

姜亮夫全集

姜亮夫全集

九

瀛涯敦煌韵辑

云南人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

姜亮夫全集. 九, 瀛涯敦煌韻輯/姜亮夫著. —昆明:
雲南人民出版社, 2002. 10

ISBN 7-222-03519-2

I. 姜 ... II. 姜 ... III. ①姜亮夫 (1902 ~
1995) —全集②敦煌學—文獻—研究 IV. C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 061841 號



一九四五年，姜亮夫先生任雲南
大學文法學院院長時與師生合影
(前排左四為姜亮夫先生)

姜亮夫先生為岳母及陶秋英女士弟
妹弟媳侄兒攝於上海岳家門前





一九四九年，姜亮夫先生全家合影於昆明

一九四八年，昆明師範學院聘姜亮夫
為史地學系教授聘書





一九四九年，姜亮夫先生任雲南省教育廳廳長時全家合影

國立雲南大學整理委員會聘函

敬啟者本校前奉

行政院令解散整理以期維護研究學術

之風氣達成績培植人才之使命茲經本會

議決敬聘

台端為本校文史系教授 即希

惠允至所盼禱此致

陶秋英先生

主任委員盧漢

副主任委員任泰

委員朱景暉

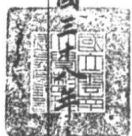
姜寅清

王士魁

黃國瀛

范錡

中華民國三十八年十月



日

一九四九年十一月，雲南大學整理委員會聘陶秋英先生為文史系教授聘書



一九四七年姜亮夫先生拍攝的昆明市金馬碧雞坊

一九四九年九月，姜亮夫先生向雲南省政府主席盧漢提交的辭去雲南省教育廳廳長職務報告底稿

為材誠不足難於應付心力交瘁無補教育懇請准予辭去兼各職事竊職以二十五年生計未及

明公拔擢委以教育重任四月受命之日即望朝壯開之時五月以來無一日之懈怠勉力支持幸未殞越願男於暑假中甚深思慮求所以安定之方多矣

明公鼎力指以待遇之增加教育機構之興修俾保當在萬難中為教育謀劃不

公平日受復青年之熱忱尤予職以鼓舞勇往之力故排為難忘小已學識誠以求上符知者之盛意下為吾民百年之計通勉從事不敢吝勞然數月來情勢不惟無以改進且日益惡化人事之糾紛難決決於眾之叢生莫測改進無方惟待能長此以往恐禍至之無日則個人犧牲小而

明公之明為重慶特恩能惟有請辭者府事更華教育廳長去職以讓賢者庶免罪戾且尤有進者職自四月受命至今已越五月為

明公之知遇及時青壯之熱愛有莫大焉自盡瘁職守忍人之所不能忍受人之所不能受幸蒙自知請力交瘁以異分照當然故平素不願以此以告

明公之懷令者職聲已至不堪自知其才力薄弱難當大任願明公恤其勞瘁投之間散稍得從容以復其初則德同再造世事方殷願無友願情非得已諸希諒察時艱不勝迫切待命之至此呈

主席盧

姜亮夫謹上

一九四九年九月

姜亮夫全集九出版說明

《瀛涯敦煌韻輯》是姜亮夫先生對中國音韻學、敦煌學研究有很大貢獻的一部著作。該書首次對流失海外的敦煌韻書加以整理與研究，其對佚書《切韻》的恢復和中古語音研究的貢獻尤為突出，為國內開展切韻系統研究奠定了基礎。一九三五年姜亮夫先生旅歐，在巴黎、柏林、倫敦等地訪求了數千種敦煌經卷帶回國內，一九三七年至一九四〇年費時三年摹抄所攝敦煌陸系韻書寫卷部分，研究整理成《瀛涯敦煌韻輯》二十四卷，約五十八萬六千字。全書共分三部分：一為字部，九卷，均為敦煌卷子的摹抄，共三十三種，其中直接由原件摹抄的二十七種，未見原件引自他書列為附錄的六種；二為論部，十卷，收論文二十篇，多為對所摹抄卷子的考釋、論述；三為譜部，五卷，是全書的總攝，綜合字部所收各卷及有關材料制成數譜，以便總觀比照各有關韻書的全貌。

《瀛涯敦煌韻輯》曾於一九五五年十月由上海出版公司出版，列為『成均樓叢書第一種』，一部四冊，系八開手抄影印綫裝本，印數六百五十部。此次雲南人民出版社本存真原則，以此為底本縮小影印，收入《姜亮夫全集》。因全集不設『成均樓叢書』，故刪去底本中『成均樓叢書第一種』字樣。

《瀛涯敦煌韻輯》初成於抗戰時期，因戰亂，研究條件頗受限制，加之手抄者的筆誤等因素，故

書中錯漏難免。有些問題作者生前即有覺察，但由於身體等原因，已無法一一確認，只能存疑；有些問題在二十世紀八九十年代出版的《敦煌學研究文集》和《瀛涯敦煌韻書卷子考釋》中進行了修正，此次亦收入《姜亮夫全集》，可參看。

輯	瀛
二	涯
十	敦
四	煌
卷	韻

下易也艱也不易之稱也又水一珠之其色如生木
如碧色大秦國人珍之曹植樂府詩曰珊瑚木難又注

水一也又看一大二馬
歲在申地干反十端
嘆歎同也
懣懣同也
誼誼同也

冊脂腸蘇
千反五
足行員
玉文圖
明生海
中而色
赤也
女

美陽驛領白茅縣隋置州取縣爲名又姓太公爲漢一
城在瑕丘瑕丘今屬山陽府故山陽爲高平即一武望在

彈糺也射也亦一恭涼冀傳驛連錢忽一日青驪

𪛗 字也又從𪛗
 出文字音義
 瘡 病也
 胆 口脂澤也
 出韻俗文
 緡 寬
 儻 能市

[illegible]

潮 古文 𣶒 服 竿 竹 肝 肺

五美
邢起別名又音寒二名也
汗餘汗縣名又寒翰二音也
迂進也
五美
八益

山爲色
 又著于反十二
 瀾
 利晚五字也
 又爲滿半罷日一也
 見七卷下

也。情謂語不可解。看寒反七字。

久二字鼻聲。濤名出涿郡二十七桓

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

... ..

作體嘔美茲添
金鑑之
新錄

[illegible][illegible]

神倫為野

卷之四

解 辭

順德縣志

西華書局發行

鋪茶環餅

其 期 真 謝

司海豐 何德

鐵 屬 組

此

[illegible]

自序

此書寫定於十五年前次年辛巳爲余四十初度因序生平以并書青時好襟撫不能自雄願學邯鄲之步遂忘蹴躡之機然受梓無時緘固篋筭經歷年所不自檢論令以朋好之助亟上棗梨行且問世則撰述原委半世祕藏有不能已於言者而時日云邁多所更革尤非舊序所能預聞則別爲之序亦不得已也

然此書之成於余舊序有足以說明其動機與情懷者固刪節於篇以存其真

廿四年春余以幽憂之疾輕裝渡重洋止於巴黎交其碩彥遊踪所及往往見故國寶物散在海外皇然臚列有若耀兵大敵帑青甌尚不容於苟竊况守國重器豈能聽其浩劫亦余之所甚耻也乃哀鉛槧置器械走其藏室記其體貲論其品質攝其圖像拓其銘刻蓋欲以告國之

有耻者蓋有以自雪之也凡得銅玉石之器書畫簡冊之屬下及雜
藝零散之物三千餘事為書十卷閩土之美者有仰韶齊家之采陶獸
國漢魏之明器隋唐五代之泥俑而兩宋遜清之窯瓷尤為豐繁吉金
之美者有殷周之寶器齊楚之宗彝鼎大如缸壺高齊人吳越錯金之
劍戰國狩獵之壺鐘鐸鈴鸞簞簋五釜鏡觀商爵觥觶戈矛斤鏃
秦權漢鑑之屬凡慮數百餘事多國人之所不及見者玉石之美者蒼
碧黃琮青圭白琥動多三代之物大圭三尺牙璋八寸玄璜琬琰弘璧
琬琰六瑞之等瓊琚衡牙蔥環瑱耳佩玉之儼歷世璽鈴宋清玉冊下
至玉盞碧碗緗箋玄鎮珊瑚之保珣璫之璫无不夥顧陳陳而玉散之
器尤多不可勝數書畫之美者則李龍眠之鬼子母郎世寧之汗血馬
最為神俊而厚詰荆川之圖松雪金焦之卷徵宗逸妙徐熙清上馬遠
勁俊韓幹奇放汴子京之跋識董玄宰之題按多有畫史之所不載書

府之所未錄而唐宋壁畫西昌佛圖尤為大觀非中土之所能粹集其餘雜藝之美者則殷虛甲骨漢陵石獸西埵竹簡塞上雕塑閭侯漆器百粵牙刻秦晉石佛藏衛毛罽下至舟車乘輿几杖旌旗銅鼓金鐸刀斗旒旂之屬靡不纖細畢備皆肇自夏土溢之遯朝圓明園所藏寶物則全貯封豨伯虜 Fontainebleau 之拿皇廢宮之中不甚歡迎東方人士游覽余得嘗弗爾 Louvre 博物館秘書某女士之介賄守者得作竟日記錄亦有達官貴人事與豪商爭為搜尋相與盜賣者矣嗟乎國尚可竊況在形巧盜跖孤父難責以義而宗彝寶器不能自守拓主封樹易而買醉其尤可哀也夫其尤可哀也大

二十五年之夏遊覽略通遂訪書於國民圖書館同友人王君有三之助得觀敦煌遺簡雖非所好而知其瑰寶固自思量發為宏願倘能善藏其事豈亦有當於學術之鼓吹滂彝之力尚可一貫遂排日入館選

字書霸書五經老子之屬擇其要者抄寫響拓攝影校錄日盡數卷垂暮歸寓吏即燈下比次論列夜深漏永終不知疲得凡百數十卷次年春欲歷歐之敦煌經卷而觀之乃攜以訪英倫博物館柏林普魯士學院等其志未酬而倭禍洶洶勢已燎原情志惶楚不容優遊欲以便道一觀俄羅斯建邦新民之術及遼東滄喪之慘遂經從柏林入莫斯科新政之觀多益神思而歎留之優頓忘飢倦即東入嫩江南經長春則容止之禁同於囚僇生命之機懸於虎狼我民胥痛豈是不思亦已焉哉迨抵北平則慘烈之風已扇而荼毒之禍遂起俯仰愧怍不知何以報國反側而思計無所從乃戴星南下暫止吳門借人前庭曝書永日思集滬杭由下之藏於一斯抱守殘缺以俟太平事猶未集而滬難斗發數四艘車僅得野望復歸閬闔則空城遠揚樓息無所至於白下則友人之家毀於飛萬瓦礫之中僅收斷冊馳驅未停顛連而西即至長