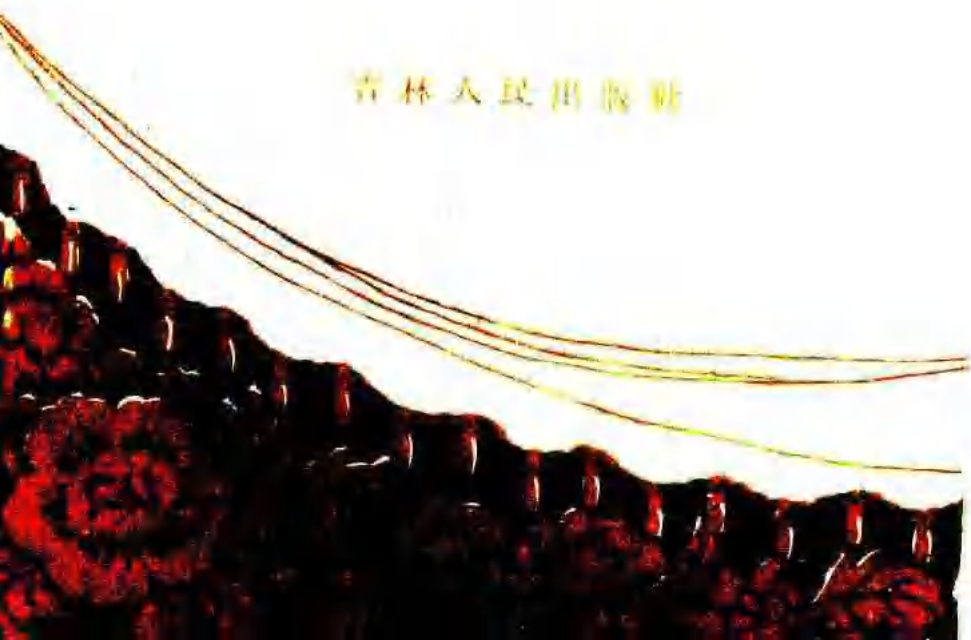


話 劇

楊靖宇

吉林人民出版社



話 劇

楊靖宇

刘學天 成滴石 刘五书 編劇

吉林人民出版社

1960·長春

話 劇
楊 靖 宇

刘擎天 成滴石 刘玉书 編劇

吉林人民出版社出版 (长春市北京大街) 吉林省书刊出版业营业许可证书字第1号

长春新华印刷厂印刷

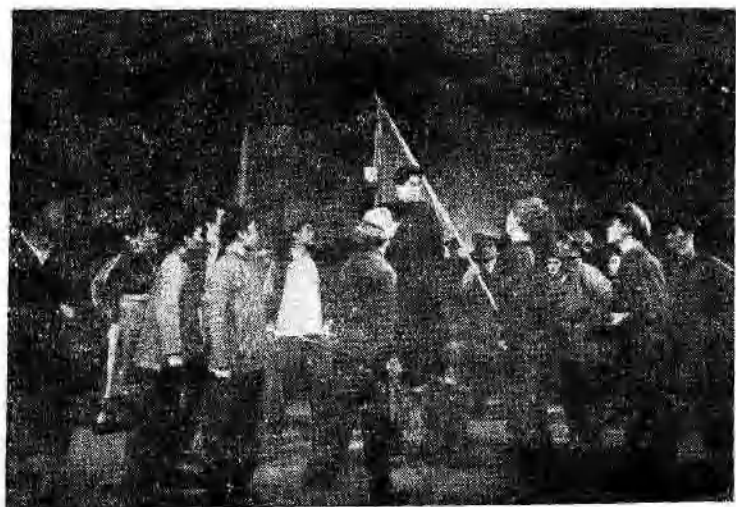
吉林省新华书店发行

开本：787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张：3 $\frac{1}{2}$ 插页：3 字数：70,000 印数：1—10,000册

1960年4月第1版 1960年4月第1版第1次印刷

统一书号：10091·371

定价(7)：0.38元



楊靖宇同志号召人民团结抗日（第一场）



楊靖宇同志和抗聯
戰士在密林中唱“露營
之歌”（第九場）



張大娘和黑妞子通
過敵人的重重封鎖把糧
食送到抗聯手中（第七
場）

前 言

为了迎接与庆祝国庆十周年，我省戏剧界创作、演出了
一批較好的剧目。包括：京剧“智擒惯匪座山鵬”“汽車城”
“龙潭燕”“楊家将十小战辽王”，評剧“新的一代”“紅姊妹”
“密建游宮”，話剧“楊靖宇”，歌剧“青林密信”，新剧种实验
剧目“蓝河怨”。这些，都是1958年大跃进以来省內的新创
作。

这些戏，都有着浓厚的地方色彩。其中除根据小說改編
的“智擒惯匪座山鵬”与历史剧“楊家将十小战辽王”外，
都是就地取材。“汽車城”反映的是长春第一汽車制造厂在技
术革新运动中的思想斗争；“新的一代”是以四平市六馬路小
学贯彻教育与生产劳动相结合的方針，勤工俭学办紅領巾工
厂的事迹为素材，写孩子们的成长；“楊靖宇”“紅姊妹”“青林
密信”都是反映我省境內抗日联軍的革命斗争历史的，其中
“紅姊妹”更突出地表现了汉族和朝鮮族人民血肉相連、团
結抗日的战斗友誼；“龙潭燕”写的是有关吉林市龙潭山的优
美的民間传说故事；“蓝河怨”“密建游宮”則是来源于我省地
方戏二人轉的传统剧目。可以这样说，这些戏是我省戏剧界
献给祖国的一些乡土特产。

这些戏，作为大跃进的产物和迎接与庆祝国庆十周年的
作品，都体现了政治挂帅、文艺为政治服务的精神。其思想
内容，現代題材的都反映了有意义的重大主题，历史題材的

都具有强烈的人民性。特别是京戏歌颂解放军的英雄人物（“智擒惯匪座山雕”），表现工人中的先进人物（“汽车城”）这还是新的尝试。这些，都充分表现了戏曲工作者努力表现现代先进事物的政治热情。

这些戏，在艺术创造方面，较我省过去的一般创作水平有显著的提高，取得了新的成就。这些戏都基本上达到了通过动人的戏剧性情节，较深入地反映了生活，塑造了一批性格鲜明的艺术形象。其中有激动人心、足为楷模的英雄人物，如：伟大的共产主义战士杨靖宇；机智勇敢、坚韧不拔的紅姊妹——朴贞素、李春莺；浑身是胆，足智多谋的偵察英雄楊子荣（“智擒惯匪座山雕”）；勇于革新、百折不挠的青年工人王国栋（“汽车城”）……。也有发人深思的落后于时代的保守主义者冯主任（“汽车城”）和主观片面的严老师（“新一代”）。有慷慨激昂的一群楊家小英雄（“楊家将十小战辽王”），也有活泼可爱，欣欣向荣的新中国儿童隋喜成、张晓红、赵柏年（“新一代”）。有以弱抗暴、舍身为人的小燕（“龙潭燕”），也有善良纯洁的牺牲于暴君淫威之下的密建与吴香（“密建游宫”），还有那强烈感人的为追求自由幸福而坚贞不屈的魏奎元与蓝瑞莲（“蓝河怨”）……。一年之間在戏剧舞台上树立起如此众多的性格鲜明的人物，这是我省在戏剧创作上的一次大丰收。

这些剧本的创作，也为戏剧表演特别是戏曲表演艺术的革新与发展提供了创作基础，从而实现了许多新的创造。这是由于这些戏大都是在一开始创作时就在革新与发展表演艺术方面有着明确的目的。如：“智擒惯匪座山雕”是试图探索

京剧武戏表现现代生活而创作的，“汽车城”是为了探索京剧文戏表现现代生活而创作的，“龙潭燕”是为了丰富与提高京剧特技“打出手”而创作的，“红姊妹”是为了创造、丰富评剧角色在表现现代生活中的舞蹈身段，“新一代”是创造评剧儿童剧的一个新的尝试，“蓝河怨”则是为了创造一个新剧种。

这些剧目，在省委宣传部、省文化局负责同志的具体领导下，在创作和演出中进行了反复的修改、细致的加工；在一定程度上比较全面地代表着我省戏剧艺术在各方面的新成就。这些戏以其多样的题材，多种的形式，以其在思想内容与艺术表现方面的成就，表明了党的“百花齐放，推陈出新”的方针在我省文艺界贯彻执行胜利。

这些剧目在1958年12月和1959年6月的两次全省文艺会演中曾受到观众的欢迎。这次出版这些剧本，一方面是为了推广这些剧目，使之能与更多的读者与观众见面；另一方面是希望能在不断的演出实践中，在广大读者与观众的关怀、帮助下，进一步修改，使之更加提高。

吉林省文化局

1959.8.14

人 物

- 楊 靖 宇 东北抗日联軍(简称抗联)第一路軍总指揮, 兼政治委員。
- 魏 拯 民 抗联第一路軍副政委。
- 李 紅 光 朝鮮族, 抗日游击队队长。
- 聶 东 华 抗联战士。
- 王 德 荣 抗联战士。
- 董 清 和 抗联第一路軍团长。
- 黃 少 发 楊靖宇的警卫員。
- 平 东 洋 原名刘自强, 农民自发武装部队的首領。后为抗联第一路軍营长。
- 朴 秉 太 朝鮮族, 抗联战士。
- 李 喜 荣 抗联战士。
- 张 德 明 軍閥士兵, 后为抗联战士。
- 于 强 青年学生, 后为抗联第一路軍团供給部主任。
- 金 丽 玉 女, 朝鮮族, 抗联卫生員。
- 王 若 春 女, 青年学生, 后为抗联战士。
- 郝 玉 貴 平东洋的护卫。
- 程 永 斌 抗联第一师副师长, 后叛变。
- 王 永 江 程永斌的护卫。
- 张 大 爷 农民, 老交通員, 党员。
- 张 大 娘 女, 张大爷之妻。
- 黑 妞 子 女, 张大爷之女。

李大爷 农民，六十多岁。

李二柱子 李大爷的次子，抗联战士。

周万福 铁路扳道工。

韩永顺 大车店的更夫，六十多岁。

抗联战士若干人

群众若干人

植田 日本关东军司令。

东条 日本关东军参谋长。

山本 日本关东军高级参谋。

腾田 日本关东军高级参谋。

石井 日本关东军高级参谋。

阿部 日本关东军高级参谋。

山毛 日军东边道司令。

小月 日军守备队长。

邵本良 伪满洲军旅长。

马六 地主。

伪军若干人

日军若干人

序 幕

时 间 一九三一年十一月一天的黄昏。

地 点 东北某大城市附近的小镇。

[幕尚未启，砲声隆隆，人喊马嘶。

幕外音：一九三一年，日本帝国主义者假造柳条沟事件，挑起了九一八事变，野蛮地侵占了东北三省；蒋介石下令不准抵抗；国民党军队便一枪不放，恭恭敬敬地献出了东北三省，逃进了山海关。

[在紧张的音乐声中幕渐启。城外的一条山道上。夕阳西下。远处砲声隆隆，火光四起，烟塵瀰漫。大道上，难民纷纷逃命，一片慌乱。

[一队伤兵嘈嘈属属地走过来。

〔一青年妇女被伤兵撞倒，怀里的婴儿落地。

青年妇女 小宝儿！小宝儿！（敌机扫射，将婴儿打死）

啊！小宝儿！我的孩子呀！

〔一青年农民跑来搀扶。

青年农民 快走吧！啊！孩子——死了——。

老 妇 人 （回来找他们）小宝儿他娘！小宝儿他娘！

青年妇女 小宝儿他——被打——死——了——。

老妇女啊！小——宝儿——死——了。（晕倒在地上）

〔败兵趁火打劫，抢走了他们的衣物。〕

〔飞机扫射，四处响起了爆炸声。天色渐黑，战火逼近，灯光渐暗。〕

（幕 落）

第 六 场

时 间 紧接序幕。
地 点 镇上的一家大车店。

〔灯光渐亮，枪声稀疏。〕

〔逃难的人们有的扶着拐杖、有的领着儿女、有的背着老人从大车店后经过。〕

〔韩永顺从店里出来。〕

韩永顺 （看着天色，听着炮声，瞧着逃跑的兵，怨恨地）跑，跑，跑了一个来月了。唉！大盖枪白给你们拿着，一枪不放，还不如拿烧火棍和锄头的老百姓！俗话说：“养兵千日，用兵一时”，可是到了节骨眼上用着你们了，你们倒跑了。（望着狼狈的逃兵）平常打精米黑白面的劲头哪去了？（望着一羣难民）唉！背井离乡地往哪逃啊！天哪！这是什么世道！（把门关上，往回走，忽然传来一阵扫射声，停住了脚步，愤怒地）唉！

說不上又死了多少人。万惡的鬼子，你們沒有爹娘？你們沒有妻室儿女？（向观众）記住，这种人不会有好下场。（欲走，忽然傳來劇烈的敲門声）唉！不知是福还是祸？（門外喊声：“開門！開門！跑光了怎的？”）來了！（開門，走上兩個軍閥士兵，走在前面的是李班長，后進者叫張德明）

李班長 他媽的！这么慢，你是掌柜的？

韓永順 掌柜的一个月以前就躲到乡下去了！

張德明 你是干什么的？

韓永順 打更的。（李班長、張德明往里走）老总，店里一位老客儿也沒有，車馬早就走了，全院子就剩下我这么个糟老头子了。

李班長 真他媽的囉嗦！我們是打日本的国軍！不是胡子，不搶你們！（进屋坐下）

韓永順 是！是！老总！前綫又吃紧了？

李班長 这跟你有什么相干。老头，告訴你，今晚团部要住在这儿！

韓永順 在这儿扎营！你們是哪个部队的？

張德明 邵本良是我們团长。

韓永順 那就不动了吧？

張德明 說不上，走不走听命令。

李班長 跟他說这些干嘛！擰面杖吹火——一窍不通。老头，烧点开水，收拾出两个单間来！

韓永順 怎么？还有带家眷的？

张德明 撤退嘛，不借太太还行。

李班长 快去吧！（韩永顺下。四顾无人，从身上解下包袱）哎，老张，你怎么样？（查点衣物）

张德明 班长，还往哪儿走啊？我家也叫日本人给占了，我爹和我娘一定在家受罪呢。班长，咱们打回去吧！

李班长 你要不要脑袋？你没听程参谋长念南京的命令吗？叫咱们“逆来顺受，不准抵抗。”谁要抵抗以军法制裁！

张德明 逆来顺受！逆来顺受！越走离家越远。

李班长 （摆弄着现大洋）大炮一响，黄金万两。走的地方越多，咱们越来“贺儿”。（对张德明）见面分一半，老哥哥财不黑！（给张德明两块）给你！

张德明 不要！

李班长 蠢种！

〔韩永顺拿水壶、水碗上，倒水。

〔门外马蹄声由远而近，停住，喊敬礼声。

李班长 快！抬掇抬掇！参谋长来了。

〔二人慌作一团。少顷，程永顺手持马鞭上。

李班长 敬礼！报告！

程永顺 （顾不得歪礼，四处张望）可以，就住这儿吧。店里检查过了吗？有没有闲杂人？

李班长 没有！

程永顺 好，门外设岗！

李班长 是！（对张德明）门外设岗！

张德明 是！（出去）

李班长 （欲下，见韩永顺）老头！规矩点！报告参谋长，这是店里的更馆。

韩永顺 长官！（深深鞠一躬）

程永斌 这叫什么店哪？

韩永顺 天一店。

程永斌 掌柜的呢？

韩永顺 躲到乡下去了。时局麻烦，连一位老客都没有哇！这店开了四十多年，我打十八岁进店学买卖，今年六十四岁了，这可是头一回这么冷清啊。长官，听说鬼子还要往这儿打，这可不行，鬼子来了，杀人放火，你们可不能走了！

程永斌 （心烦意乱，狠狠地吸烟）是啊！老头，你放心吧！

李班长 老头，囉嗦什么，去去去！

韩永顺 只要你们在这儿打鬼子，您要什么只管吩咐！

程永斌 去吧！（韩永顺下）去看看邵团长怎么还没上来？（李班长下，场上只有程永斌和他的护卫王永江，程永斌有所思地）不能再走了。（沉思）南京政府究竟打的什么主意？

王永江 （倒水）喝水。参谋长，南京政府为什么不叫打？

程永斌 多嘴！（站起来，来回走着）

王永江 是！（望着窗外）参谋长，西边冒那么大的烟火。

程永斌 (望着远方) 万恶的鬼子!

王永江 参谋长,我早就忍耐不住了。我看見烧着的房子,就象烧我家一样。参谋长,在火线上那个大高个子的人跟你談什么?他是干什么的?

程永斌 老百姓选出来的代表,要求政府军队打日本鬼子。

王永江 (试探地) 那我们就打!行不行?

程永斌 南京政府怕引起大事儿,不叫打。唉!官身不由己啊。

王永江 (有希望地) 那个大高个子的話,說的对劲儿,管他三七二十一呢,反正打日本鬼子不会有錯!

程永斌 小王,你还年輕,不懂事!那个姓楊的倒是一个有胆量有作为的人,可惜却率领一群工人和农民!门外傳來一片車馬声,接着就是“立正!”“敬礼!”的喊声。

王永江 团长和太太来了。

[邵本良大搖大摆地上,后面跟着他的三位太太。护卫扛着大大小小的皮箱,其中一人不慎將皮包摔在地上,撒了一地金条、大烟土等物,那人慌忙收拾。

邵本良 混蛋!沒用的东西!

程永斌 (早在門前等候) 团长,这还清靜。太太請到里間休息。

大太太 本良,你也应该歇歇了。

邵本良 行了行了,真他媽的膩味人,打仗带家眷,真是

六指儿——多余。

大太太 好心当成了驴肝肺。
程永斌 姑妈，团长累了，请你先歇歇去吧。

〔三位太太向里屋走，三姨太回头瞟了邵本良一眼。〕

三太太 是该歇歇了。
邵本良 好。（擦脸）

程永斌 团长，南京蒋总司令到底是拿的什么主意？按我们的兵力来说完全可以打小日本。一个不抵抗，两个不准打，紧接着下命令……。

邵本良 是啊！赶上他妈的秦檜的十二道金牌了！

程永斌 依我之见，也应当还两下，撤来撤去，显得我们太无能了。

邵本良 谁说的，这一带老子串了三十多年，那座山有树，那座山无树，我闭着眼睛都能找到。要占上两个山头，别着一打，还能有小日本的好瞧。可是现在我是军人，军人就得服从命令。

程永斌 （急忙解释）团长，你误会了，我不是说你无能，你英勇善战，威震东北一带，早被张大帅赏识了。我是说撤来撤去显得我们中国军队太无能了。老百姓现在需要枪杆子保护啊！如果我们今天再往后撤，那一群煤黑子和老庄们也不会答应！我已经见了那位代表，再撤会出乱子。

邵本良 那你看这事情应该怎么办？

程永斌 依我之见，不能再撤！