

撰岳倪

麻衣子神相本真



责任编辑：张君学

封面设计：卫 东

相人之术古矣，孔孟观人之法著于论孟。

以人之吉凶、寿夭、富贵、贫贱书于相，相有实理而相之者不能以书穷也。

达摩祖师相诀秘传曰：吾从渡海来衣钵尽休，只有相家衣钵无人，今日得此吾事宁矣。他年妄授愚夫是逆天也，戒之慎之。

ISBN7-5010-468-6/Z·126

定价：6.50元

麻衣神相真本

文物出版社出版发行
(北京市沙滩五四大街 29 号)
中国人民解放军总后第三五四八工厂

787×1092 毫米 1/32 7 印引 180,000 字

1998 年第 1 版 1998 年第 1 次印刷

印数:1-20,000 册 定价:6.50 元

ISBN7-5010-468-6/Z·126

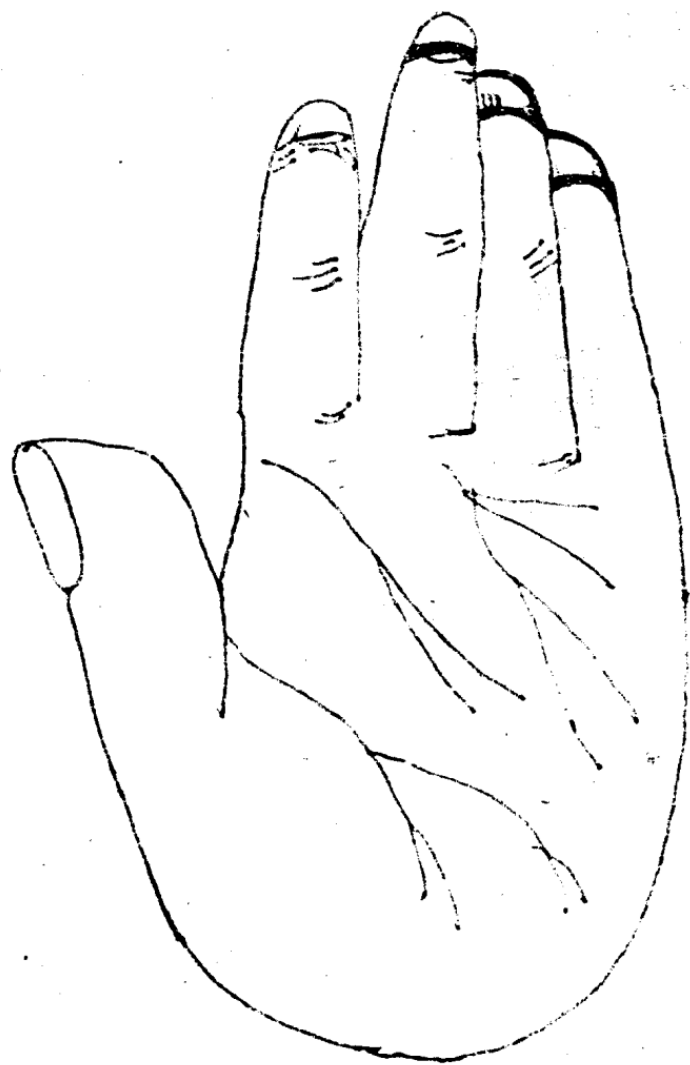
麻衣相法全编序

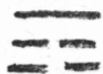
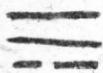
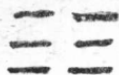
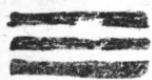
相人之术古矣，孔孟观人之法，著于论孟者，岂无权兴欲，然以人之吉凶寿夭富贵贫贱萧繁于相者，非也；以吉凶寿夭富贵不繁于相者，亦非也。相有完理而相之者，不能以富穷也；以不能富穷之见而苟同如此者，吉如此者，凶如此者，富贵贫贱也岂能昏中考究之相解也？心内也，故圣贤言心不言相，若曰凶人言其吉，吉人言其凶，相乌足之哉。然则是书学者不可不知也，亦不可以深泥也。

赐进士出身 翰林院经筵进官
武英殿协修倪岳撰。

光绪戊申秋晓星焚叟印于泥上。

改畫麻衣神相全編





物
林
全

會
林

改良校正增释合并麻衣先生神相编目录：

卷一	(5)
十三部位总图歌	(5)
流年运气部位歌	(6)
运气口诀	(8)
识限歌	(8)
十二宫	(8)
十二宫秘诀	(12)
五官总论	(13)
五岳	(13)
四清	(14)
三主三柱	(14)
五星六咽	(14)
五星六曜决断	(16)
六府三才三停	(17)
四学堂	(18)
八学堂	(18)
八面总论	(18)
五行形	(19)
五行色	(19)
五形象说	(19)
论形	(20)
论神	(21)
论形有余	(22)

麻衣相法目录

论神有余	(22)
论形不足	(22)
卷二	(26)
相骨	(26)
相肉	(27)
相头并发	(27)
相额	(28)
论面	(29)
论眉	(29)
相目	(38)
相鼻	(59)
相人中	(72)
相口	(73)
相唇	(73)
相后	(83)
论齿	(84)
相耳	(84)
卷三	(91)
论四肢	(91)
论手	(91)
论掌纹	(93)
论手背纹	(93)
手纹	(94)
论足	(118)
论足纹	(118)

达摩祖师相法秘传..... (118)

第一相法主神..... (119)

神有七

第二相法主眼..... (119)

眼有七

第三相法人身分十分..... (119)

第四相法人面分十分..... (119)

第五法..... (120)

总诀第一

总诀第二

总诀第三

目光有三脱

神色有三疑

总诀第四专论女相总诀第五

十二宫克总诀..... (128)

卷四..... (132)

麻衣先生石室神异赋上..... (132)

卷五	(159)
麻衣先生石室神异赋下	(159)
金锁赋(麻衣先生撰)	(165)
银匙歌	(166)
相形气色(新增)	(169)
论上停吉气	(170)
论中停吉气	(174)
论下停吉气	(177)
论上停凶气	(178)
论中下二停凶气	(183)

改良校正增释合并麻衣先生神相编卷之一

十三部位总图歌：

第一天中对天堂	左麻内府相随续
高广尺阳武库同	军门辅角遣地足
第二天庭连日角	龙角天府房心暮
上墓四煞战堂连	驿马中庭分善恶
第三司空额角前	上卿少府更相连
交友道中交额好	重眉山林看圣贤
第四中正额角头	虎眉牛骨输骨游
元角画戟及华盖	福堂彩霞郊外求
第五印堂交锁里	左目全室林中起
酒裤来全对边门	却路巷路青路尾
第六山根对太阳	中阳少阳并外阳
鱼尾奸门神光接	仓井天门元武藏
第七年上夫座参	长男中男及少男
金匱禁防并盗贼	游军书上玉堂庵
第八寿上甲匱依	归来堂上正面时
姑娘姊妹好兄弟	外甥命门学堂墓
第九头兰台上	法令灶上官室盛
典御园仓后阁连	守门兵卒记印绶
第十人中对井部	帐下细厨内阁附
小使仆从妓堂前	娶门博士悬壁路
十一水星阁门对	此邻委巷通衙至

客舍兵兰及家库	商旅生门山头寺
十二承浆祖宅安	孙宅外院林苑看
下墓田庄洒池上	郊郭荒邱道路旁
十三地 下舍随	奴仆碓磨坑堊危
地库陂塘及鹅鸭	大海舟中无忧疑

流年运气部位歌

欲识流年运气行	男左女右各分明
天轮一二初行运	三四周流至天城
(男人看相面之左,女人看相面之右)	
天廓垂珠五六七	八九天轮之上停
人轮十岁及十一	舵飞廓反必相刑
十二十三并十四	地轮朝口寿康宁
十五天星居正额	十六天中骨格成
十七十八日月角	运逢十九应天庭
辅角二十二十一	二十二岁至司空
二十三四边城地	二十五岁逢中正
二十六上主邱陵	二十七年看冢墓
二十八遇印堂平	二九三十山林部
三十一岁凌云程	三十二遇紫气生
三十三行繁霞上	三十四有彩霞明
三十五上太阳位	三十六上会太阳
中阳正位三十七	中阴三十八王亨
少阳当年三十九	少阴四十看须真
山根路远四十一	四十二造精舍宫
四十三乡登光殿	四十有四年上增

寿上又逢四十五 四十六七两颊官
山头喜居四十八 四十九入兰台中
廷尉相逢正五十 人中五十一人警
五十二三居仙库 五十有四食仓孟
五五得请绿仓米 五十六七法令明
五十八九遇虎耳 耳顺之年遇水星
承浆正居六十一 地库六十二三逢
六十四居陂池内 六十五处鹅鸭鸣
六十六七穿金缕 归来六十八九如
逾距之年逢颂堂 地阁频添七十一
七十三多奴仆 腮骨七十四五同

(腮音衰面骨内也)

七十六七寻子位 七十八九丑牛耕
太公之年添一岁 更脸寅虎相偏风
八十二三守兔宫 八十四五辰龙行
八十六七巳蛇中 八十八九午马轻
九十九一未羊明 九二九三猴结果
九十四五听鸡鸣 九十六七火攻月
九十八九亥猪吞 若问人生过百岁
顺数朝上保生长 周而复始论于面
纹痣缺陷祸非轻 限运斗冲明暗便
更逢破败属幽冥 又兼气色相形克
骨肉破败自零丁 倘若运逢部位好

(幽冥言其死于阴府之下，零丁孤苦之状)

顺时气色见光晶 五狱四清相朝抱
扶摇万里任飞腾 谁识神仙真妙诀
相逢谈笑世人惊 逆

运气口诀

水行一数金三岁 土厚惟将四岁推
火起五年求顺逆 木刑二岁复何疑
金水兼之从上下 若云木火或求之
土自准头初主限 周而复始定安危

识限歌

一岁十八二十八 下至山根上至发
有无活计两头消 三十印堂莫带杀
三二四二五十二 山根上下准颧止
禾仓禄马要相当 不识之人莫染指
五三六三七十三 卜面排来地阁间
逐一推详看祸福 火星百岁印堂添
上下两截分贵贱 仓库平分定有无
此是神仙真秘诀 莫将胡乱教庸夫

十二宫

一命宫

命宫者，居两眉间由根之上。光明如镜，学问皆通。山根平满乃主福寿。土星垂直扶拱财，星眼若分明，财帛岂盈？额如川字，命逢驿马，官星果若如斯，必保其富贵，凹沉必定贫寒接交，加城下贱理刮，离乱又克妻，额窄眉枯，破财逆遭。

诗曰：

眉眼中央是命官 光明若净学须通

(管玉之光泽也言命官光润莹泽,如玉之状。主人通以上为财衣。其上有生物之意,朝音潮)

若还计理多纯滞 破及家财及祖宗

二财帛

鼻乃财帛星位居士缩(天乞地库金甲二阴井灶总曰:“财帛须要与满明,润财有余,忽然枯削,昏黑,财帛消失)截筒悬胆十仓万箱,从直与隆,一生财旺,富贵。中正不偏,须知永远,滔滔鹰嘴,尖峰破财,贫寒莫教,孔仰主无,隔宿之粮,厨灶若空,必是家无所储。

诗曰：

鼻主财星苦若隆 雨逢厨灶莫教空

仰露家元财与粟 地阁相朝甲匮丰

兄弟位居两眉,属罗计眉(罗计二星、名罗居左、眉计居右眉),长过目,三四兄弟。无荆眉秀而政枝干,自然端正,眉如新月,和同永远望郡,若是短和,同气连枝,见别眉,环塞眼,两行必疏。两样眉毛,定须异母,交连连,黄薄自丧他乡,旋结回毛,兄弟皆苦之蛇鼠也。

诗曰：

眉为兄弟轻轻长 兄弟生成四五强

两角不齐须异母 交连黄薄分他乡

(两行有序,说明兄弟样之眉,为兄弟之官眉,中断、兄弟分散,隆中义有兄弟)。

四、田宅

田宅者,位居两眼,最怕赤脉侵睛,初年破尽家园、到老无粮

作孽，眼如点漆，终身产业荣昌；凤目高眉，税置二州五县，阴阳枯骨莫保，田园火眼，冰轮家财倾。

诗曰：

眼为田宅主其官 清秀公明一样同
是阴阳枯更露 父母家财总是空

五、男女

男女者，位居两眼下。名曰泪堂、三阳平满，儿孙福禄荣昌，隐隐蚕，子息还须清贵，泪堂深陷，定为男女无缘。黑痣斜纹，到老儿孙有克、口若吹火，独坐兰房，若是平人中，难到儿孙送老。

诗曰：

男女三阳起卧 莹然光彩好儿郎
悬针理乱来侵位 宿债一生不可
(独生 房一般当作女人看)

六、奴仆

奴仆者，位居地图，重接水星，颧圆丰满使立成郡辅，弼星朝一呼百诺，口如四字，主呼聚喝散之权。地阁尖斜，受深恩，而反成怨恨，纹成败陷，奴仆不周，墙壁低倾，恩成仇隙。

(一呼百诺言呼一声息者百人如此之状)

诗曰：

奴仆还须地阁丰 水星两角不相容
若言三外都无应 倾陷纹痕总不同

七、妻妾

妻妾者，位居鱼尾，号曰奸门，光润无纹，必保妻全，四德丰旺，平满，娶妻财帛盈箱，观星侵天，因妻得禄，奸门深陷，常作新郎、鱼电纹多，防妻恶死，奸门黯黯，自号生离。黑痣斜纹，外情奸，而心多淫欲。

(鱼尾又名奸门,在眼睛的左右两侧的位置)

诗曰:

奸门光泽保妻官 财制盈箱见始终

若是奸门生黯黹 斜纹黑痣荡淫奔

八、疾厄

疾厄者,印堂之下,位居山根(山根,乃疾厄宫也),隆而丰满,富裕无穷,连接伏厚,定主文章,旁然光彩,五福俱全,年寿高平,和鸡相守,纹痕低陷,连年宿疾,况命枯骨 尖斜,未免终身受苦,气如烟雾(烟雾言其气色如烟雾之黑状),灾厄缠身。

诗曰:

山根疾厄起平平 一生无灾祸不生

若值纹痕并枯骨 平生辛苦却难成

九、迁移

迁移者,位居眉角,号曰天苍,隆满丰盈,华彩无忧,鱼尾位平,到老得人钦慕;腾腾驿马,须知游宦四方,额凹低陷,到老住场难觅,眉连交接,此人破祖离宗,天地偏斜(天地偏斜 言天庭与地阁不正),十居九灾,相生如此,不在移门,必当改墓。

诗曰:

迁移官分在天仓 低陷平生少住场

鱼尾末年不相应 定因游宦却寻常

十、官禄

官禄者,位居中正,上合离宫(离宫在中正之间)伏犀贯顶,一生不到公庭,驿马去官司,退得光明,莹净显达 超群,倾角堂堂、犯着官司,贵解纹痕理破、常招横事,眼如赤鲤、决犯徒刑。

诗曰:

官禄灾官仔细详 山根仓库要相当