

监狱之旅

我知道的中国监狱

● 李忠效 著

中国文联出版社

I25

L340

監獄之旅

我知道的中國監獄

忠效著

中國文聯出版社

626559

图书在版编目 (CIP) 数据

监狱之旅：我知道的中国监狱 / 李忠效著. - 北京：

中国文联出版社，2004.7

ISBN 7-5059-4571-8

I. 监… II. 李… III. 纪实文学 - 中国 - 当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052423 号

- | | |
|------|-----------------------------|
| 书 名 | 监狱之旅——我知道的中国监狱 |
| 作 者 | 李忠效 |
| 出 版 | 中国文联出版社 |
| 发 行 | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址 | 北京农展馆南里 10 号(100026) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 姚莲瑞 |
| 责任印制 | 李寒江 |
| 印 刷 | 北京瑞兴印刷有限公司 |
| 开 本 | 850 × 1168 1/32 |
| 字 数 | 270 千字 |
| 印 张 | 11.375 |
| 插 页 | 2 页 |
| 版 次 | 2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5059-4571-8/I · 3563 |
| 定 价 | 21.00 元 |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>

目 录

引 子	从《再生之地》到《监狱之旅》	(1)
第一章	铁血警魂	(10)
	一、血红雪白	(11)
	二、血染大墙	(17)
	三、血洒狱门	(20)
	四、血流岷江	(25)
	五、血浴红松	(31)
第二章	精诚所至	(38)
	——男子监狱见闻之一	
	一、一个杀人犯的“灵魂复苏”	(39)
	二、用“四心法”攻坚克难	(49)
	三、精诚所至顽石开	(55)
	四、了却一个囚犯的心愿	(63)
第三章	亲情呼唤	(73)
	——男子监狱见闻之二	
	一、“爸爸,你什么时候回来呀”	(74)
	二、“亲情热线”连千里姻缘	(80)
	三、爱在高墙内延伸	(85)
	四、素不相识的姐弟	(89)

- 第四章 回头浪子**..... (100)
- 男子监狱见闻之三
- 一、监狱里的“战友” (100)
- 二、回头是岸“独行僧” (108)
- 三、把竹筷吞进胃里的罪犯 (116)
- 四、大墙外寄来悔过书 (121)
- 第五章 法网难逃**..... (126)
- 男子监狱见闻之四
- 一、血案发生之前的追捕 (126)
- 二、打假觅真追逃犯 (133)
- 三、狱霸猖狂终有时 (146)
- 第六章 让鲜花重新开放**..... (149)
- 女子监狱见闻之一
- 一、京城女子监狱扫描 (153)
- 二、对症下药除病根 (160)
- 三、大墙梅花别样红 (165)
- 第七章 “天使”的翅膀是怎样折断的**..... (169)
- 女子监狱见闻之二
- 一、“见习女法官”成了女囚犯 (169)
- 二、“柳州第一公主”进高墙 (177)
- 三、“女强人”的“一怒之差” (181)
- 四、被无赖拖进泥潭的女人 (188)
- 第八章 寻找回来的世界**..... (200)
- 少年管教所见闻之一
- 一、未成年人犯罪与改造情况的调查 (200)

二、引导迷途羔羊	(204)
三、点燃希望之火	(209)
四、心理矫治女少年犯	(215)
第九章 一失足成千古恨	(221)
——少年管教所见闻之二	
一、从网恋到贩毒的少女	(221)
二、企图移居国外的逃犯	(225)
三、一个少年杀人犯的心理轨迹	(241)
四、三个少年强奸犯的愚昧无知	(245)
第十章 监狱风云	(250)
——男子监狱见闻之五	
一、上海籍犯人大闹青海监狱	(250)
二、粉碎“暴狱”阴谋	(259)
三、重刑犯集体越狱	(269)
第十一章 “魔鬼”现形	(276)
——男子监狱见闻之六	
一、“漏刑”杀人	(276)
二、脱逃犯杀人碎尸	(281)
三、杀人越狱	(285)
四、监狱里的爆炸	(292)
第十二章 大墙下的阴影	(304)
——来自国内报刊的报道	
一、“司法蛀虫”在捣鬼	(304)
二、狱警成了“皮条客”	(307)
三、击毙逃犯泄“私愤”	(311)

- 四、弄虚作假办“保外” (314)
五、从副监狱长到阶下囚 (320)

第十三章 港、澳、台及外籍犯..... (328)

- 一、坐过外国监狱的台湾犯人 (329)
二、当过监狱警察的香港犯人 (333)
三、走私毒品的菲律宾籍犯人 (336)
四、搞诈骗的巴基斯坦籍犯人 (338)
五、外号“黑旋风”的利比里亚籍犯人 (341)
六、在两国坐牢的缅甸籍犯人 (344)
七、曾向我军投诚的越南犯人 (348)

尾 声 前景与展望..... (351)

- 附录一：部分监狱网站网址 (356)
附录二：主要参考书目 (356)

后 记..... (358)

引子 从《再生之地》到《监狱之旅》

监狱,是国家的刑罚执行机关。监狱的状况,是一个国家社会发展和文明程度的侧影。

千百年来,监狱总使人联想到阴暗、潮湿、冰冷、严厉、残酷、无情……

在我没有接触监狱之前,也对监狱充满恐惧,但是在我经历了漫长的“监狱之旅”之后,开始对新中国监狱,特别是改革开放以来的中国监狱,有了新的认识。

监狱是惩罚的场所,面对长短不等的刑期,身处囹圄的罪犯会深切体验到法律的威严、自由的宝贵、守法的意义。

监狱是特殊的学校,一次次学习、教育,驱除蒙蔽心灵的愚昧;一次次反思、忏悔,寻找久已失落的良知;一滴滴劳动的汗水,荡涤污迹斑斑的灵魂。

监狱是文化的绿洲,知识的甘露,滋润着干涸枯涩的心田;艺术的春风,唤醒了潜藏的创作冲动。

监狱里的生活是有序、规范的,从起床到就寝,从入监至出狱;同时生活又是丰富、多样的,个人的兴趣、爱好,集体的劳动、教育、娱乐,都占有一定的时间和空间;罪犯人权受到尊重,法定权利得到保障。

监狱是封闭的,高墙、电网,戒备森严;同时又是开放的,社会、家庭变化的信息,似涌动的热流,连接着大墙内外。

监狱里的一切,都是为了让罪犯在接受惩罚的同时,坚其从善之志,增其自立之能,筑其自力更生之路,使他们成为自食其力的守法公民。从这个意义上说,这里是罪犯净化灵魂的新界,脱胎换骨的炼狱,重新走向光明的起点!

2000年夏,我接受司法部监狱管理局的邀请,从青海到广东,行程数万公里,采访了许多所各种类型的监狱,写出了30万字的长篇纪实文学《再生之地》,于2002年1月出版。

在《再生之地》没有正式出版之前,一些杂志便开始选载,于是有朋友找上门来,要我再写一本有关监狱的书,我便很痛快地答应了。这是我计划之中的事情。因为花了那么多时间,跑了那么多路,采访了那么些人,收集了那么多材料,远不是一本书就可以写完的,于是便有了这本《监狱之旅》。

关于监狱的话题很多,这一本与上一本的话题有所不同。有人看了那本书,用怀疑的口吻问我:你写的监狱里那些事都是真的吗?我回答:绝对真实,毫不夸张。

其实我明白他的意思,我那本书把中国的监狱写得充满光明,充满了人情味儿,他怀疑其中的真实性。这是可以理解的。因为除了人们把监狱想象得一般都比较阴暗以外,我必须承认一个事实:那本书只是介绍了中国监狱的一个侧面,并不是全貌。我本来在计划中要涉及到另一些侧面的,但是由于种种原因,没有写进去。

就在本书的写作过程中,我收到一封没有称呼,署名为“人文人”的电子邮件(我估计这位先生是我的《再生之地》的读者),全文如下:

你好!

关人的地方,你过分乐观。可是,你是作家,我又不

好说你愚昧。想想吧,也许,若干时日后,你才会恍然大悟。警惕做了歌德。要写好那个地方,你不是囚人,毕竟是不行的。不要反感大言,大言终有大言的理由吧。

致

礼!

人文人

www6www@21cn.com

2002-10-25

我给这位先生回了一封信——

朋友:

您好!

我出了一趟差,刚回来。很高兴收到您的来信。

我想,您一定在“那个地方”呆过,或者是管别人,或者是被别人管着的。

作为作家,倒还不至于愚昧到只知其一、不知其二的程度。但是我们只被允许从正面看孔雀开屏,不允许从后面看。看到了也不方便说。我的书稿在审查时被删掉了几万字,其实那几万字也并非从后面评说孔雀的。这一点我想您能理解。

我正在写第二本关于监狱的书。这本书可以放开一些。我非常希望得到您的支持。能把您的看法和您的故事告诉我吗?

致

礼!

Li Hongqiao

2002/11/1

我希望通过网络能与这位读者进行交流。在等待他的回信时,我在《青年参考》报上看到一篇该报驻东京记者苏海河写的文章《日本监狱有多凶》,觉得值得一读,现抄录于此。

高墙大狱,对于那个世界的情形一般人是很少知晓的。但不久前曝光的一起名古屋监狱重刑致残事件,不仅引起了日本律师协会的关注,也引起了市民的公愤。五名暴力看守终因特殊公务员暴力致伤嫌疑被名古屋地方检察院逮捕。

导致监狱酷刑曝光的事件发生在9月25日,当时一名30岁的服刑犯在审讯室受审时因“态度不好”,遭到了五名看守的制裁。他们欲将犯人制服时,遭到了犯人的抵抗,看守长当即决定为“保护”犯人,将其关进“保护房”。所谓保护房实际上就是监狱的独牢小号,约三四平米的房间里床铺、脸盆、马桶俱全,所有犯人都知道那里是最可怕的地方。

当天,五名看守将犯人关进独牢后仍不解气,看守长决定用“皮手铐”伺候。所谓皮手铐,实际上是束缚犯人以上肢行动的重刑具:一条宽宽的皮带紧勒在犯人的腰部,皮带中间有两个手铐形的皮圈,犯人一旦被手腰锁捆,就再也难以进行任何上身活动。

据一些犯人介绍,一旦被皮手铐铐上,最短也要三天。期间失去人的基本行动,吃饭只能像狗一样舔食,大小便根本无法解决,连睡觉盖的被子也要用嘴叼着才能盖上。一些刁钻的看守更有坏主意,如将皮带勒紧,使犯人无法正常呼吸,或将皮带旋转九十度,使犯人双手被固定在腰间的一前一后,这样犯人连睡觉都无法躺卧。国际人权组织多次对日本的皮手铐表示忧虑。

当天五名看守给犯人戴皮手铐时,多次遭此制裁的

犯人由于心理恐惧拒绝服从,结果看守们拳脚相加予以制服。这样,三名看守按住犯人后,另外两人才为其戴上了皮手铐。半小时后犯人大呼腹部疼痛难忍,医生诊断为腹内出血,紧急送医院抢救,在剪掉40公分肠子后,才得以保住性命。

此事件引起了律师协会和人权组织的重视,在监狱当局的内部调查中,五名看守一直否认曾对犯人施以暴力,称制服罪犯时连警棍都没有使用,所有行动都是正常的“职务行为”,“压迫”身体属于正常制服行为等等。但在犯人举报和日本律师协会的强烈要求下,当地检察院对该监狱进行了突袭搜查。监狱为防止独牢犯人自杀或逃跑,在每间小号的房顶上都安装有录像监视器,录像证明五名看守确实对犯人施加了暴力。经过这些严密取证,检察院认定看守行为超出法律规定的范围,决定逮捕五名涉案看守。

此前,今年5月下旬,曾有一位转狱到名古屋监狱的49岁犯人,因拒绝接受身体检查,被戴上皮手铐关进小号,当天就死于“心肺功能停止”。据说这也与看守施暴有关,名古屋地方检察院同时开始对此案调查。

名古屋监狱在日本属于中型监狱,但这里发生的看守暴力和案犯死亡率都比较高。据统计,近年以来该监狱使用皮手铐的次数已经超过140次,有些犯人多次被施用这一酷刑。而同期大坂监狱使用28次,东京监狱只使用7次。

据报道,五名看守在被捕后,已有人承认了当时对犯人过量使用暴力的事实。

中国监狱有没有这种情况?我不知道,也许那位“人文人”先生比我清楚。但有一点我可以肯定,如果有个别管教人

员对犯人使用酷刑,同样是要受到法律制裁的。

11月15日,我收到了“人文人”的回信——

信是早就收到,可是与你交流我不太提得起兴趣,以我对人性的理解,以我对国人的认识,你能更高明一些吗?就以这桩事来看,愚昧好像还太过轻描淡写。如果你果然是无知,可能还好点,而你居然不是,明知不可为而为之,让我怎么说你呢?我是很想保有一个人的自尊,可是事关道义、良知,即便是父母,也要说了。就像你这样写下去,哪怕写它个上亿,又如何?文人的启蒙早已羞了,可也不能反启蒙啊。让人偏听的东西,除了能给自己带来一点小名小利,剩下的就是蒙人。忍心这样吗?

你说的不错,我是坐过牢的,所以就是切身的,当然你不可能这样,那么就算了,第二本也好,第三本也好,有什么意义?谁能让你真?放在肚里吧。去了解了解,倒是应该的,其实,比监狱更值得写的,还有看守所、劳教所。不过为使自己不致太过郁闷,还是去写些别的吧。

说实在,我有点可怜你们这些人,当然我说话还是客气的,要是让那些坐过牢的小混混看到你的文字,他们会想到捶你。

人文人

我马上又给他回了一封信——

朋友:

很高兴看到您的回信。虽然您与我交流不太提得起兴趣,而我与您交流的兴趣还是很浓的。我在写作这个行当里混了二十多年,垃圾书也出了十几本了,二十多年

来收到过很多读者的来信，像您这样尖锐批评我的还是第一个。我对您的兴趣还不仅仅是因为尖锐的批评，更重要的是我们站在不同的角度对同一个事物的不同看法。我喜欢和持不同意见的人讨论问题，这个问题最后不一定能达成共识，但讨论的过程本身就很有意义。

还以上次我谈到的“孔雀”为例，因为我们的身份不同，所处的位置不同，在不同的位置上看这只“孔雀”，看到的画面肯定不一样。从前面看孔雀开屏是美丽的，而从后面看到的却是一点美感也没有的东西。谁也不能否认，从前面看到的和从后面看到的画面都是真实的。任何人都有局限性，但作为作家，在表现一种事物的时候应该更“客观”一些才是。在这一点上，我做得很不够。我上一本书写的多是“孔雀开屏”，引起像您这样有特殊经历的读者反感是可以理解的。也正是想弥补上本书的遗憾，我才要写第二本。

您说“比监狱更值得写的，还有看守所、劳教所”，您有所不知，这些领域不是谁想去写谁就能进去采访的。我现在有机会进入监狱，我就先在这块并没有被多少人开垦过的土地上耕作一番再说吧。

从您的来信中我发现，您的文笔很好，一定受过良好的文化教育。您在信中特别提到“自尊”、“道义”、“良知”等词汇，这就更不是一般的文化低的服刑人员所能关心的事了。据我所知，监狱里面一般对有文化的服刑人员也比较注意发挥他们的特长，您的情况是不是这样？

您在信中有些比较“偏激”的说法，这里我就不和您讨论了。不过您说“要是让那些坐过牢的小混混看到你的文字，他们会想到捶你”，我倒是想表示一下我的态度：当我听说那些坐牢的小混混做的那些缺德事，和那些令人发指的罪行，我也想捶他们的。你同意吗？

引

子

从《再生之地》到《监狱之旅》

我不知您身在南方还是北方,现在北方的天气冷了,不少人患上感冒,望多保重。人生苦短,保持健康的身体比什么都重要。

希望继续收到您的回信。

秋安!

lizhongxiao/2002/11/16

又过了很长时间,没有收到他的回音,我还以为他不会再来信了。就在我已开始淡忘他的存在的时候,我又收到了他的信息。

李先生,你好!

也想给你回信,觉得好像还有话要说,只是,这段时间开通了一个网站“幸福与痛苦”(http://xingfu.xiloo.com/),太忙了,你也很忙吧?这个网站流露出许多我的意图,请你做客小站,谈点看法,好吗?对于那些坏人,岂止是想捶他。有时候想吞了他。我敢这么说,是因为我的牢狱,与道德恶劣无关。与违法也无关。甚至相反。

致礼!

人文人

2002-12-06 19:38:35

我不知道他的牢狱是否真的像他说的那样,“与道德恶劣无关,与违法也无关。甚至相反”,我想象不出与这些无关怎么会有冤狱之灾?“甚至相反”是什么意思?我浏览了他的“幸福与痛苦”网站,觉得办得还不错,上面有很多他自己写的文章,颇有见地,正如我猜测的那样,他“一定受过良好的文化教育”。有兴趣的读者可以登录他的网站看看,或许从中会了解到这个“神秘人物”更多一些的东西。

我把我们的通信内容公布于此,是想向读者传达另一种声音。这种声音会使我看问题的角度更客观一些。文学的力量在于真实,在于客观。不过,我不可能为了迎合一些蹲过监狱的人,就用他们的视角看监狱,我怎么也得站在“政府”的立场上看监狱啊!

在这本书中,我写了很多“见闻”,也就是说,有些是我看到的,有些则是听到的,无论是看到的还是听到的,都是有据可查的。现在,我可以从容地将我上本书没有写完的话题写出来了。如果读者把《再生之地》和《监狱之旅》对照着看的话,就基本可以看到中国监狱全貌的轮廓了。当然,这只是我的看法。见仁见智的事情总是存在的。

第一章 铁血警魂

如果有人问：和平年代，什么职业最危险？答案肯定是多种多样的，但是我敢断言，很少有人会想到，监狱警察也是最危险的职业之一。

曾经有人很形象地形容监狱警察每天就像守在火山口上，不知何时这个“火山”就会爆发。也有人形容监狱警察与那些“顽危”犯打交道，就像整天手里提着个炸药包，随时都有爆炸的危险。

是的，没有改造好的犯人其实都是“魔鬼”，监狱警察就是“与魔鬼打交道的人”。犯人的思维方式比较“特别”，他们的很多行为是正常人难以理解的。比如，有的犯人还有几天就要刑满释放了，可是他却突然间越狱潜逃。犯人都知道，脱逃罪是要加刑的，起码是一两年，情节严重的还要多。几天与几年比，孰重孰轻？难道他们不知道？可偏偏就有这种事情发生。

犯人之中有很多是亡命之徒。有的表面上看很老实，暗地里却在磨刀霍霍。因此，监狱警察们每天都是在地狱的边缘徘徊，不知什么时候就会“壮烈”。

当然，危险的职业更显出英雄本色。下面讲述的就是一组监狱警察浴血奋战的故事。