

《家庭》经典系列丛书

我爱我的 家

——“名人谈家”随笔

《家庭》杂志社 编
中山大学出版社

中山大学出版社出版



C913
76-c₂

《家庭》经典系列丛书

我爱我的家

——“名人谈家”随笔

《家庭》杂志编辑部
中山大学出版社出版
中山大学图书馆



版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

我爱我的家/家庭杂志社, 中山大学出版社 编. —广州: 中山大学出版社 1997.1

(《家庭》经典系列丛书/家庭杂志社, 中山大学出版社 编)
ISBN 7-306-01274-6

I. 我… II. ①家… ②中… III. 家庭问题 IV. C913.11

中山大学出版社出版发行

(广州市新港西路 135 号)

广东科普印刷厂印刷 广东省新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 13.8 万字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 8.00 元

出版者的话

怀着憧憬，怀着希望，更怀着自信，我们步入了1997年。

1997年，对于即将收回香港的祖国，是不同寻常的年份；对于植根于南国的《家庭》杂志，也有着非同寻常的意义：今年，是这本杂志的十五华诞。

15年前，当《家庭》从杂志之苑幼苗初露的时候，还不是这么地引人瞩目。15年后，《家庭》早已成为杂志之苑盛开的奇葩。这是家庭杂志社的同仁，怀着对广大读者的热爱，带着强烈的事业心，坚持为社会服务、为读者服务的方向，用汗水，用心血，用精神，浇灌出来的。《家庭》已成为国内发行量最大、最具有社会影响的杂志之一；无数的读者，从《家庭》杂志中，获得了教益，尝到了快乐，理解了生活，体味了人生；《家庭》已成为众多的家庭生活中不可缺少的朋友。

可以这么说，《家庭》总与家庭在一起；《家庭》与家庭心贴心；《家庭》人与千千万万个家庭一起，营造了一座洋溢着健康、科学、文明气息的宏伟的《家庭》大厦。

中山大学出版社对家庭杂志社的成就深感钦佩。在《家庭》十五华诞之际，我们得到杂志社的慨允，从

《家庭》百花园中采撷了一束美丽的花朵，编成这套“《家庭》经典系列丛书”，以申燕贺，以饕读者。本丛书立足《家庭》的特色，以《家庭》杂志最受读者欢迎的栏目为基础，从这些栏目中精选出优秀文章，分册出版。

新岁最美好，前景更辉煌。我们衷心地祝愿独一无二的《家庭》和数不胜数的家庭蒸蒸日上，兴旺发达！热切地期望“《家庭》经典系列丛书”能为广大的读者朋友带来知识，带来欢乐，带来希望！

中山大学出版社

1997年1月

序

◎ 岑 桑

15年前，广东省妇女联合会的负责同志召开过一个座谈会，邀请文化界的一些朋友参加，听取大家对拟议中的将《广东妇女》杂志易名为《家庭》的意见。记得朋友们对这份杂志的易名和改版设想都甚感兴趣。当时在座的秦牧同志对新刊名十分赞赏，说它显得亲切、大方，不受地域局限，而且使各个阶层和各种年龄段的男、女、老、少都成了这份杂志的读者对象，因此易名是一个很有眼光的决策。他还说这一改，使得这份地方性的杂志有了办成全国性期刊的可能。

眨眼间，15个年头匆匆而过了，一直关心和爱护《家庭》杂志的秦牧同志已经作古，而他的预见和期待却早已成为事实。《家庭》杂志创刊以后，大受读者欢迎，越办越好，一纸风行，最初几年的销售量以近乎几何级数的规模递增，其后仍逐年不断增长，目前每月平均发行250万份，每期读者近2000万人。对于报刊来说，这可以说是个“天文数字”了！

对于《家庭》杂志这近乎奇迹的庞大印数，社会上一直流传着一种议论，说什么这份杂志之所以大行其道，归功于改了个迎合大众的刊名。这说法当属大谬！“家庭”无疑要比“广东妇女”更有利于推广，然而仅凭改一个刊名来扭转乾坤，世上有这样便宜的事情吗？《家庭》杂志的成功，应该说99%是靠杂志社全体

工作人员的协同努力所取得的。杂志社里有不少我的老朋友，我深知他们为办好这份杂志如何殚精竭虑。他们往往为组织好或写好一篇重点稿子而不惜四出奔波，山野边塞、穷乡僻壤以至监狱牢房，都留下过他们的足迹。这种敬业精神，常令我肃然起敬。这个杂志社的编辑群体的特色一是专注，二是敏锐，三是勤快，四是锲而不舍。他们确实为自己从事的工作倾注了心血，专心致志地为办好这份杂志而废寝忘食。对于事业的执着使他们勤于思考，善于从纷繁的社会生活中捕捉为大众所热切关心的重要题材和热点话题，然后以异乎寻常的效率和锲而不舍的精神，使之体现在图文并茂的杂志上。因此这份杂志一直以贴近时代、贴近生活的风格，呈现在千百万读者眼前。人人都可以从中感受到时代氛围、社会风尚、人间冷暖，并且从那许许多多与每一个家庭都息息相关的议论、倾诉、资讯和知识中，感受到关怀，聆听到规劝，接受到引导。《家庭》杂志显然是以它的一副可亲的面孔和灼热的心肠，赢得了广大读者的热爱和信赖的。15年来，它不知丰富了多少家庭成员的精神生活，也不知吻缝过多少家庭成员的心灵创伤。它真不愧是我国社会主义精神文明建设的一块清新美丽的园地。它成为广东期刊“十佳”的首席，并两次得到全国社会科学类期刊的一等奖，可谓名至实归。

15年，好长的一段岁月！《家庭》杂志至今已出版180期。当然不能说它的每一篇作品和文章都是上乘之作，都令读者爱不释手，但是可以说它们大都具有相当的可读性。据了解，杂志社曾分别于1993年和1994年两次向读者广泛发出问卷，了解读者对《家庭》杂志可读性的评价；反馈回来的信息是：绝大多数读者都认为《家庭》杂志的内容有七八成是可读性较强的。这是一个很了不起的评价了！杂志社为了让读者便于阅读，与中山大学出版社合作，特地从《家庭》180期丰厚的积累中，选出少数精

品，分别汇编成《男人和女人》、《我爱我的家》和《托起明天的太阳》等多本，辑成“《家庭》经典系列丛书”。《男人和女人》、《我爱我的家》，顾名思义，都是关于婚姻、恋爱、家庭的篇章；《托起明天的太阳》则是关于教育子女的经验之谈，很有现实意义。其余各本书对各个年龄层次的家庭成员的价值观念、审美情趣、伦理道德和生活方式等方面，都有直接的或间接的健康导向作用，是我们当前迫切需要的家庭精神文明建设的好教材。

我国正处于伟大变革的历史转型期。在建立社会主义市场经济新体制的今天，现代家庭正面临着各种各样的急剧变化，每一个家庭都不可避免地出现许多先前难以逆料的新课题，这都需要我们运用各种手段和方式，去加以引导和解决，借以从总体上将家庭精神文明建设推上一个更高的层次，在全社会有效地形成一个有利于改革开放和经济建设的思想道德环境。在这方面，《家庭》杂志无疑已长期做过大量有益的工作了。“《家庭》经典系列丛书”的出版，集中地体现了这份有口皆碑的期刊的风貌和品位。预料它们将会如同备受欢迎的良朋益友，被恭恭敬敬地请进千家万户，为各家各户的精神文明建设作出积极贡献。

1997年1月15日

目 录

·家和家庭·

冰 心	家庭是社会的细胞.....	3
刘心武	宝盖下面.....	5
梁晓声	家——最可靠的“合资单位”	7
微 音	啊，家庭	10
赵鑫珊	家和家庭	13
雷 铎	家庭命题断想	16
高洪波	说家	20
祖 慰	跃动的思维场：为了“家庭”	23
王 蒙	珍惜家庭	27
周国平	心疼这个家	29
宋大雷	有家庭就不会孤寂	32
章 明	海燕也要有个温暖的窝	35
刘绪源	笼里笼外	38
陈 钢	艺术家，艺术就是家	41
程义浩	家有“好东西”	43
章 明	中国家庭中的霸权	46
谢 云	亲密无间	49
何继青	谈家庭隐私	52
邓伟志	必将疏密有致	55
吴冠中	温馨何处	57
章 明	珍惜夫妻情缘	59

罗 京	“家庭”也意味着责任·····	62
王洛宾	相互谅解——家庭最基本的东西 ·····	65

·名人家事·

刘白羽	我的家庭 ·····	69
孙道临	令人神往的家 ·····	72
新风霞	我爱我的家 ·····	75
袁世海	和谐是我家生活的主旋律 ·····	78
赵忠祥	闲言碎语话家庭 ·····	81
王 刚	亲情·男人·家庭 ·····	83
黄 宏	我爱《家庭》，我爱家·····	86
彭丽媛	人生中，最主要的是我的家庭 ·····	88
董文华	对家的感恩 ·····	91
郭 达	我爱我家 ·····	93
刘金宝	只要心里怀着爱 ·····	96
张海迪	愿人人相爱，家家和睦 ·····	99
庞中华	谈谈我的家庭、事业和爱情·····	101
胡亚鹳	幽兰书香侃家常——饶芃子与尤今的 对话·····	105
韩美林	让王熙凤来管家·····	112
钟 瑞	我和宋世雄·····	118
丁 聪	有个“厉害”的妻子也不错·····	121
阎维文	感谢卫星·····	124
赵丽蓉	我想我妈·····	126
聂卫平	围着保姆转·····	129
马 季	小时候过年·····	131

· 平 凹 论 家 ·

贾平凹	说家庭·····	137
贾平凹	说房子·····	141
贾平凹	说孩子·····	145
贾平凹	说花钱·····	149
贾平凹	说请客·····	152
贾平凹	说生病·····	155
贾平凹	说死·····	157
贾平凹	我不是个好儿子·····	161

◎ 家和家庭



家庭是社会的细胞

◎冰 心

家庭是社会的细胞。

有了健全的细胞，才会有一个健全的社会乃至一个健全强盛的国家。

家庭首先由夫妻两个人组成。

夫妻关系是人际关系中最密切、最长久的一种。

夫妻关系是婚姻关系，而没有爱情的婚姻是不道德的。

恋爱不应该只感情地注意“才”和“貌”，而应该是理智地注意到双方的志同道合（这“志”和“道”包括爱祖国、爱人民、爱劳动等等），然后是情投意合（这个“情”和“意”包括生活习惯和爱好等等）。

在不太短的时间考验以后，才能考虑到组织家庭。

一个家庭对社会对国家要负起一个健康的细胞的责任，因为在它周围还有千千万万个细胞。

一个家庭要长久地生活在双方的人际关系之中。不但要抚养自己的儿女，还要奉养双方的父母，而且要亲切和睦地处在双方的亲、友、师、生等等之间。

婚姻不是爱情的坟墓，而是更亲密的、灵肉合一的爱情开始。

“二人同心，其利断金”，是中国人民几千年的智慧的结晶。

人生的道路，到底是平坦的少，崎岖的多。

在平坦的道路上携手同行的时候，周围有和暖的春风，头上有明净的秋月。两颗心充分地享受着宁静柔畅的“琴瑟和鸣”的音乐。

在坎坷的路上扶掖而行的时候，要坚忍地咽下各自的冤抑和痛苦，在荆棘遍地的路上，互慰互勉，相濡以沫。

有着忠贞而精诚的爱情在围护着，永远也不会有什么人为的“划清界限”、什么离异出走；不会有家破人亡，也不会有那种因偏激、怪僻、不平、愤怒而破坏社会秩序的儿女。

人生的道路上，不但有“家难”而且有“国忧”；也还有世界大战以及星球大战。

但是，由健康美满的恋爱和婚姻组成的千千万万的家庭，就能勇敢无畏地面对这一切！

宝盖下面

◎刘心武

巴金的《家》里，年轻的一代对那由令人窒息的封建礼教构筑的大家庭，愤慨地说：“家，就是宝盖下面一群猪！”“家”这个字确实是由一个“宝盖”和一只“豕”（猪）组成的，我们在参观古代文物陈列时，也确实可以看到古代的陪葬物里，有上拥“宝盖”下为猪圈的陶器，不消说那正是一个“家”的缩影，“宝盖”是据以遮风避雨的人居的基本条件，猪圈则是“食有肉”的小康生活的象征。时代的进步，一是体现为从大型划一的“聚族同居”，演变为小型多样的“各门各户”；二是人们不能只满足于上有“宝盖”而下有肉食，人们还渴求精神上的契合或互补。

但不管怎么说，一个家庭之所以成其为一个家庭，还是因为几个组合在一起的人，共有一个屋顶，即共有一个“宝盖”。

在非社会公享而由自己和家人私享的“宝盖”下，是一种什么样的心境，这是至关紧要的事。

一位新婚不久的年轻朋友对我说，每当他回到自己的家中，置身于那小小的“宝盖”下，他就总有一种抑制不住的兴奋，他说，这下总算尝到了小家庭的幸福。他说了多次，而我只不过仅是淡淡一笑，而且越笑越淡，于是，有一天他就急了，他很不高兴地对我说：你一定是嫉妒我！要么，就是你从未体验到过这样的幸福感！我这才对他说：对自己小家的这种新鲜感，固然算得

上是幸福，可那并不是稳固的幸福感，真正的家庭幸福感，是一旦回到属于自己和家人的“宝盖”下，便一切都烂熟于心，不是兴奋而是松弛，不是惊奇而是习惯，不必抒情而归于恬淡，不伤脑筋而懒于心计，总之，越是真的幸福，越不会向外人炫耀这份幸福；因为，家庭这个“宝盖”下的美妙，应是“妙不可言”，由许多琐屑的外人体味不到的细节组接贯穿而成。

很不妙的是，半年以后，那位年轻的朋友见到我，竟愁眉苦脸起来，问他，他说现在真不愿回到那“宝盖”底下去，我也不便再多问，但我想，如果一开始把家庭这个“宝盖”当作一种布景，追求一种“舞台效果”，并希望家人与自己“共演”，那么，恐怕是很难持久的，这位年轻朋友的失落感，多半就在于他妻子想归于平淡，而他却还渴望着“天天有戏”，一旦妻子懒得“同台”，他当然便“顿觉索然”了。

家这个“宝盖”就应有这样的特点：在它之下，一切都可化为“若无”，个人的身体和心灵，都可处于不设防的状态，呈现出在公众共享空间中的那些“包装”，可尽行脱卸，恢复个人的真面目，释放出真性情，个人一生中最大的坐卧懒散之时，应是在家中，更不消说，家是一切自愿的私密行为的安全场所，是从熙来攘往的社会、从你争我赶的拼搏中暂时退出的停泊地与避风港。

但是，家这个“宝盖”又有一种奇妙的效应：当其中一个成员只身呆在它下面，或只缺一个成员不知为何未能及时归来，那么，“宝盖”下的人便总有一种难以抑制的、往往是无端的缺失感或随着时间的推移而渐次浓郁的隐忧：这种难喻的感受倘若淡化乃至消失，那么，也便是这个家庭即将解体的征兆。

作为一个社会人，我们应当尽可能地“顶天立地”。

作为一个家庭成员，我们应能安享那头上的“宝盖”，并可放心地“脚不沾地”。