



Photoshop CS

培训教程

夏素民 温玲娟 徐巍 等编著



清华大学出版社

Photoshop CS 培训教程

夏素民 温玲娟 徐巍 等 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书针对初学者,全面介绍了 Photoshop CS 的工具、面板、菜单命令以及各种功能特性。在讲解过程中,本书结合了大量的实例剖析了图像色彩以及图像处理技巧,使读者可以更加清晰地掌握 Photoshop CS 的应用知识。

本书共分 14 章,以循序渐进的方式全面介绍了学习 Photoshop CS 时需要掌握的一些基本概念和常用的基础操作,选区的处理知识,路径和绘图工具的使用技巧,编辑工具的使用技巧,以及 Photoshop CS 新增的合成图像功能,Photoshop CS 的色调和色彩调整功能,使用文字工具制作各种精美的图像以及制作经典的文字特效,图层的基本操作和使用技巧,通道与蒙版的各种功能及操作方法,通过滤镜产生复杂的数字化效果,以及根据滤镜中各种不同功能创造奇妙的图像效果,动作控制面板的功能及使用批处理功能自动编辑图像,ImageReady 的使用方法与技巧等知识。

本书内容全面,结构合理,图文并茂,实例丰富,不仅适合作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校的培训教材,同时也可以作为 Photoshop 图像设计爱好者的参考资料。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 培训教程/夏素民等编著. —北京:清华大学出版社, 2004.6
ISBN 7-302-08567-6

I. P… II. 夏… III. 图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039193 号

出 版 者: 清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>
社总机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦
邮 编: 100084
客户服务: 010-62776969

责任编辑: 冯志强

封面设计: 品位数码

印 刷 者: 北京密云胶印厂

装 订 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 26.5 插页: 2 字数: 657 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

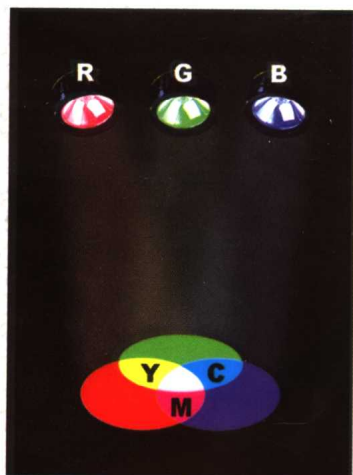
书 号: ISBN 7-302-08567-6/TP·6144

印 数: 1~5000

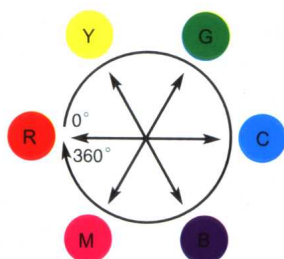
定 价: 36.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系
调换。联系电话: (010) 62770175-3103 或 (010) 62795704

色彩原理



RGB颜色模式示意图



色相关系示意图



CMYK颜色模式示意图

调整图像及利用滤镜命令制作效果



源图像



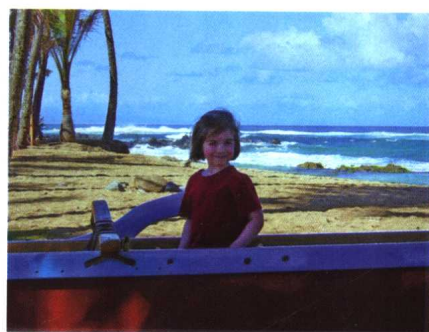
曲线命令调整效果图



局部调整效果图



Photoshop 自带图例



调整阴影效果图



数码照片源图像



色调均化调整效果图



利用切变滤镜制作的照片效果

利用Photo Filter(滤色镜)命令调整图像



源图像



Cooling Filter(82)



Green



Underwater



Blue



Orange



Red



Warming Filter(85)

利用Match Color(匹配颜色)命令调整图像



源图像



目标图像



匹配效果



源图像



目标图像



匹配效果



源图像



彩色半调



油墨概况



凸出效果



波纹扭曲效果



光照效果



纹理化效果



镜头光晕效果



炭笔素描效果

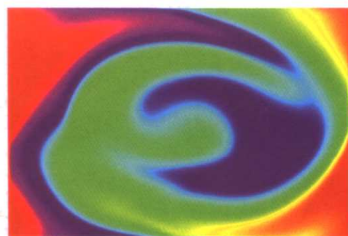
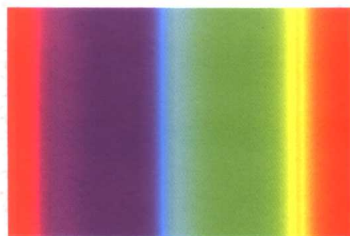


Photoshop内置滤镜效果图

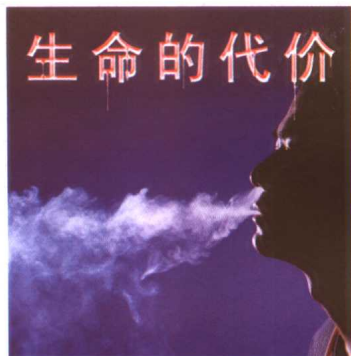




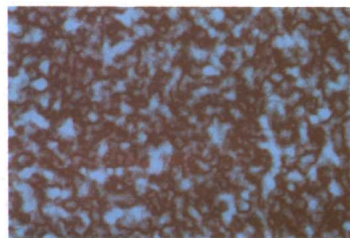
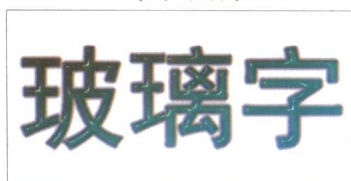
KPT Lightning命令效果



KPT Fluid命令效果



Drip命令效果



Marble命令效果



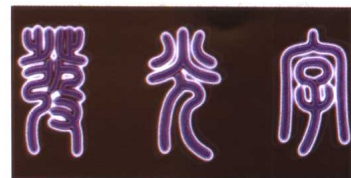
Fur命令效果



Eye Candy 4000 Cut Out命令效果



Eye Candy 4000 Glass命令效果



Eye Candy 4000 Antimatter命令效果



外挂滤镜制作的图像效果

前 言

新世纪的今天，是一个充满创造力和想象力的时代，一个创造个性化生活的时代，一个崇尚美的时代。在这个时代里，每个人都可以充分发挥自己的才能来展示与众不同的视角和才艺；每一个人都可以成为伟大的艺术家去创造美丽。在这个时代里，也将不再仅仅使用单纯的黑、白、灰以及点、线、面描述生活形态——Photoshop CS 将是改变这一切的利器。

关于 Photoshop CS

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图像设计及处理软件。Photoshop 功能强大，广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像处理、照片处理等领域。CS 版本把原来的原始文件插件进行改进，使之成为 CS 的一部分；CS 版本专门为数码相机开发了更多新功能，如智能调节不同地区亮度、镜头畸变修正等。以前需要共同应用几个软件才能完成的工作，现在只需要应用 Photoshop 一个软件就可以完成。

升级后的 Photoshop CS 中文版已经成为业界最为推崇的图像处理工具，有着非常广泛的应用领域。

本书内容介绍

本书针对初学者详尽地介绍了 Photoshop CS 的工具、面板、菜单命令以及各种功能特性，在介绍中结合了大量的实例全面剖析了图像色彩以及图像处理等实用技巧，使读者能够快速、清晰地掌握 Photoshop CS。

本书共分 14 章，以循序渐进的方式全面介绍了学习 Photoshop CS 时需要掌握的一些基本概念和常用的基础操作，选区的处理知识，路径和绘图工具的使用技巧，编辑工具的使用技巧，以及 Photoshop CS 新增的合成图像功能，Photoshop CS 的色调和色彩调整功能，使用文字工具制作各种精美的图像以及制作经典的文字特效，图层的基本操作和使用技巧，通道与蒙版的功能及操作方法，如何通过滤镜产生复杂的数字化效果，以及根据滤镜中各种不同功能创造奇妙的图像效果，动作控制面板的功能及使用批处理功能自动编辑图像，ImageReady 的使用方法与网页设计技巧等知识。

本书主要特色

- 章首概括本章要点和学习目标：概括介绍本章要介绍的内容要点，列举本章需要掌握的主要概念。这可以帮助读者快速预览该章内容，做到有的放矢地学习。
- 章尾提供本章习题：测试读者对本章内容的掌握程度。
- 内容全面。本书面向 Photoshop CS 初中级用户，全面介绍了 PhotoshopCS 中文版。
- 实例丰富。本书在安排时，注重围绕实例讲解，灵活生动地向 Photoshop 初中级读

者展示了 Photoshop CS 的无限魅力，帮助读者快速掌握其应用技巧。

- 版面整齐美观。为了增加读者学习兴趣，增加本书吸引力，本书版面结构变换灵活丰富，版面布置整齐大方。

本书约定

本书的操作界面全部使用最新的 Windows XP Professional 版本和 Photoshop CS 简体中文版，读者阅读时可以对应自己的操作系统和 Photoshop 版本进行学习。



- **注意：**补充说明操作步骤和可能出现的问题，引导学生避免各种错误陷阱。



- **提示：**提醒操作中应注意的问题以及需要进一步学习的内容，避免发生错误，并引导学生深入学习。



- **技巧：**总结操作中的各种快捷方式和操作技巧，是打开 Photoshop 宝库的金钥匙。
- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，作为其标记；而英文菜单和命令则直接给出。
- 本书用“+”连接两个或三个键，表示组合键，在操作时表示同时按下这些键。
- 没有特殊指定时，Photoshop CS 就是指 Photoshop CS 中文版。

本书读者对象

本书内容全面，结构合理，图文并茂，实例丰富，不仅适合广大图像设计爱好者使用，同时也可以作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校的培训教材。

考虑到 Photoshop 的汉化还有些不尽人意之处，再加上不同汉化版的 Photoshop 其界面也有所不同，所以在文中保留了个别英文界面，还有一部分操作或者命令辅以英文说明，以方便读者对照学习。

除了封面署名人员之外，参与本书工作的人员还有郑丹、李丹、唐有明、王俊伟、孙岩、王泽波、祁凯、乔志勇、李海庆、王树兴、吴军希、李振、朱俊成、吴东伟等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，我们的联系方式是 zhengps@126.com。

编 者

2004 年 4 月

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS	1	1.7.3 转换为索引颜色模式	22
1.1 Photoshop CS 概述	1	1.7.4 灰度转换为双色调模式	23
1.1.1 关于 Photoshop	1	1.7.5 16 位/通道	24
1.1.2 Photoshop 的基本功能	2	1.7.6 Lab 模式的转换	25
1.1.3 Photoshop CS 新增功能	3	1.8 习题	25
1.1.4 使用 Photoshop CS 的 基本配置	5	第 2 章 Photoshop CS 基本操作	27
1.2 位图和矢量图	5	2.1 Photoshop CS 的桌面环境	27
1.2.1 矢量图	5	2.1.1 菜单和命令	28
1.2.2 位图	6	2.1.2 自定义快捷键	31
1.3 图像格式	7	2.1.3 对话框	32
1.4 分辨率	13	2.1.4 图像窗口	33
1.4.1 图像分辨率	13	2.1.5 工具箱和选项栏	34
1.4.2 设备分辨率	14	2.1.6 控制面板	37
1.5 颜色的属性	15	2.1.7 状态栏	39
1.5.1 色相	15	2.2 操作文件	40
1.5.2 亮度	16	2.2.1 新建文件	40
1.5.3 饱和度	16	2.2.2 浏览文件	41
1.5.4 对比度	16	2.2.3 打开图像	42
1.5.5 颜色的运用	16	2.2.4 保存图像	43
1.6 颜色模式	17	2.2.5 关闭文件	44
1.6.1 CMYK 颜色模式	17	2.2.6 置入图像	44
1.6.2 RGB 颜色模式	17	2.2.7 导入图像	46
1.6.3 Lab 颜色模式	18	2.3 操作图像窗口	47
1.6.4 HSB 颜色模式	18	2.3.1 图像窗口的叠放和切换	47
1.6.5 索引颜色模式	18	2.3.2 改变图像窗口的位置和大小	48
1.6.6 灰度颜色模式	19	2.3.3 切换屏幕显示模式	49
1.6.7 位图颜色模式	19	2.3.4 自定义工作环境	49
1.6.8 双色调模式	19	2.4 使用辅助工具	50
1.6.9 多通道模式	19	2.4.1 标尺和度量工具	50
1.7 图像颜色模式转换	20	2.4.2 度量	51
1.7.1 位图模式和灰度模式间 的转换	20	2.4.3 网格	52
1.7.2 RGB 与 CMYK 模式的转换	21	2.4.4 参考线	53
		2.5 选取颜色	55

2.6 习题.....	56	4.4.4 填充路径.....	102
		4.4.5 描边路径.....	103
第3章 创建选区.....	59	4.5 转换路径和选区.....	104
3.1 区域选择工具.....	59	4.5.1 将选区转换为路径.....	104
3.1.1 选框工具.....	60	4.5.2 路径转换为选区.....	105
3.1.2 套索工具.....	63	4.5.3 剪贴路径.....	105
3.1.3 魔棒工具.....	66	4.5.4 输出路径.....	106
3.1.4 选择区域的旋转、翻转和 自由变换.....	67	4.6 应用路径实例.....	107
3.2 控制区域选择.....	71	4.7 习题.....	108
3.2.1 缩放区域选择范围.....	71	第5章 绘图工具.....	111
3.2.2 移动区域选择范围.....	73	5.1 Photoshop CS 的绘图工具.....	111
3.2.3 增减区域选择范围.....	73	5.2 画笔工具.....	112
3.3 保存和载入选取范围.....	75	5.2.1 画笔的功能.....	112
3.4 选区的填充与描边.....	77	5.2.2 新建和自定义画笔.....	113
3.4.1 选区的填充.....	77	5.2.3 更改画笔设置.....	115
3.4.2 定义图案.....	78	5.2.4 保存、载入、删除和重置 画笔.....	115
3.4.3 选区的描边.....	79	5.3 绘图工具选项设置.....	116
3.5 创建选区的辅助工具.....	80	5.3.1 颜色混合模式.....	117
3.5.1 缩放工具.....	80	5.3.2 不透明度.....	118
3.5.2 抓手工具.....	80	5.3.3 流量.....	119
3.5.3 移动工具.....	81	5.3.4 渐隐.....	119
3.5.4 选区和路径的转换.....	81	5.3.5 湿边.....	121
3.6 应用创建选区实例.....	82	5.3.6 杂色.....	122
3.7 习题.....	84	5.4 铅笔工具.....	122
第4章 路径.....	87	5.5 擦除工具.....	123
4.1 路径概述.....	87	5.5.1 橡皮擦工具.....	123
4.1.1 Photoshop 中路径的作用.....	87	5.5.2 背景色橡皮擦工具.....	125
4.1.2 贝塞尔曲线.....	88	5.5.3 魔术橡皮擦工具.....	126
4.2 路径控制面板.....	89	5.6 渐变工具.....	127
4.3 路径工具.....	91	5.7 油漆桶工具.....	130
4.3.1 设置路径工具选项.....	91	5.8 修复工具.....	131
4.3.2 钢笔工具组.....	93	5.8.1 修复画笔工具.....	132
4.3.3 形状路径工具.....	96	5.8.2 修补工具.....	133
4.4 编辑路径.....	100	5.8.3 颜色替换笔刷.....	133
4.4.1 选择路径和节点.....	100	5.9 应用绘图工具实例.....	134
4.4.2 隐藏和显示路径.....	101	5.10 习题.....	137
4.4.3 复制路径.....	102		

第6章 图像编辑	140	7.3.2 调整色相/饱和度.....	180
6.1 编辑工具.....	140	7.3.3 替换颜色.....	182
6.1.1 裁切工具.....	140	7.3.4 可选颜色.....	183
6.1.2 仿制图章和图案图章工具.....	142	7.3.5 通道混合器.....	184
6.1.3 模糊、锐化和涂抹工具.....	144	7.3.6 变化.....	185
6.1.4 加深、减淡和海绵工具.....	145	7.4 特殊色调控制.....	187
6.1.5 吸管工具.....	147	7.4.1 色彩反相.....	187
6.1.6 注释工具.....	149	7.4.2 色调均化.....	188
6.2 更正错误操作.....	150	7.4.3 阈值.....	188
6.2.1 还原和重做命令.....	150	7.4.4 色调分离.....	189
6.2.2 历史记录面板.....	150	7.4.5 去色.....	189
6.2.3 历史记录画笔和艺术历史 记录画笔工具.....	153	7.4.6 渐变映射.....	190
6.2.4 使用快照.....	155	7.4.7 匹配颜色.....	191
6.2.5 恢复图像.....	156	7.4.8 阴影/高光校正.....	193
6.3 图像的尺寸和分辨率.....	157	7.4.9 滤色镜.....	195
6.3.1 修改图像尺寸和分辨率.....	157	7.5 习题.....	196
6.3.2 修改画布大小.....	158	第8章 应用文字	198
6.3.3 裁切图像.....	159	8.1 创建文字.....	198
6.3.4 裁切图像空白边缘.....	160	8.1.1 输入文字.....	198
6.3.5 旋转和变换图像.....	160	8.1.2 输入段落.....	199
6.4 基本编辑操作.....	161	8.1.3 输入文字选区.....	200
6.4.1 剪切、复制和粘贴.....	162	8.2 编辑文字.....	200
6.4.2 合并复制和粘贴入.....	163	8.2.1 选中文字.....	200
6.4.3 移动图像.....	163	8.2.2 更改文字图层取向.....	201
6.4.4 清除图像.....	165	8.2.3 指定消除锯齿.....	201
6.4.5 图像合成.....	166	8.2.4 在文字与段落之间转换.....	202
6.5 习题.....	167	8.2.5 使文字图层变形.....	202
第7章 控制与调整图像	169	8.3 格式化文字.....	204
7.1 图像像素色彩.....	169	8.3.1 字符面板.....	204
7.1.1 色彩原理.....	169	8.3.2 字符面板菜单.....	207
7.1.2 分析图像像素分布.....	171	8.3.3 去除不需要的连字符.....	208
7.2 色调调整.....	172	8.3.4 将文字转换为形状.....	208
7.2.1 色阶命令.....	172	8.3.5 将文字转换为路径.....	209
7.2.2 曲线.....	175	8.3.6 沿路径排列文字.....	209
7.2.3 亮度/对比度.....	179	8.4 格式化段落.....	211
7.3 色彩调整.....	179	8.4.1 段落面板.....	212
7.3.1 控制色彩平衡.....	179	8.4.2 对齐文字.....	212
		8.4.3 缩进段落和更改段落间距.....	213

8.5 拼写与检查	214	9.5.8 图层样式控制面板	254
8.6 查找与替换	214	9.6 图层的混合模式	256
8.7 习题	215	9.6.1 混合模式简介	256
第 9 章 图层	217	9.6.2 图层的一般混合方式	257
9.1 图层概述	217	9.6.3 图层的高级混合方式	258
9.1.1 图层控制面板	217	9.6.4 使用正片叠底模式创建 阴影效果	259
9.1.2 图层菜单	219	9.6.5 使用屏幕模式加亮图像	261
9.2 图层的分类	219	9.7 习题	261
9.2.1 背景图层	220	第 10 章 通道与蒙版	264
9.2.2 普通图层	220	10.1 通道与蒙版概述	264
9.2.3 文字图层	221	10.2 通道属性	265
9.2.4 蒙版图层	222	10.3 通道的基础操作	266
9.2.5 形状图层	223	10.3.1 通道控制面板	266
9.2.6 填充图层	225	10.3.2 新建通道	267
9.2.7 调整图层	226	10.3.3 选择和显示通道	268
9.3 基本操作	228	10.3.4 复制和删除通道	268
9.3.1 新建图层	228	10.3.5 分离通道	270
9.3.2 选择、显示/隐藏图层	229	10.3.6 合并通道	270
9.3.3 移动、复制和删除图层	229	10.3.7 重新排列和重命名通道	271
9.3.4 图层的链接与合并	231	10.3.8 专色通道	271
9.3.5 盖印图层	232	10.4 蒙版的基本操作	273
9.3.6 重命名、锁定图层	233	10.4.1 创建蒙版	274
9.3.7 颜色编码、栅格化图层	234	10.4.2 将选区存储在 Alpha 通道中	275
9.4 管理图层	234	10.4.3 编辑和使用蒙版	276
9.4.1 新建图层组	235	10.5 图像合成	279
9.4.2 对齐和分布链接图层	236	10.5.1 使用应用图像命令合成 图像	279
9.4.3 变形图层	239	10.5.2 使用计算命令合成图像	280
9.4.4 改变图层的叠放次序	239	10.5.3 运用通道制作特效文字	282
9.4.5 创建和使用剪贴组	241	10.6 习题	285
9.4.6 更改图层缩略图	242	第 11 章 内置滤镜	287
9.5 应用图层样式效果	243	11.1 滤镜的基本操作与技巧	287
9.5.1 图层样式对话框	243	11.2 抽出滤镜	289
9.5.2 阴影效果	244	11.3 液化滤镜	290
9.5.3 等高线	246	11.4 图案制作滤镜	292
9.5.4 发光效果	248		
9.5.5 斜面和浮雕效果	248		
9.5.6 图层的其他样式	250		
9.5.7 编辑图层样式	251		

11.5 像素化滤镜组	293
11.5.1 彩色半调滤镜	294
11.5.2 晶格化滤镜	294
11.5.3 点状化滤镜	295
11.5.4 马赛克滤镜	295
11.6 扭曲滤镜组	295
11.6.1 切变滤镜	296
11.6.2 挤压滤镜	297
11.6.3 旋转扭曲滤镜	298
11.6.4 【极坐标】滤镜	298
11.6.5 波浪滤镜	299
11.6.6 波纹滤镜	300
11.6.7 球面化滤镜	300
11.6.8 置换滤镜	301
11.7 杂色滤镜组	302
11.7.1 蒙尘与划痕滤镜	303
11.7.2 添加杂色滤镜	303
11.8 模糊滤镜组	304
11.8.1 动感模糊滤镜	305
11.8.2 高斯模糊滤镜	305
11.8.3 径向模糊滤镜	305
11.9 渲染滤镜组	306
11.9.1 光照效果滤镜	307
11.9.2 镜头光晕滤镜	308
11.10 画笔描边滤镜组	309
11.10.1 喷色描边滤镜	309
11.10.2 油墨概況滤镜	310
11.11 素描滤镜组	311
11.11.1 基底凸现滤镜	312
11.11.2 炭笔滤镜	313
11.12 纹理滤镜组	314
11.12.1 拼缀图滤镜	314
11.12.2 染色玻璃滤镜	315
11.12.3 纹理化滤镜	316
11.13 艺术效果滤镜组	317
粗糙蜡笔滤镜	318
11.14 视频滤镜组	319
11.15 锐化滤镜组	319
11.16 风格化滤镜组	320

11.16.1 凸出滤镜	321
11.16.2 浮雕效果滤镜	322
11.16.3 风滤镜	322
11.17 其他滤镜组	323
11.17.1 位移滤镜	323
11.17.2 高反差保留滤镜	324
11.18 习题	324

第 12 章 Photoshop 外挂滤镜

12.1 外挂滤镜的安装	327
12.2 Eye Candy 4000 外挂滤镜	329
12.2.1 Antimatter (反物质) 滤镜	330
12.2.2 Bevel Boss (斜面浮雕) 滤镜	330
12.2.3 Chrome (铬金) 滤镜	332
12.2.4 Corona (光晕) 滤镜	334
12.2.5 Cut Out (挖空) 滤镜	335
12.2.6 Drip (水滴) 滤镜	336
12.2.7 Fire (火焰) 滤镜	337
12.2.8 Fur (柔毛) 滤镜	338
12.2.9 Glass (玻璃) 滤镜	339
12.2.10 Gradient Glow (渐变辉光) 滤镜	340
12.2.11 HSB Noise (HSB 杂色) 滤镜	341
12.2.12 Jiggle (轻舞) 滤镜	342
12.2.13 Marble (大理石) 滤镜	343
12.2.14 Melt (熔化) 滤镜	344
12.2.15 Motion Trail (动态摇曳) 滤镜	345
12.2.16 Shadowlab (阴影) 滤镜	345
12.2.17 Smoke (烟雾) 滤镜	346
12.2.18 Squint (斜视) 滤镜	347
12.2.19 Star (星形) 滤镜	348
12.2.20 Swirl (漩涡) 滤镜	348
12.2.21 Water Drops (水滴) 滤镜	349
12.2.22 Weave (编织) 滤镜	350
12.2.23 Wood (木纹) 滤镜	351

12.3	KPT7.0 外挂滤镜.....	352	14.2	ImageReady 功能概述.....	379
12.3.1	KPT Fluid 滤镜.....	353	14.2.1	图像窗口.....	380
12.3.2	KPT Lightning 滤镜.....	354	14.2.2	工具箱.....	382
12.4	习题.....	356	14.2.3	控制面板.....	382
第 13 章	应用自动化功能.....	358	14.3	制作网页元素.....	383
13.1	自动化功能概述.....	358	14.3.1	设置网页背景.....	383
13.2	动作功能.....	358	14.3.2	制作网页按钮.....	385
13.2.1	认识动作控制面板.....	359	14.3.3	制作悬停按钮.....	387
13.2.2	录制动作.....	360	14.3.4	设置热区.....	389
13.2.3	编辑动作.....	361	14.3.5	创建超级链接.....	392
13.2.4	保存和载入动作.....	363	14.4	制作动画.....	393
13.2.5	应用动作.....	364	14.4.1	制作帧动画.....	393
13.3	自动命令.....	366	14.4.2	过渡动画.....	394
13.3.1	批处理.....	366	14.4.3	颜色改变动画.....	395
13.3.2	创建快捷批处理.....	368	14.4.4	文字滚动的动画.....	396
13.3.3	Web 照片画廊.....	369	14.5	最优化网页图像.....	397
13.3.4	多页面 PDF 到 PSD.....	371	14.5.1	概述.....	397
13.3.5	联系表 II.....	372	14.5.2	优化面板及其菜单.....	397
13.3.6	条件模式更改.....	373	14.5.3	颜色表面板.....	399
13.3.7	图片包.....	373	14.5.4	最优化图像.....	399
13.3.8	限制图像.....	375	14.6	输出网页图像.....	401
13.4	习题.....	376	14.6.1	一般输出方法.....	401
第 14 章	ImageReady 制作动画与网页.....	378	14.6.2	输出切片和悬停按钮.....	402
14.1	网页基础知识.....	378	14.6.3	输出网页动画.....	403
	网页元素组成.....	378	14.7	习题.....	403
			习题答案	406	

第 1 章 初识 Photoshop CS

本章要点:

Photoshop 是 Adobe 公司开发的数字图像编辑软件,以其强大的图像编辑、制作、处理功能,操作简便实用而备受广大用户的青睐,主要应用于平面设计、广告摄影、网页创作、动画制作等领域。

在 Photoshop 中,用户不仅需要掌握软件的操作技巧,还需要掌握图像和图形方面的知识,例如图像类型、图像格式、颜色的属性和模式,以及一些色彩原理知识。只有牢牢地掌握这些内容,才能按要求、有效地发挥自己的创意,创作出高品质、高水平的艺术作品。

学习目标:

- Photoshop CS 概述
- 使用 Photoshop CS 的基本配置
- 理解位图和矢量图
- 掌握图像格式
- 理解分辨率与颜色属性
- 掌握颜色模式与颜色模式转换

1.1 Photoshop CS 概述

Adobe Photoshop CS 软件作为专业的图像编辑工具,可以帮助用户提高工作效率,尝试新的创作方式,以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。本节将介绍有关 Photoshop 的发展历史、基本功能以及 Photoshop CS 的新增功能。

1.1.1 关于 Photoshop

学习 Photoshop 之前,我们首先来了解一下著名的 Adobe 公司。该公司成立于 1982 年,是图像处理和电脑绘图领域里的佼佼者。Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期,程序最初由 Michigan 大学的一位学生创建,后来经其和 Adobe 公司程序员们的共同努力,一举成为苹果机和 PC 机上最优秀的图形图像编辑软件,它的诞生带来了一场图像出版业的革命。

1994 年以后,随着 Adobe 公司的发展,Photoshop 的功能也逐渐得到升级。1996 年,Adobe 公司推出 Photoshop 4.0 版本,该版本主要改进了用户界面。在 1998 年,Adobe 公司推出了功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本,这次引入了“历史”的概念,并且增加了色彩管理功能。一年之后,Adobe 公司发行了 5.5 版本,主要增加了支持 Web 功能和包含 Image

Ready 2.0。在 2000 年 9 月发行的 6.0 版本中，主要改进了其他 Adobe 工具交换的流畅性。但是真正的改进是在 2002 年 3 月推出的 7.0 版本，该版本增加了 Healing Brush 等图片修改工具及一些基本的数码相机功能，如 EXIF 数据、文件浏览器等。

2003 年 9 月，Adobe 公司给大家带来了一个惊喜，新版本 Photoshop 不叫 CS，而改称为 Photoshop Creative Suite。CS 版本把原来的原始文件插件进行改进并使之成为 CS 的一部分，为数码相机开发更多新功能，如智能调节不同地区亮度、镜头畸变修正等。以前需要应用几个软件共同完成的工作，现在只需要 Photoshop 一个软件就可以完成，可以说 Photoshop CS 版的功能已经发展到完美的程度，越来越多的艺术家、广告设计者视它为自己的得力“助手”，并且使得前来挑战的诸多图形图像处理软件败于它的脚下，捍卫了自己在图像编辑领域中“龙头老大”的地位。

1.1.2 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大，可以支持几乎所有的图像格式和色彩模式，能够同时进行多图层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便，图像变形功能可以用来制造特殊的视觉效果。同时，它还具有开放式的结构，能够接受广泛的第三方软件的支持。

1. 图像格式

- 支持多种高质量的图像格式，包括 PSD、EPS、TIF、JPG、BMP、PCX、FLM、PDF、RAW 和 SCT 等 20 多种格式。
- 可以将任何格式的图像另存为其他格式的图像，以适应用户的需要。

2. 图像尺寸和分辨率

- 可以按要求任意调整图像的尺寸，在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸。
- 可以在不影响尺寸的同时增减分辨率，以适应图像的要求。
- 裁剪功能可以方便地选用图像某部分内容。

3. 图层功能

- 支持多图层工作方式。
- 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等操作。
- 特技效果可以作用在部分或全部的图层上面。
- 调节层可以在不影响图像的同时，控制图层的色相、渐变和透明度等属性。
- 拖曳功能可以轻易地把图像中的层从一个图像复制到另一个图像中。
- 文字图层可以使文本内容和文本格式的修改更为方便。

4. 绘画功能

- 使用喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具可以直接绘制图形。
- 使用文字工具可以在图像中添加文本，进行不同格式文本排版。
- 用户可以自行设定笔刷形状，设定笔刷的压力、笔刷边缘和笔刷的大小。