中国风情钢琴曲八首

张筠青

PIANO

中央音乐学院出版社

中国风情钢琴曲八首

张钧青

中央音乐学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国风情钢琴曲八首/张筠青作曲．—北京：中央音乐学院出版社，2004.9
ISBN 7-81096-059-8

Ⅰ.中… Ⅱ.张… Ⅲ.①风情—器乐曲—中国—选集 ②钢琴—器乐曲—中国—选集 Ⅳ.J647.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 094328 号

中国风情钢琴曲八首 **张筠青 作曲**

出版发行：中央音乐学院出版社
经　　销：新华书店
开　　本：635×927 毫米　1/8 开　印张：6.25　乐谱：42 面
印　　刷：北京时事印刷厂
版　　次：2004 年 9 月第 1 版　2004 年 9 月第 1 次印刷
印　　数：1-3000 册
书　　号：ISBN 7-81096-059-8
定　　价：25.00 元(含 1CD)

中央音乐学院出版社　北京市西城区鲍家街 43 号　邮编：100031
发行部：010-66415712　传真：010-66415711

前　言

这八首钢琴曲是张筠青教授深思熟虑的动心之作。《水牛(儿)》、《打花巴掌》写的是她古稀之年萦回心中的童贞童趣。其中有对水牛(儿)出壳的急切呼唤与等待及轻快节奏中巴掌相击的欢快。钢琴家须有和作曲家一样的童心才能把这样的作品弹得生动有趣。《断想》以繁复的笔触抒发产生于现实生活的复杂纷纭心绪，《奋》的急促音调中凝聚着顽强拼搏的意志，《昔日》明快而有活力。民歌《无锡景》、《玛依拉》中原有的优雅与欢愉在钢琴曲中显得更加鲜明；而《二泉映月》原来悠扬婉转的音调在《剑之韵》中却跌宕跳跃，极具动感，有了新的素质。

这几首钢琴曲乐思发展的脉络清晰有序，曲式天成不拘一格。由于民族调式在十二半音中自由地转换、拼接、叠置、移位，形成多姿多彩的结合，具有了新的活力，使乐思具有新颖的民族特色。不受和声框架的羁绊，主要由各种线条编织的乐曲织体展现乐思，使作品具有自己独特的格调。

这样的作品在20世纪之末问世，是作曲家接受外来古典、现代音乐的影响，同时长期探索自己的写作道路的成果，值得深入分析研究。也应成为钢琴家的演奏曲目，向听众广为介绍。

王震亚

2003年6月

目　录

一、水牛(儿)(Small Snail) ……张筠青　作曲（1）

二、打花巴掌(Play Garish Hand) ……张筠青　作曲（5）

三、无锡景(Scene Of Wuxi) ……张筠青　编曲（9）

四、玛依拉(Mayila) ……张筠青　编曲（11）

五、奋(Rouse Oneself) ……张筠青　作曲（14）

六、昔日(Former Times) ……张筠青　作曲（21）

七、断想(Meditation) ……张筠青　作曲（26）

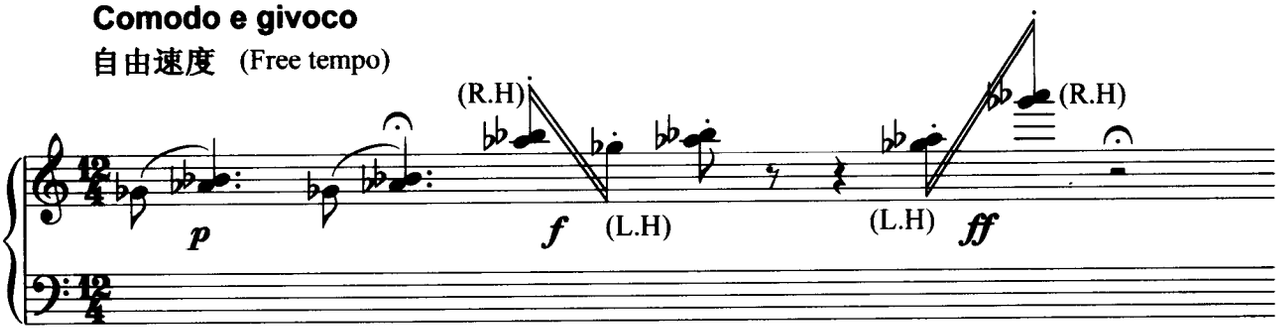
八、剑之韵(Sound With Sward) ……张筠青　作曲（35）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

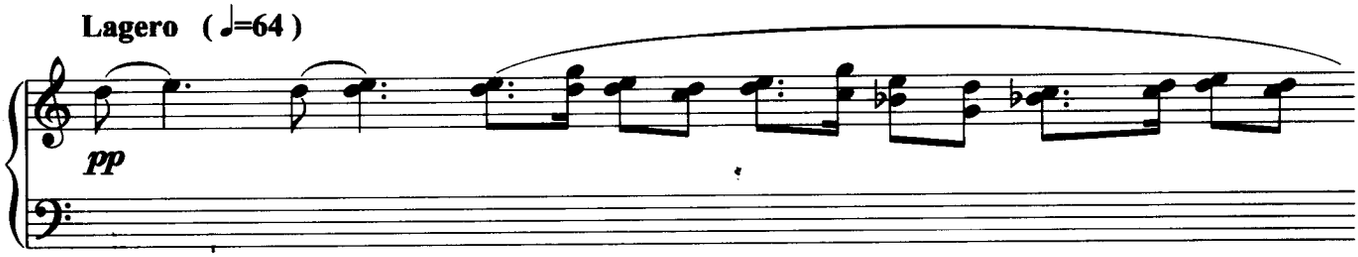
一、水牛(儿)
(Small Snail)

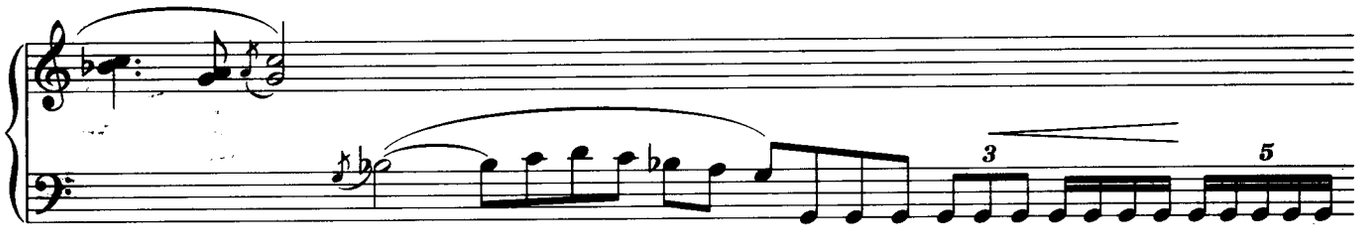
Comodo e givoco

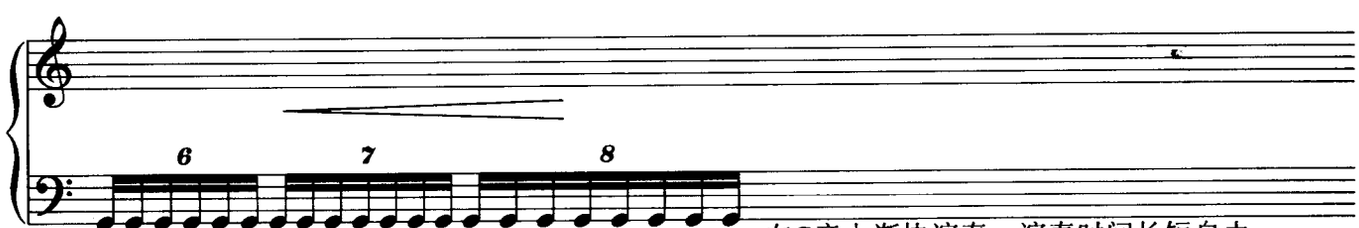
自由速度 (Free tempo)



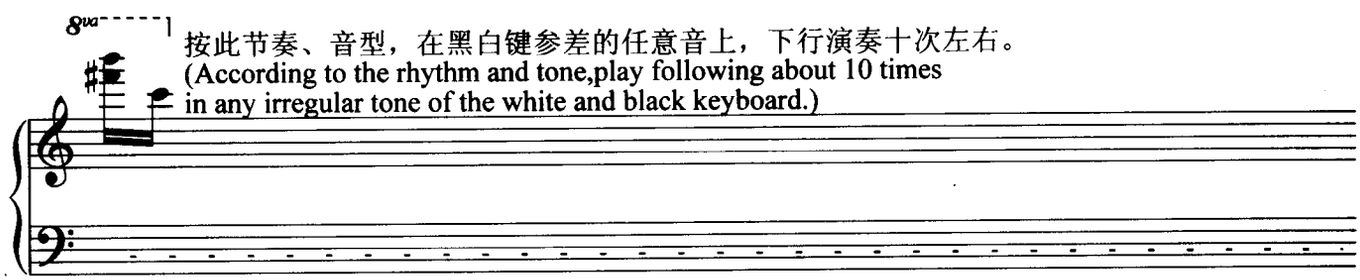
Lagero (♩=64)





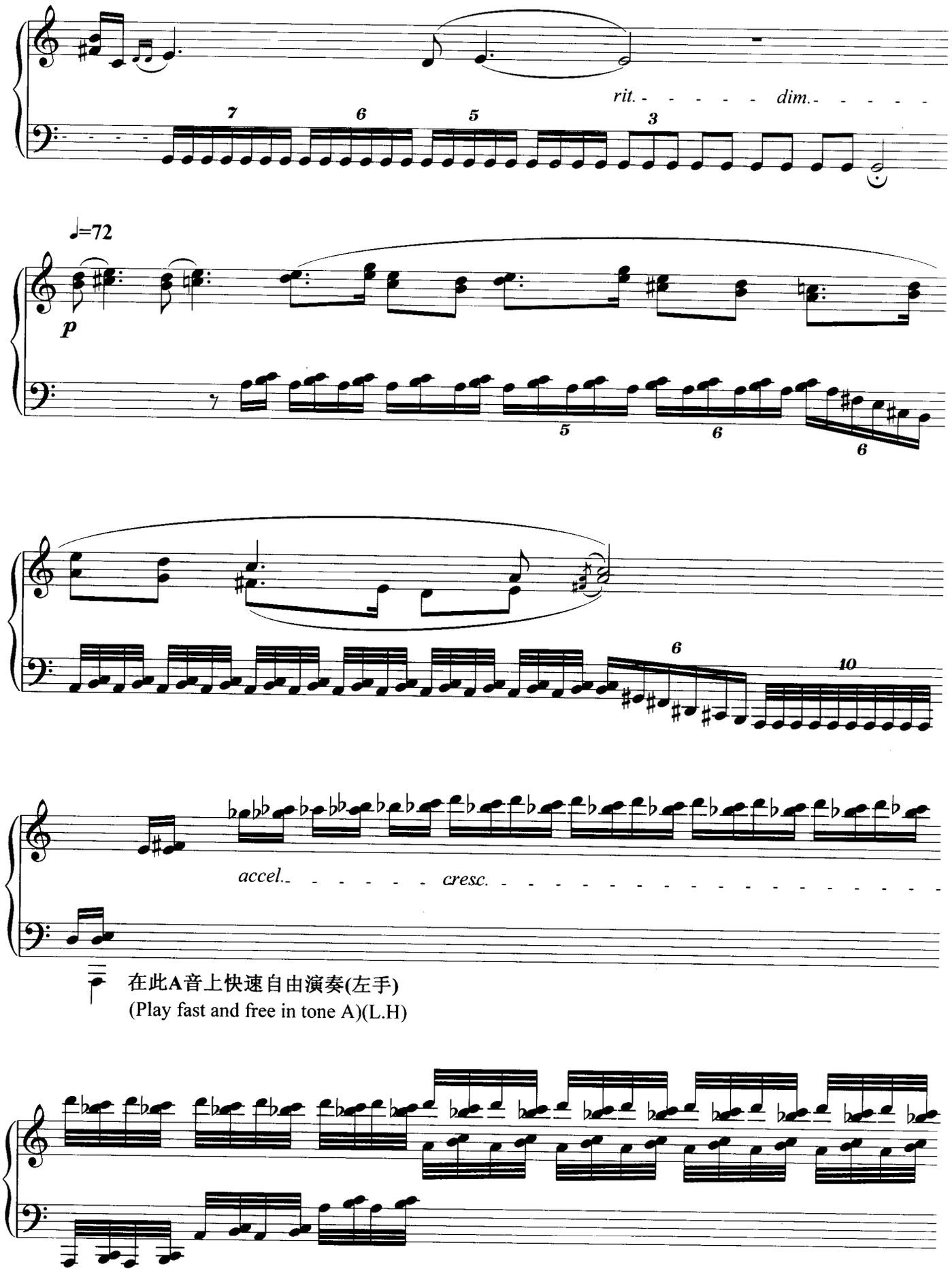


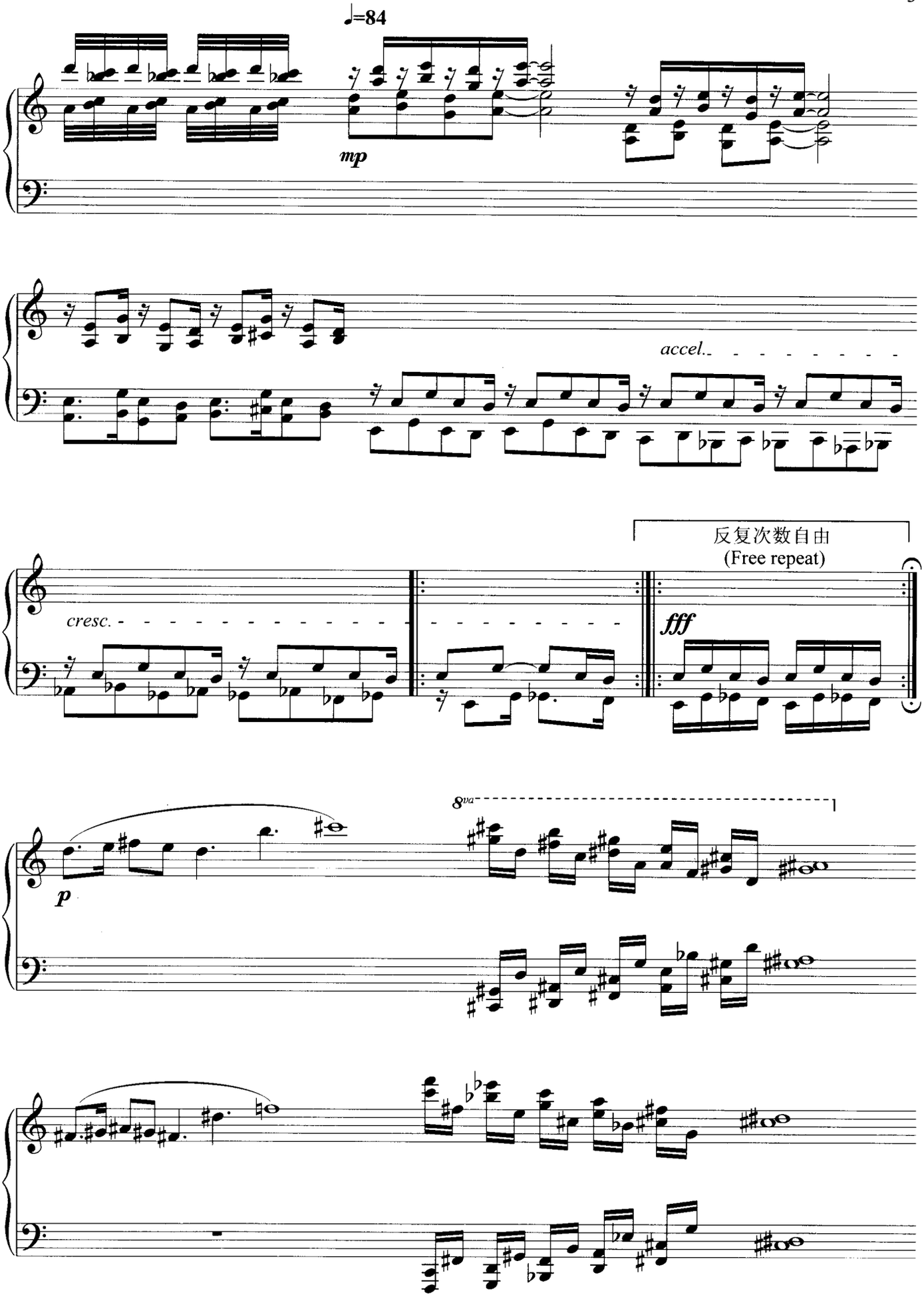
在G音上渐快演奏，演奏时间长短自由- - - - -
(Play gradually fast in tone G and it is free in time)

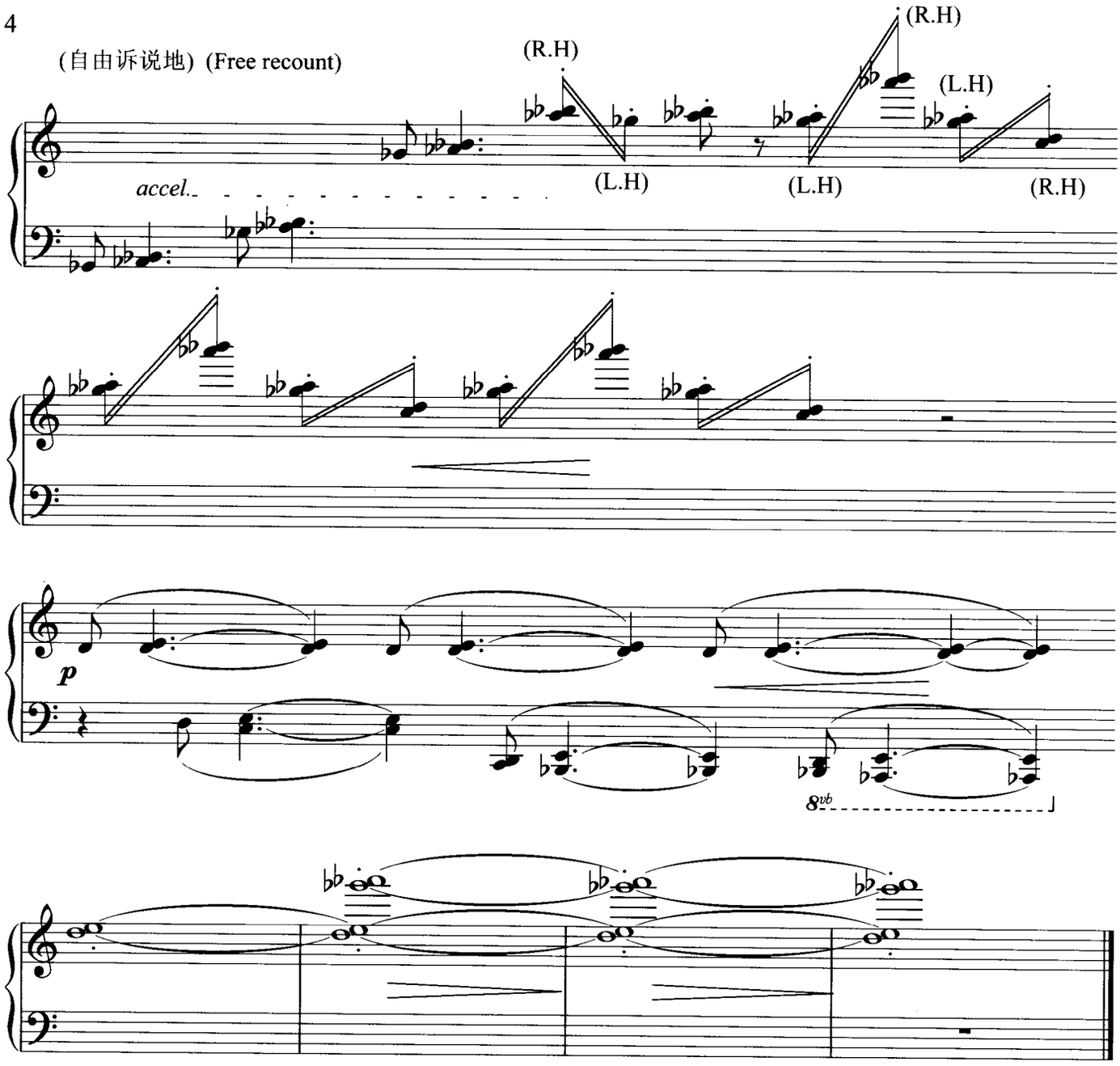


按此节奏、音型，在黑白键参差的任意音上，下行演奏十次左右。
(According to the rhythm and tone,play following about 10 times
in any irregular tone of the white and black keyboard.)

注：本曲所有的“＃”、“b”号只适用于本音(All “#” and “b” are official only for the tone)


rit.
dim.
♩=72
p
accel.
cresc.
在此A音上快速自由演奏(左手)
(Play fast and free in tone A)(L.H)


♩=84
mp
accel.
cresc.
反复次数自由
(Free repeat)
fff
p
8va



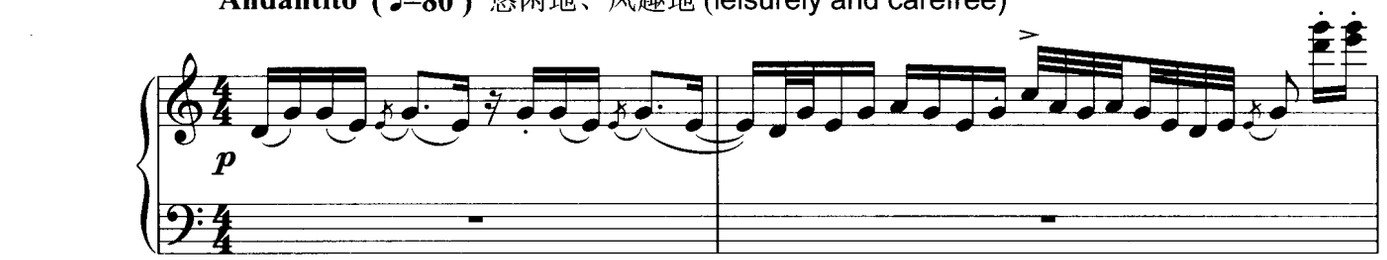
“水牛（儿）”是一种带壳的爬行动物，类似小海螺，但是在陆地上。一般雨过后，在潮湿的墙角边等地方出现。孩子们很喜欢玩它。来回触摸它的壳,软体的身子即出来,在地上爬行,很有趣。

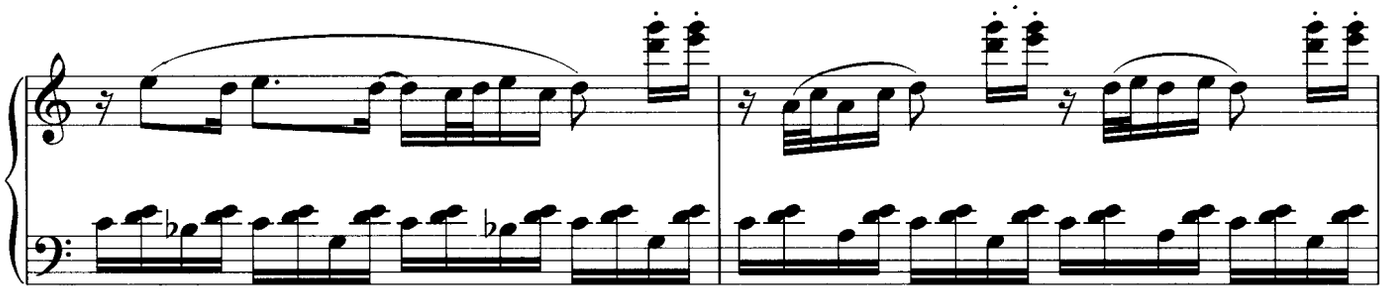
此曲所用的音乐主题,即北京童谣“水牛（儿）”。

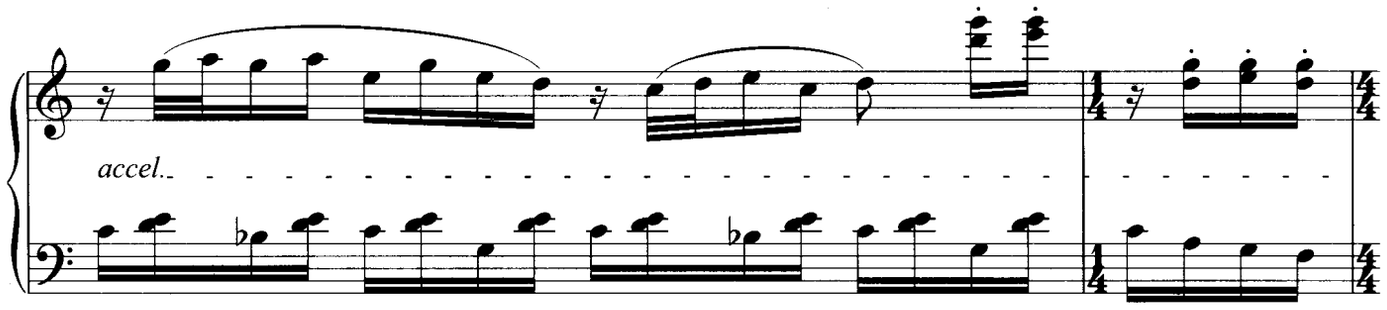
Small snail is a kind of reptile with the shell.just like small conch ,but it lives in land.Usually it apears in the moist edge of wall after rainning.Children like it very much. They always sing the child song "Snail" at same time they touch their shell. It is very interested when their soft body strenches from the shell and they crawl in land.

二、打花巴掌
(Play Grarish Hands)

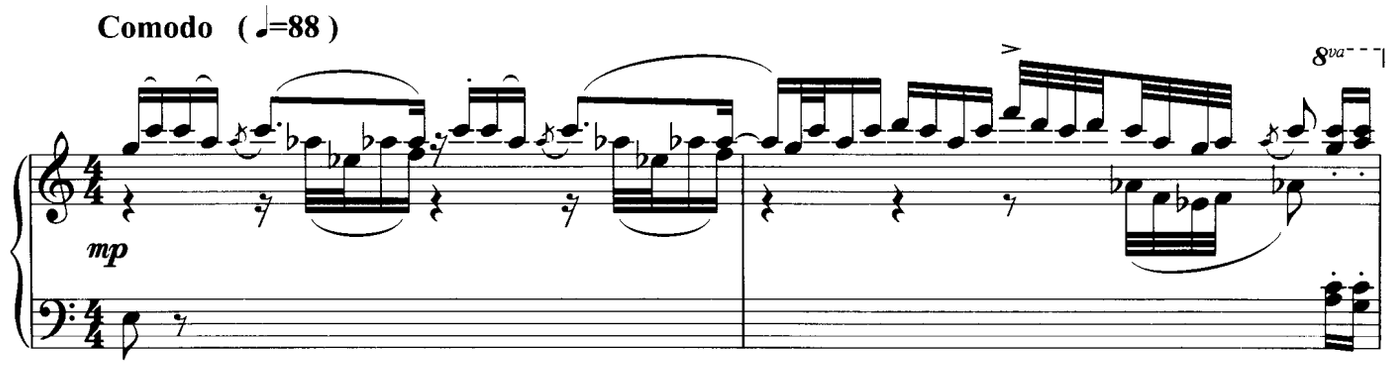
Andantito (♩=80) 悠闲地、风趣地 (leisurely and carefree)





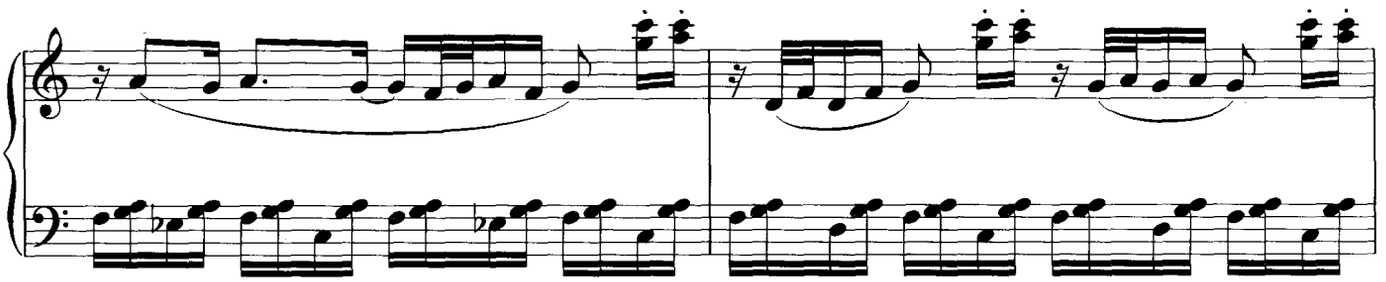


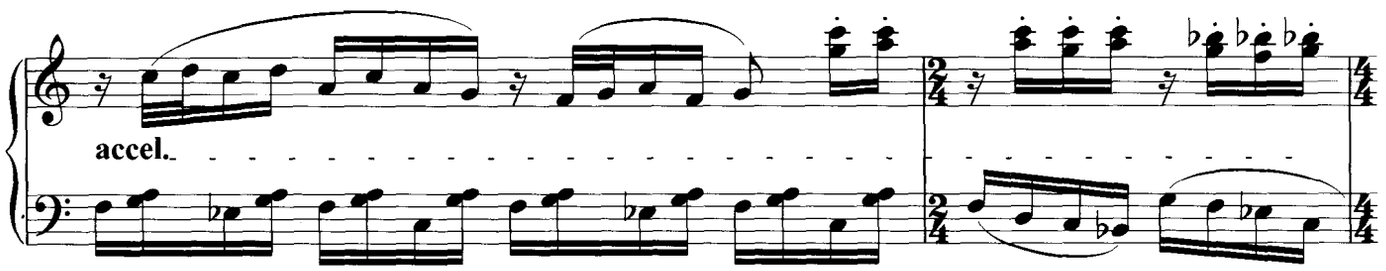
Comodo (♩=88)



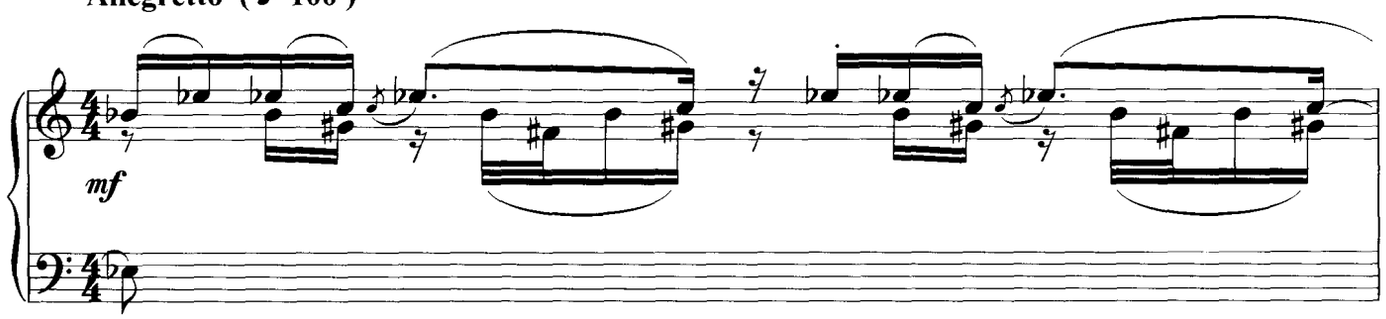
注：㈠本曲所有的升降记号只适用于本音。(All of the "#" and "b" are official only for the tone)

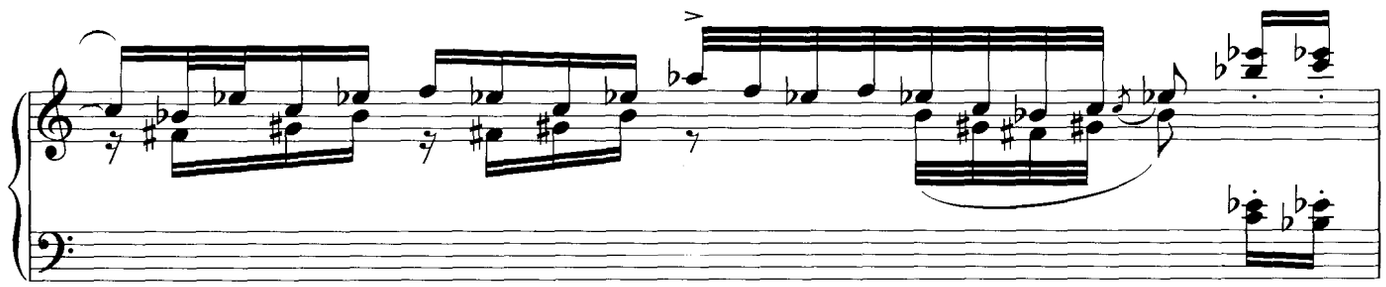
㈡本曲的音乐素材源自北京民谣"打花巴掌"。(The subject of this piece is from "BeiJing folk")

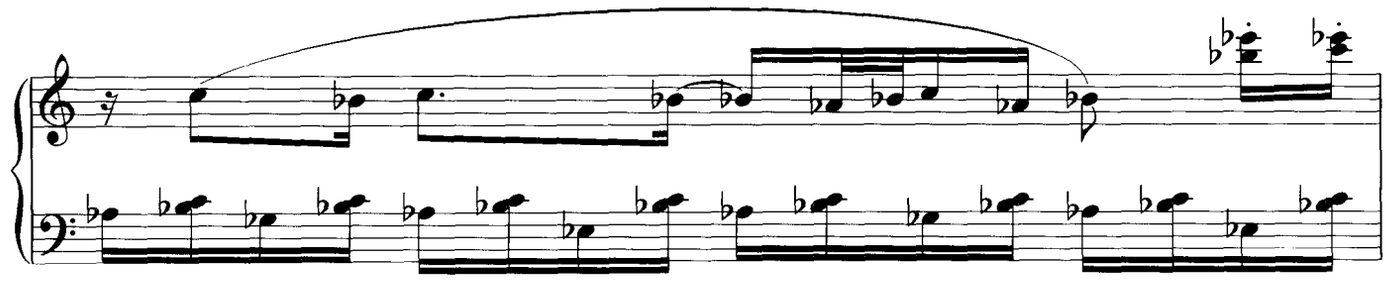




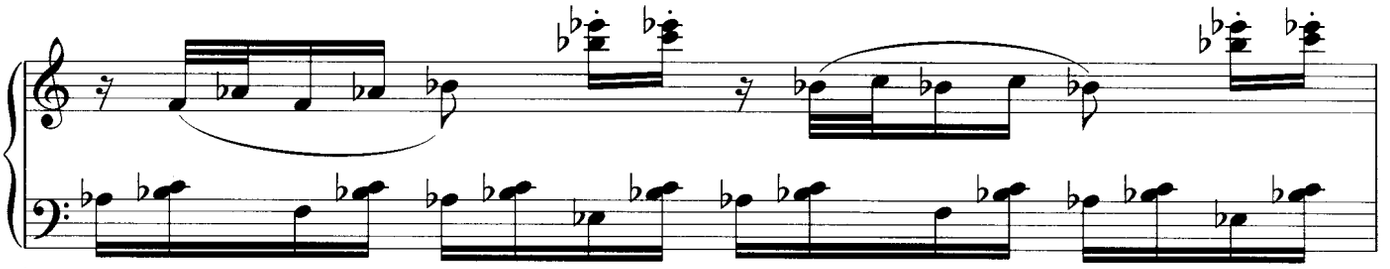
Allegretto (♩=100)

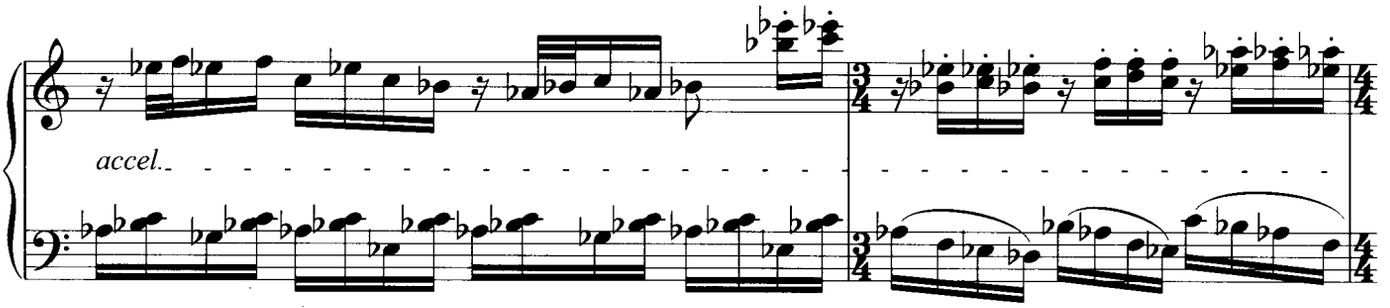




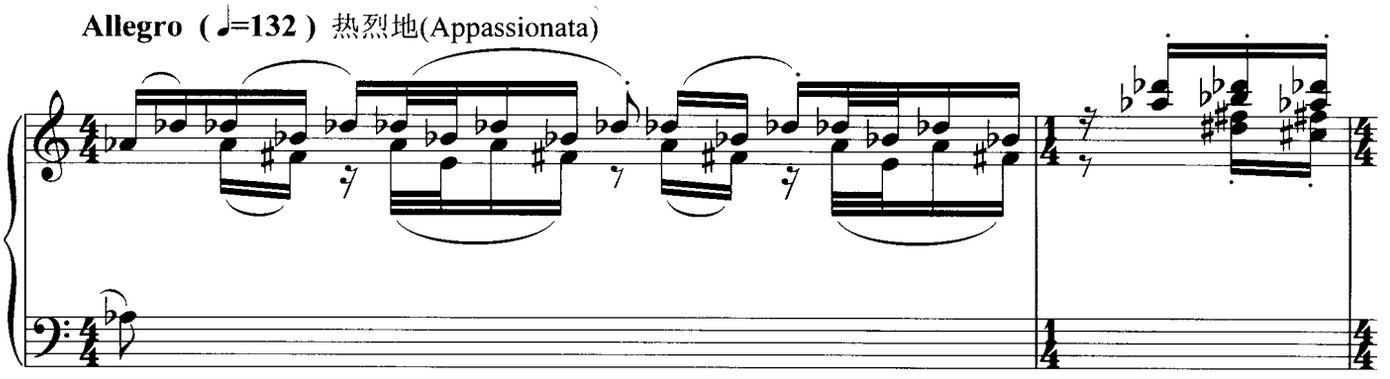


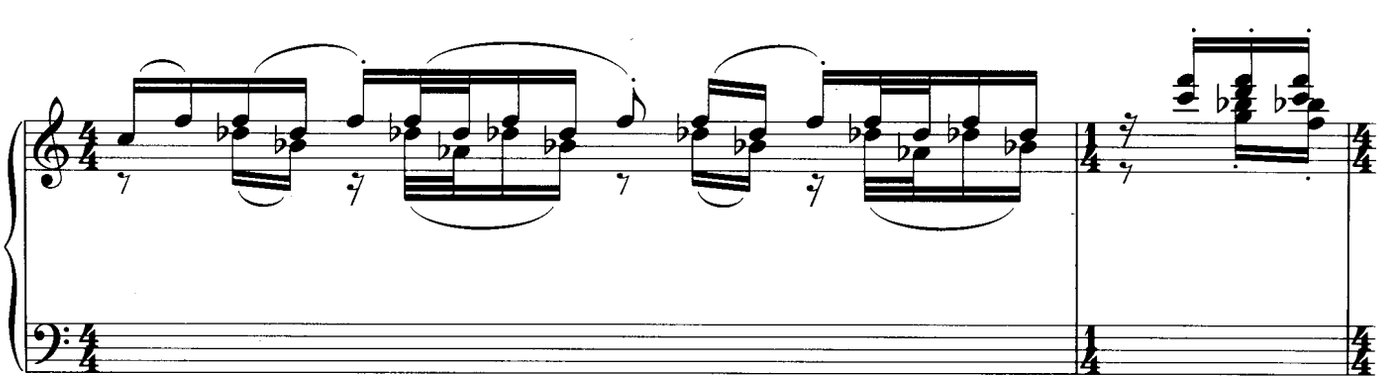
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

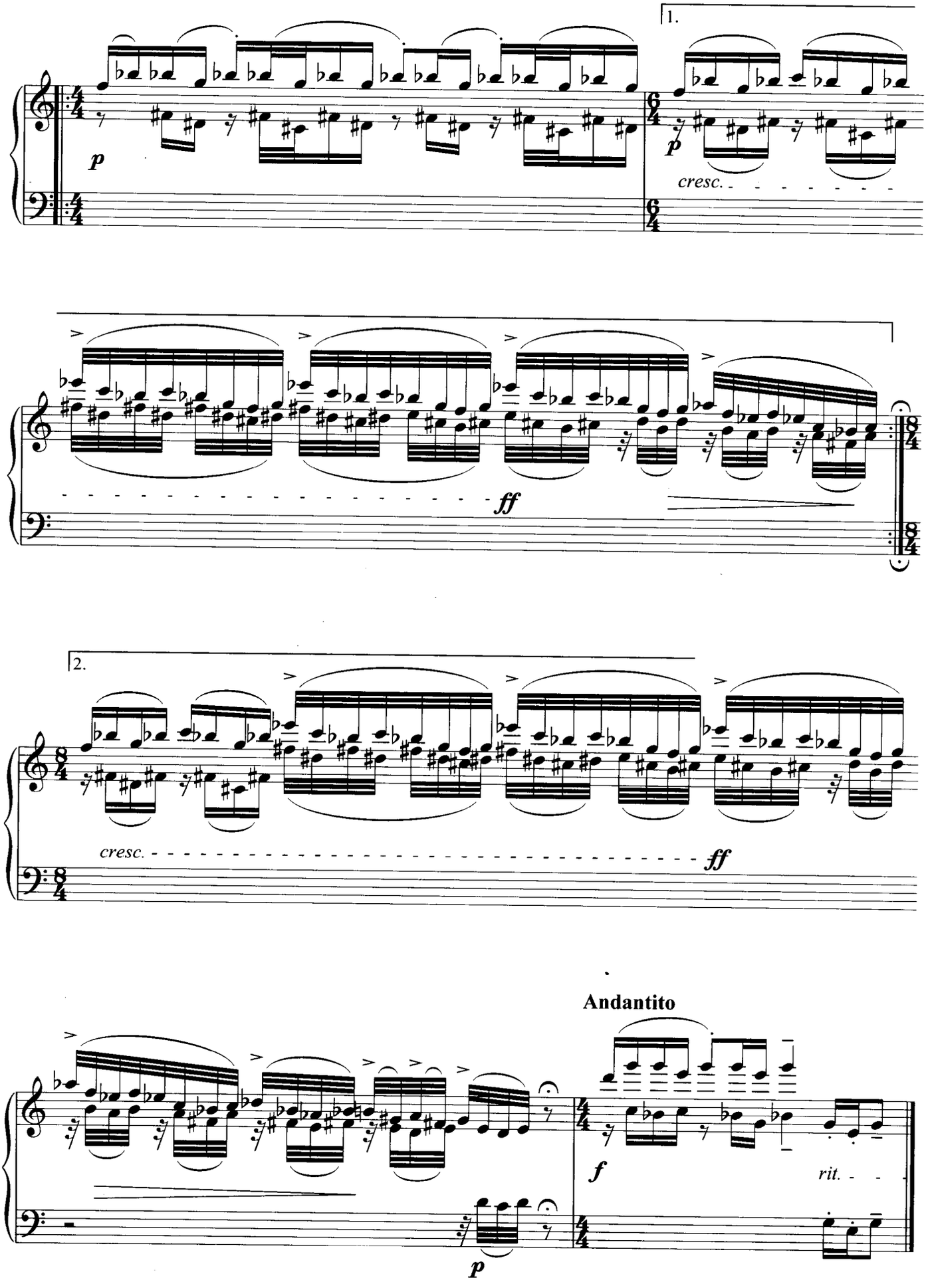




Allegro (♩=132) 热烈地(Appassionata)



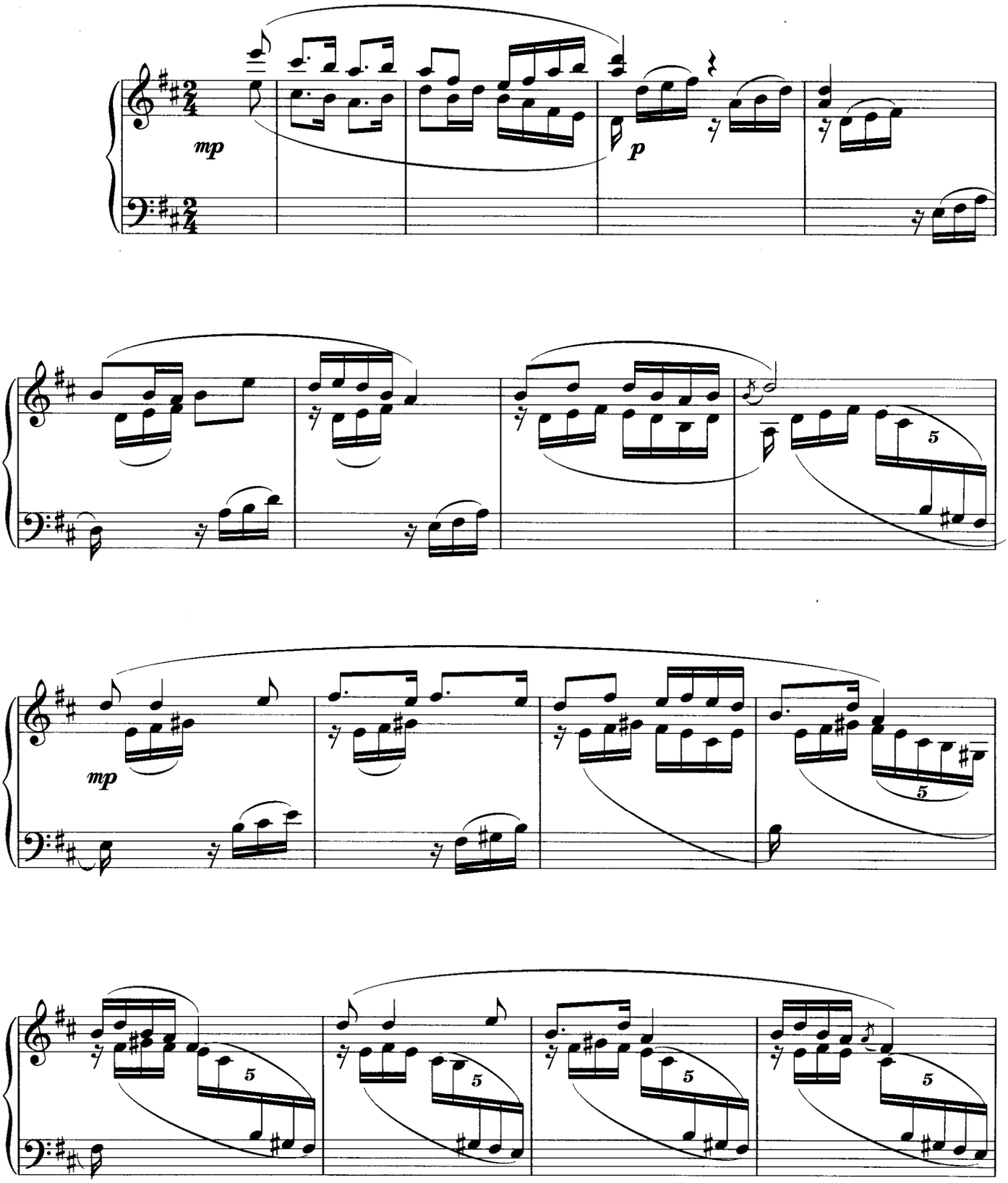



1.
p
p
cresc.
ff
2.
cresc.
ff
Andantito
f
rit.
p

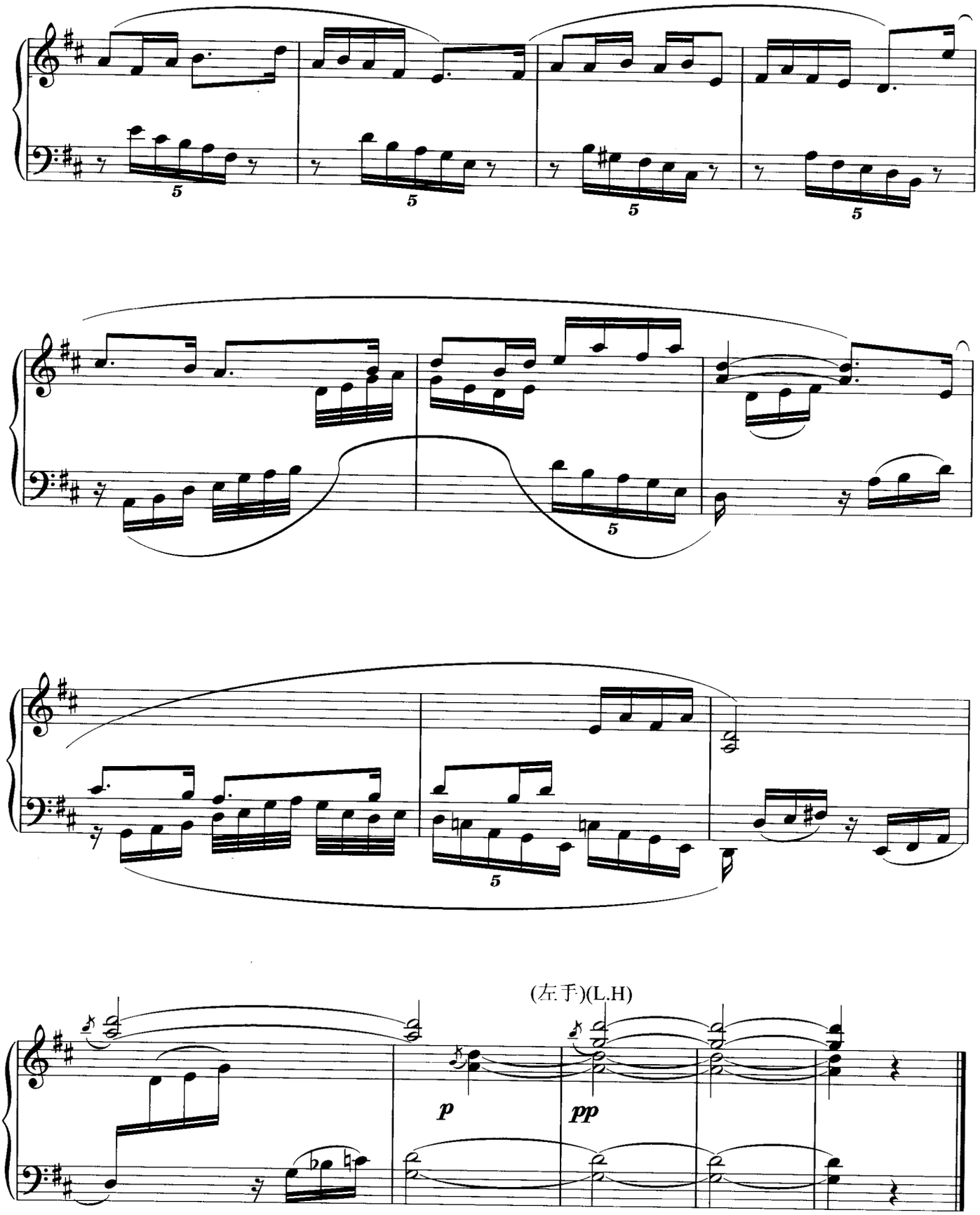
三、无锡景△

(Scene Of Wuxi)

Comodo



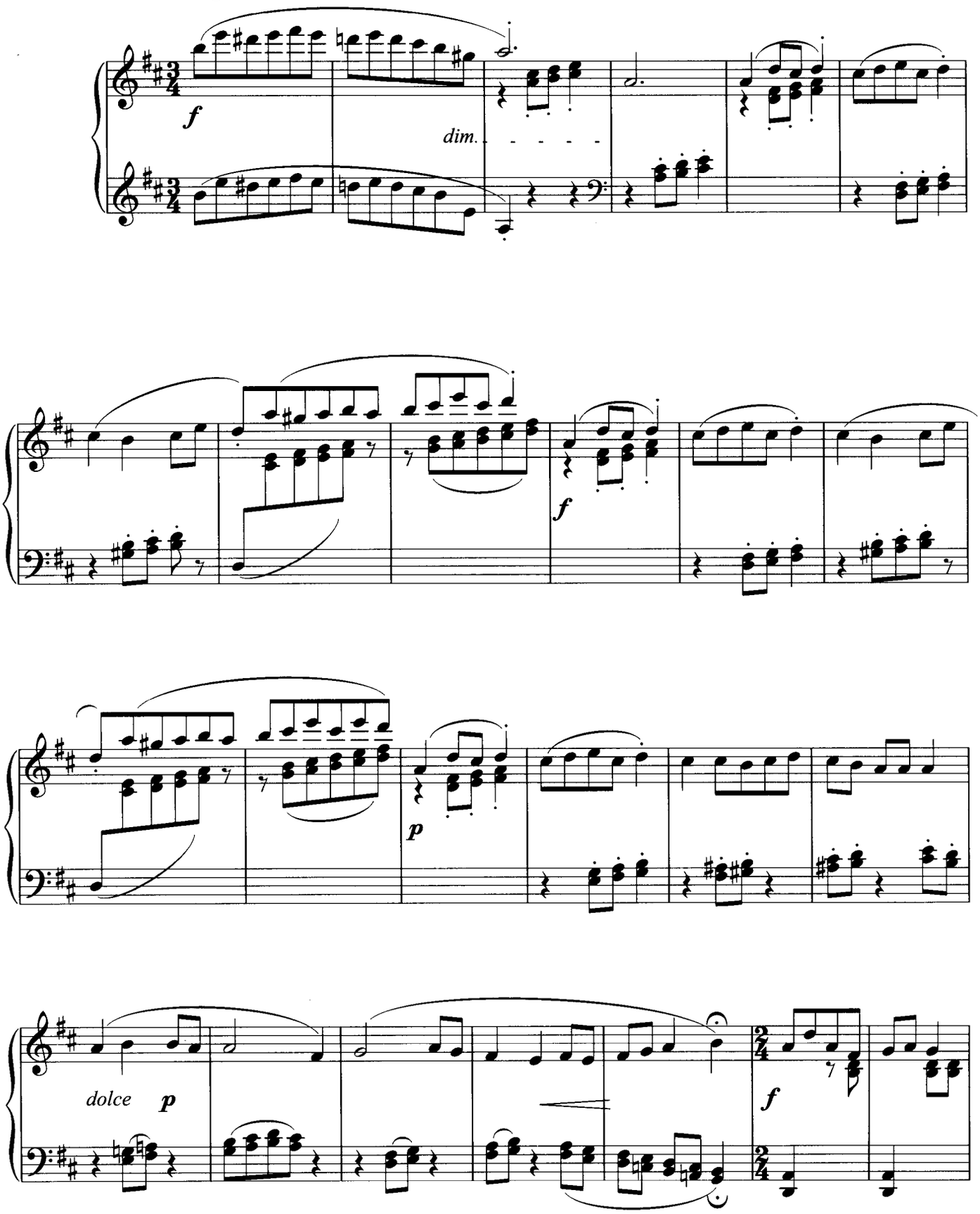
△注:此曲为作者改编


(左手)(L.H)
p
pp

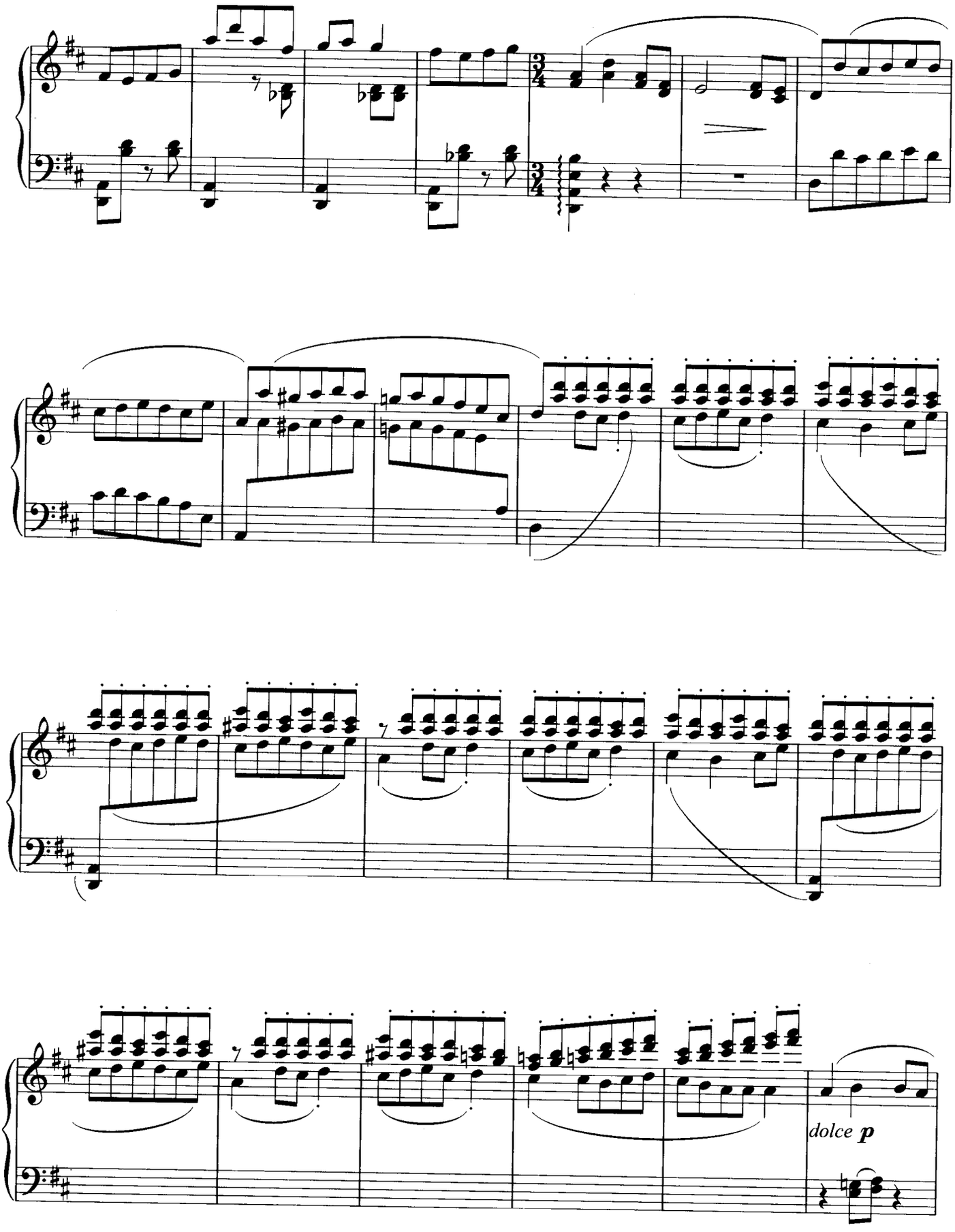
四、玛依拉△

(Mayila)

Allegretto



△注:此曲为作者改编



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com