

- 
- 国外室内装饰风格
 - 公共建筑中的厅室室内装饰与家具
 - 商业建筑室内设计与陈设
 - 旅馆室内环境与家具布局
 - 别具特色的各类餐馆
 - 居室的室内环境设计与家具造型
 - 室内陈设艺术与风格
 - 现代家具设计与信息

外国室内装饰 与家具图集



外国室内装饰与家具图集

书目文献出版社出版

(北京市文津街七号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷学院印刷

北京图书馆文献信息中心 编

787 × 1092毫米1/16印张10彩页160

1986年8月北京第1版 1986年8月北京第1次印刷

印数: 1—30,000册

统一书号: 8201 · 22 定价: 12.00元



SAC 34/10

现代室内设计是现代科学、技术、文化、艺术的综合学科。一个国家的经济发展状况、科学技术水平、文化艺术传统以及人民风俗习惯，构成了室内设计的社会基础；特别是经济的发展，有力地推动着室内设计事业的前进。室内设计事业，现已日益为世界各国所重视。

人类自从摆脱穴居野处，学会了建造房舍，室内设计问题实际上也就随之进入了人们的生活领域；不过在工业生产出现以前，社会生产发展缓慢，室内设计问题始终未能成为一个综合学科为人们所注意和研究。

到本世纪的二十年代，欧洲在经历了工业革命一百多年以后，高度发展的工业彻底改变了生产方式，机械产品开始取代手工业产品，同时也冲击着人们传统的生活习惯，这就在实践上，同时也在理论上提出了如何利用机械产品与科学成就，去创造和安排人类生活环境的问题。在当时，一些德国的著名建筑师和工业美术设计家遂投身于这一革命性的研究行列，他们从陈设品、家具、灯具、装饰品、壁画等，到室内的整体设计方面，都做了积极的探索，形成了新兴的室内设计运动。

第二次世界大战前夜，由于美国经济飞速发展，又有一批德国专家移居美国，这一新兴的设计运动中心遂从德国转移到美国，从而大大促进了美国现代室内设计事业的发展。到了六十年代，随着科学的突飞猛进，设计家们又得以从人类工程学、光学、声学、色彩学、生理学以及心理学等领域获得启示，把室内设计事业推进到一个新的高度。

人类智慧是无穷尽的。七十年代以来，宇航技术、人工智能等科学新成就，将把人类的生产、生活推向又一新的境界，这又将使未来的室内设计艺术面临新的挑战。看起来，如何使室内设计事业不断与技术发展和社会生产相适应，也许是建筑师和工业美术设计家们永远要研究的课题。

人们生活上的需要是多方面的，物质的满足代替不了精神生活的需求。近年来，各国设计家们更加重视从文化、艺术、历史以及人的关系等因素考虑室内设计。许多建筑设计家们已经认识到，一幢建筑物应是各种美感共同组合的实体，传统的形式将融入整个活动空间。除各种专用建筑之外，住宅建筑则是数量最多和最为人们所关注的；因而当今世界建筑师与室内设计家们，在这方面也付出了极大精力。

近年来，我国各类建筑正在大批兴建，如何搞好具有我国特色的室内设计，已提到日程上来了。怎样合理而充分地运用、美化这有限的室内空间，也是我国许多人和设计家所十分关切的。

了解国外一些室内设计的实例，对于我们搞好室内设计是有益的。国外的室内设计，其简洁、雅致、实用、美观之处，很值得我们借鉴。当然，中外条件互异，情况各殊，是不宜一概搬用的。我们应该取其所长，以发展现代化的具有我国特点的室内设计风格。

中央工艺美术学院室内设计系
副教授 何镇强



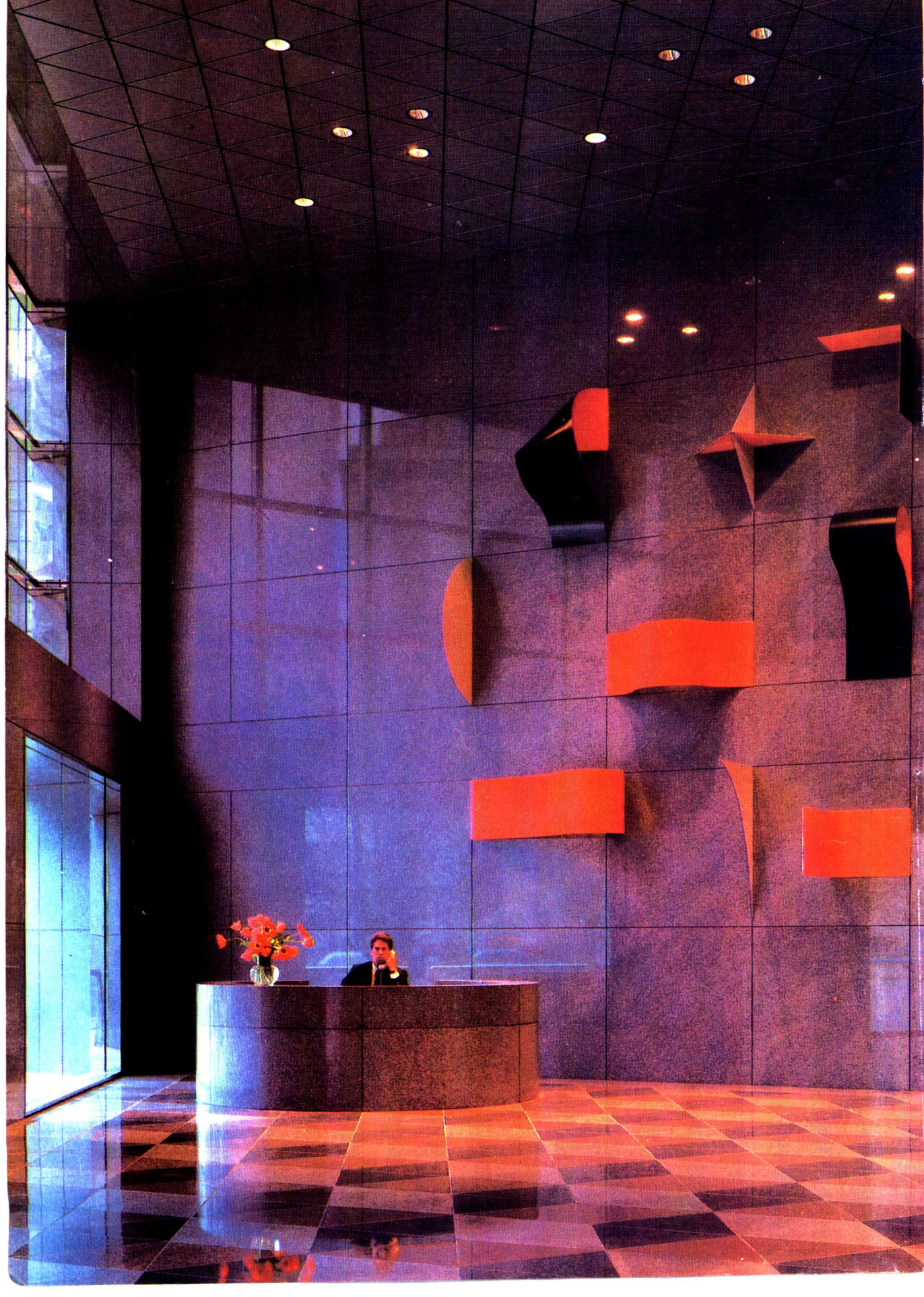
室内设计的建筑艺术特征取决于室内功能、空间构图、
装修美化、家具布局、设备安置、陈设艺术等的精心处理。





尽管建筑物是国际化的，然而不同风格的室内装饰与室内陈设却还能到处可见，尤其是民族性强的国家。



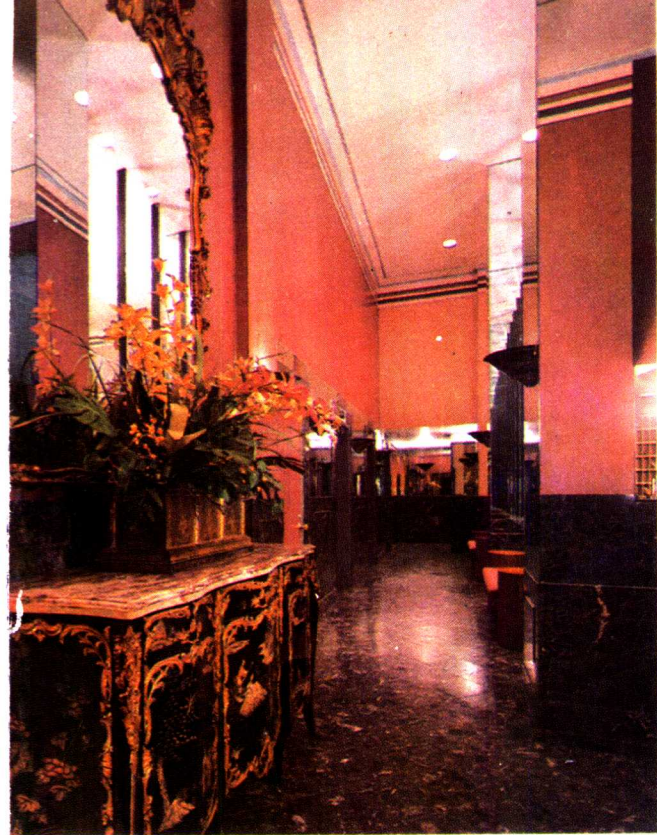




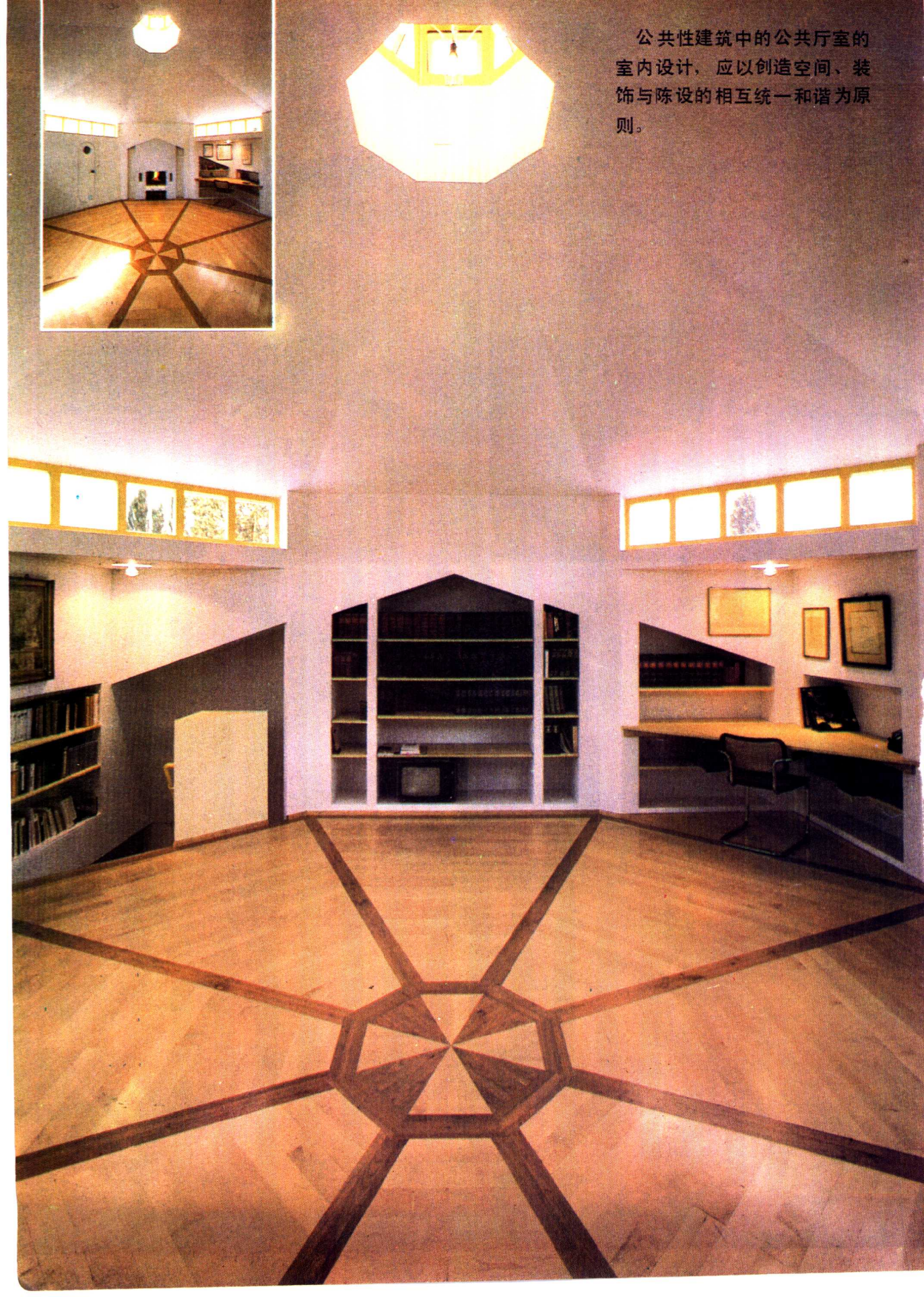
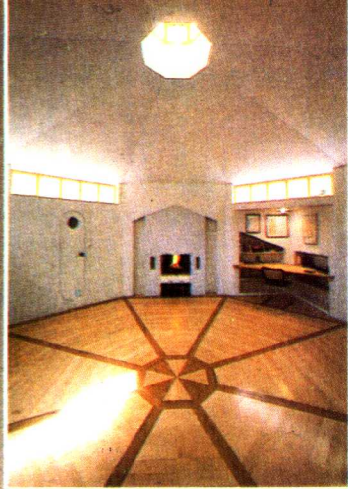
The grand Renaissance revival of lobby of the historic Biltmore Hotel in downtown Los Angeles is made even more luxurious by the use of an enormous Sarouk carpet, woven in the 1930's in Iran. An otherwise imposing scale is made more intimate by using the carpet to define the seating area. The texture and small scale pattern is appropriate for a resting place.

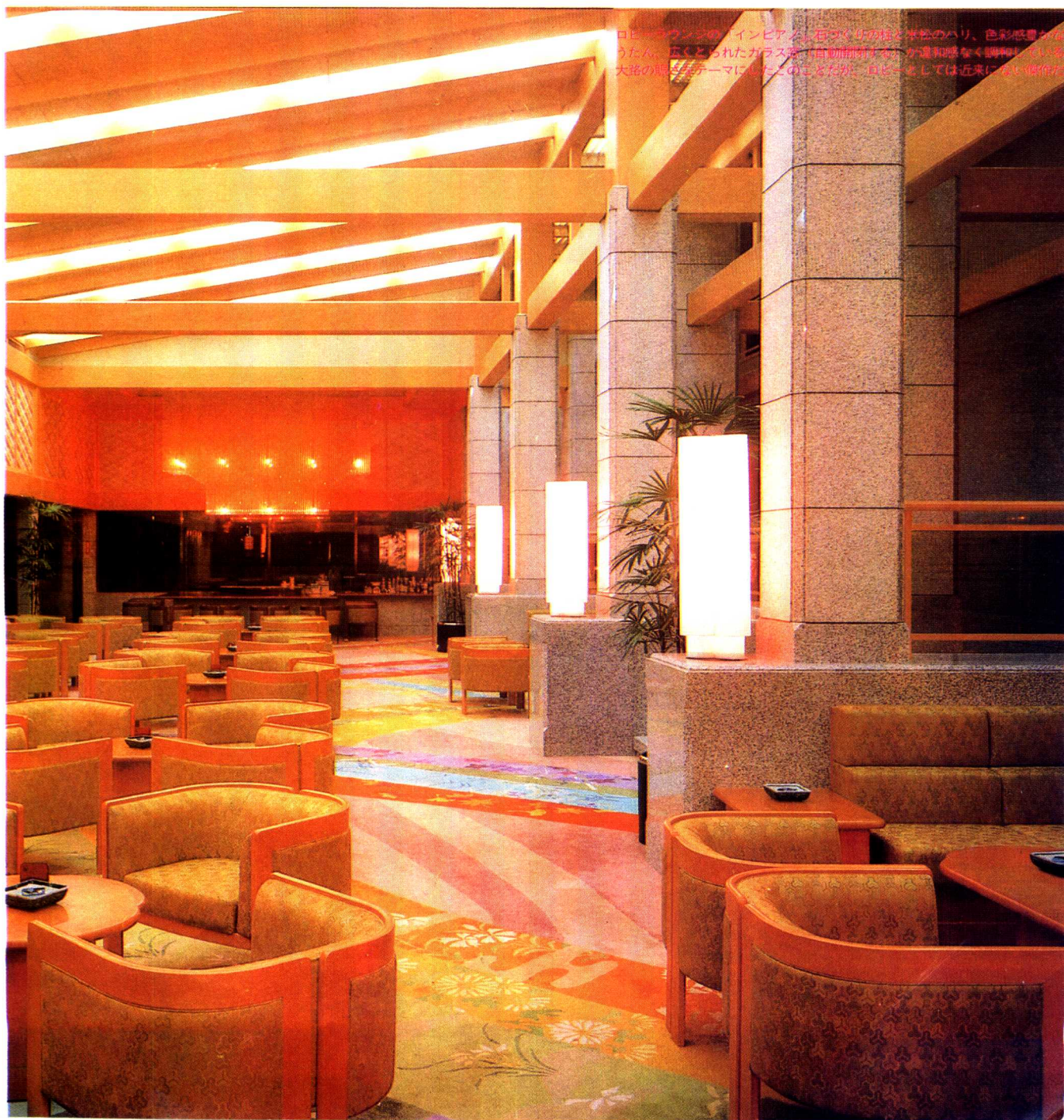
Photo by Hedrich-Blessing; courtesy of The Biltmore Hotel.





公共性建筑中的公共厅室的室内设计，应以创造空间、装饰与陈设的相互统一和谐为原则。





ロビー・ラウンジの「インビーム」石づくりの柱と平松のハリ、色彩感豊かな
うたん、広くとられたガラス窓「自動開閉する」が違和感なく調和している
大格の彫刻がテーマにしたこのことだが、ロビーとしては近未来にない「創作





