

一部极具悬疑和震撼力的情感小说

非常情爱

徐兆寿 著

我在茫茫人海中不停地走着
等待一个发自内心的呼唤



中国青年出版社

非常情 爱

徐兆寿 著

中国青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

非常情爱/徐兆寿著. —北京:中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5919-9

I. 非... II. 徐... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083127 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)84035821 邮购部电话:(010)64049424

北京瑞德印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 11.75 印张 2 插页 283 千字

2004 年 10 月北京第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:22.00 元

本图书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

雄狮书店:(010)84039659

目 录

CONTENTS



- 001. 两个惊魂之夜和一封神秘的信
- 015. 一首情诗惹来的麻烦
- 021. 张维再次退学
- 037. 张维的两次自杀
- 050. 先有鸡还是先有蛋
- 057. 初见无忧居士
- 060. 他成了一个令人讨厌的人
- 075. 流氓诗人雅克西教张维手淫
- 083. 小世界
- 085. 鸳梦重温
- 091. 为了爱,留在北京
- 097. 在火车站,张维终于找到了母亲
- 103. 易敏之初次点化张维
- 107. 文人的天真
- 112. 张维和吴亚子结婚了吗
- 119. 吴亚子神秘失踪
- 121. 宿舍里的战争
- 130. 吴亚子有了消息



- 134. 杀人的信
- 141. 易敏之酒后乱性
- 151. 一次露水爱情
- 157. 张维给吴亚子写血书
- 161. 老吴决定拯救张维
- 169. 骄傲的心
- 172. 老吴的信仰
- 175. 他需要她的两样东西：爱和肉体
- 179. 和巫丽分手
- 183. 张维和易敏之的和解
- 187. 易敏之病中点化张维
- 191. 人死后还有灵魂吗
- 199. 究竟是谁害了易敏之
- 203. 人生的意义
- 206. 奇迹产生了
- 209. 他们之间又出现了矛盾
- 211. 三颗动乱的心
- 215. 林霞突然出走



- 220. 和女教师穆洁的来往
- 223. 寻找林霞
- 228. “把衣服脱了，躺在床上”
- 232. “我想要你”
- 241. 易敏之和林霞的婚事
- 247. 艺术家李小松卧轨自杀
- 251. 张维决定和导师易敏之论战
- 262. 穆洁也失眠了
- 266. 读不透的易敏之
- 270. 与莫非的决裂：一场与后现代的斗争
- 279. 书商任世雄催稿
- 281. 母亲的死疑点很多
- 288. 好不容易写完了第二稿，他却又将它撕了
- 291. 泪洒深圳街头
- 296. 完成绝世之作之时，正值恩师病故
- 301. 在易敏之的墓前，张维烧了那篇绝世之作
- 306. 张维与刘全贤初次交锋
- 310. 雷春芳的母亲道出真相



- 315. 张维的学术打假
- 320. 刘全贤的全面报复与张维的孤独无援
- 326. 方教授竟然成了他们的导师
- 331. 一份异想天开的诉状
- 336. 他终于杀到了林志高的楼下
- 339. 与林志高和刘全贤算账
- 343. 在医院悟道
- 351. 与卢小月的爱情
- 355. 比丘尼
- 360. 他发现了诗
- 366. 后记

谁若弃世,他必定爱所有的人,因为他连他们的世界也不要了,于是他就开始察觉真正的人的本质是什么,这种本质无非是被人爱,前提是:人们与他的本质是彼此相称的。

——卡夫卡

两个惊魂之夜和一封神秘的信

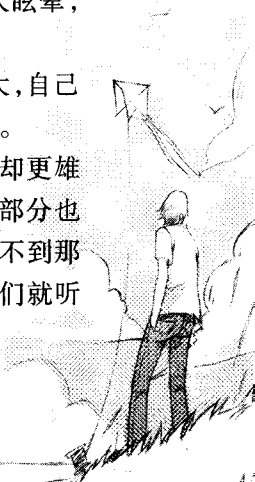
许多年以后，他们虽然各奔前程，各觅幸福，淹没在各自的命运中，但他们仍然会在某个清晨或午后，突然睁开记忆的眼睛，注视和回味那让他们足以惊颤一生的事件。

那还是有些保守的年代，爱情常常被逐出校园，人性也总会被误解。

那是夜里一点钟左右，他们还相拥着在校园里走着。他大概有一米七八左右，她大概也在一米七左右。后来，他抱着她，他的双手放在她的双臀下，她则整个地搂着他。他们的双唇一直紧紧地挨着，四目很少分离过。整个晚上，他们几乎都是这样疯狂地度过的。他们舍不得对方离开，生怕一离开就再也看不见了。在生物园附近，他们听到有人在呻吟，便好奇地手拉手地过去看。在一片竹林后面，两个赤条条的身体在痉挛。他们的手突然间紧紧地捏在一起，忘记了疼痛。他觉得自己的身体在刹那间变成了一包炸药，她也一样，在刹那间湿透了。他们赶紧转过了头，不敢看对方的眼睛，手拉着手往回走。那呻吟声在暗夜里本来就非常突出，现在他们觉得整个校园都在呻吟，甚至整个北京，整个大地都充满着这呻吟。它惊心动魄，地动山摇。在那个年代，它比一场战争还要让人眩晕，让人激动，让人害怕。

两包炸药紧紧地挨在一起，只觉得自己膨胀得很大很大，自己都够不着自己了，只觉得药捻子已经开始着了，在丝丝冒烟。

他们走了很远，听到那呻吟声没有近处那么明晰了，但却更雄浑，更壮实，把这黏稠的夜也带起来了，把他们身体里的一部分也带起来了，在跟着呼喊。它变成了一种呼吸。当他们再也听不到那声音时，才放心地松了一口气。但也仅仅是那么一会儿，他们就听



见自己的身体在呼喊了。原来那声音并未消失，而是藏在他们自己的身体里了。他觉得自己的那儿已经强壮得像一门顷刻间就要发射的炮，裤子把它磨得有些痛。他下意识地将手插进裤兜里，将它往旁边推了一下。这一推不要紧，它忽然间更强壮了。他用手赶紧地抓住它，生怕它会出什么意外。而她则觉得自己浑身湿透了，热透了。她觉得自己的裤子已经紧紧地贴着她的那儿，而那儿越发地像一眼泉水一样，忍不住地往外涌。她意识到他在抓自己的那儿。她熟悉男人的这动作。上高一时，她还是一个小姑娘，个子也不高，被安排在第一排座位上。化学课刘老师是个二十七八岁的男老师，未婚。夏天下午上课的时候，旁边的女同学悄悄地告诉她，老师的那儿起来了。她惊异地发现，老师的那儿真的鼓鼓地，雄壮得像支伞。老师自己也害羞了，于是他用手插进裤兜里，背对着学生，一直在黑板上写着字。下课后，男生就大声地议论着，她们也偷偷地笑着。后来男同学直接叫那位老师为刘雨伞。她一想到这儿，就想笑起来。

在一间没有锁门的教室里，她坐在他的腿上，他则一直抱着她。这一次，他们的眼前全是那两个人的动作。她把胸脯紧紧地贴着他，突然，她把手放在了他的衣服里，轻轻地抚摸起他来。他颤栗了。这是他第一次被女人这样抚摸。他从小就没有母亲，连母亲的抚摸都没有，所以她的抚摸将他突然间击倒了。他听到自己的身体里在噼噼啪啪地爆响，头也要爆炸了。他的那儿已经彻底地顶在她的身体上了，湿了身体，也湿了她。他忘情地用身体摩擦着她，竟然不敢用手去抚摸她。

她的双手开始在他的背上轻轻地移动着。他听到了轰隆隆的爆炸声。她的双手是那样温柔而凉爽，似乎将他身上燃烧的一个个火苗熄灭了。他受到了鼓励，颤抖着手轻轻地从她背后的衣服里伸了进去。她的身子摇晃了一下，然后，她静静地等待着他的抚摸。

他触到了她的滚烫的肌肤，那肌肤是多么光滑啊，与他男人的肌肤是那样地不同。他闭上了眼睛，温柔地呼吸着她身体里散发出

来的体香和热气。女人真是太奇怪了！他从来没有接触过任何女性的肌肤，哪怕是轻轻地一触。他的动作里有一些恐惧，有一些迟疑，有一些矛盾。这触动太巨大了，以至于他刹那间只有接受的能力，竟然没有思考的力量了。

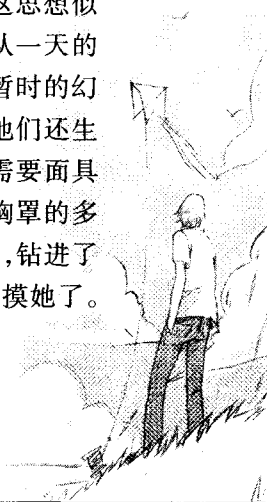
他摸着了她的乳罩带子。他不敢解开，还是轻轻地抚摸着，仿佛是在询问：我能解开它吗？

她没有回答。其实她此时多么想解开它。她的乳房已经胀得她连呼吸都有些困难了。它们在她胸前站了起来，仿佛要从她身上挣扎着走出去。它们呐喊着，疯狂地颤栗着。胸罩太小了，太硬了。它阻碍了他们。它成了一堵墙。她多想将它立即粉碎，她下意识地想解开胸罩，可是，她还是犹豫了。她的犹豫阻止了他。

然后，她只好让愤怒的乳房顶着他，而他呢，也只好让那异常冲动的那儿盲目地撞着她的下身。他们隔着衣服，在那儿扭动着身子，将衣服弄得湿湿的。

但是，有一万种力在拉着他们，在阻止着他们。就这样，本来在成人刹那间完成的几个动作他们却竟然用了整整一个晚上。他们讲了不知多少话。天快亮的时候，他们终于也困了。她的双手仍然在他的衣服里，而他也舍不得从她的肌肤上移开。就那样，他们滚烫地睡去了。

多么可怖的夜晚，但又是多么美妙的夜晚。第二天白天，他们还没有从昨晚上的情景中醒来。他们好像仍然闭着眼睛，在抚摸着对方。直到这时候，思想才从遥远的地方回到了心中。但这思想似乎是敌人，他们压根儿就不想让它回来。他们糊里糊涂地从一天的时间里走过，无论是睁着双眼目睹任何事物，那也只是暂时的幻象，他们立即会赶回内心，抚摸对方，体会那美妙的时刻。他们还生怕在白天看见对方，怕把那美妙的一切打破。人在白天是需要面具的，就像女人在白天是需要胸罩一样。她仍然感觉到那胸罩的多余。午睡的时候，她拉住了床帘，扔了那胸罩，脱得光光地，钻进了被子。这时候，她就觉得他在她那儿了，借她的双手开始抚摸她了。



她的双手捏着那又一次站起来的双乳，轻轻地摇撼着。她闭上了眼睛。然后，她把自己浑身上下地抚摸了一遍，在心里轻轻地喊着他的名字。她的那儿又一次地湿透了。她摸着自己的柔软处，突然间，她想大声地呻吟……当她再次平静下来时，发觉床单已经湿了。这突然间的发现使她害羞了。

他也一样经历着艰难的内心挣扎。那感觉太奇妙了，甚至太恐怖了，可是，他喜欢。这是另外一个世界，一个真正的人的内心世界。他一时还理不清自己的头绪。关于爱与欲，他本来是有着坚定的观念的，他认为爱就是爱，欲就是欲，爱与欲是不能统一的。欲还意味着责任，义务。然而，这一切在昨晚上破产了。他强烈地意识到，他是多么想品尝那恐怖的一切，多么想进入那个未知的世界。他无限疲倦地睡去了。昨晚上身体里的轰鸣声耗费了他很大的体力。在梦中，他和她又相遇了。梦中的情境太赤裸了。他看见她赤裸着丰腴的身体，她的腰身很强壮，她的臀部也很肥硕，她看上去并不像一个少女，反而像一个成熟且强壮的妇女。而那笑容，那举止又分明是她。他发现自己也赤裸着身子，那儿坚挺着。她笑着向他走来，然后他们拥抱在了一起。他觉得她的那儿柔软极了，他进入的时候有一种空洞的感觉，但很舒服，然后他马上就射了。就在他射精的时候，竟然发现那女人不是她，而是一个陌生的女人。他醒了。

这个梦使他忽然间对她产生了一种厌恶感。他觉得她似乎有些不洁。这感觉差极了。

但吃过晚饭后，他又强烈地想她了。他去找了她。她正在等他。

又是一夜的轰鸣声。一切羞耻，一切不洁，都荡然无存了。他们又一次呆在那个教室里，相互拥抱着，抚摸着。他们继续了昨晚上的一切，并谈了他们相互的感受。他告诉她，她是他生命中的第一个女人，他对她的感觉是那样地新奇、特殊，充满了诱惑。她也告诉他，他是她第一个真正爱上的男人，是第一个让她如此颤栗的男人。他们还不敢谈爱与性的关系。

她先把手插进他的衣服里，但她挠了他的痒痒。他笑着，也挠了她的痒痒。他们笑着，突然，他的指尖从她的腋下滑到了她的乳房上。她没有反抗。他们突然间安静了，屏住了呼吸。她在等待着他的侵犯。他在乳罩上摸了一阵，手指情不自禁地就钻到了乳罩下面。她颤栗地用手将他的腰搂得紧紧的。他的手整个地钻了进去，用手满满地将她的乳房抓住。他抚摸了一阵后，突然将乳罩一下子翻了上去。这一下，他整个地将她的胸抚摸了。他把她的衣服卷了起来，也将自己的衣服卷了上去。她紧紧地贴在他的胸前。

在一阵电闪雷鸣之后，他们才渐渐醒过来。后来，他顽皮地将手插进了她的裤子，她也把手插进他的裤子。他抚摸了她光滑而柔弱、丰润而敏感的臀部。

突然，他摸到了她的阴部。那儿早就一片汪洋。她用腿紧紧地他的手夹住。他以为她不高兴，结果她说：“你太坏了。”

他笑了笑，无限惊奇地说：

“太不可思议了，造物者真是太伟大了。你说，他怎么会造出男人和女人的呢？他造出女人这个东西的时候，不知道只是想让它繁衍后代呢？还是要让人快乐？”

“当然是让我们快乐了。傻瓜！”她嗔道。

然后，她迅速地把她裤子的拉链拉开，将一只玉手伸了进去。她摸着他雄壮坚挺的阳具。她先是用手指轻轻地摸着，当她摸到他阳具的根部时，惊讶地笑着问：

“怎么这么大？”

“它是你的。它是为你而长成这样的。造物者就是这样神奇。”他笑着说。

然后，她用整个的手才将其捏住。他喜欢她捏住的感觉。她觉得他的上面有液体在流出，就用手摸了一下，然后拿出来闻了闻，一股强烈的男人的体味裹住了她。她迷迷糊糊地笑着。他们又一次狂烈地吻着对方。

然而，他们不敢再走下去了，慢慢地停止了。他们谈起了对这



些事情的认识。她讲了刘雨伞的事。他听了后笑了。他说，他们那时也有个老师那样。他们又谈起了录像。那时，黄色录像刚刚登上大陆。他还没看过。她看过，可是，她刚开始不敢讲，后来，她说：

“你可不要把那种东西想得太坏了。我刚开始也不敢去看，是我的一位朋友，一位女朋友，实际上是初中时的同学，她让我去看武打片。我最爱看武打片，就跟着她去了。她爸是公安上的。我到她家去看的时候，还有她的两个女同学。过了一会儿，又来了两位男同学。我都不认识他们。我们看的是《楚留香传奇》。看了两集，就已经十一点多了。她的父母睡觉去了。我们都看得很入迷，继续看。又看了一集，她的一位女同学说，看这个没意思，换一个好看的。我的那位女同学就换了一盘带子。是那个说没意思的女同学拿来的。录像一开始，还有些情节，我以为是他们说的三级片，也没在意，结果，大约几分钟后，就发现不对了。我当时羞得不敢看别人。大概别人也不敢看我。我们都悄悄地看。第一盘带子还好一些，说的是一个女人因为想男人想得有了病了，一个人在那儿手淫。我是第一次看见女人手淫。然后，就是她找男人去发泄的过程。那个片子给我的记忆太深了。我到现在还记得。她找的第一个男人是她办公室里的一个比她小好多的男生。办公室太热，她故意把裙子常常撩起来，说是太热。那个男生发现她没有穿短裤。他从后面看见了她的臀部。录像上的女人特别漂亮，身材也非常好，非常丰满。那个男生受不了了。她发现他的裤子的那儿湿了。然后，她就用一些话挑逗他。那个男生一连几个晚上都梦见和她做爱，半夜里也起来手淫。我也是第一次看见男人的手淫是那样的。终于有一天中午，那个女人睡在沙发上，裙子绕在腰上，整个身体都赤裸着。她装做睡着了。那个男生吃过饭进来，就发现了她。他再也忍不住了，就上去亲那个女人的身体。这时，那个女人装作醒来了。男生吓坏了。女人问他，要不要她。男生说，要。然后，那个女人就把那个男生的衣服脱了，两人在办公室里做起了爱。后来，那个男生爱上了她，但她并不爱他。再后来，就是那个女人和几个男人睡觉的

场面,最后是那个男生来找她,和她一起同归于尽了。应该说,这是一部很好的电影,对人物心理的刻画非常成功。但后面的录像就不一样了,从头到尾全是男人和女人做爱的过程。再后来,是人和动物做爱的过程,我看得恶心。刚开始看时,我真想走,可是,老听别人说什么黄色录像,真碰上了,也想看看,越看越迟,后来我就在沙发上睡着了。等我醒来时,已经天亮了。别的人也刚走。我赶紧回家。说真的,从那以后,我对人的看法是不一样了。特别是那部电影给我的印象太深刻了。”

他说:“是吗,那我一定也要看看。上大学之前,有一次一个铁路上的同学让去看,他就说是看黄色录像,我以为他骗人的,没去。不过,我对那种东西是不喜欢的。我给你说一件事,很可笑的。我上小学时,学校里有一位漂亮的女老师。反正那时我觉得她是天底下最漂亮的女人。我天天没事干就跑去看她。我爸爸是学校校长,她对我也很好。但她住在城里,每天一放学就要骑自行车到城里去。我们好多男生都喜欢她,女生也喜欢她。但是,有一天,我发现她竟然去了厕所。你知道吗,她的这个举动深深地伤害了我,她在我心目中再也没有形象了。这件事我给谁都没说过,不知道别的同学是什么感受。”

“为什么啊?不就是去了趟厕所吗?”她笑着问。

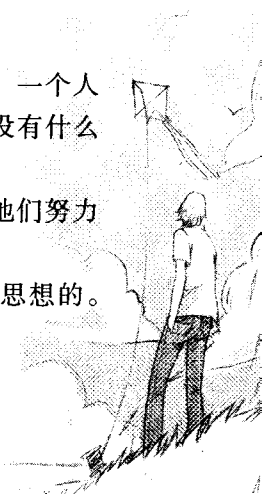
“就是她上了趟厕所。在我的心目中,她不应该像我们一样俗,不应该去那种地方,不应该有欲,更不应该和男人那样。现在想想,可真是太可笑了。”他说。

“你这个人有点柏拉图。”她笑着说。

“是啊,不过,现在不一样了。这两天来,我想了很多。一个人是因为爱另一个人,才要把自己和爱的人融为一体,这没有什么错。”他说。

她有点惊愕地看着他。整个晚上,他们一直在谈着。他们努力地想达成心灵上的一致,所以他们暂时地停止了。

第三天,他们比昨天要清醒一些,但仍然是闭着眼睛思想的。



他们努力地想着对方的每一个动作和说过的每一句话。他们都想着,如果今天晚上仍然在一起的话,他们一定尝尝性爱的味道。他们幻想着,他们等待着。他们互相把手放在嘴边,闭上了眼睛,于是,他们闻见了对方浓烈的体味。但下午的时候,有人把他们分别叫走了。

团总支书记恶狠狠地对着他说:“你们要注意影响,知道吗?前天晚上学校抓住了一对行为不轨的学生,可能要被开除了,最差也要给个严重的处分。”却把吴亚子叫到办公室里谈了一个小时,还笑脸把她送出门去。

但是,谁告发了他们呢?他们当时怎么都查不出来,直到很久之后,或者说是很多年之后,同学们在一起聚会时,大家又提起这件事,才知道他们当时的行为是犯了众怒。大家在餐桌上伸着指头,说笑着一五一十地算出五个原因:一是女主人公吴亚子太漂亮了,漂亮到一进北方大学,其他的女生就暗淡无光,她的名字在一夜间传遍校园,按说如此漂亮的校花应该是公共的,至少有相当长的一段时间属于大众,没想到这么一朵娇艳的花竟然很快被张维摘走了,而这个新来的小子有什么本事呢?你说让人生气不生气,碰上你会怎么想呢?二是男主人公张维不但长得帅,而且有些怪,帅是那种真正的北方男人的硬、高、冷,怪是因为他想的问题、说的话以及做的事都出人意料,与众不同,而这一点恰恰让女孩子们着迷也使张维后来成功,所以张维的名字虽然没有吴亚子那么快,但传播得却有力有声,这么好的男人也应该让女同胞们分享分享吧,可他的眼里竟然只有那个女子,那就让他倒霉算了;三是他们竟然在来到北方大学不到一个月的时间内就能恋爱,并且恋爱到无所顾忌的地步,着实让人不快,有伤风化,尤其是那些背着手或是拄着拐杖漫步在校园里的老教授们是绝对不能容许这样的事继续下去的,所以他们找到系主任李宽,要求把那对狂男痴女轰出北方大学;四是他们俩居然有两个晚上夜不归宿,两个宿舍的人在那两个晚上都没睡着,他们在想,这两个人能干什么呢?越想心里越乱,越

想越觉得不对劲，这使他们突然发现，男同学都多少有些喜欢吴亚子，而女同学则不同程度地恋着张维，真是难以说清这是怎么回事，这一事件使他们五内俱焚，心伤神损，然后便是盼着出点什么事儿；五是因为团总支书记冯友诚刚刚毕业，还没有找上女朋友，正在弟子们中间物色呢，而吴亚子自然是首选人物，只是他觉得自己配不上这位校花，所以还在心里盘算着，没想到在这当儿，心头肉却被人抢走了，他当然要怒不可遏，连公带私，一起向情敌砸去。

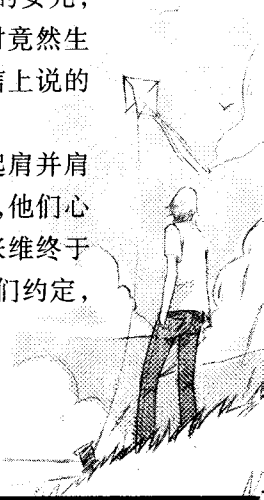
所有人都在问他们：你们究竟在那两个晚上干了些啥。意思实际上很明白，你们干了那事没有。

往事休提。当时的张维根本就没把冯友诚的话当一回事。他记得在第二天上的是文学理论课，讲台上的那位方教授在一字一句地念着教案，同学们在底下则逐字逐句地记着，从不越出教案一句。哪有这样上课的大学教授？如果他是校长，马上让那位教授去掏厕所。他坐在教室的最后一排，一封又一封地抄写着内容相同的信。

数天前，他收到一封神秘的来信。

信中说，有一位老人，在一次放羊途中，拾到一封信，打开一看，原来是要他先许一个愿，然后再把这封信抄写十五份，给他所认识的朋友和亲人寄去，如果他照着做了，他的愿望就会实现，如果他不做，他的亲人和朋友就会遭殃，这位老人就照信上说的如实做了，他的愿望是想生一个儿子，因为他一辈子生了无数的女儿，却一直不能生一个儿子，结果他的愿望实现了，五十九岁时竟然生下了一个儿子。而收到此信的一位年轻人，因为不相信信上说的话，就没有做，结果三天后遭车祸死了。

来信的人是张乐。张乐是他高中时的同桌，虽然在一起肩并肩坐了三年，但说的话却也不过几句。不过，虽然说的话不多，他们心灵的交流却很多。他们彼此有些喜欢。在上大学的前夕，张维终于鼓足勇气去找了张乐。他们将分赴不同的城市去求学。他们约定，



上大学后一定要常常给对方写信。事实上，在他们还没上大学时，就有书信往来了。见面不好说，只好在信上说。他们知道，彼此都有些喜欢对方。但谁知上了大学后，张维的心却被吴亚子武断地摘走了。张乐不知道，而且张乐的爱似乎随着张维的冷淡更加强烈了。张乐在信上说，她许的愿是希望张维还能一直爱着她，愿他们的爱永远永远。

张维本不信这样的妖言，特别信的后半部分还有威胁的成分使他大为不快。这是恶。他不想将这恶传给自己的朋友。信仰应该是自由的，所以他大胆地做了一件事，就是把信的最后一部分舍去，一气抄写了十五份。

抄此信的惟一理由，还是一个愿望：希望能和吴亚子永远永远。为了这个愿望，他愿意做这件荒唐的事。

张维抄着抄着就觉得很对不起张乐。爱是残酷的，爱又是无端的。在他第一眼看见吴亚子后，就知道自己被残酷地夺走了。那么无端，也那样武断。

那是到北方大学的第三天，有人通知他们到系里的资料室去领课本。那里围着一大堆人。张维好不容易从人群中挤出来，怀里抱着三十多本书。他刚要出门，就听一个声音冲他喊道：

“哎，张维！”

他转过身去四处找着，就发现在资料室门不远的地方，站着一个非常漂亮的女生。上身穿着一件粉红色的小背心，下身是那种白色的水洗布的休闲裤。这在当时是最前卫的打扮了。那时，班上的大部分女生都穿的是直筒裤，上身的打扮通常也是件白色的衫衣。所以她显得非常突出。她的旁边还有一个女生，打扮也跟她差不多，但却暗淡多了。尤其是她那双大眼睛，又黑又亮，有些挑衅地看着张维。

他不认识她。他红着脸说：“是……是你叫我吗？”

就这四个字，竟然有一个字发成了他很少用的方言，还有一个字的声调错了。他的脸更红了。