

新世纪



新世纪万有文库

世载堂杂忆

刘成禺 著

辽宁教育出版社



世载堂杂忆

成禺 著

新世纪万有文库



图书在版编目 (CIP) 数据

世载堂杂忆/刘成禺著.-沈阳:辽宁教育出版社,
1997.3

(新世纪万有文库·近世文化书系)

ISBN 7-5382-4837-4

I. 世… II. 刘… III. 中国-近代史-掌故 IV.
K250.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01953 号

总 顾 问	陈 原	王元化	李慎之	任继愈	刘 杲	于金兰
学术指导	顾廷龙	程千帆	周一良	傅璇琮	李学勤	徐莘芳
	傅熹年	黄永年			(传统文化书系)	
	金克木	唐振常	丁伟志	黄 裳	董 桥	劳祖德
	朱维铮	林载爵			(近世文化书系)	
	董乐山	殷叙彝	陈乐民	蓝英年	汪子嵩	赵一凡
	杜小真	林道群			(外国文化书系)	
学术策划	王 士	林 夕	柳 叶			
文库工作室	俞晓群	杨 力	马 芳	王越男		
	王之江	柳青松	袁启江			
总 发 行 人	俞晓群					
责任编辑	杨 力					
美术编辑	谭成荫					
封面设计	陶雪华					
出 版	辽宁教育出版社 (沈阳市北一马路 108 号)					
发 行	辽宁省新华书店					
印 刷	沈阳新华印刷厂					
版 次	1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷					
开 本	787×1092 毫米 1/32 印张 8.375					
字 数	180 千字 插页 1					
印 数	1—10,000 册					
定 价	9.80 元					

出版说明

武昌刘成禺(1876—1953),湖北江夏人,字禺生,早岁追随孙中山从事革命,主要工作是到海外以办报撰文作宣传工作,很受孙先生器重,与冯自由齐名。为记述反满革命的知名历史掌故家。

刘成禺曾在日本学过陆军,才兼文武,诗文并优,辛亥革命成功后曾一度任北京政府临时参议院议员,对袁世凯作为极为不满,弃职南下,仍旧追随孙先生左右。北伐以后,仅居闲曹,任监察院委员及监察使等职,及致力于诗文的著述,著作甚多,其最闻名于世的为本书暨《洪宪纪事诗簿注》两种。

刘成禺为人豁达豪放,因面麻自称“麻哥”。广交游,在上海加入革命文学组织南社,为该社的中坚人物,其早年诗作有《禺生四唱》,并能翻译,有英人呤唎所著《太平天国战史》汉译出版。他的《洪宪纪事诗簿注》发表于1935年在上海发行的《逸经》半月刊,曾传诵一时;本书则于抗战胜利后陆续刊载于上海《新闻报》副刊,后由中华书局印行单册。

刘成禺的文学事业,似诗胜于文,且因他性格豪放,不屑于锱铢细琐,故内容不免芜杂疏于考订,但文字流畅优美,不失为可读之作。本书结集时,有少量注文,不知注者为何人,颇有助于读者理解文中内容。本书重印校勘时发现内容有违反当时规章制度及有乖史实时,另加“校者按”于文后,以供读者研究探讨。

【目录】

出版说明

- 清代之科举 / 1
- 清代之教学 / 10
- 清代乐部大臣 / 12
- 谈前清刑部则例 / 12
- 顺治丁酉江南科场案 / 14
- 雍正朝之两名人 / 15
- 徐乾学祖孙父子 / 16
- 徐乾学后嗣悲式微 / 17
- 乾隆禅位后仍亲政 / 18
- 和珅当国时之慧翰林 / 19
- 沈葆楨与其师 / 21
- 藩司卖老制军窘 / 21
- 言社五星 / 22
- 太平天国佚史 / 23
- 打馆与搜妖 / 24
- 状元游街 / 25
- 弟万岁兄万万岁 / 26
- 战绩与封爵 / 26
- 三合会与天主教派 / 27
- 守城两名将 / 28
- 大审忠王 / 29
- 晚清朝士风尚 / 29
- 桐城派的盛行 / 29
- 诗人荟集都下 / 30
- 理学身体力行 / 30
- 舆地文学崛起 / 31
- 学业功名分两派 / 31
- 翰林翼论军事 / 33
- 肃门五君子 / 34
- 何子贞轶事 / 35
- 爆竹声中争状元 / 36
- 左宗棠与樊云门 / 38
- 彭玉麟画梅 / 39
- 刘坤一泄不第之恨 / 40
- 张之洞罢除宾师 / 41
- 张之洞遗事 / 43
- 清游题句雅集敲诗 / 45
- 张之洞大开赌禁 / 47
- 豁蒙楼 / 47
- 张之洞与端方 / 48

- 抱冰堂与奥略楼 / 50
- 书广雅遗事 / 51
- 梁鼎芬忽然有弟 / 51
- 王壬秋用兵如神 / 51
- 《原道》一篇做大帅 / 52
- 福寿双全陪新郎 / 52
- 卖茶女 / 53
- 华蘅芳称算命先生 / 54
- 删袭老文章酿成大参案 / 54
- 徐致祥钞袭张之洞中解元文 / 54
- 周锡恩钞袭龚定菴作阮元年
谱序 / 54
- 徐致祥奏参张之洞 / 55
- 大参案之尾声 / 56
- 武昌假光绪案 / 57
- 去思碑与纪功碑 / 58
- 两湖书院血湖经 / 59
- 王湘绮之遗笺零墨 / 61
- 王湘绮笔下两汉奸 / 67
- 王湘绮莫愁湖亭长联 / 68
- 徐志远妙语救藩司 / 69
- 缪小山充书库主任 / 69
- 梁节庵愿为人幕宾 / 70
- 梁节庵之胡与辨 / 71
- 潘祖荫提倡公羊学说 / 73
- 记杨守敬先生 / 73
- 李莼客的怨气 / 74
- 龙树寺觴咏大会 / 75
- 绍兴师爷的妙计 / 78
- 瞿子玖开缺始末 / 79
- 马眉叔与招商局 / 81
- 张啬翁入洋受讼累 / 82
- 张季直的命运 / 83
- 张季直与徐树铮 / 84
- 东奥山庄 / 85
- 岑春煊戮戮饥民 / 86
- 端方出洋趣史 / 87
- 马君武受给 / 89
- 甲午一役中之八仙 / 90
- 西太后赞叹宋遼初 / 92
- 程德全横卧铁轨 / 93
- 柯逢时喜得孤本 / 93
- 守旧维新两派之争 / 94
- 纪先师容纯父先生 / 95
- 补述容闳先生事略 / 100
- 徐老道与康圣人 / 104
- 必知县与西太后 / 105
- 假照片计陷岑春煊 / 107
- 章太炎师事孙诒让 / 108
- 章太炎被杖 / 109

袁世凯仓皇走天津 / 110

侧面看袁世凯 / 112

清道人轶事 / 116

清道人与郑苏龛 / 118

蔡乃煌佳句邀特赏 / 119

刘申叔新诗获知己 / 120

遁迹僧寮一奇士 / 120

徐固卿精历算 / 121

奔走权门扮演丑剧 / 122

遭臣争印 / 125

遗老无聊只造谣 / 126

樊樊山之晚年 / 127

腊肠下酒著新书 / 128

述戢翼羣生平 / 130

苏曼殊之哀史 / 134

孙中山先生语录 / 136

练习演说之要点 / 136

宣传文字的运用 / 137

谈民选议员 / 137

翠亨村获得珍贵史料 / 138

纪伍老博士 / 140

民元北京兵变内幕 / 146

新华宫秘密外交 / 148

德皇亲笔书画 / 148

便殿赐宴 / 149

军官克蓄威廉须 / 149

朱尔典单刀直入 / 149

重赂买得君主论 / 150

朱尔典谈话纪录 / 150

如何处置东邻 / 152

老友不拘形迹 / 152

日本二十一条要求 / 153

铁箱中偷出密件 / 158

特使挡驾帝制讲台 / 161

洪宪第一人物 / 163

陈宦挽章太炎 / 172

杨杏城之毒药水 / 173

永乐园杨哲子输诚 / 176

足供史料的打油诗 / 178

“洪宪皇帝”的揖让 / 180

洪宪女臣 / 181

娘子军打神州 / 183

萧耀南之输诚 / 185

巡阅使署中之会议 / 187

武汉设新政府之密约 / 189

鄂豫互助之内幕 / 190

烟枪置毒之谜 / 192

樊钟秀 / 193

曹锟之覆败 / 195

清陵被劫记 / 196

日本不敢侵澳门 / 215

纪鄂中文献 / 216

粤中文献之劫运 / 218

《清史稿》之纂修与刊印 / 220

《清史稿》之谬误 / 222

孔子历代封谥 / 223

南宗孔圣后裔考证 / 223

再纪南宗孔圣后裔 / 225

南宗孔圣后裔考证补 / 228

岭南学派述略 / 229

岭南两大儒 / 236

岭南诗画大家 / 238

谒陈白沙先生祠 / 240

陈白沙传 / 242

纪宋处士谢翱 / 245

近代学者轶事 / 247

纪黄季刚趣事 / 248

述杨氏《水经注疏》 / 250

巾箱留珍本《柳下说书》 / 252

大好骈文派 / 255

跳加官 / 256

予年七十，诊太素脉，谓尚有十年命运。久欲仿中江兆民先生《一年有半丛书》列，成《九年有半丛录》。今岁剖腹险症，得庆更生，友人曰：“子身无异再生，何不尽九年有半岁月，忆写从前所见所闻之事乎？是亦国故文献之实录也”。予感其言，日书《世载堂杂忆》数则，随忆随录，篇幅不论短长，记载务趋实践。予平生首尾未完毕之书，如《禹生四唱》、《洪宪纪事诗本事簿注》、《忆江南杂诗注》、容闳、辜汤生、马相伯、伍廷芳外交口授录、《世载堂笔记》与《自传》等，尽归纳《杂忆》中，汇为长编，备事分录。其他典章文物之考证，地方文献之丛存，师友名辈之遗闻，达士美人之韵事，虽未循纂著宏例，而短篇簿录，亦足供大雅咨询，唯求无负友人殷勤劝助之意而已。

武昌刘禺生记

清代之科举

《周礼·保氏》：教国子先以六书。汉律：学童十七以上始试，讽籀九千字，乃得为吏。故六书谓之小学，小学者，固童蒙所宜用心也。科举肇兴，小学制度，抱高头讲章之学者，皆瞠然不识字之人，迁流至于今日，几以文字蒙求列为大学之课本。科举时代，唯求科名，不重根源，实阶之厉也。爰举当时自蒙学至于出考情况程序，条分缕列，治吾国社会学史者所宜参考也。

旧时教儿童，注重发蒙。儿童五六岁以上，家中延师，具衣

冠酒食，封红包贽敬，列朱笔，请先生点破童蒙。先生即以朱笔点读“子曰：学而时习之，不亦悦乎”四书《论语》首句；先生读，学生随读，读毕，全家谢先生，是为读书儿童一生发轫之始。案中国社会最重蒙师，尤重发蒙之师，此种风气，宋代最甚，考宋人轶事，某门下中书还乡，必具衣冠拜于启蒙师床下。

家塾蒙馆，一曰停馆。富厚之家，延专师以教儿童，师称主人曰居停，主人称师曰西席，所授往往为《三字经》、《千字文》、《百家姓》，再授四书白文。又有所谓朋馆，亦名村塾、义塾，市井乡村贫穷儿童往读之。其师开馆授徒，儿童之家，纳学钱往读，所教为《千字文》及四言杂字之类。父兄所求者，不过能识日用字，写柴米油盐帐而已，所谓“天地玄黄叫一年”也。杜工部诗：“小儿学问只《论语》，大儿结束随商旅。”蒙馆风气，唐时已然。

蒙学所授，不过识字，能写能读，便于工商应用而已，略似今之初级小学。等而上之，儿童有志应考，长乃读习举业，教师多延请秀才任之，而蒙馆教师则多屡考不得秀才之人也。其教法分男女，女则教《女儿经》，读《幼学》，讲故事；男则读《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》，读毕，更读《诗经》、《书经》、《礼记》、《春秋左传》，诗则授《唐诗三百首》，字则习楷帖，古文则习《古文观止》，旁及《纲鉴易知录》。八股举业，先习破题两句，次作承题、起讲，次加作颌下两股，亦曰两比，加习四股，再加作两股，合为六股，于是合破、承、起讲六比文，是为举业完篇。时文原用八股，后多减用六股，皆合考场程式。诗习试帖，先习一韵，加至六韵，即为合格。因童生及秀才科、岁考，皆用六韵，科场则用八韵也。学生完篇，其父母延宴先生，送礼敬，曰“完篇酒”，谓从此我家子弟可出考矣。

至言进习举业之课本，论八股，以小标题正鹄为正宗，书为陕西塾屋路德在关中课士之本，所列皆童考应科、岁考合程式之各

种格局完篇与未完篇者，以三八两日为作文课期。试帖则以七家诗为定本（七家诗为路德、陈沆、杨庚等七家之作），学生每日作对一联，调和平仄，为考场试帖诗之运用。以八股试帖为正课，其余诗赋文辞为杂作。

当时中国社会，读书风气各别，非如今之学校，无论贫富雅俗，小学课本，教法一致也。曰书香世家，曰崛起，曰俗学，童蒙教法不同，成人所学亦异。所同者，俗取科名，习八股试帖，同一程式耳。世家所教，儿童入学，识字由《说文》入手，长而读书为文，不拘泥于八股试帖，所习者多经史百家之学，童而习之，长而博通，所谓不在高头讲章中求生活。崛起则学无渊源，俗学则钻研时艺。《春秋》所以重世家，六朝所以重门弟，唐、宋以来，重家学、家训，不仅教其读书，实教其为人，此洒扫应对进退之外，而教以六艺之遗意也。

通例，凡应考者皆称童生，入学则称秀才。秀才科、岁试及其他考试，皆出大题；大题者，于四书文中，两章三章，或一节一句为题目，不得割裂。应童生府、县、院或其他考试，则用小题；小题者，于四书文中，任择一句为题。咸、同以来，小题以路德之小题正鹄为正宗，凡小题之格式皆备。其中有所谓截搭题者，就原文上句与下句，各截取数字，几于不成句亦不成文，至为可哂，当时却习为风尚。相传德清俞曲园樾任河南学政时，考试童生正场，所出截搭题，竟成游戏文章；其题如“王速出令反”（此题截取《孟子》“王速出令，反其旄倪”上下两句），“君夫人阳货欲”（此题截搭《论语·季氏》章末句“邦人称之，亦曰君夫人”，紧接下章首句“阳货欲见孔子”）。事经御史奏参，拟加重处罪，后经其座师曾国藩奏呈俞某患心疾，宜革职回原籍，永不叙用，乃得免于严谴。此亦科举史中之一趣话也。

童生欲取秀才，须历应县、府、学院三种考试。县考凡五场，以本籍知县为主试人；第一场试《论语》、《学》、《庸》时文一

篇,《孟子》文一篇,试帖诗一首;头场发榜,第一名曰案首,前十名为前列,不取者不得入第二场。第二场试时文一篇,五经文一篇,试帖诗一首,不取者不得入第三场。第三场考八股文一篇,史论一篇,试帖一首,不取者不得入第四场。第四场试杂作,律赋一篇,古近体诗数首,有加时文一篇者,然以时文为主。第四场榜发,案首与前列十名皆定,再考第五场,名曰吃终场饭,县官或备饭,或点心给考童。终场亦作时文起讲,或作两大比时文不等,并不再编甲乙,照第四场全案,或稍易前后一二位置。照例,学使临试,案首必入学,前列或有所去取,为数亦少。

府考由知府将所属各县童生集中考试,其规程一如县考。五场毕发榜,府有府案首。县、府皆取前十名者,曰“双前列”。

院考规模较大,学使每任三年,考取秀才两次,第一次曰岁试,第二次曰科试。学使驻府城主试,各县童生或有未赴府、县试者,亦照例可直接报名应院试。按县、府、院试,童生报名应考,须由该县廪生担保其身家清白,盖印承认,曰认保。又由县学学官派其他廪生,查看属实,曰派保。考试入场时,学使居中点名,廪保排立两行,仪式相当隆重。

院考之试题为《论语》、《学》、《庸》题目八股文一,《孟子》题目八股文一,五言六韵试帖诗一首。鸡鸣入场,交卷时不准上灯。衡文得取录者,先挂水牌,名额则多于该县应取之学额一倍。翌日覆试,或作起讲,或作八股文两大比,限香一寸,并默写正场起讲。试毕,出正榜,开正门,放三炮,奏乐,吹打送榜,榜贴于考院照墙。榜发后,如被人告发,谓某生系枪替者,则单独再召试,果文理不通,则革去秀才。发榜后有一最困难事,即每县教官必与新进学秀才谈判印结费多少,印结费定,教官乃盖印,翌日方能来学院簪花。簪花者,学使坐大堂,向新进秀才训话,当时亦视为大典礼也。入学簪花,年少富有者皆著襴衫,戴飞绒帽、金雀顶。俗例,如已订婚或结婚者,应由岳家赠贺。

此童生入学最得意之一幕也。

古者取士之法，莫备于成周，而得人之盛，亦以成周为最。自唐以后，废选举而用科目，历代相沿。明代则专以四书及《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《礼记》五经命题试士，谓之制义。清沿明制，二百余年，有以他途进者，终不得与科第出身者相比。故康、乾时以鸿博授翰林者，皆以野翰林呼之。光绪末造，科举废，科第始告终。科举发轫，始于秀才。明代最重秀才，清雍正以还，始详定取秀才科目，制度咸备。其秀才生活状况，与读书进取程序，亦有足述者。

清代学政科、岁两考试，童生录取入学者，谓之附学生员（即秀才）。额满见遗者，曰俊生；俊生可再考秀才。秀才之制，曰廩膳生，曰增广生，曰附生。三年举优者，曰优廩生，曰优增生，曰优附生。得优贡者，属优廩生。附生为普通秀才，岁、科试考列一等，而补廩无缺出者，得补增生，府、县学增生有定额。岁、科试考列一等最前名，得补廩膳生，食廩饩，府、县学廩生亦有定额。每年由廩生满二十年者，出岁贡一人。但廩生中举人、副榜、优、拔贡者，出廩缺依次递补；故不满二十年者，亦得出岁贡。

由学政取为附学生员者，通称秀才，俗谓之进学。能入学宫读书，隶于学宫，亦名人泮。学宫大成门外，有泮池，故入学满六十年者，曰“重游泮水”。管理秀才者为府、县学官。府学教授，最初例选进士出身者为之，曰东斋，居府学宫之东。府学训导，例以贡生为之，曰西斋，居府学宫之西。县学则教谕居县学宫之东，亦曰东斋，常以举人为之。训导居县学宫之西，亦曰西斋，以廩、贡、增生为之。但府、县训导，可由廩、贡、增生捐纳；而教授、教谕，不能捐纳也。

府县学之差遣，曰门斗。门斗月送斗米于廩生，故名。廩生者，食仓廩之俸粟也。门斗非贱役，须身家清白。府、县学官

見督、抚、学政，皆长揖不跪拜。秀才见学官，行跪拜之仪，奉之为师，所以督飭其学行也。清初沿明制，行学师教秀才之制，而学师所奉以处治秀才者，曰卧碑。卧碑刻石于明伦堂，秀才有犯卧碑条例者，学官得惩罚之，重则革去秀才。明伦堂者，学官大成殿前，秀才遵奉国家条教，敦率一府一县纲纪风化聚集之所，而崇奉孔训。故明季以来，国有大故，秀才皆集明伦堂议事。降及晚清，奉行故事，学官无教学之举，秀才视学官如无物，学官似为秀才之登篆人耳。又秀才犯法，州县捕获，不能用刑，必移文学官，革去顶戴，方能法办。然有当场扑责手心者，受责后，亦必移文学官，所以重国家律例、养士类廉耻也。

清室定例，各省由钦命简放学政，三年一任；大省恒放四品以上大员，较小省份则放翰林院编修。学政莅省之始，先颁布观风题目于各府县，四书文一，其他经解、史学、词章、掌故、时务、算学等，无虑数十艺，以作成若干艺为完卷。学政莅考所属，先期由学官呈阅（童生亦得应观风试），期限或数月、半年不等，视莅考道路之远近，定交卷之先后。号称观风，所以别于正试也。

学政抵各属试士，先考经古场，亦分经学、史学、词章、掌故、地理、时事、算学各门，而无八股时艺。经古场后，始考正场。正场考时文两篇，试帖诗一首。其先以八股为时文，八股废则改四书义，诗亦废矣。三年两考：第一次为岁考，谚云“秀才怕岁考”，秀才之应考者，取录一等为最优，二等为合格，三等已不佳；考列四等，重则斥革，轻则申诫。科考大致与岁考相仿，其分别在岁考为考核秀才之成绩，科考则为录送乡试之准备。故科考列三等者，已不得参与乡试。（此对于秀才而言。童生应入学考试，亦于岁考或科考时并行之，但与秀才不同场。）

秀才应乡试，规律綦严，其引为大戒者，有以下各条。（一）匿丧，丁父母忧不报而应试者，虽榜发获中，亦必遭斥革。（童

生匿丧应考，同受处治。)李莼客作王某墓志，曾执此以加讥评。(二)冒籍，非本县籍童生而冒籍入学或应乡试者，均斥革。张季直曾以此遭某学政之严究，后设法由如皋县学生转籍通州，为州学生员，始得免。(三)大不敬，对孔圣或清代帝王有失敬之行为者，称大不敬，在专制政体之下，谴罚更重。

秀才以应乡试中举人为正途；其中不中举人，由五贡出身者，亦归正途铨选，得入仕路。五贡之制：一曰恩贡，二曰拔贡，三曰副贡，四曰岁贡，五曰优贡。兹依次略述之。

秀才补廪生后，如应出岁贡之年，恰值恩科大典，则以廪生而举贡，称恩贡生。可分发各省，以州判用，或以教谕、训导用，班次提前，遇缺先补。

拔贡每十二年举拔一次，学政于全省每府学中所属秀才加以考试，取成绩最佳、学问最优者，拔取一人为拔贡生，贡入北京，再经朝考，分等第录用。取一等，以七品小京官用；二、三等，以知县用，分发各省，或以本省教谕用。

乡试中副榜，世称“半个举人”者，如下次不欲再参与乡试，可往礼部铨叙，分发各省，以州判等职用。

府、县学秀才补廪生后，轮次应于某岁出贡者，曰岁贡生，在外省以州判用，在本省以训导用。

学政三年期满，取全省生员之品学兼优而考试成绩亦特佳者，大省取六人，中省以下四人，曰优贡。优贡考试，须由本省总督、巡抚、学政三院会考。发榜后，中式者依次递补，入京朝考；一等用知县，二等用教官。此五贡出身之大略也。

前清以科目取士，承明制，其先用八股文，后取四子书及《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《礼记》五经命题，谓之义。三年大比，试诸生于各省会，曰乡试，中式者为举人。次年春，试举人于京师，曰会试，中式者为贡士。既中贡士，乃得与于殿试，殿试取士，分一、二、三甲。一甲三人，曰状元、榜眼、探花，赐进士

及第。二甲若干人，賜進士出身。三甲若干人，賜同進士出身。鄉試第一曰解元，會試第一曰會元，二甲進士第一曰傳臚，仍沿明代旧稱。

清初鄉試以子、午、卯、酉年，會試以辰、戌、丑、未年；鄉試以八月，會試以二月，殿試以三月。后定鄉試以大比之年，八月初八日入頭場，八月十一日入二場，八月十四日入三場。會試定三月，殿試定四月，至廢科舉為止。

鄉試考場曰貢院。頭門前大牌樓書“辟門吁咻俊”，左牌樓書“明經取士”，右牌樓書“為國求賢”。貢院頭門曰龍門，大堂曰至公堂。達大堂甬道中，建高樓，曰明遠樓。大堂最后進曰衡鑑堂，主考與同考官居之。堂前牆門垂帘，奉調閱卷者曰內帘，不閱卷而在考試場中執事者曰外帘。閱卷官及其隨從人員不得出帘外，執事官員人等不得入帘內。故同考官公館門首，大書“調帘回避”。帘以內，內監試主之；帘以外，外監試主之，關防至為嚴密。

鄉試每省例放正副主考各一人，官翰林院編修、檢討者，皆先期考差，候簡放。內閣中書、各部主事，亦得與考。大省正主考皆二三品大員，由禮部開單，進呈簡放，主考放定出京，內廷頒賜禮物四色，曰送主考。正副主考，按驛站計日前行，于八月初抵省，沿途乘轎，轎貼封條。抵省后駐皇華館一二日，督、撫迎之入閘。鄉試以巡撫為監臨，清初則以布政使為監臨。監臨之職，謂總監貢院內外事也。入閘例乘顯轎，八人舁之，朝衣朝冠，無頂蓬，如賽會中之迎神。顯轎只監臨、正副主考坐之，余如監試、同考官，皆乘八人、四人轎，用全副儀仗開道。最妙為轎后隨抬盒一具，載腰斬所用之側，亦即清廷對主考犯科場大罪之刑具。此种刑具，閩省科場案，曾一用之。主試者被腰斬為兩截，心未死，伏地以舌書三大慘字而斃。巡撫具奏，始罷此刑。然以后主考入場，仍用此具文。

乡试执事官员，以监临为主体。曰内监试，例以知府为之。曰同考官若干，阅文荐卷于主考，调知县充之。内监试管理帘帘事务，另设外监试，管理帘以外事务。设提调官专司场屋杂务。帘内书籍食用所需，由场外输入者，均越矮墙运入，不得有门。

同考官荐卷未取者，曰出房；额满见遗者，曰堂备。正主考取单数，故解元必归正主考中；副主考取双数，故亚元必归副主考中，由此下推。发榜前，在衡鉴堂挑选中式诗文策问，曰闱墨；监临、主考照试题自撰者，曰拟作。发榜之夕，均集大堂，主考、监临以下，试官大员，依次列坐，按卷拆弥封写榜。榜式横写，自第六名写起，留前五名空白。自正榜以至副榜俱写毕，乃填写榜首五名。榜发，各考官离贡院，曰出闱。士子中式者，称主考曰座师，称同考官曰房师，称其余考官曰受知师，各刻朱卷，纳贐行礼。

举人试卷，均解礼部。礼部派磨勘官磨勘中式卷有无犯规或关节嫌疑。大则治罪，牵涉主考官，如吴汉槎各案是也。次则革去举人，罚停三科或一科不准会试。

举人欲入仕者，三年一次，赴大挑，由王公大臣验看挑取。大挑一等，以知县用，分发各省；二等以教谕回本省补缺。其未挑取者，可考宗室、景山各官学教习，或国史、实录各馆誊录，得保举简放。

举人之捐纳郎中、主事、中书者，补缺无望；但一中进士，则按资提前补缺。李莼客门联“户部员外，补缺五千年”，谓以举人捐纳也。捐纳者中进士后，可不赴殿试、朝考，呈奏回原衙门，归班即补郎中缺。顺天乡试，监临以顺天府尹为之。正、副主考均二三品大员。南北省监生亦得应试。解元例中北省人，第二名中南省人，曰南元。例如光绪乙酉科，盐山刘仲鲁若曾中解元，通州张季直饗中南元。