

现代家庭室内装修 及其材料·工具知识 200问

徐小帆 主编



中国华侨出版社



图书在版编目(CIP)数据

现代家庭室内装修及其材料、工具知识 200 问/徐小帆

主编. —北京:中国华侨出版社,1997

ISBN 7-80120-007-1

I. 现… II. 徐… III. ①住宅—室内装修—基本知识—问答

②住宅—室内装修—装修材料 IV. TU767-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21905 号

● 现代家庭室内装修及其材料、工具知识 200 问

主 编/徐小帆

策划编辑/陈世忠

责任编辑/寿长华

装帧设计/赵 松

版式设计/林 达

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/新世纪印刷厂

开 本/787×1092 1/16 毫米 印张/10 字数/170 千

印 数/4000 册

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码:100028

西坝河东里

ISBN 7-80120-007-1/G·5

定 价:12.80 元

主 编：徐小帆

副主编：陈尔熹 孟振全

编 委：(按姓氏笔划顺序)

卜德清 陈尔熹 周胜军

孟振全 徐小帆

序 言

随着社会的经济发展,生活水平的不断提高,人们普遍要求居室装修得既美观大方、新颖别致、高雅舒适,又要有利于工作休息,还要经济实惠,这就需要用家庭室内装修的科学知识予以指导。

本书以问答的方式系统地介绍了有关现代家庭室内装修的知识。内容主要包括两部分:其一为家庭室内装修设计、装修材料、工具及施工;其二为家庭室内装修及布置图例。

本书具有较强的知识性、技术性、实用性和可读性,图文并茂,启发设计构思,是建造优美和谐的现代家庭必读之物。

本书由北京工业大学、北方工业大学、铁道部科学研究院、北京市水利科学研究所、北辰集团等单位的教授、青年学者、工程师和从事实务工作的专家参加编写。

全书共198问,编著者分别是:1~10问,徐小帆;11~51问,张朝明;52~80问,卜德清;81~106、114~124问,孟振全;107~113、125~150问,金锦花;151~198问,陈尔熹。

限于水平,本书有不足之处,欢迎读者批评指正。

徐小帆

1995年12月

目 录

第一部分

一、现代家庭室内装修设计	(1)
(一)、家庭室内装修设计概论	(1)
1. 什么是家庭室内装修	(1)
2. 一般家庭的居室组成包括什么	(2)
3. 当前居室装修主要都有哪些风格	(2)
4. 美化居室的原则是什么	(3)
5. 如何简单地估算装修的经济帐	(3)
6. 怎样看房屋的平面图	(3)
7. 怎样看室内装修平面图	(6)
8. 怎样看室内装修立面图	(6)
9. 什么是立面展开图	(7)
10. 怎样简单地绘制室内装修设计草图	(7)
(二)、起居室装修设计	(8)
11. 起居环境有哪些主要功能及注意事项	(8)
12. 如何根据功能来选择家具	(8)
13. 沙发的种类及特点有哪些	(9)
14. 电视机的选择和摆放及注意事项	(10)
15. 如何摆放音响及注意事项	(10)
16. 室内陈设与家庭生活有哪些关系	(11)
17. 什么是理想的就餐环境	(12)
18. 墙面装修应注意什么	(12)
19. 怎样选择理想的地面装修	(13)
20. 怎样美化自己的天棚	(14)
21. 如何用吧台来丰富我们的生活	(14)
22. 如何选择挂镜线以及它的合理功能	(15)
23. 怎样用窗帘及窗帘盒美化居室	(15)
24. 如何选择暖气罩	(16)
25. 如何利用绿化来美化居室	(17)

26. 家庭常用的电器设备有哪些	(17)
27. 如何选择灯具和照明	(18)
28. 隔断在室内有哪些作用	(19)
29. 怎样协调门厅同起居室的关系	(19)
(三)、卧室装修设计	(20)
30. 卧室的作用及对人的影响有哪些	(20)
31. 主卧室一般有哪些常用家具	(21)
32. 怎样合理地安排和选择双人床	(21)
33. 布置梳妆台要注意些什么	(22)
34. 卧室的地面选择要注意什么	(23)
35. 卧室的墙面应注意什么	(23)
36. 怎样处理卧室的天花板	(24)
37. 室内色彩与织物怎样搭配	(24)
38. 在卧室如何处理绿化与美化	(25)
39. 卧室照明使用什么样的灯具和光线	(25)
40. 布置小孩房间有哪些注意事项	(26)
41. 儿童房间装修如何选择色彩、材料及对应的格调	(27)
42. 儿童房间的室内照明应遵循什么原则	(27)
43. 布置老人房间有哪些注意事项	(28)
44. 老人房间在装修时应考虑哪些因素	(28)
45. 老人对照明有哪些具体要求	(29)
46. 青年人卧室的布置有哪些特点	(30)
47. 青年人卧室的装修有哪些特点	(30)
48. 青年人室内照明及灯具的选择特点是什么	(31)
49. 卧室在兼作书房时的布置特点是什么	(32)
50. 卧室在兼作书房时的装修特点是什么	(32)
51. 卧室兼做书房时灯具和照明如何选择	(33)
(四)、厨房装修设计	(34)
52. 如何合理布置您的厨房	(34)
53. 厨房一般选择哪些家具和设备	(35)
54. 如何布置燃气灶和排烟罩	(35)
55. 如何安置厨房的炉台和操作台	(36)
56. 厨房中如何合理地安装吊柜, 以更有效地利用厨房的立体空间	(37)
57. 怎样考虑燃气热水器的装置与安全	(37)
58. 如何设计厨房的地面, 厨房水池与地漏装修时应注意什么	(38)
59. 如何设计厨房的墙面	(39)
60. 如何选择厨房的天花	(40)
61. 厨房如何合理布置照明	(40)

62. 如何布置厨房的色彩环境	(41)
(五)、浴厕间装修设计	(42)
63. 怎样布置卫生间	(42)
64. 卫生间通常选择哪些设备与家具	(42)
65. 卫生间如何保持新鲜空气	(43)
66. 卫生间的采暖应注意哪些问题	(44)
67. 卫生间如何获得良好的光色环境	(44)
68. 如何合理设置淋浴设备	(45)
69. 浴室中须设置哪些防滑安全设施	(46)
70. 如何设计卫生间的地面	(46)
71. 如何选择卫生间的墙面	(47)
72. 如何选择卫生间的天花板	(47)
(六)、智能工作间装修设计	(48)
73. 如何创造良好的智能工作间室内环境	(48)
74. 如何选择智能工作间的一般家具与设备	(49)
75. 如何选择智能工作间的地面	(50)
76. 如何选择智能工作间的墙面	(50)
77. 如何选择智能工作间的天花	(51)
78. 智能工作间如何获得良好的采光、照明和通风	(51)
(七)、贮藏室装修设计	(52)
79. 室内壁橱的装修应注意什么	(52)
80. 怎样设计、装修室内吊柜	(53)
二、现代家庭室内装修材料、工具与施工	(54)
(一)、地面装修材料、工具与施工	(54)
81. 水泥地面的特点是什么, 怎样做	(54)
82. 聚氯乙烯塑料地面的特点是什么, 怎样铺设	(55)
83. 怎样浮铺与胶粘地板革	(56)
84. 预制水磨石地面的特点是什么, 怎样铺贴	(56)
85. 铺地砖的特点是什么, 怎样铺贴	(57)
86. 陶瓷锦砖(马赛克)地面的特点是什么, 怎样铺贴	(58)
87. 大理石地面的特点是什么, 怎样铺贴	(58)
88. 花岗石地面的特点是什么, 怎样铺贴	(59)
89. 涂料地面的材料、特性和做法是什么	(60)
90. 怎样实铺硬木地面	(61)
91. 怎样铺设架空硬木地面	(61)
92. 怎样铺设地毯地面	(62)
(二)、墙面装修材料、工具与施工	(63)

93. 一般内墙抹灰的做法是什么	(63)
94. 怎样做装饰抹灰墙面	(64)
95. 石膏板墙的特点是什么, 怎样铺设	(65)
96. 油漆墙面的特点及做法是什么	(66)
97. 彩色弹涂墙面的特点是什么, 怎样施工	(66)
98. 乳胶漆墙面的特点是什么, 怎样施工	(67)
99. 壁纸的种类有哪些, 特点是什么	(68)
100. 怎样裱糊壁纸	(69)
101. 怎样安装镜面	(70)
102. 怎样做釉面砖饰面	(71)
103. 怎样铺贴大理石饰面板	(72)
104. 怎样铺贴塑料饰面板	(73)
105. 怎样做胶合板墙面	(74)
106. 怎样处理墙面材料与天花板、地面的交接收口	(74)
(三)、天花装修材料、工具及施工	(76)
107. 居室天花板喷涂常用哪些涂料, 怎样进行天花喷涂	(76)
108. 如何做板条抹灰吊顶	(77)
109. 如何做石膏板材吊顶	(78)
110. 如何做粘贴板材顶棚装修	(79)
(四)、装修油漆与施工	(80)
111. 如何做抹灰面的油漆	(80)
112. 如何做木料表面的油漆	(81)
113. 如何做金属表面的油漆	(82)
(五)、门、窗装置	(83)
114. 怎样安装钢门、窗	(83)
115. 怎样封阳台	(84)
116. 怎样制作铝合金门、窗	(84)
117. 怎样安装铝合金门、窗	(85)
118. 如何将钢窗改成铝合金窗	(86)
119. 塑料窗的性能、特点是什么, 怎样安装	(86)
120. 窗帘盒有哪些种类, 怎样安装	(87)
121. 怎样安装百叶窗帘	(88)
(六)、隔断装置	(88)
122. 怎样做木隔断墙	(88)
123. 怎样做轻钢龙骨石膏板隔断墙	(90)
124. 怎样做板条抹灰隔断墙	(90)
(七)、材料种类与规格	(92)
125. 常用的民用建筑门窗洞口尺寸系列是如何规定的	(92)

126. 建筑用钢门窗有何优点, 有哪些种类	(92)
127. 建筑上用铝合金门窗有哪些优点	(92)
128. 建筑用的铝合金门窗有哪几种, 如何区别其类型	(93)
129. 何谓镀锌彩板门窗, 有何优点, 常见哪几类品种	(94)
130. 如何裁配窗玻璃, 应注意什么	(94)
131. 如何安装窗玻璃	(95)
132. 常用的玻璃有哪几种, 其特点和用途是什么	(96)
133. 常用的油漆有哪几种, 其特点和用途是什么	(97)
134. 常用的建筑内墙涂料有哪几种, 其特性如何	(98)
135. 常用的建筑胶粘剂有哪些, 其特性和用途是什么	(99)
136. 建筑用饰面砖有哪些种类, 规格如何	(100)
137. 常用的釉面砖有哪些, 其特点和规格怎样	(101)
138. 陶瓷锦砖(马赛克)的种类、规格有哪些, 有哪些常见的拼花图案 ..	(102)
139. 我国大理石的品种及其特征是什么, 常见规格有哪些	(103)
140. 我国花岗岩石材品种有哪些, 常见的规格有哪些	(104)
141. 预制水磨石板的优点是什么, 有哪些种类和规格	(106)
142. 地面缸砖有哪几种产品, 特性和规格怎样	(107)
143. 木地板有哪些种类和特点, 规格有哪些	(107)
144. 如何选用木地板, 常见的拼花图案有哪些	(108)
145. 常见的地毯有哪几种, 其特性和规格怎样	(109)
146. 建筑常用的水泥有哪几种, 分别有何特性	(110)
147. 建筑用砂、石有哪几种, 分别有何特性	(111)
148. 什么是彩色水泥, 家庭配制彩色水泥常用的矿物颜料有哪些	(112)
149. 常用的抹灰用砂浆有哪几种, 分别有何特性	(112)
150. 常用的胶合板分哪几种, 规格有哪些	(113)
附表 (1—150 问)	(115)
附图 (1—150 问)	(124)

第二部分

一、起居室	(139)
151. 起居室墙面如何用壁纸或彩喷装饰	(139)
152. 起居室组合柜前如何布置长沙发	(139)
153. 小面积房间会客区如何布置	(139)
154. 怎样从家庭起居室一角欣赏西方古典室内布置 (一)	(139)
155. 怎样从家庭起居室一角欣赏西方古典室内布置 (二)	(139)

156. 起居室墙面组合柜橱装修有哪些参考式样 (一)	(139)
157. 起居室墙面组合柜橱装修有哪些参考式样 (二)	(139)
158. 起居室墙面组合柜橱装修有哪些参考式样 (三)	(140)
159. 起居室墙面组合柜橱装修有哪些参考式样 (四)	(140)
160. 大起居室空间的顶部如何处理 (一)	(140)
161. 大起居室空间的顶部如何处理 (二)	(140)
162. 起居室中餐厅一角如何布置 (一)	(140)
163. 起居室中餐厅一角如何布置 (二)	(140)
164. 起居室中餐厅一角如何布置 (三)	(140)
165. 起居室如何利用半隔断分隔空间	(140)
166. 起居室如何利用垂帘分隔空间	(140)
167. 起居室如何利用布帘分隔空间	(141)
168. 起居室如何利用挂帘分隔空间	(141)
169. 起居室如何利用装饰架分隔空间	(141)
170. 起居室如何利用高隔断分隔空间	(141)
171. 起居室如何利用洞式隔断分隔空间	(141)
172. 起居室如何利用变化的隔断分隔空间	(141)

二、卧 室

173. 如何使卧室墙面略加变化、造出风格	(141)
174. 小面积卧室如何节省空间 (一)	(141)
175. 小面积卧室如何节省空间 (二)	(141)
176. 大卧室如何利用镜面扩大空间	(142)
177. 卧室墙面不同材质装修如何处理	(142)
178. 组合柜与梳妆台如何结合	(142)
179. 卧室中较大型梳妆台如何布置	(142)
180. 如何选用儿童卧室墙面的壁纸	(142)
181. 如何利用床柱来装饰空间 (一)	(142)
182. 如何利用床柱来装饰空间 (二)	(142)
183. 卧室采用圆形床的布置效果如何	(142)
184. 小卧室如何变化空间	(142)

三、厨 房

185. 现代厨房常用的转角型组合设备如何布置 (一)	(143)
186. 现代厨房常用的转角型组合设备如何布置 (二)	(143)
187. 厨房和餐厅的关系如何处理 (一)	(143)
188. 厨房和餐厅的关系如何处理 (二)	(143)
189. 开放式厨房如何布置 (一)	(143)

190. 开放式厨房如何布置 (二)	(143)
--------------------	-------

四、书 房

191. 有没有组合式的书柜书桌	(143)
192. 起居室内工作台怎样布置	(143)
193. 如何选择计算机工作台组合家具	(144)

五、其 他

194. 利用墙面挂大型装饰品	(144)
195. 墙上悬挂多功能装饰架	(144)
196. 墙面排列像框的装饰	(144)
197. 墙面装置大型艺术钟	(144)
198. 利用特殊家具的陈设	(144)

附插图 (151—198 问)

第一部分

一、现代家庭室内装修设计

(一)、家庭室内装修设计概论

1. 什么是家庭室内装修

家庭室内装修是为了满足居住者对其生活环境的各种要求（包括物质要求和精神要求）所进行的居室内部空间环境的设计。它使室内空间更合理，环境更舒适，给人以美的享受。家庭室内装修应达到以下目的：

(1) 创造合理的内部空间关系

创造合理的内部空间关系，即根据房屋的类型、性质和功能科学地组织室内空间，要尽量做到布局合理、行走便捷、空间层次清晰、明朗。例如：卧室应保持空间的私密性，不应穿行，同时又要求很方便地通向起居室、卫生间和厨房；而起居室、客厅等，空间应宽敞、明亮并可多种功能兼用等等。总之，就是要方便生活。

(2) 创造舒适的内部空间环境

创造舒适的内部空间环境，就是要满足人在生理上对室内环境的快适感。例如适度的采光，良好的通风，怡人的绿化，合适的室温等等，使人心旷神怡、快适相宜。

(3) 创造愉快的室内空间环境

愉快的室内空间环境，是指满足人们精神要求而言。要使人们在室内生活、休息时感到心情愉快，特别表现在环境的造型、空间的处理、色彩的搭配等方面，使人们对环境的情调有中情合意感。

室内装修的关键是从形式上对墙面、地面、顶棚的实体进行艺术设计，它的目的不仅在这里，而是要通过这些手段创造理想的空间效果。因此，除了墙面、地面、顶棚外，家具、灯具、绿化、观赏品、窗帘等的选择与布置也很重要。只有将各种因素综合考虑，才能协调一致、交相辉映，产生美的效果。家庭装修应遵循既美观和谐、又舒适朴素、且简便大方的原则。不应脱离现实，刻意追求奢侈、豪华，而应根据自己的能力，并结合具体情况进行室内装修。

2. 一般家庭的居室组成包括什么

居室通常由门厅、起居室、卧室、厨房（餐厅）、卫生间（浴室）、工作室、儿童室等组成。按其用途可分为四个区域：工作区、休息区、活动区和生活区。

工作区：通常是指用于写字、看书、接待客人的地方。它应以明快为主，保证充足的光线。

休息区：是提供睡眠、休息放松的区域，位置易在空气通畅、相对安静、隐蔽的地方。室内色彩与光线以柔和为宜。

活动区：是供人们进行室内活动、娱乐的区域，布置上应以动为主，房间要求行动自如、整洁美观。色彩上可以富于变化，灯光及物品都应具备方便实用的特点。

生活区：指厨房、餐厅、卫生间、浴室等区域，它应以活为主（如在居室面积较小的家庭中，采用活动桌椅，用完可折起来，以增加活动空间），并应有良好的通风和可靠的安全保障。

应合理安排这四部分区域，做到功能区分明确。不同房间，功能不同，室内布置应有所区别和侧重，突出其功能特点，根据不同的区域和主要生活用品，进行布置和安排。

3. 当前居室装修主要都有哪些风格

（1）欧美现代式装修风格 其特点是简练、抽象和明快。现代感很强的组合式家具能很好地体现这种风格。家具可以漆成白色或其它流行色。窗帘和床罩，可选用大块面抽象图案的织物。地上可铺素色地毯。房间里采用间接的和局部的灯光照明。墙面上可挂装在铝合金镜框里的抽象画，或现代摄影作品。地上放一盆大叶常绿植物，如龟背竹或橡皮树。如再放上一组音响或其它家用电器，就更具现代感。

（2）西洋古典式装修风格 其特点是华丽、高雅。如不可能耗费巨资模仿，则应学其精神，达到“神似”的目的。比如，过去很流行的弯腿式单件成套家具，现在看来是过时了。但是，如果把这些旧家具重新油漆一下，比如漆成白色的，并在有脚的部位画上金线，效果就完全不同。门、窗及挂镜线也可漆成白色的。白色高雅但不华丽，所以可采用印花的墙纸、地毯、窗帘及床罩，图案最好带有古典味，并应注意几种图案和色彩之间的呼应关系。陈设品中挂一幅用压花涂金镜框装的古典油画和放上几尊白色的古典名作的石膏像，一定会增添不少的古典味。

（3）中国传统式装修风格 其特点是融合了庄重和幽雅的双重品质。现代家庭室内装修中，不可能完全仿效传统的方式，而只能在格调上寻求幽雅的中国气质。比如，客厅的布置，在一组沙发之间放上一把明式的圈椅，这种组合可用图案和色彩来加以协调统一。地上可铺一块手织地毯，墙上可挂几幅中国山水画和对联。陈设一些唐三彩或花瓷品，种上几株翠竹，窗口挂一卷优美竹帘。室内空间隔断采用落地隔扇或精美的屏风等，足以体现鲜明的中国风格。

（4）乡土风味式装修风格 其特点是具有自然山野风味。比如：家具是用白松制成

并保持其自然本色的橱柜，藤柳编成的沙发椅，地上铺草编的地毯，窗帘和床罩用民间蓝印花布做成，白色粉墙上挂几个风筝或挂盘、挂瓶，家具上再放上几盆花草和几个陶瓷摆设。这些东西组合在一起，便构成了一个充满乡土气息的艺术环境。

(5) 日式装修风格 其特点是适用于面积较小的房间，装饰简练、淡雅。地面上搭一个“榻榻米”平台，平台上放一个软垫就是床了，再放上几个坐垫和一个日本式矮桌，就构成了用餐和谈话的空间。可以不用窗帘，用糊纸的日式移门代替。墙上挂水墨画，边上放盆插花，吊一个纸制的球形灯罩，就显出日本风格。

4. 美化居室的原则是什么

(1) 卫生明亮：居室除了整洁、干净外，光线充足也很重要。如果屋内窗少，显得暗淡，应放置浅色家具和安排较强的灯光。

(2) 经济实用：一切家具陈设，要便利生活需要，要充分有效地运用空间。

(3) 陈设简单：室内陈设要有重点、有次序，东西不能太多，否则会有凌乱之感。各个房间内东西的放置应该显示出各房间的风格，而不应胡乱摆放。例如，餐具就不适合放在卧室中，工具就不宜放在餐厅中。

(4) 和谐统一：房间家具的质料和形状应统一，给人和谐的美感。各种家具、装饰物要有适当比例，匹配协调。居室的摆设讲究对称平衡，左右两边放置同样大小的沙发，茶壶四周放置适量的茶杯等，使人感到对称适度。

(5) 色彩调和：居室内外，色彩要协调自然。各房间要有令人愉快的色彩，但种类不可太多，最好不超过两种。

(6) 情调渲染：造成情调的东西有色彩、灯光和陈设，而灯光是调节室内情调的最好工具，要利用它和家具陈设的配合，促成良好的室内情调。

(7) 错杂变化：居室中的家具用品虽然要统一，但也要错落配合，可增加室内丰富、新奇的美感。

5. 如何简单地估算装修的经济帐

在装修居室之前，根据自己的装修设想、经济条件，制定装修费用预算表。参见表1：《1996年市场装修材料价目参考表》。

计算装修费用时，应先确定每一个装修项目的名称、用量，然后参照表1和用量，就可估算出单项费用，将所有单项费用相加，即为总造价。装修项目应尽可能填得详细一些，这样估算出来的造价就比较准确。

6. 怎样看房屋的平面图

(1) 房屋平面图的内容与用途

房屋平面图就是假想用—个水平剖切面，从略高于窗台处把整个房屋切开，移去剖

切平面以上的部分，由上向下观察所得出的平面图，如图 1 所示。

在平面图中，凡被剖切到的墙、柱等截面的轮廓，都用粗实线表示，未剖切到的可见轮廓线，如窗台、台阶、楼梯等用中粗实线表示，尺寸线和轴线则分别用细实线和点划线表示。

平面图主要表示内容如下：

①平面布置：表明各房间的布置及相互间的联系、入口、走道、楼梯的位置等。在首层平面图中应画出指北针，表示建筑物的朝向。

②轴线：轴线是定位轴线的简称，是用来确定房屋各部分的位置的。一般画在墙的中心线，轴线用点划线表示，如要编号，自左至右（横向）用阿拉伯数字①②③……编号；从下到上（纵向）用大写拉丁字母A B C……编号（国家规定规定不能用 I、O、Z 三个字母做轴线编号，以免与数字 1、0、2 混淆）。

③各部分的长、宽尺寸：图中不标注尺寸单位，一律用毫米（mm）。但标高用米（m），精确到小数点后面第三位（ ± 0.000 ）。外墙尺寸一般分三道标注：第一道为外墙总尺寸，房屋总长及总宽；第二道为轴线尺寸，表明开间和进深的尺寸。第三道表示门窗洞口、墙厚等尺寸。内墙需注明与轴线的关系、墙厚、门窗洞口尺寸等。

④表明各层的地面标高：首层室内标高一般为 ± 0.000 ，其余各层均注明楼面标高。

⑤楼梯的位置、形式、尺寸和走向。

⑥门窗的位置、开启方向等等。

一般说来，房屋有几层就应有几个平面图，但对住宅建筑而言，往往各层的房间布局及大小完全相同，因此可用一个平面图表示，这个平面图称为标准平面图。

图 2 是一幢六层住宅的底层平面图，其朝向为正南正北。这幢住宅是由三个基本相同的单元组成。由于另有更详细的单元平面图，所以这个平面图表示的比较简略，目的只在于了解这一建筑物由哪几种单元组成，及其总尺寸等。

从图中可以看出，这一幢建筑物横向有轴线 10 条，纵向有轴线 4 条，每条轴线都对应着一道承重墙。

在图 2 中，从每个单元的平面布置上，能够大体看出各房间的大小和关系，但是这个平面图的主要目的并不在此，其详尽的情况及尺寸可在更大比例的单元平面图（图 4）中表示。在图中需要注意的是这三个基本上相同的单元的不同之处，如中间单元两侧都是内墙，而两侧单元靠外侧的山墙则是外墙，比内墙厚，而且中间开了窗。

由于该住宅其余各层房间的布局和底层完全相同，所以可用一个标准平面图表达即可，如图 3 所示。

下面通过一个具体的居室单元，说明房屋平面图的识读。

（2）房屋平面图的识读

建筑材料符号见表 2 所示。

图 4 表示的是图 2 所示的住宅平面图中左端底层的一个单元。由图中可以看出：

①轴线 在横向上有 4 条轴线，各对应一道承重墙，共有三个开间，中间的一个开间较小，这是为了适应楼梯的需要。在纵向上有三条轴线，各对应一道承重墙，此外因门厅向外稍有凸出，外墙前移，所以多一条轴线。在各承重墙上，用钢筋混凝土图例所

画的一些小方块，是为了加强建筑物整体性而设置的一些构造柱。

②平面布置 由北端大门进入住宅后，经4步台阶到达门厅，在门厅处联系着两家住户（二个门户）。从图中墙（承重墙和隔墙）的分隔及各房间的名称可了解到左边一户有两居室，右边一户有三居室，并各有一起居厅、一厨房、一厕所。

沿外墙的周围且具外墙的外表面为600的细实线，是该房屋的散水。

另外在各户的南墙外，各有一个小院。

③各类尺寸 图中的尺寸表明了房间的开间、进深、门窗及室内设备的大小及位置。

a. 外部尺寸 从外墙看有三道尺寸，这是外墙尺寸的一般注法。从墙皮往外数：

第一道尺寸是从墙角到窗边、窗净空、门净空、窗间墙的尺寸。

第二道尺寸是轴线间的尺寸，表明房间开间及进深的大小。如图中开间大小为3900，2700，3900；进深大小为6600，4200。

第三道尺寸是总尺寸，即外墙从墙角到墙角的总长及总宽的尺寸。

b. 内部尺寸 一般是一道通长的尺寸，即贯穿全建筑物的尺寸线，注明各室净空的大小，各有关隔断墙及承重墙的厚度等。

c. 其它尺寸 表明房屋的某些局部以及一些设备的位置和大小，如墙垛、隔断墙、内窗、门洞、散水、吊柜等。这些尺寸都应和一个已经明确位置的构件发生尺寸上的联系。

另外，在图中还注明小院的有关尺寸。图中凡未注明尺寸的一些设施，如厨房、厕所内的设备，都是有另外的详图来表明它们的位置和大小。

d. 表明地面各处高度的标高 如室外标高为-0.750，进大门后的标高为-0.640，门厅处（包括各室内）的标高为±0.000等（这些均为相对标高）。

④虚线的含义 图中南北外墙的内侧各有一条虚线，它表示管沟，因在地面以下，所以画成虚线。厨房内的虚线表示搁板，起居厅带对角线的虚线长方形表示吊柜，因为它们都高于剖切平面，因此用虚线画出。此外，卫生间内的虚线梯形，则表示预留安装浴盆的位置。

⑤用图例表明了各类门窗等建筑配件 见表3：《建筑配件图例》。M是门的代号，C是窗的代号，代号后面写上编号，如M1、M2……和C1、C2……等等。同一编号表示同一类型门窗，它们的构造和大小都一样。从图中所注的门窗编号，可知本单元有多少种门窗。

图5是该单元的标准平面图，在内容和表达方法上和底层平面图基本相同，不同之处为：

①楼梯间的表示。

②轴线⑥的承重内墙，在起居厅处从三层起向内缩进了120，即厚度由360变为240。

③各住户以阳台代替了底层的小院。

④在第二开间的居室内标出了地面标高。

按照上面的步骤分析、识读，我们就可以看懂房屋的平面图了。

7. 怎样看室内装修平面图

室内装修平面图是在房屋平面图的基础上更详细地表达出室内空间整体效果（参见图 6、7、8），图示了家具的位置、设施、摆设、绿化的布置及地面做法等。装修平面图主要内容包括：

（1）房间的平面形状及长宽尺寸，门窗的位置、开启方向及尺寸（该部分内容实际上是前面讲过的房屋平面图表达的内容，如无特殊要求可以套用）。

（2）室内家具、设施（如电器设备、卫生间设备等）、工艺摆设（如雕像等）、绿化（如花盆等）、地面铺设等平面的具体位置。

（3）房间的名称及附加文字说明。

（4）图线

粗实线：平面中被剖切的主要结构部分（如墙、柱断面等）的轮廓线。

中实线：被剖切前的次要部分的轮廓线（如墙的护脚和踢脚、轻质隔墙等）；没有剖切到的可见部分的轮廓线（如窗台、楼梯、阳台以及各种家具、设施、织物、绿化、摆设等）。

中虚线：没有剖切的窗台、墙洞、吊起的家具设施、门窗开启方向指示线等所有不可见轮廓线。

细实线：引出线、尺寸标注线。

（5）图示符号 在室内装修平面图中，对家具、设施、织物、绿化、摆设物等怎样用图示符号表达呢？一般地讲，我们应遵循这样一个原则：按相应的比例绘制其轮廓线，并结合附加文字说明。对一些常用的家具、设施等采用简单的符号来表示。现列出一些常用的符号供大家参考，见表 4。

8. 怎样看室内装修立面图

室内装修平面图仅仅反映了家具、设施、织物、摆设、绿化的平面位置，而立面图则反映的是它们竖向的空间关系；一些嵌入项目的具体位置和空间关系。室内装修立面图，从本质上说，就是建筑设计中的剖面图，只是表现的重点不同而已。图 9 为室内装修立面图。

室内装修立面图的主要内容包括：

（1）房间维护结构的构造形式，如顶棚、墙壁等。

（2）房间内的嵌入项目（如壁柜、壁炉等），如图 9 中嵌入的壁画。家具、设施如何靠墙以及它们之间的空间关系。

（3）各部分的详细尺寸、图示符号及附加说明。

（4）图线

粗实线：房间的轮廓线（剖切的顶棚、墙体、地面）。

中实线：图示家具、设施的轮廓线，嵌入项目的可见部分（不可见部分用中虚线）。