

初級語法常識

沈 曉 雲 編 著

五十年代出版社

Q1332/2V



初級語法常識

沈嘯寰編著

五十年代出版社

1955



初 級 語 法 常 識

開本:787×1092¹/₃₂ 印張:4¹/₂ 102千字 152定價頁

編 著 者	沈 嘯 寰
出 版 象	五 十 年 代 出 版 社
發 行 者	

北京和平門西北新華街甲六號
上海南京西路一一七〇號

印 刷 者	五 十 年 代 出 版 社 印 刷 廠
-------	---------------------

(北京市醫刊出版證登證號可證出字第044號)

書號:372	語文:162	1955年3月北 京 初 版
1—3,000		1955年3月北京第一次印刷

內 容 提 要

這本書是作者以初中學生和一般初步學習語法者爲對象，根據教學經驗而編寫的。它對於初中語文教師和一般研究語法的人也有一些用處。全書分八章，從字、詞、語、句講起，進入詞類、詞性和短語的種類，然後着重說明句子的成分、結構和類型，並附帶結合語法的關係講述標點符號用法，大體上概括了漢語語法的基本知識。書裏術語少，解釋多，文字淺明易懂，材料由簡到繁，例句多選自初中語文課本：這些，可以算是本書的幾個特點。在目前，它是一本比較適合初中學生的閱讀需要和理解能力的初級語法書，可以作爲他們的自學讀物，也可以作爲上述的一般參考之用。

卷 首 語

這是一本以初中學生爲主要對象的初級語法書。它對於一般的語法讀者以及初中語文教師同志們也多少有一些用處。

我的語法修養很差。這本書是我在學習和教學中寫成的，寫得很不成熟。不但內容不够系統、全面，而且還難免疏漏、矛盾和錯誤。所以，它只能供初學語法的讀者的參考。假如初中學生說話和習作時在用詞造句上能够多少得到一點幫助，那將是我寫這本書的一點收穫。

在體系方面，這本書大體上是根據呂叔湘、朱德熙兩先生合著的「語法修辭講話」第一講。可是，我也根據其他各家的學說和個人的體會作了一些引申與補充。例句是從初中的六冊語文課本和八篇補充教材（都是一九五四年七月以前適用的）中蒐集的。例句下面注明的「第幾冊」或「補充教材」，是指「初級中學語文課本第幾冊」或「初中語文補充教材」。一般初中學生還不能正確地使用標點符號，所以書裏在講完語法之後，附帶地結合着語法關係講一下標點符號的用法。

爲了照顧閱讀對象的理解能力，我在書裏少用術語，多作解釋，對於組織材料點滴地掌握了由淺入深、由簡到繁的原則。但因此也不免犯了「架床疊屋」和杜撰術語的毛病。

例如：第三章講述了主語和謂語，第六章又重複了一次；描寫句的基本結構說成「主——形結構」，使動詞說成「帶有推動意義的動詞」；等等。

其他的缺點和錯誤當然還不少，我希望語法專家們和教師同志們多提意見，加以指正。

本書曾得傅彬然同志的鼓勵，並吳世雄、李芹兩同志的幫助，特此誌謝。

沈嘯寰，一九五四年十月。

目次

卷首語	1
-----------	---

第一章 導言	1
--------------	---

第一節 學習語法的目的	1
-------------------	---

第二節 語法知識的範圍	2
-------------------	---

第二章 從字到句	4
----------------	---

第一節 字	4
-------------	---

第二節 詞	4
-------------	---

第三節 短語	6
--------------	---

第四節 句子	7
--------------	---

第五節 句子形式	8
----------------	---

第三章 詞類、詞性	10
-----------------	----

第一節 詞類	10
--------------	----

一、名詞（附：副名詞）	10
-------------------	----

二、動詞（附：副動詞）	11
-------------------	----

三、形容詞（附：數詞）	12
-------------------	----

四、代詞	13
------------	----

五、副詞	13
------------	----

六、連接詞	13
-------------	----

七、語氣詞	14
-------------	----

八、象聲詞	14
-------------	----

第二節 詞性	15
一、意義相同、職務相同	16
二、意義相同、職務不同	16
三、意義不同、職務不同	18
第四章 短語的種類	20
一、聯合短語	20
二、主從短語	21
三、主謂短語	22
四、動賓短語	22
第五章 句子的成分	25
第一節 主要成分	25
一、主語	25
二、謂語	27
三、賓語	28
四、表語	30
第二節 附加成分	32
一、名詞的附加語	32
二、動詞的附加語	34
三、形容詞的附加語	36
四、全句的附加語	38
第三節 聯合成分	39
一、聯合主語	39
二、聯合謂語	40
三、聯合賓語	41

四、聯合表語·····	41
五、聯合附加語·····	42
第四節 同位成分·····	43
一、同位主語·····	44
二、同位賓語·····	45
三、同位表語·····	46
第五節 外位成分·····	46
一、外位主語·····	47
二、外位賓語·····	48
第六章 句子的結構·····	49
第一節 一般的結構·····	49
一、主語和謂語·····	49
二、基本的結構·····	51
三、成分的位置·····	57
第二節 特殊的結構·····	62
一、成分的省略·····	62
二、複雜的結構·····	67
三、位置的變動·····	74
第七章 句子的類型·····	79
第一節 從性質上分·····	79
一、敘述句·····	80
二、描寫句·····	82
三、判斷句·····	83
第二節 從結構上分·····	85

一、簡單句	85
二、複合句	86
三、包孕句	93
第三節 從語氣上分	99
一、陳述句	99
二、疑問句	102
三、祈使句	105
四、感嘆句	106
第八章 標點符號	108
一、句號	108
二、逗號	109
三、頓號	111
四、分號	112
五、冒號	113
六、問號	114
七、感嘆號	115
八、引號	116
九、括號	120
十、破折號	121
十一、省略號	123
十二、着重號	124
十三、專名號	124
十四、書名號	125

第一章 導 言

第一節 學習語法的目的

我們學習語法，首先必須明確學習語法的目的。

人民日報在一九五一年六月六日曾經發表一篇社論，標題是：「正確地使用祖國語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」。每一個熱愛祖國、熱愛祖國語言的人，都應該樹立這一個鬥爭目標，向這個目標努力前進。我們怎麼樣才能達到這個目標呢？這就必須依靠學習語法。語法是祖國語言的結構規律，一個不曾懂得和不能掌握這個規律的人，他的語言就不可能完全是純潔而健康的。

語言是思想的直接表達，它和思想是分不開的。斯大林同志認為：「如果一個人不能把自己的意思正確通順地表達出來，他的思索也就同樣是雜亂無章的。」（引自初中語文課本第六冊「偉大而質樸的人物」一課）思想沒有條理的人，他的語言也必然是沒有條理的；與此相反，語言有條理的人，他的思想也必然是有條理的。學習語法，不但可以使我們的語言純潔而健康，而且還可以使我們依靠語言的鍛鍊，發展思維的能力，使自己的語言有條有理，加強交流思想的作用。

在這個基礎上面，我們聽別人講話或閱讀書報的時候，正確地理解人家的話或書報上的話，也就不會發生困難了。

祖國的語言是豐富的、優美的。在說話和寫作上能夠正確地使用祖國豐富而優美的語言，來正確地表達自己有條有

理的思想，並從而提高閱讀和聽話的能力，這就是我們學習語法的最基本的目的。

第二節 語法知識的範圍

語法是什麼呢？簡單地說，就是語言的結構規律，說得詳細一點，就是「詞的變化的規則和用詞造句的規則」。但現代漢語中詞的變化規則問題，我國語法學者還在討論研究。目前，語法一般地是指用詞造句的規則，——詞法和句法，其中句法又是我國語法的中心內容。

句子是由詞和短語組成的，短語也是由詞組成的，組成句子的基本單位是詞。詞，又是由字組成的。所以，語法雖然講究如何用詞，如何造句，可也關涉到字和短語。我們學習語法，首先要從字、詞、短語、句子學起，知道它們的概念和相互間的區別與關係，然後進一步懂得一些詞和短語的類別，以及名詞、動詞等等術語，為學習句法打好一個基礎。

關於句法部分，我們主要地要搞清句子的成分、結構和類型。在學習句子成分的時候，必須知道句子的成分是指什麼，每一種成分可以有那些格式，句子是由那些成分組成的。有些人學習了半年語法，也學完了這一個部分，連什麼是句子的成分還鬧不清，這樣，他在學習其餘部分的時候，就會碰到困難。在句子的結構方面，我們要明瞭句子的內部構造，分清那些成分是構成句子的主幹，那些成分是構成句子的枝葉，並掌握句子的結構規律。學習句子的類型這一部分，我們應當認識句子有那些類型，辨別它們不同的性質，不同的結構和不同的語氣，掌握不同的表達方法。用詞和造

句是有密切關係的，我們在學習句法的時候，同時也必須注意到詞的用法。

學習語法，不要局限於死記術語和死背定義，而必須善於實踐——把這些語法規律運用到日常的說話和寫作中去，雖然有些術語還是必須記住的，如名詞、動詞、主語、謂語等等。只有這樣做去，我們才能夠逐漸地達到自己學習語法的目的。

第二章 從字到句

第一節 字

字是形體和聲音的單位。在我們現代的口語裏，每一個字不一定都是有意義的。有些字並不能單獨表示一個意義，只能表示一個形體和聲音，這一種字，在語法上叫做「字」。例如「視察」的「視」，它在文言文裏跟「看」的意義差不多，能够單獨表示一個意義，如「視而不見」等等。但是，在現代口語裏，它在書面上只能使我們看到一個形體，在口頭上只能使我們聽到一個聲音，而不能單獨表示一個明確的意義，假如我們把「看報」說成「視報」，別人就聽不懂。像「視」一類的字，我們根據現代口語管它們叫做字。下面再舉出一些例子：

視、察、猶、豫、徘徊、伶、俐、模、糊、從、容、自、然、葡、萄、枇、杷、階、級、思、維、限、度

第二節 詞

詞是意義的單位。在現代口語裏，有些字是可以單獨表示一個意義的，這種字同時也就是一個「詞」。詞是由字組成的。一個詞不一定只是一個字，有的是兩個字，有的是三個字，四個字，……所以，詞和字是不相同的：一個字只是表示一個形體和聲音，而不能單獨表示意義；一個詞不一定只是一個形體和聲音，却可以單獨表示一個意義。根據組成詞

的字數多少，我們可以把詞分成兩種：

一、單音詞

一個字（一個音節）同時就是一個詞，叫做「單音詞」。

例如：

人、事、水、火、書、報、字、句、吃、喝、來、
去、唱、跳、笑、叫、大、小、多、少、我、你、他、
她

二、多音詞

一個詞不只是一個字（一個音節），而是由兩個以上的字組成的，叫做「多音詞」。例如：

語言、表達、明確、火車、開動、遠大、思想、培
養、親熱、人民、熟悉、尖銳

蘇維埃、赤衛隊、解放軍、老百姓、拖拉機、馬鈴
薯

共產主義、萊蒙托夫、克里米亞、通北農場、生產小
報

布爾什維克、人民志願軍、克里姆林宮、祖國進行
曲

上列各詞，有的是兩個字組成的，叫做「雙音詞」；有的是三個字組成的，叫做「三音詞」；有的是四個字組成的，叫做「四音詞」；也有的是五個字組成的，叫做「五音詞」。但實際上，三音以上的多音詞，中國話裏並不多。任何一個多音詞必須由幾個字合在一起，才能表示一個意義，如果拆開來成爲一個一個的單字，在現代口語裏，就沒有意義或者意義不同了。例如「語言」拆成「語」和「言」，「蘇維埃」拆成「蘇」、「維」、「埃」，「明確」拆成「明」

和「確」，它們在現代口語裏，就沒有獨立的意義，至少是給人聽得意義不明確了。

多音詞裏最常見的是雙音詞。雙音詞就是前面講到的由兩個字組成的詞，如「語言」、「表達」、「明確」、「火車」、「開動」、「遠大」、「思想」、「培養」、「親熱」、「人民」、「熟悉」、「尖銳」等等。除此之外，其他的雙音詞還很多。可以參看本書第三章第一節「詞類」裏面所提到的例子。

第三節 短語

兩個以上的詞組合在一起，而還不能表示一個完整的意思的，叫做「短語」，也可簡稱「語」。它是由詞組成的，但不同於詞。例如：

「飛鳥」 「開花」

「勤勞勇敢」 「幸福愉快」

這些短語，有的是單音詞和單音詞組成的，在形式上很像雙音詞——特別是「火車」、「開動」、「遠大」等一類兩個單音詞組成的雙音詞，但在實質上和結構上是有區別的：第一、在實質上，一個短語表示兩個以上的意義，一個詞却只表示一個意義。例如：「飛鳥」是「飛」這個意義與「鳥」這個意義的組合，「開花」是「開」這個意義和「花」這個意義的組合，無論分割與結合，每一個詞都保持着原來的意義；而「火車」卻不等於表示「火」和「車」兩個意義，「開動」也不等於表示「開」和「動」兩個意義，而都只是結合起來表示一個意義。第二、在結構上，短語的組成部分結合得比較鬆懈，是拆得開的，而詞的組成部分結合得比較

緊密，是拆不開的。這可以用一種方法來鑑別：看兩個詞之間能不能插進另一個字。例如，「飛鳥」可以說成「飛的鳥」，「開花」可以說成「開了花」；而「火車」却不能說成「火的車」，「開動」也不能說成「開了動」。

這類短語雖然不止表示一個意義，可並不能表示出我們思想上的一個完整的意思。我們必須把「飛鳥」改成「鳥飛」，把「開花」改成「花開」，才能說明「鳥」和「花」的動作，才成爲一個完整的意思。

在上面的例子裏，有的短語是雙音詞和雙音詞組成的，例如「勤勞勇敢」、「幸福愉快」。它們不止表示一個意義，也可以插進另一個字，顯然不是詞，不必細說。不過，它們也還不成爲一個完整的意思，必須另外添上一些東西，比如：「人民」勤勞勇敢，「生活」幸福愉快。這樣才能說明「人民」和「生活」的樣子，意思才完整。

第四節 句 子

句子是語言的完整而獨立的單位。它也是由詞組成的，但不同於詞：詞是意義的單位，句子是語言的單位。它也不同於短語：短語是「半句話」，句子是「一句話」。上面所說的「鳥飛」、「花開」、「人民勤勞勇敢」、「生活幸福愉快」，都已經能夠表示出一個完整的意思，在語法上就都叫做「句子」。

意思完整的一句話——句子，一般必須具備兩個部分：一部分是「什麼」，一般地是指人或事物，如「鳥」、「花」、「人民」、「生活」等等；另一部分是「怎樣」，一般地是指這個「什麼」的動作或樣子，如「飛」、「開」、