

全国中语会“十五”重点科研项目

胡家曙 编著

高考作文三维升级

• 思维谋划篇

内容

思维

表达

把脉最新高考阅卷
推行实效理念作文
解读优秀范文奥妙
体验实力全面升级

让你的思维起飞



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

ISBN 7-111-02456-7/G·1272

封面设计 / 电脑制作: 鞠杨



ISBN 7-111-02456-7



9 787111 024569 >

定价: 18.00 元

地址: 北京市百万庄大街22号

联系电话: (010) 68326294

邮政编码: 100037

网址: <http://www.cmpbook.com>

E-mail: online@cmpbook.com

全国中语会“十五”重点科研项目

高考作文三维升级

思维谋划篇

胡家曙 编 著



机械工业出版社

本套丛书是全国中语会“十五”重点科研项目。在深入分析高考作文评分体系的基础上,创新性地把丛书结构依据高考评分角度分为思维、内容、表达三个纬度,分别介绍升级技能,是全面升级学生作文能力的辅导书。

本书系统阐述了各种智慧思维的技法。在详细介绍思维技法的基础上,通过“示范文”的“借例析法”,帮助学生进一步掌握智慧思维的各种方法;随后,本书还精心设计了“升级训练”,在训练中提供一些需要升级的二类或三类作文,让学生在“升级提示”的引导下完成升级写作:最终使自己的作文思维更加智慧!

图书在版编目(CIP)数据

高考作文三维升级.思维谋划篇/胡家曙编著.

—北京:机械工业出版社,2004.8

ISBN 7-111-02456-7

I. 高... II. 胡... III. 作文课—高中—升学

参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087392 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:徐曙宇

封面设计:鞠 杨

责任印制:李 妍

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

850mm×1168mm 1/32·11.25 印张·323 千字

定价:18.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

前言

——怀“三维”锦囊 让笔下流香

◎丛书理念——从“三维”走向成功

或许，你困惑已久，看的作文资料不少，可为什么总是收效不大？

或许，你等待已久，站在高考的门边，你急需一套作文拔尖的考场锦囊。

毕竟，这里有足以影响命运的60分啊！

你想一伸手就拥有这诱人的60分吗？——你或许有这样的经历，你遇到一朵鲜花，色彩艳丽，芬芳迷人，你径直摘下它，可是你手中的那朵花终究会香味丧失，神采不再。

你一定相信，要真正地拥有一枝花，最好的方法是连同它的枝叶和根须一起拔起，重新栽培——这正如作文，思维是根基，内容是血肉，语言是外衣，只有把这三个方面统一起来，我们才能写出理想的华章。

思维、内容、表达相统一，就是我们倡导的“三维”作文思想。

张忠公先生说：“要写出来的文章有条理，一个根本的条件是具备一定的逻辑思维能力。”

叶圣陶先生说：“我们知道有了优美的原料可以制成美好的器物，不曾见空恃技巧却造出好的器物来。”

但丁说：“语言作为工具对我们的思想之必要正如骏马之于骑士。”孔子亦曰：“言而无文，行之不远。”

我们倡导的“三维”，正是高考作文评分标准所关注的三个方面。

其中，一等文的标准是“切合题意，中心突出，内容充实，结构

严谨,语言流畅”;最低的四等文界定为“偏离题意,中心不明或立意不当,没什么内容,结构混乱,语病多”。而“发展等级”中“深刻”、“丰富”、“有文采”的分项更是直接指向了作文的思维、内容和表达。

让我们再来看看考场作文的成功实践吧。2004年福建满分作文《照海倚天》、河南满分作文《煮咖啡》,一个凝重,一个奇巧,但内容都特别厚实,语言都异常精美,透过这些表层,我们分明还看到作者运筹自如的智慧思维。可以说,这些看似妙手偶得的满分之作实际正是“三维”合力的结晶。

为了充分解开“三维”之迷,我们在全国中学语文教学专业委员会“十五”重点科研课题“创新写作教学与实验”课题组领导下,专门进行了“三维一体”作文教学法的课题研究。这里呈现给你的就是一些侧重实用价值的研究成果。

我们的追求是:让科学和魅力一起为作文伴行,让每个学生享受成功的快乐。

◎本册主攻——优化智慧思维流水线

高考作文考什么?能回答这个问题的,只有教育部颁发的《高中语文课程标准》,在这个教学和考试最权威的“指挥棒”里,我们必须注意这样的要求:

——应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度;

——应着重培养学生的观察能力、想像能力和表达能力,重视发展学生的思维能力,发展创造性思维;

——追求思维的创新、表达的创新。

可见,高考作文最关注的是学生的思维。

话题作文的命题形式正是为我们提供了一个放飞思维的广阔天地,在话题作文的天地里,思维的质量将决定作文的质量:1999年话题“假如记忆可以移植”,需要思维的开阔性和变通性;2000年话题“答案是丰富多彩的”,需要思维的辩证性和多样性;2001年话题“诚信”,需要思维的定向性和发散性;2002年话题“心灵的选

择”，需要思维的严谨性和条理性；2003年话题“感情亲疏和对事物的认知”，需要思维的聚合性和批判性；2004年，全国高考分散命题，15个高考作文话题中，有10个是关系型的，这种形式的话题最大优势在于，它可以有效地防止宿构，体现适度的限制，又能考查学生思维的严谨性、辩证性、整合性和创造性。可见，紧扣思维学写作，才是作文应考最根本、最有效的策略。

话题作文的本质追求就是最大限度地让学生展示自己的写作实力。设想一下：如果我们让一个作家和一个普通的学生比作文，哪一个胜数会更大？实际上，作家的优势就在于有一套高水平的智慧思维流水线。

这本书，就是要帮助我们打造一套先进的、稳定的、流畅的、智慧的思维流水线。

有了这套智慧的“机床”，作文时，不管考什么，不管怎样考，我们就能自觉地采集最好的原料，自动化地制造最好的作文产品。其实，你可能也有一套自己的流水线，那就把你的流水线作一次升级吧！

本书提供的思维升级一招一式为：思维技法介绍 + 示范文 + 借例析法 + 升级训练 + 升级提示。

思维技法介绍告诉你最好的思维是什么样子，最好的思维是怎样形成的。“示范文”主要是最新的高考满分作文，还有竞赛的状元之作、模拟训练的得意收获以及作家的经典范例。在“升级训练”中，还有很多典型的二类作文，通过对它们的分析，可以发现我们失误的影子；通过对它们的升级操练，一定会大大优化我们的思维品质。

“工欲善其事，必先利其器。”有了好思维，你就拥有了作文的主动权。

编者
2004年7月

作者简介

胡家曙：

★安徽省巢湖市第一中学高中语文教师，省骨干教师，高考研究专家，作文教学与写作研究专家。

★全国中语会“点拨教学研究中心”理事。

★参加全国中语会“十五”重点科研课题实验，首倡并主持子课题“三维一体作文教学法”，有关理论和经验在多家刊物发表。

★教研教改成果获全国中语会科研成果一等奖、《中国教育报》论文评比一等奖等全国性奖励9次，省市级奖多次。

★2004年被全国中学语文教学研究会遴选为全国中语（高中组）“教改新星”。

★在话题作文写作与研究方面代表全国先进水平，曾应邀为《中国教育报》撰写高考作文复习指导文章，并被多家网站和报刊转载。主持多家报刊考场作文指导专栏。

★多次被评为市优秀教师、专业技术拔尖人才、精神文明十佳、先进工作者。

★“红树林”图书出版策划中心签约作者。多家报刊特约编辑，2004年起被聘为《作文与考试》杂志顾问。

★出版专著2本；参著参编书籍10本。在省级以上报刊发表教研文章300多篇。

目 录

前 言	
开 篇 闪击 2004 年高考	1
第一章 制胜高考	12
一、带着你的自信上路	13
◆不自信可能首先是目标不切实	13
◆不自信也可能是你没有发现自己的真正水平	14
二、升级,向前走三步	18
◆作文是什么	18
◆作文的三种境界	18
(一)不知所云	19
(二)言之无文	21
(三)文质兼美	22
◆从一步到三步	24
三、思维,推开作文成功之门	24
◆思维观照生活	25
◆思维采集思想	25
◆思维提升阅读	26
◆思维丰满思想	26
◆思维转换内容	27
◆思维构制情节	27
◆思维熔铸感情	28
◆思维经营语言	30
第二章 步步为营·作文环节思维篇	31

第一节 资源搜集·东风夜放花千树——联想思维升级	31
一、联想牵手美丽	31
◆相关联想	32
◆相似联想	36
◆相近联想	41
◆对比联想	43
◆推测联想	47
二、把联想的美丽变成作文的美丽	52
◆放——使联想尽量呈现丰富性	52
(一)辐射式联想	52
(二)连锁式联想	54
(三)分解式联想	56
◆收——使联想尽量符合目的性	60
(一)宏观上——联想材料的收束	60
(二)中观上——材料地位的排定	60
(三)微观上——内容细节的定向	61
◆合——使联想尽量保持圆润性	65
第二节 写作运筹·好风借力上青云——想像思维升级	67
一、没有想像不可想像	68
◆想像可以组织材料,突出主题	68
◆想像可以使内容充实,过程细致	70
◆想像可以巧用修辞,化虚为实	72
◆想像可以使写作对象人格化	73
二、想像的种类	76
◆假想式想像	76
◆幻想式想像	80
◆推想式想像	83
(一)相关推想	83
(二)相对推想	85
(三)因果推想	88

◆融合式想像	91
◆注入式想像	95
◆补充式想像	100
三、想像的技巧	102
◆想像的心理过程	102
◆想像的着眼点	103
第三节 思想定位·不畏浮云遮望眼——辩证思维升级	109
一、辩证的观念	111
(一)对立统一观念	111
◆用对立统一的观念看人	111
◆用对立统一的观念看物	116
◆用对立统一的观念看事	117
◆用对立统一的观念看社会	120
(二)联系观念	125
(三)变化观念	129
二、辩证思维也应该有立场	131
◆辩证思维应有一定的指向性	132
◆辩证思维也可以只表达一端	136
第四节 内容转换·云想衣裳花想容——形象思维升级	140
一、形象思维的追求方向	141
◆化抽象为具象	141
◆化具象为形象	144
◆在形象中融合精神	147
二、形象思维的具体运用	148
◆设喻言理	149
◆化理为事	151
◆化物为人	154
◆托物寓意	157
第五节 材料铺展·一树春风万万枝——横向思维升级	159
一、横向思维的作文应用	161
◆宏观构思中的横向思维	161

◆整体分格中的横向思维	165
◆局部延展中的横向思维	171
二、横向思维应用的常见问题	175
◆横向思维的目的性	175
◆横向思维的逻辑性	178
◆横向思维的放与收	182
第六节 思路延伸·云破月来花弄影——纵向思维升级	187
一、纵向思维的作文应用	188
◆纵向思维的内容定位	188
◆纵向思维的表达优化	194
◆纵向思维的内容深化	198
◆纵向思维的局部开拓	202
二、纵向思维应用的常见问题	207
◆纵向思维不可游离目的	207
◆纵向思维要体现出环节性	210
◆纵向思维内容要与思想同步	213
第七节 另类创新·归来笑拈梅花嗅——原点思维升级	217
◆原点思维的脉络设置	218
◆原点思维的本体探源	222
◆原点思维的旧事重提	225
◆原点思维的“麻雀解剖”	229
◆原点思维的微境特写	231
◆原点思维的以小载大	235
第八节 题材经营·剪裁妙处非刀尺——聚散思维升级	238
◆聚中求散	238
◆散中求聚	243
◆先聚后散	247
◆聚散得宜	251
第三章 各个击破·作文要点思维篇	255
第一节 开言放入大江来——入题升级	255
一、入题错,全盘输	255

◆胡思乱想式	255
◆题意曲解式	257
◆断章取义式	258
◆中途易辙	260
二、入题重在有保险	261
◆梗概扩写	262
◆标题引路	265
◆词语标志	268
三、入题活,文章妙	271
◆入题求新	272
◆入题求小	273
◆入题求巧	277
第二节 吹尽狂沙始到金——内容升级	279
一、找寻最新的内容	280
◆一条原则:内容必须呈现目的性	280
◆方法一:发掘自我优势资源	283
◆方法二:强化内容可读性	288
二、旧材料写出新感觉	293
◆别出心裁,写出新花样	294
◆老话重提,注入新细节	296
◆压缩线,铸炼点	299
◆原材料进行深加工	303
第三节 华开不并百花丛——主题升级	307
一、主题,必须达标的底线	308
◆主题明确	308
◆主题集中	311
二、主题,高人一筹的砝码	314
◆主题深刻	314
(一)透过现象深入本质	314
(二)揭示问题产生的原因	317
(三)观点具有启发作用	317

◆主题新颖	323
(一)方向创新	323
(二)立体创新	326
(三)表述创新	328
第四节 清词丽句必为邻——语言升级	330
一、基础层次的语言缺陷	330
◆表意不明	330
◆赘余平淡	332
二、发展层次的语言技巧	333
◆放慢节奏细打点	334
◆遣词觅句绘情境	337
◆自觉使用修辞手法	342
◆合理应用文言	345



开篇 闪击 2004 年高考

2004 年高考命题,除全国卷分地区使用了四套试卷,另有 11 个省单独命题,呈现了前所未有的百花齐放的景观。15 份试卷,15 个作文题,这些题目中,绝大部分使用了“话题”作文的提法,个别地区没有使用“话题”作文的提法,实际上本质完全相同。继续选择话题作文,既可以保持连续性,又可以在限制中提供自由的思维舒展空间。纵观各地的作文题,最突出的特点就是大部分题目都采用了关系型的话题形式,这种形式的最大优势在于,它可以有效地防止宿构,体现适度的限制,又能考查学生思维的严谨性、辩证性、整合性和创造性,从而考查出学生真正的写作实力。

本书采用了大量的 2004 年各地高考的满分作文作为范例,现在,先让我们对各地的作文题目作思维的智慧解读。

全国卷 I (山东、山西、安徽、江西、河南、河北等)

阅读下面的文字,根据要求作文。

○走你自己的路,让别人去说吧!(但丁)

○常问路的人不会迷失方向。(波兰谚语)

○应当耐心地听取别人的意见,认真考虑指责你的人是否有理。(达·芬奇)

○相信一切人和怀疑一切人,其错误是一样的。(塞纳克)

面对各种说法,有人想:我该相信谁的话呢?也有人想:还是相信自己最重要。请以“相信自己与听取别人的建议”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。



由于话题是由两个相对概念构成的关系型结构,作文内容必须兼顾两个方面。“相信自己”和“听取别人的意见”是不完全矛盾的,这就可以给我们提供一种兼容的主题,这也是较温和的态度。也可以偏重一方,以显示与众不同,如果这样,关键要为





自己的观点设定一个特殊的前提,比如,相信自己的程度要与自己的思想成熟程度成正比,而在自己不熟悉的领域更要注意听取别人的建议。这样的题目,对于大多数写作能力处于中等的同学来说,写议论性的散文可能更容易上手,也更容易表现自己的思想。当然,如果思路一时不畅,还可以从题目提供的几句话入手展开内容。

全国卷Ⅱ(海南、陕西、内蒙、西藏、广西等)

阅读下面的文字,根据要求作文。

某网站“4220 聊天室”有这样一段谈话。

A:我给大家讲个故事。一个老太太有两个女儿,大女儿嫁给洗染店老板,小女儿嫁给雨伞店老板。老太太天天为女儿忧愁:雨天,担心洗染店的衣服晾不干;晴天,生怕雨伞店的雨伞卖不出去。后来,有一个聪明人开导她:“老太太好福气啊,雨天,小女儿生意兴隆;晴天,大女儿顾客盈门。您哪一天不快活啊!”

B:妙极了!改变思维的角度和方法,我们就会有新的感受和发现。

C:快乐幸福是这样得来的么?

D:阿 Q!

请以“快乐幸福与我们的思维方式”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。



任何问题都是一分为二的,有积极的一面,就会存在消极的一面,反之亦然。实际上,对于某一次具体的体验过程,我们可以说是思维的方法问题,而如果形成一种思维模式,就成为习惯,乃至生活的态度。从反思的角度,快乐幸福还应有踏实的生活基础,如果一味地建立于思维方式上,就滑向了唯心的世界,也是逃避现实的消极态度,所以,我们不仅要学会正向的体验,更重要的是要积极创造美好的幸福生活。题目中 C 和 D 的话正可以启发我们作这些联想。

全国卷Ⅲ(四川、云南、黑龙江、吉林等)

阅读下面的文字,根据要求作文。





某网站“4220 聊天室”有这样一段谈话。

A:快乐的人生,也会有痛苦。有的人能直面挫折,化解痛苦;有的人却常常夸大挫折,放大痛苦。

B:是呀,有的人能把不小心打破一个鸡蛋,放大成失去一个养鸡场的痛苦。

C:考试失手,竞争失利,恋爱失败,亲友失和,面子失落,哪怕是其中的一点点,都是无法排解的痛苦啊!

请以“遭遇挫折和放大痛苦”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。



题目引导性文字 A、B、C 三个人的话,主导性内容在 A、B 和 C 的话只是把 A 具体化而已。这个话题虽然也是关系性的,但话题涉及两个概念的地位并不是并列的,前者“遭遇挫折”是前提,话题的重点是后者的“放大痛苦”,进一步说,题目的根本内涵还不是要人说“放大痛苦”本身,如果我们只是构置一个遭遇挫折后放大痛苦的平面故事,这个作文就容易流于平庸。所以,理想的思路是,先点及遭遇挫折的前提,再提及放大痛苦的现象,而重点应是对这种现象的评述,当然,这种评述的态度也可以通过叙事或其他非议论的方式来间接实现。

全国卷Ⅳ(贵州、甘肃、新疆、青海、宁夏)

阅读下面的文字,根据要求作文。

一个富人去请教一位哲学家,为什么自己有钱以后很多人不喜欢他了。哲学家将他带到窗前,说:“向外看,你看到了什么?”富人说:“我看到外面有很多人。”哲学家又将他带到镜子前,问:“现在你又看到了什么?”富人回答:“我自己。”哲学家一笑,说:“窗子和镜子都是玻璃做的,区别只在于镜子多了一层薄薄的白银。但就是因为这一点银子,便叫你只看到自己而看不到别人了。”

请以“看到自己与看到别人”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。



从个人意识向他人意识的增长,是人逐渐社会化的重要标志。对于人格修养正在健全阶段的青少年而言,这个话题可以算作一次及时的提醒。在光怪陆离的现代社会,强调人格意