

中小學生作文精品

雙色

ZhongXiaoXueSheng  
ZuoWenJingPin

中學生



# 培优作文

新创意



PEIYOU  
ZUOWEN



百花文艺出版社

BAIHUAWENYI PUBLISHING HOUSE  
100120 BEIJING, CHINA



中学生

# 培优作文

Peiyouzuowen



百花文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中学生培优作文 / 陈立刚编. —天津: 百花文艺出版社, 2004

(中小学生写作训练丛书)

ISBN 7-5306-3975-7

I. 中... II. 陈... III. 作文-中学-选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 075089 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~7000 册 定价: 13.00 元



## 前言

朋友们，要把一篇文章写得完整，是写作的基本要求。试想，如果你们写出的东西像一盘散沙一样，东一句，西一句，让人看了，不知道你们到底在说些什么，那还叫作文吗？这只能说明你们思想还是混乱的，连你们自己也说不清到底在写什么。如果能把自己要说的话完整地记录下来，是不是作文就完成了呢？那还不是。朋友们都有过春游的经历。当你和同学们春游后回来写这次春游活动，虽然写的是同一件事，为什么有的同学写得要好，有的同学写得一点力度都没有呢？看来，写作并不是一件十分轻松的事，有生活素材，将它写下来是一回事，如何写好作文又是一回事。

为此，我们编写了这套《最佳作文》（分中学生和小学生两册），书中强调了两点来怎样写好作文：第一，要条理清晰；第二，要详略得当。

条理清晰就是要求朋友们在写作时思路清楚，不要东扯西拉，一团乱麻，集中笔墨把一个方面说清楚，不要才说东面的事，又把西面的揉在里头，等东面的说完了，再说西面的。另外，还要层次分明，段落之间要上下衔接，意思贯通，不要上下文之间突然出现





了断层，让人不知所云。全篇文字要围绕一个中心展开，谁先说，谁后说，都要心中有数，然后才能下笔成文。

详略得当就是要求写作时要有主次，是这篇文章要反映的中心内容，就要集中笔墨，从各个角度，各个层面重点描述；如果是一些交待性的内容，与文章中心关系不大，就要一笔带过。如果头发胡子一把抓，平均使用力量，就不能突出文章重点，也就不能表现文章的中心思想了。

总之，写好作文并不是一件十分容易的事，朋友们只要勤学多练，善于总结经验，相信在不久的将来你们人人都能写出一手漂亮的文章。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者





# 目 录

## 写人篇

- |                |        |    |
|----------------|--------|----|
| 爸爸心中有支歌 .....  | 腊瑞峰    | 1  |
| 他总是那么认真 .....  | 江苏 闻晓雪 | 3  |
| 体验保姆 .....     | 陈 平    | 6  |
| 我的爷爷姓苟 .....   | 北京 叶 梓 | 7  |
| 演杂技的小男孩 .....  | 雷 斌    | 9  |
| 咱班的“格格” .....  | 四川 曾 麟 | 11 |
| 我和物理老师 .....   | 刘 莹    | 14 |
| 一个让我讨厌的人 ..... | 史 或    | 16 |
| “好汉”表弟 .....   | 山东 王淑风 | 17 |
| 荒谬一周 .....     | 山东 孙 莉 | 19 |
| 老师的手 .....     | 江苏 陶书琴 | 23 |
| “河马”外传 .....   | 湖北 任 硕 | 25 |
| 老 班 儿 .....    | 河北 杨 猛 | 27 |
| 语文老师 .....     | 叶 芝    | 29 |
| 我是“妖精” .....   | 安徽 姚 鑫 | 30 |





时髦老妈 .....	云南	李 阳	32
梨花妹 .....	黄冈	夏胜英	34

## 记 事 篇

校园趣事 .....	山东	隋 颖	37
吃一堑,长一智 .....		李 燕	39
那年那月 .....	陕西	陈 瑜	41
买 报 .....		云天仙	43
村东头那块洼地 .....	江西	孙新军	44
日记给我的生活带来欢乐 .....		余盛捷	48
给妈妈一个吻 .....		张 斌	50
同 窗 情 .....		杨一夫	52
爸爸的公文包 .....		陈思吉	54
除 夕 .....		赵向东	55
校园里的歪才 .....	湖北	昔 中	57
水 牛 儿 .....		佚 名	58
落叶旧梦 .....	北京	蔡幼纯	60
洗 碗 .....	贵州	李 政	62
大自然使我开了眼界 .....	南京	汪 傅	64
将心比心 .....		柴 瑶	66
集市见闻 .....	山东	王 统	68
母亲的鼓励 .....		袁 虎	70
一 面 .....		佚 名	72
太阳从西边升起 .....		陶圣叶	74



- 吃钱儿 ..... 佚名 76  
 小 名 ..... 高翔 78  
 我有两个家 ..... 上海 高尔慷 80  
 外婆,我没哭 ..... 重庆 冯先洲 82

## 抒情篇

- 是 你 吗 ..... 北京 高路 85  
 剪 发 ..... 福建 叶静 87  
 感 悟 ..... 北京 张璐 89  
 夏日风情 ..... 重庆 沈卓之 91  
 咖啡屋的故事 ..... 深圳 陈晓玲 94  
 心醉玫瑰之乡 ..... 山东 万颖 96  
 淡淡的雨季 ..... 上海 方佩岚 98  
 友谊之歌 ..... 江苏 裴小静 100  
 为什么天空不下雨 ..... 福建 周婧 103  
 生活告诉我 ..... 河北 杜玉英 107  
 路 ..... 湖南 韩春贤 110  
 沉默的“朋友” ..... 南京 吴亚萍 113  
 感悟永恒 ..... 江苏 刘逸茵 115  
 在期盼有爱的日子里 ..... 湖北 曹子彦 117  
 年 轻 ..... 湖北 刘斌 121  
 月是故乡明 ..... 北京 刘林君 123  
 幸福在哪里 ..... 江苏 蔡健 125  
 春天的故事 ..... 天津 刘涛 128







放弃有时也是一种美丽 .....	全清林	130
寻 春 .....	四川 张殊颖	132
深深的爱 .....	湖北 茅奕琳	134
当时的月亮大又圆 .....	福建 林臻鑫	136

## 议 论 篇

猫不吃老鼠的启示 .....	张 咪	141
谈“巧” .....	陈秋雨	142
1+1=? .....	上海 张俐平	144
“狗拿耗子——多管闲事”吗 .....	慕容华	147
读书非“破”，岂能有神 .....	江苏 徐桂斌	148
世俗的大敌——守旧 .....	梁 彦	150
从半截钉子谈起 .....	火佩文	152
告示牌的启示 .....	北京 孙红雨	154
天才出于勤奋 .....	洪依琪	156
生命的价值 .....	北京 纪晓荣	158
学贵多问 .....	刘新枫	160
小议“子产用人” .....	天津 高 静	161
心里的世界 .....	袁文婕	164
赞美也要实事求是 .....	江苏 姚晓莉	166
“沉默是金”吗 .....	连进灿	168
酒香不怕巷子深 .....	福建 王 伟	170
酒香也怕巷子深 .....	福建 王 蔚	172
懦 夫? .....	王 超	175





- 竞选学生会主席演讲词 ..... 天津 柯 桢 177  
 没有“变味”的英雄行为 ..... 刘 波 179  
 书籍、理想和人生的交点 ..... 山西 刘 津 181  
 评《围城》 ..... 倪舒含 183  
 相信“谎言” ..... 天津 魏 恒 186  
 小议“名师出高徒” ..... 张向锋 188  
 洛阳纸贱 ..... 河南 张一智 190

## 感想篇

- 眼 睛 ..... 北京 陈 轩 193  
 神交诗仙 ..... 上海 王 骁 195  
 哦,那一刻 ..... 湖北 梁 璐 197  
 琼瑶·亦舒·三毛 ..... 山东 李 晶 199  
 善良的残酷 ..... 北京 王逸先 202  
 三读柳宗元 ..... 四川 王 茜 204

## 想象篇

- 小鸟和小鱼 ..... 许 迪 207  
 破网而出的 ..... 河南 刘 婷 208  
 足球梦 ..... 王家澍 210  
 勇敢者的游戏 ..... 武汉 程 成 212



# 为人音

## 爸爸心中有支歌

腊瑞峰

当教学楼后边橘树挂满果实的时候，爸爸接到了教办下发下《落聘通知书》。干了18年小学教育的爸爸，终于解甲归田了。

1980年，高中毕业，回村小当了民办教师。那时的村小只有2名教师、3间仓库改成的教室和三十几名山里娃，由于山路远，公办教师不愿来，爸爸一干就是18年。18年过去了，村小在爸爸的手下变了样：苍松翠柏中，教学楼上，红旗飘飘。规范化的学校应该有规范化的教师。去年，学校原来的3名代课老师被爸爸的4名学生所代替，全校清一色的师范毕业生，只剩下爸爸这位校长不达标了。今年，爸爸落聘已是意料之中的事，可爸爸还是放不下那拿了18年的教鞭……

我家的责任田就在学校附近。每逢休息时，爸爸总爱到教学楼后面听教师讲课。爸爸听得很专注，时而点头，时而还用石块在地上画几下……听了几回，他对妈妈说：“把孩子们交给这些年轻人，我放心！”妈妈

“挂满果实”“解甲归田”两词形成强烈反差，让人顿生遗憾。

足见爸爸的执着，对工作的热爱。

爸爸对教育事业的



忠心由此可见一斑。

爸爸所关心的并不是楼房，而是他心中的事业。

引语恰当，贴切。

爸爸对教育事业的痴情，让人肃然起敬。

点睛之笔，意味深长。

说：“人家科班出身，能不比你这个土包子强？”

说实在的，妈妈早就希望爸爸回来。爸爸月工资只有七八十元，一年所得还抵不上妈妈卖一头猪。改革开放后，村里的农民都依靠自己的双手富了起来。而我家因缺少劳动力，至今还停留在贫困线上。妈妈多次劝爸爸回来，爸爸不肯。这次落聘，可以说是正中妈妈的心意。

爸爸毕竟是有知识的人，回家不久，便养起了肉鸡。科学养鸡 60 天出笼，一批养了 1000 只，每月能收入 2000 多元。妈妈笑着说，你要是早落聘一年，咱家也能住上楼房了。爸爸听了这话，眉头皱成了疙瘩。

我知道，爸爸的心还在学校。星期天，我帮爸爸到村小去拾掇行李，爸爸一脸的悲痛，那种神情，大有“壮士一去不复返”的悲壮。我安慰爸爸说：“爸，干养殖效益那么好，你还留恋个啥？”爸爸答非所问地说：“以后教育要面向社会招聘教师，只要学历达标，基本功扎实，想当教师，还是有可能的。”我不理解爸爸为什么对教育那么痴情。

每当夜深人静的时候，爸爸还在灯下写写画画的，我原以为他是学习养鸡技术，可到跟前一看，大吃一惊：原来，爸爸的桌上摆满了成人考生复习资料……

哦，爸爸心中有支歌，这歌充满了对教育事业的无限热爱和忠诚！

## 简评



文章题目新颖、设置悬念，读者不由要问：“是一支怎样的歌”，读到结尾便一目了然。“还要回到





教育战线，对教育事业的执着、忠诚”一位热忠教育、关心教育的教师形象跃然纸上。文章结尾画龙点睛，意味深长。

## 他总是那么认真

江苏 闻晓雪

大羽是我们班的学习委员。他这个人的最大特点就是认真——干什么都认真，而且是特认真。

因为是学习委员，大羽的成绩自然没话说，这与他的认真是分不开的。且不说老师布置下来的“硬任务”他能够一点不落地做好，就连老师所说的“软任务”比如可写可不写的练习、可背可不背的概念等等，他也都会认认真真、一丝不苟地完成。记得一节物理课上，老师出了两道题让同学们思考。可是，由于第二道题比较难，所以直到下课都没有人做出来。“做不出来没关系，留到我下节课来讲吧。”老师说着走出了教室。随后，大部分同学都起身各干各的去了。我也放下笔，想出去放松一下。当我经过大羽座位边时，看见他还在埋头苦想那道题。“算了，大羽，别做了，”我拉着他，想叫他一起出去，“老师下节课会讲的，做不出来不要紧。连物理尖子都放弃了。出去放松一下眼睛吧。”大羽连头都没抬，“我知道。但自己做出来的和听老师讲的效果大不一样……让我再想一会。”我本来还想说什么，可见他这样专心致志的样子，也只好作罢。

后来，经过几个课间的思考，大羽终于做出了那

开篇点明主人公的个性特点。

学习上“特认真”。

具体表现主人公的对待学习“特”认真。





以主人公的牺牲用来衬托主人公的自觉,以“我”的低标准要求,衬托出主人公的对工作一丝不苟的“特认真”。

以戏言衬托真诚,表现主人公待人接物的“特认真”。

道题,还高兴地跑来给我讲解。咳,这道题确实绕人,要不是有那股认真劲,还真不容易做出来。

大羽不仅在学习上态度认真,对待班级的事,他人的事也都是如此。一个星期五的下午,全校进行大扫除,作为卫生委员的我自然是忙里忙外,不可开交。恰巧,那天放学后我们班男生之间有场足球友谊赛。我边打扫边看表,心里急得不得了。终于忙完了,我刚要走,忽然看见大羽还在擦玻璃窗,他可是比球迷还球迷的呀!“你怎么还不走……”我疑惑地问。“这玻璃不够干净,还得再擦擦。”我抬头看了看,“挺干净的,走吧,否则就来不及了……”在我的再三催促下,他又擦了好一会儿才满意。当我们赶到球场时,球赛已经开始好一会儿了。到了球赛的高潮部分,大羽忽然说他记得教室里有扇窗户没有关。我拉他不住,他头也不回地向教室奔走……我开始觉得有点好笑,可后来我惭愧了,因为他比我这个卫生委员认真多了……

就因为大羽这种处事认真的态度,使人无法跟他开玩笑,因为只要一开玩笑,他就当真。就拿那次说吧,大羽在省数学竞赛中获了大奖,大家便吵着要他请客。其实,我们也只是说说而已,根本没有放在心上。谁知,第二天大羽真的带来了许多糖果,煞有介事地分给大家。

当我问:“你干任何事都这么认真,不累吗?”大羽笑了笑回答说:“的确不轻松,但这样对自己、对别人都有好处,何况我从小就是这样,早就习惯了……”

是啊,大羽就是这样一个总是这么认真的人。也许,他这种处事态度有点不合时宜,但这种态度却是我们每一个人所需要的,也是整个社会所需要的!



周

评



成功的写人的记叙文，总能让人物跃然纸上，给读者留下鲜明而深刻的印象。而跃然于纸上的人物首先必须具有鲜明的个性，即不同于他人的特点。本文开篇，小作者就点出主人公大羽的特点：“干什么都认真，而且是特认真”语言简洁而醒目，使读者一目了然。

跃然于纸上的人物还必须血肉丰满，而要使人物血肉丰满就要精选典型事例，即精选那些最能表现人物个性的事例。本文围绕中心，写了大羽自觉钻研难题、一丝不苟擦教室玻璃、认真对待同学戏言“请客”三件事。这虽是生活中的普通事，但它们分别从学习上、工作上、待人接物上表现了大羽“认真”的性格，使人物形象丰满且富有立体感。

此外，作者还巧妙地运用了对比衬托的手法，突出人物形象，如第一则事例以大多数同学包括生于生放弃思考难题衬托大羽坚持刻苦钻研的精神；第二则事例以“我”这个卫生委员对大扫除工作的低标准、低要求，衬托大羽一丝不苟、主动自觉的精神；第三则事例以同学们不以为意的戏言衬托大羽的真诚。

而这一切聚集在一起，有力地凸现了大羽的性格特点，使一个可爱、可亲、可敬的少年形象活生生地出现在读者面前。





## 体验保姆

陈 平

道出了  
当小保姆的  
原因。

“哄”“团  
团转”写出  
了当保姆并  
不容易。

为了当  
好小保姆，  
“我”想出了  
新招。

恰当地  
形容了小孩  
了的声调。

我经历过许多有意义的事，这些事经常浮现在我的脑海里，你看，这不就有一件：当小保姆。

暑假里的一天，表姐把两岁多的独生儿子小贺送到我家，让妈妈看管。正巧，妈妈要上班，便把小贺交给我看管。不就是逗逗小孩吗？容易，我便一口应承了。妈妈临上班时吩咐我说：“当好小保姆，看好小孩。”

妈妈一走，麻烦事就来了。大大出乎我的意料，当小保姆并不容易。你看这个小淘气，不肯穿鞋子；我好容易才哄着他穿上鞋，他又吵着玩机关枪；机关枪还没玩够一分钟，又要吃饼干。真拿他没办法！我只好屋子里忙得团团转。要不是看他是表姐的宝贝儿子，我不狠狠揍他一顿才怪呢。

“要当好小保姆。”妈妈的话在我耳边回响。怎样才能当个好小保姆？哄？吓？都不行。现在我要用新办法来当小保姆，要出色地完成妈妈交给我的任务，我暗暗地下了决心。

“小贺，阿姨教你唱歌好吗？”一听说要学唱歌，小贺可得意了，他拍着小手嚷道：“我也会，我也会，我先唱。”说着，他找来一根小木棍给我，让我指挥，他来唱。只听见小贺奶声奶气地唱起来：“小小鸭子……”唱完歌，我又给他讲故事，讲的是《小山羊和狼》。我一边讲，小贺一边问：“狼是好人吗？它为什么要吃小羊？”我都一一给他作了回答，他可高兴了。接着，我







又教他学礼貌用语，他很快学会了。忽然，传来一阵敲门声，我正要要去开门，小贺已经去开门了，他一开门就很有礼貌地说：“您找谁呀？”我一看，是妈妈回来了。这时小贺又说：“请进！”他这么一说，惹得我和妈妈都哈哈大笑。妈妈表扬了我，说我教育有方，我不好意思地低下了头。

通过这件事，我觉得，一个人无论做什么事，只要认真想办法，就可以做好。

画

评



本文描写了“我”当小保姆的一天经历。语言朴实，充满童真，表达清新自然。文尾“我”的感悟深化主题。

## 我的爷爷姓苟

北京 叶梓

爷爷是个老红军，逢人他总用浓重的川北话自我介绍：“姓苟，一丝不苟的苟。”然后哈哈一笑，“不太好听吧。”他是个不太讲究的人，为人爽快。

“为什么你不跟我们一起姓叶呢？”在我刚刚懂事时便提出了问题。爷爷笑了：“倒打了一耙，明明是你们不跟我一起姓嘛！”后来从爸爸那里知道，文革期间爷爷被打成了走资派，爷爷的子女——姐弟四人一夜之

现学现用，多么聪明可爱，侧面反映了“我”的耐心教导。

得出启示。

为人爽快，一丝不苟溢于言表。