

THE BEST BOOKS OF THE WORLD'S JUVENILE LITERATURE

· 世 · 界 · 少 · 年 · 文 · 学 · 精 · 选 ·

大战火星人

*Dazhan
Huoxingren*

[英] 乔治·威尔斯 原著

北京出版社

根据最新课标编选 ● 中小学生课外必读

THE BEST BOOKS OF THE
WORLD'S JUVENILE LITERATURE

世界少年文学精选

Dazhan Huoxingren

大战火星人

[英] 乔治·威尔斯 原著

郁菁等 改写

北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

大战火星人/[英] 乔治·威尔斯著; 郁菁等改写. —北京:
北京出版社: 2003.6

(世界少年文学精选)

ISBN 7-200-03784-2

I. 大… II. ①乔…②郁… III. 科学幻想小说—
—作品集—英国—现代—缩写本 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031874 号

大战火星人

DAZHAN HUOXING REN

[英] 乔治·威尔斯/原著 郁菁等/改写

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 6.25印张 97千字

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

印数 1—3 000

ISBN 7-200-03784-2

I·782 定价: 10.00元



DAZHAN HUOXINGREN

大战火星人

乔治·威尔斯

被炸掉头的巨怪犹如喝得烂醉的巨人，摇摇晃晃的，却没有倒下，它奇迹般地恢复了平衡。它一面僵硬地高举着喷射“热射线”的发射器，一面深一脚浅一脚，偏偏倒倒地向射发顿扑过来。



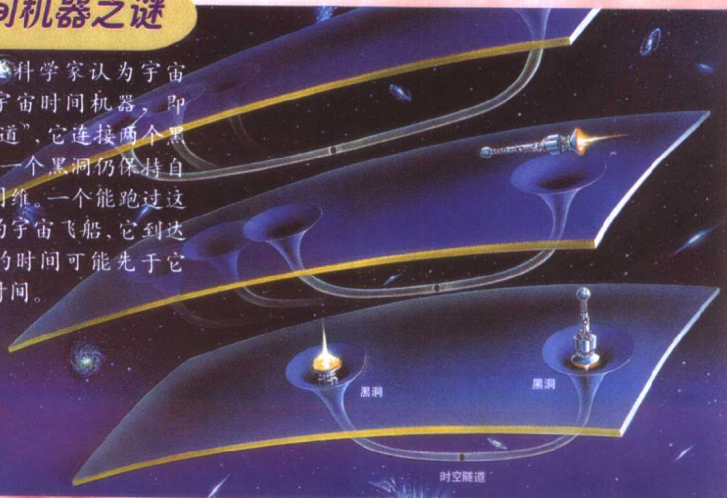
威尔斯

威尔斯

乔治·威尔斯(一八六六年至一九四六年)于一八六六年九月二十一日出生于英国肯特郡的小城市布朗姆雷。少年时代的威尔斯是一个狂热的读书迷，长大后曾进入科学师范学院攻读生物学，后来又进入一家新闻学院，毕业后成为记者，专门撰写有关科学方面的文章。一八九五年威尔斯创作中篇科幻小说《时间机器》，出版后一举成名。威尔斯一发不可收拾，相继创作了《摩若博士岛》(一八九六年)、《隐身人》(一八九七年)、《世界之间的战争》(一八九八年，又译《大战火星人》)、《首先登上月球的人们》(一九〇一年)、《神食》(一九〇四年)等众多科幻作品，成为与凡尔纳齐名的重要科幻小说作家。

时间机器之谜

某些科学家认为宇宙中存在宇宙时间机器，即“时空隧道”，它连接两个黑洞，但每一个黑洞仍保持自己的时间维。一个能跑过这个隧道的宇宙飞船，它到达目的地的时间可能先于它的出发时间。



大战火星人

火星概况

火星被欧洲人称为“马尔斯”（战争之神的名字）



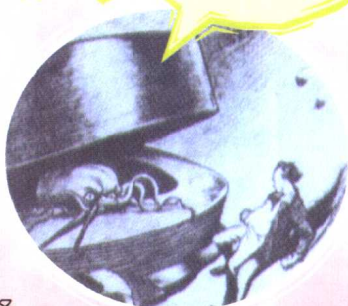
火星——红色的星球

火星是地球外侧绕日公转的第四颗行星。火星平时发出红色光芒，好似战场流血的颜色，故又被欧洲人称为“马尔斯”（战争之神的名字）。火星半径为三千三百九十七千米，小于地球，公转周期为六百八十七地球天，自转周期约为二十五小时。火星距地球的最近距离为五千六百二十万千米，约为地球到月球距离的一百五十倍。火星上空大气层稀薄，只有地球大气的百分之一，成分以二氧化碳为主，常有飞砂走石的“大黄风”弥漫火星上空。火星表面类似月球，环形山密布，达数万座。火星赤道表面平均温度夜间为零下十五度，沙漠地区白天温度达十度，尚可允许生物存活。两极地区温度则为零下一百多度。

奇形怪状的火星
人从金属圆筒里钻出来，攻击人类。

《大战火星》的巨大影响

《大战火星》产生了巨大的影响，这表现在三方面：一、《大战火星》讲述火星由于他们的世界资源即将耗尽，决定进攻地球。这个故事在一九三八年通过电台广播时，上千的美国人以为火星真的进攻地球而逃出门。二、受威尔斯的影响，在《大战火星》之后产生了二十多部与火星有关的科幻小说。三、美国麻省理工学院软件



《大战火星》插图

专家斯蒂福·拉塞尔受《大战火星》的启发，在一九六二年，制作了名叫“太空大战”的电子游戏。另一位名叫诺兰·布什内尔的年轻人，觉得“太空大战”只能在较昂贵的小型计算机上应用，这是一个弊端，他因此改进了投币式电子游戏机。

火星上是否有生命存在？

插图画家卡提亚在《星灵动物园》里绘制的火星人的造型

关于火星上是否有生命，一直存在争论。一八七七年意大利天文学家详细观察了火星，发现其表面亮区里有许多向各方向延伸的细长交叉黑线。类似于“沟渠”“道路”“运河”的结构。从此火星上有“运河”就有“高等生物”的议论就传开了。威尔斯的《大战火星》就是根据这种议论创作的。

那么，火星上到底有无生命存在呢？生命存在需要具备三大条件：阳光、空气和水。火星的环境与地球很接近。它距太阳的距离比地球稍远，同时具有固体表面，有季节性和地质性的气候变化周期；那观测到的“干涸河床”，说明有过液态水；火星上空气稀薄，但仍有少量氧气。这些说明火星上有可能有生命存在。然而到目前为止，科学家们还未找到确定火星上有无生命的真正的证据。



其他星球上有“人”吗？

人类渴望找寻地球外的“知音”。虽然近代太阳系探测已基本否定了太阳系内另有智慧生物的可能，但是人们并没有放弃这种探寻工作。因为宇宙的行星系统多得不胜数，只要不断努力，人类总有一天可以在宇宙某个角落找到“海外知己”的。一九七二年和一九七三年，美国先后发射了“先驱十号”和“先驱十一号”飞船。这两艘飞出太阳系的飞船上载着带给“外星人”的见面礼：一块刻有飞船出发点及人类知晓的数理天文知识的镀金铝片，在这块十五乘以二十三（厘米）的金属片上还有不少其他重要的信息。后来，在一九七七年，“旅行者一号”和“旅行者二号”又相继出发，带去更多的据说可以保存十亿年之久的信息。



丑得可爱的小星人

《大战火星人》中的火星人乘坐的是圆筒状的容器，这种容器后来被称为“飞碟”。一九四七年六月二十四日，一位美国商人看见有九个盘状飞行物体，自北往南列队而过。这事轰动了美国。一名记者在报道中把这些物体称为“飞碟”。

五十多年来，关于飞碟的事件，已有几万起。人们发现它们不一定全是圆盘状，还有圆帽形、雪茄形、蘑菇形、三角形等等。既然形状千差万别，飞碟一词就概括不了，所以官方把它称为“UFO”。UFO是英文Unidentified Flying Object的缩写，意为“不明飞行物”。UFO是否存在？几十年来，成为人们争论的焦点。

苏联科学家认为，大气中可能形成一种碟状湍流。远看像一只飞碟飘过天空，这可能是人们误认的原因。但是见过UFO的人，却异口同声地说，飞碟确实存在。不管怎样，我们深信，对于飞碟这一“世界之谜”的深入研究，将会促进科学的发展。



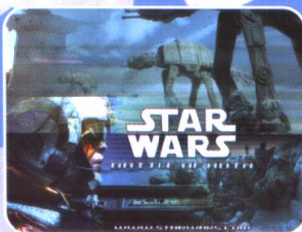
飞碟

大气的变化也会令人产生错觉，以为真的看见了飞碟，本图摄于巴西的圣多斯市城市上空，仿佛飘着飞碟，实际是极其罕见的积状云。

《星球大战》连环画中的插图：在火星人的攻击下，地球上的城市被摧毁了



美国发射的太空实验室外舱



《星球大战》剧照



太空移民

由于世界人口急剧膨胀，地球变得越来越拥挤，于是科学家们提出了建立太空城的设想。美国科学家拟建的太空城，一种设计方案是一个旋转的圆筒，圆筒的一端对着太阳，另一头为半球形，一座圆筒太空城可容纳一万余居民；另一种设计方案是轮状的，绕中心旋转的太空城，轮的外缘是太空城的地面，轮的内缘是太空城的顶部，“屋顶”由透明的材料做成天窗，阳光从天窗射进来，经过调节，使太空城明亮且温暖如春。总之，人类移居太空不再是虚无缥缈的幻想，小规模太空移民已为期不远。飞出地球去，天上有人间！

图文资料提供：黎杨全

序

十九世纪是一个发明的世纪。在这个伟大的世纪里，人们将许多古典的玩意儿如马车、老式轮船、弓箭等等一件一件地送进了博物馆，又将一些颇具现代意味的发明：蒸汽机、电报、汽车等等一件一件地创造出来。每隔几年甚至几个月就有一个划时代的发明诞生，使人们确信一个崭新的时代即将到来，人们的想像力也因此空前活跃。这一点，可以从两位科幻小说大师的作品中反映出来。

儒勒·凡尔纳（一八二八年至一九〇五年）对未来科技硬件的描写具有惊人的准确性，他笔下的种种发明，如《海底两万里》中的潜水艇、《神秘岛》中的电报和电话、《从地球到月亮》中的登月飞船等在二十世纪都一一被实现。凡尔纳的作品，体现了十九世纪人的科学激情与探索的自信心。

和凡尔纳的作品相比较，乔治·威尔斯（一八六六年至一九四六年）的科幻小说代表了重视人文精神的软科幻小说潮流。威尔斯笔下的科学发明大多数是无法实现的，如《时间机器》中的时间旅行机可能永远只是一个幻想、《大战火星人》中的火星人也是由作家杜撰出来的生物、《隐形人》中的隐形人也永远不会有……但是，威尔斯的科学幻想从来不是空想，而是作者某种写作理念的载体。离开了这些幻想，作者的写作意图就无从体现，因为这些幻想是最适合表达作者写作意图的文学形象。威尔斯对其笔下的“科学发明”能否实现从来就不在乎，他更关心的是科学进步将会给整个人类带来什么样的命运，将会怎样改变人类的社会结构及人类的思想。对于下层人民，他更有一种悲悯的情怀。对于人类的未来，他更多的是一种忧患意识。如果说威尔斯的科幻小说也有预见力的话，那就是对人类社会前途和命运的预见力，如《奇人怪兽岛》（又译为《摩若博士岛》）预见了医学发展将给人类的伦理道德带来什么样的冲击（如克隆人问题），《隐形人》预见了科技给人类带来的负面影响（如原子弹毁灭广岛）……威尔斯的科幻小说中所表达的主题比凡尔纳的小说更加深刻，对人类生存本相的暴露要更加真实，对未来的洞察力要更加敏锐。

本书中的《时间机器》和《大战火星人》都是威

尔斯最著名的科幻小说，也是最能体现其写作风格的作品。

威尔斯是一位善于开拓题材的大师，《时间机器》是世界科幻小说史上第一部时间旅行题材的科幻小说。后世的时间旅行作品，无不直接或者间接地受到这部作品的启发。小说主人公时间旅行家发现了时间的秘密，制造出一台时间机器，他通过时间机器旅行到了未来。他原以为未来社会是一个大同社会，但是，当他终于到达未来的时候，却发现未来世界与他想像的完全不一样：未来人是现代人的变异，有产者变异成了相貌俊美、举止优雅但弱不禁风、连自卫能力都没有的地面人，而无产者则变异成了相貌丑陋、野蛮粗鲁、以吃地面人为生、怕见阳光的地下人。这两种人的共同特征是失去了思想的能力，成为靠本能生存的动物。作品想像大胆奇特，它表达了作者对社会两极分化的忧虑和对人类未来的思考。在写作技巧上，威尔斯通过这部作品，也确定了后世科幻小说必须遵守的某些规范，如不管作品中的科学幻想是否可以实现，作者必须提供一个可以自圆其说、基本还是在科学框架内的依据与逻辑等等。

《大战火星人》是世界科幻小说史上第一部以星球大战为题材的。后世所有的星球大战题材科幻作品，如《基地三部曲》、《星球大战》、《独立日》等等，从

构思到情节，无不闪现出这部伟大作品的影子。

《大战火星人》描写了十九世纪末在地球人与火星人之间发生的一场战争。战争的起因是火星上的资源枯竭。为了生存，火星人乘着圆筒式的飞行器来到地球，并以地球人难以想像的先进武器——“热射线发射器”对地球实行毁灭性的打击。小说通过两个普通人“我”和“我哥哥”的视角观察整个大战的过程，另外，作品中的地名（甚至是街道的名称）全部是真实的，因此创造出一种非同寻常的逼真感。小说幻想的灾难场景及战争来临前的混乱状态也很准确到位。这部小说甚至触及到了西方人潜意识中的某些共同恐惧的东西，如一九三八年十月三十日晚，美国一家广播公司的播音员通过广播电台朗读由《大战火星人》改编的广播剧，结果造成了整个美国西海岸居民的大恐慌，成千上万的美国人甚至真的以为火星人入侵地球了，纷纷弃家而逃。从这一事例可以看出威尔斯作品对人类心灵所触及的深度。

威尔斯是一位集科幻创造和社会研究于一体的学者型作家，其作品中有许多超越时代的因素，如对人性的揭示及忧患意识。我们在阅读其作品时，不要光顾着看热闹的情节，还要时不时地停下来想一想：作者为什么这样写？在紧张故事的背后，到底还隐藏了哪些深刻的、值得我们深思的道理？



人物介绍

时间机器

时间旅行家 发明出时间机器，并利用它进行了一次时间旅行，在旅行过程中到达未来世界，见证了未来世界中的艾罗伊人和摩纳克斯人的生活，并向大家讲述了他在未来世界的经历。在进入下一次时间旅行后，一去无踪。



我 时间旅行家的朋友，目睹了时间旅行家制造的时间机器，并相信时间旅行家讲述的故事。

菲比尔 时间旅行家的朋友，就时间旅行问题与时间旅行家展开争论，在目睹了时间旅行家制造的时间机器，并听了时间旅行家讲述的故事后，相信了时间旅行是可行的。





艾罗伊人 在未来世界中居住在地面上的人,相貌俊美、举止优雅,但弱不禁风,没有自卫能力,沦为摩纳克斯人的食物。



摩纳克斯人 在未来世界中居住在地下的人,相貌丑陋、野蛮粗鲁,因惧怕阳光而居住在漆黑的地下,只有在夜晚才到地面上来捕食艾罗伊人。



薇拉 未来世界中的艾罗伊人,被时间旅行家救助后,一直追随在其身边,在摩纳克斯人围攻时间旅行家时,死于森林大火。

大战火星

我 目睹火星降落地球，并亲身经历了地球人与火星人的大战，历经磨难，依靠智慧和顽强的意志最终死里逃生，与妻子、兄长重逢。



我哥哥 在伦敦经历了火星入侵地球所引发的浩劫。

我妻子 在地球人与火星人的大战中一度与我失散，最终得以团圆。





火星入 火星上发达而又冷酷的智慧生命，相貌丑陋，形似多足爬行动物。由于火星资源行将枯竭，于是大举入侵地球，利用热射线、黑雾霰弹等武器大肆杀戮地球人，所向无敌，最终却因没有免疫力而感染了地球上的病菌，导致全军覆没。



牧师 在逃亡途中与我相遇，并一度结伴同行，愚蠢、懦弱、神经质、怨天尤人，最终死于火星人之手。

目 录

时间机器

小玩意	3
时间旅行归来	11
未来世界	15
病态美的小人儿	20
伊甸园	27
时间机器失踪了	30
有个女孩叫薇拉	35
神秘的地下人	40
地下世界探险	46
黑夜的恐惧	51
绿瓷宫	56
森林大火	63
末日残阳	70
结局	82

大战火星人

来自天空的威胁	89
奇怪的圆筒	91
大屠杀	96
最后的晚餐	103



逃 亡	105
重返杀场	109
士兵的遭遇	114
可怕的巨人	117
星球大战	119
同是天涯沦落人	124
恐慌的星期一	126
亲历战火	130
伦敦大溃退	137
在路上	143
海上大战	147
身陷囹圄	152
牧师之死	156
劫后余生	162
重逢	166