人而生的遗憾。

在重庆认识的第一个女孩是位商业杂志的媒体同行，一位秀丽温柔的重庆女孩，说话有如小鸟歌唱，但工作能力毫不输于那些生猛的男同事。到重庆第一日她带我去吃麻辣火锅，我吃得狂灌凉茶，她却粉面依旧桃花。之后我们去了嘉陵江边，看顺江而下的船，笼着雾的江面。多雾的重庆让人想起上个世纪三四十年代的老电影，想起发报机与漂亮的女特务——关于重庆为何多美女有一种流传甚广的民间说法，说是国民党把重庆作为陪都时携了大量家眷姨太太来，后来逃去台湾时遗下不少，颇有姿色的姨太太们于是为本地后代的优生优育做了不少工作，重庆人形象就此良性循环起来。

此传说无论真假，重庆女人给我的印象的确是柔媚又不乏力度，清醒而不失浪漫，颇有姨太太之段数。当然，这并非贬意——通常，最有魅力的女人正是“姨太太”型而非“大太太”式的。

晚上在解放碑步行街，据称这是美女流量最多的场所之一。说有人数过，两根电杆之间，平均会有五名迷人美女流动——从现场实际来看，这好像夸张了点，至少美女概率比起上海南京路步行街要差些，当然，南京路无疑有不少是外援美女，其中可能就有川籍的。

话再回到成都。中途去九寨沟游了一趟。除了路途险峻，常遇泥石流塌方阻坏公路什么的，九寨沟的风景的确秀美如画，令人忘返。尤其是一泓泓水，蓝绿澄明，老树沉卧于水底，几近禅境。回到成都的深夜，暴雨如

注，好在次日放晴，去杜甫草堂、武侯祠、文殊院等景区四处逛逛，顺便又看了看一路红粉妹妹。

像任何一种地方特产，不同地域的美女也因不同历史地理渊源有不同特色。

或许因着都江堰的滋润，成就了成都这座温柔富贵之乡，烟柳繁华之地。盆地素养人，唐代以来，即有“扬（扬州）一益（成都）二”之说。从气候来说湿润温和、从气氛来说闲适怡人的成都，美女们也具盆地特征，美得很有凝聚力与精气神。她们既不像沪杭美女那么精雕细琢，小家碧玉，也不像北派美女那么浓墨重彩，泼洒恣意。川籍美女是盆地虽小，文章做足，加之川方言那股子特有的音韵，纵一句平常话也都说得一波三折，含嗔带嗲，人听着就有些犯晕。

因此，粉子——这个词真是明快又生动，把女人那股新鲜、妩媚与慵懒全形容出来了。而“绕粉子”，这个有声有色的川地词汇使“谈恋爱”这件事充满毛茸茸的柔情，令人联想起春日的桃花天天，悠闲的府南河两岸，想起水红胭脂敷在美人白净的脸上，还有幸福的手臂环在粉子的纤腰。

粉子们使成都的空气散发出一种香熏的迷醉——或许是雨后初霁带给人的喜悦，太阳底下，说不出道理，只觉处处皆可喜。时至正午，车来车往，餐馆人流火爆，粉子们穿梭如云，倒不觉有惊艳，只觉个个都像有故事。个头再小巧的女孩也都细心妆扮过，自成风景，成竹在胸，使人想起她们风风火火闯九州的姐妹。

虽说有粉子之称，但据说成都女孩的性格并不很“粉”，有历史悠久的麻辣料打底，她们骨子里有十分骁勇的一面。陪同的一位当地男司机就说，成都男人多下

厨，个个手艺不错（不过就火了一个运气好的刘仪伟），为啥子？当然和成都女人擅驭夫有关，而且成都私家车拥有量全国第一，自然也和成都女人对男人的鞭策与爱享受有关。

还有，从成都多美女球迷便知她们火辣的一面，想想那场面吧，还未开赛就听“美女啦啦队”狂呼口号：“雄起！雄起！”这是何等声势！还有成都美女球迷的口头禅：“嫁人要嫁魏大侠，生儿要生小姚夏！”又是何等气概！——“红粉第一城”的名号真不虚得。

铜版纸上的铿锵伊人

一看为白领办的时尚刊物，心里就泛出惆怅——里面那些收入不菲的商场成功女性，大凡都不好看。虽然她们自信，成熟，铿锵，虽然文章动用了许多动人的形容词，但她们的确是不够好看，并且，不再年轻。

可能她们的笑容太有底蕴，太职业风范，流露出长期修炼，非一日可达的老练痕迹，和那些刚出道的青涩妹妹们不可同日而语。在感喟她们骄人业绩的同时，也不由让人暗叹“韶华已逝”。

成功女人们衣饰讲究，每人谈起喜好服装或化妆品牌都有若干外文牌子。在铜版纸上微笑的她们通身闪亮，名家设计的包鞋、绮丽的丝巾珠翠样样都有来头，一天所耗保养护肤与彩妆香水费估计能让刚上班的妹妹买套普通品牌用上一个月。

但即使是这样，那些年轻女孩以T恤牛仔裤便可击败成功女性们的精心包装，就凭她们清瘦的肩胛骨蝴蝶骨，不用名牌粉底液就透明白皙的皮肤，还有一款杨柳细腰。除了钱包不够景气，她们的好看会让成功女性羡慕死！

似乎是一种规律，商场成功女性多半外形平平。也可能正因姿色匮乏，所以转向内功的修炼。别的女人武