

标准知识体系 实用培训案例

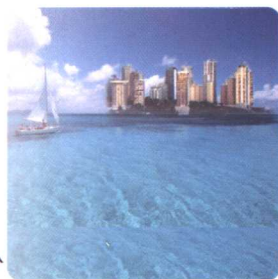
创新的中英文对照界面
中英文版本软件都适用



Photoshop CS

标准教程

覃俊 雷波 编著



Adobe Photoshop CS



科学出版社
北京科海电子出版社

Photoshop CS 标准教程

覃俊 雷波 编著

科学出版社

北京科海电子出版社

内 容 提 要

本书由 CETV-1 中国教育电视台著名培训人雷波先生策划并执笔, 根据 Adobe 公司的 Photoshop 培训新大纲精心组材, 全面系统地讲解 Photoshop CS 的基础理论与应用技巧。

为了让读者系统而快速地掌握 Adobe Photoshop CS 软件, 作者秉承实用、常用、重要的原则, 从 Photoshop 的全部功能中精选了 80% 的内容, 其中包括文件操作、色彩处理、画布设置、图像变换、图像的修饰、复制及修改, 选区、路径、通道、图层、形状、样式、文字、滤镜、动作、自动化处理等。讲解过程中, 尽量避免冗余铺垫, 力求在有限的篇幅内包含尽可能多的内容。对于重要命令或操作复杂的命令, 则结合演示性案例进行介绍, 让读者看得懂、学得会。

本书由浅入深, 循序渐进, 适合准备跨入广告平面设计、影视后期处理等行业的准从业人员学习, 尤其适合用作高校相关专业及各类培训班的教材, 也可供自学人员参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 标准教程/覃俊, 雷波编著. —北京:

科学出版社, 2004.3

ISBN 7-03-012986-5

I. P… II. ①覃… ②雷… III. 图形软件, Photoshop CS—
技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014524 号

责任编辑: 徐建军 / 责任校对: 科 海
责任印刷: 科 海 / 封面设计: 雷 波

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市耀华印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 4 月第一版

开本: 16 开

2004 年 4 月第一次印刷

印张: 23

印数: 1-5000

字数: 558 千字

定价: 35.00 元 (1CD)

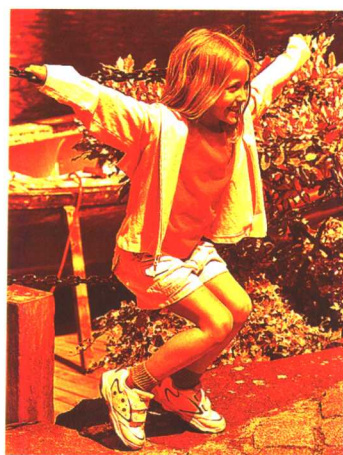
(如有印装质量问题, 我社负责调换)

图像的颜色模式示例

参见 3.1 节图 3.15—图 3.20



CMYK 颜色模式



Index (索引) 颜色模式



Grayscale (灰度) 颜色模式



—— Monotone (单色)
Duotone (双色调) 颜色模式



—— Duotone (双色)
Duotone (双色调) 颜色模式



Bitmap (位图) 颜色模式

图层的混合模式示例

参见 8.11 节



Background



Layer 1



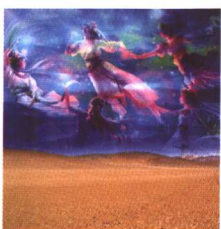
Normal



Dissolve



Darken



Multiply



Color Burn



Linear Burn



Lighten



Screen



Color Dodge



Linear Dodge



Overlay



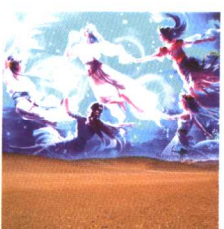
Soft Light



Hard Light



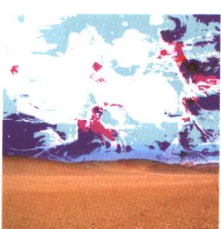
Vivid Light



Linear Light



Pin Light



Hard Mix



Difference



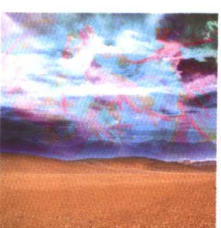
Exclusion



Hue



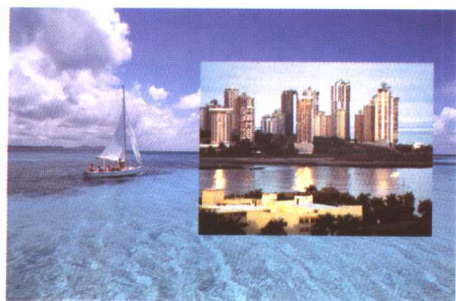
Saturation



Color



Luminosity



图层蒙版应用示例

参见 8.6 节图 8.22、图 8.23



应用 Alpha 通道制作异型图像边框

参见 10.3.3 节图 10.27



Extract (抽出) 命令示例

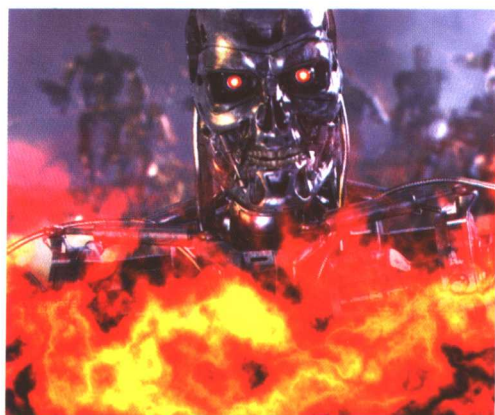
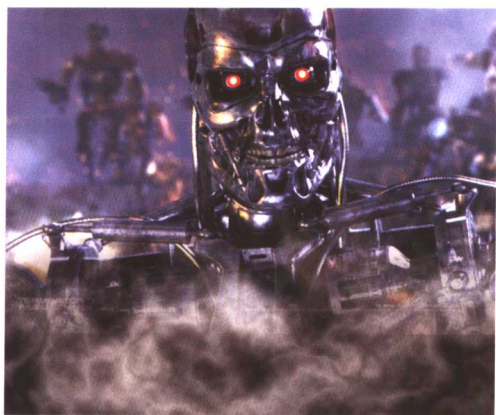
参见 13.3.1 节图 13.18



Levels (色阶) 命令示例

参见 14.2.1 节图 14.5、图 14.6





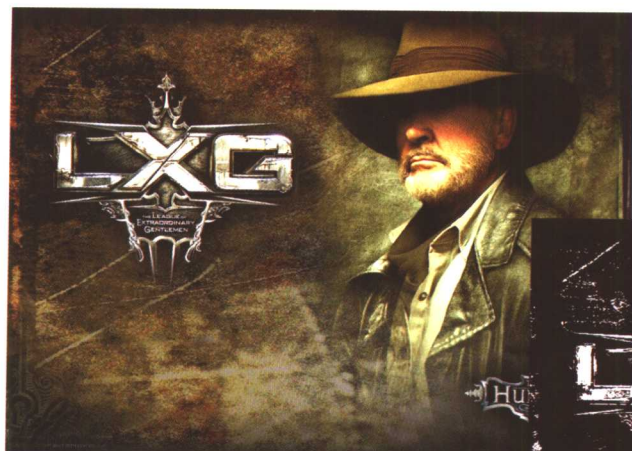
 Gradient Map (渐变映射) 命令示例 
参见14.2.3节图14.17



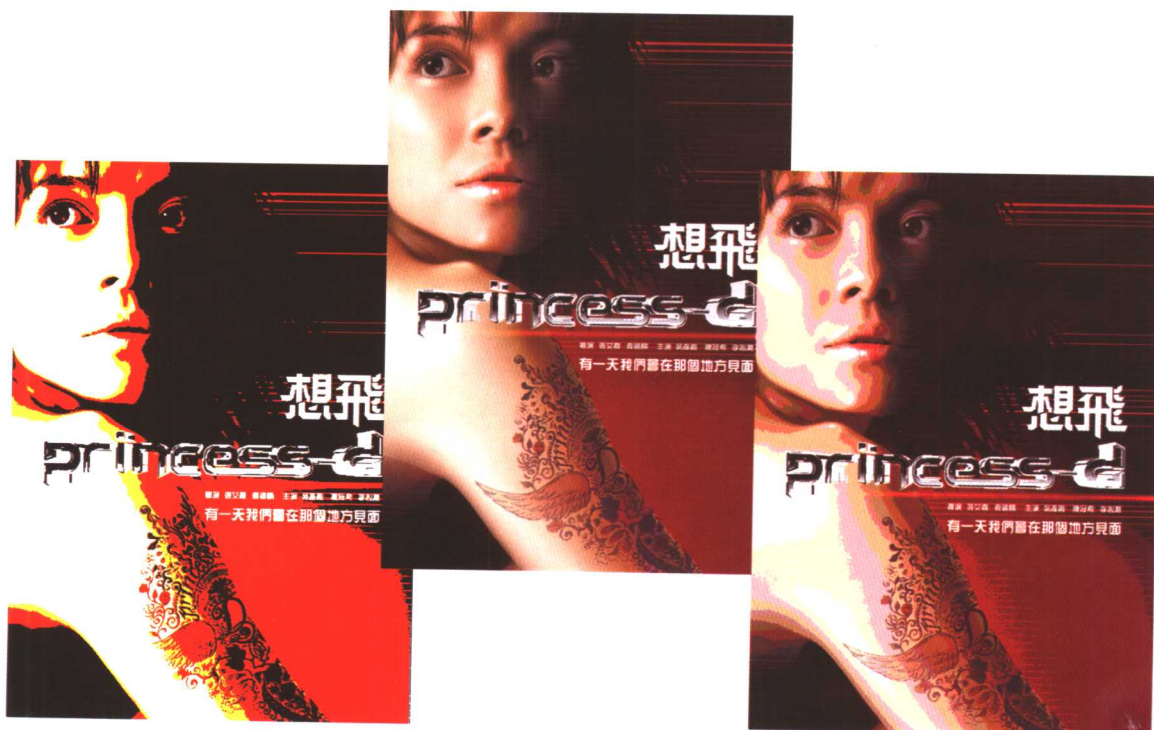
 Hue/Saturation (色相 / 饱和度) 命令示例 
参见14.3.1节图14.22、图14.23



 Desaturate (去色) 命令示例 
参见14.3.4节图14.29



Threshold (阈值) 命令示例
参见14.4.3节图14.36



Posterize (色调分离) 命令示例
参见14.4.4节图14.38—图14.40

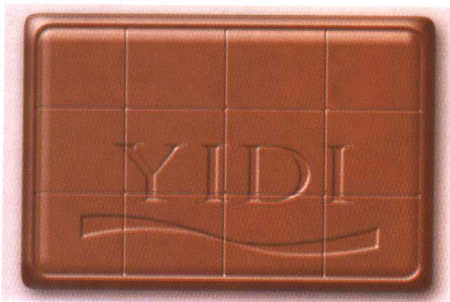




 Shadow/Highlight (暗部/高光)
命令示例
参见14.5.1节图14.42、图14.43



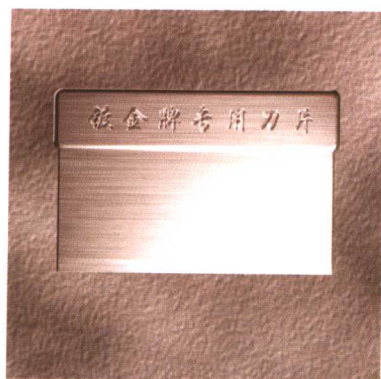
 Photo Filter (图片过滤器) 命令示例
参见14.5.2节图14.46—图14.48



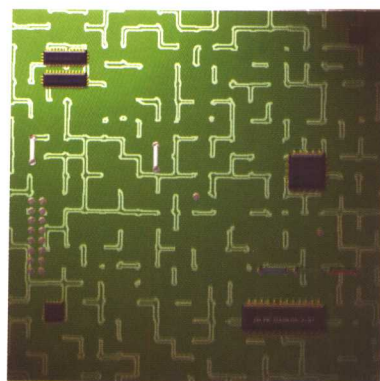
 案例“巧克力广告”
参见15.1节



 案例“檀香扇”
参见15.2节



案例“刀片”
参见15.3节



案例“电路板”
参见15.4节



案例“诞生”
参见15.6节



案例“制作铁丝网”
参见15.7节



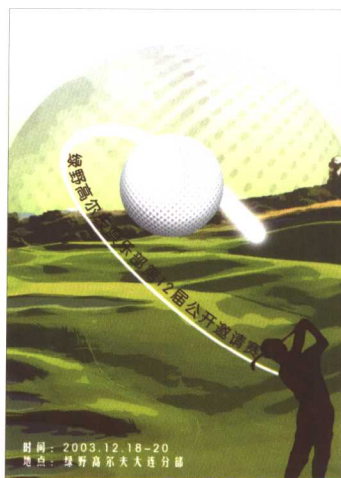
案例“贵宾卡”
参见15.5节



案例“自由之路”
参见15.8节



案例“一盘苹果”
参见15.9节



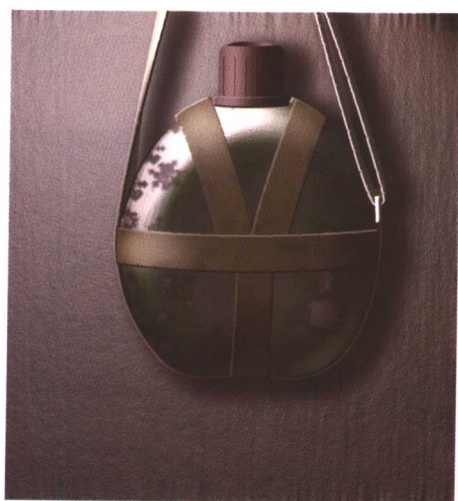
案例“高尔夫球比赛招贴”
参见15.10节



案例“梦回红楼”
参见15.11节



案例“雅室一角”
参见15.12节



案例“绘制军用水壶”
参见15.13节

前 言

本书是一本针对 Photoshop 初级学习者编写的标准教程，以简洁流畅的语言及精美丰富的示例，讲解了 Photoshop CS 所具有的 80% 的功能，与市面上大多数基础培训教程相比，本书具有以下特点：

内容更精练

由于 Photoshop 是一个大型软件，如果全面讲解其功能将占用本书很大篇幅，而对于一般的使用者，Photoshop 的部分功能使用率很低，因此笔者秉承实用、常用、重要的原则，从 Photoshop 的全部功能中精选了 80% 的内容进行讲解。

例如，本书为“图层”这一重要功能安排的篇幅较多，而对于“滤镜”这样知识点较多而分布又较散的功能，笔者则根据长期积累的经验精讲若干个最为常用的滤镜命令，而其他滤镜则未做过多介绍。这样做的好处在于，能够使各位读者快速掌握 Photoshop CS 的核心知识并将其应用到工作中。

讲解更直接

在讲解具体工具及命令时，笔者多是采用开门见山直述主题的方式，尽量减少冗余的铺垫性语句，力求使本书在尽量少的页码内讲解尽量多的知识与技巧，以提高本书的性价比，也使各位读者在学习时更快速地接触并掌握其核心知识。

示例更清晰

在讲解重要或操作步骤较多且较为复杂的工具和命令时，笔者均采用 Step By Step 的小实例方式进行讲解，并在讲解具体操作步骤的过程中穿插讲解该工具、命令的重要参数或选项，从而使各位读者在跟随本书实例操作后，不仅能够掌握该工具、命令的使用方法，还可以了解其参数及选项的意义。

案例更丰富、层次更鲜明

本书第 15 章共列举了 10 个实例，其中既有广告类实例也有绘画类实例，还有招贴及纹理制作类实例，因此从实例所涉及到的范围而言较为广泛。此外，还根据实例的复杂程度来组织内容，越到章的结尾实例越复杂。因此，希望读者在学习或练习时根据自身的情况进行练习。考虑到本书篇幅，我们将本书最后 3 个步骤较为复杂的例子以图片的形式放在光盘中。

本书适合下列读者阅读学习

希望进入广告或设计公司从事平面设计工作的人员

希望进入专业的影视后期制作与合成公司的人员

希望通过学习 Photoshop 增强处理数码相片能力的摄影人员

希望通过学习 Photoshop 增强材质处理及效果图后期处理的人员

希望通过学习 Photoshop 处理印前文件的印前工作人员

希望通过学习 Photoshop 处理扫描图像的专业扫描人员

如果您已经参加过平面设计培训班的学习或已拥有若干本基础教程，本书也许不适合您。

本书作者介绍

本书由参加 CETV-1 中国教育电视台第一套节目及 BTV-3 北京电视台 Adobe Photoshop 电视讲座的资深专家雷波先生策划并组织编写，其中第 7~14 章由中南民族大学计算机学院的覃俊副教授编写。在本书的成稿过程中，还要感谢余翠明、陈平、曾平平、徐波涛、陈邦本、姜浩、范玉祥、邓冰峰给予我们的指导与支持。

本书光盘

本书配套光盘提供了本书所有实例的素材图片、各章练习题参考答案和相关文件。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，恳请各位读者来信批评指正，邮件地址为 LB26@263.net 及 taoyustudio@vip.sina.com。

编 者

2004 年 3 月

目 录

第1章 走进 Photoshop CS..... 1

1.1 学习 Photoshop CS 的问题..... 1	
1.1.1 什么样的人应该学习 Photoshop..... 1	
1.1.2 如何学习 Photoshop..... 1	
1.2 认识工作界面..... 2	
1.2.1 使用工具箱..... 3	
1.2.2 使用控制面板..... 5	
1.3 矢量与位图..... 6	
1.3.1 矢量图形..... 6	
1.3.2 位图图形..... 7	
1.4 图像的文件格式..... 8	
1.4.1 PSD 文件格式..... 8	
1.4.2 JPEG 文件格式..... 8	
1.4.3 TIFF 文件格式..... 8	
1.4.4 GIF 文件格式..... 8	
1.4.5 BMP 文件格式..... 9	
1.4.6 EPS 文件格式..... 9	
1.4.7 PDF 文件格式..... 9	
1.5 重要概念..... 9	
1.5.1 选区..... 9	
1.5.2 图层..... 10	
1.5.3 通道..... 10	
1.6 练习题..... 11	

第2章 文件操作与图像导航..... 12

2.1 新建文件..... 12	
2.2 打开文件..... 14	
2.2.1 Open (打开)..... 14	
2.2.2 Open As (打开为)..... 14	
2.2.3 Open Recent (最近打开的文件)..... 14	
2.3 浏览图像文件..... 15	
2.3.1 查看图片及图片信息..... 15	

2.3.2 改变查看方式..... 15	
2.3.3 旋转图片及编辑图片..... 15	
2.3.4 文件管理..... 16	
2.4 置入文件..... 17	
2.5 关闭文件..... 18	
2.6 保存文件..... 18	
2.7 图像导航操作..... 19	
2.7.1 放大镜工具..... 20	
2.7.2 抓手工具..... 20	
2.7.3 缩放命令..... 20	
2.7.4 Navigator (导航器) 控制面板..... 20	
2.8 练习题..... 21	

第3章 选择和编辑色彩..... 22

3.1 颜色模式..... 22	
3.1.1 Bitmap 颜色模式..... 22	
3.1.2 Grayscale 颜色模式..... 24	
3.1.3 Duotone 颜色模式..... 25	
3.1.4 RGB 颜色模式..... 26	
3.1.5 Indexed 颜色模式..... 26	
3.1.6 CMYK 颜色模式..... 28	
3.1.7 Lab 颜色模式..... 29	
3.2 前景色与背景色的设置..... 30	
3.3 Color (颜色) 控制面板..... 32	
3.4 Swatches (色板) 控制面板..... 34	
3.5 吸管工具和 Info (信息) 控制面板..... 34	
3.6 练习题..... 35	

第4章 图像和画布重设置..... 37

4.1 重新设置图像尺寸..... 37	
4.2 改变画布大小..... 39	
4.2.1 使用命令裁剪图像..... 39	
4.2.2 使用裁剪工具..... 41	

4.2.3 快速裁剪图像.....	43	第6章 画图与变换图像.....	75
4.3 修整图像.....	44	6.1 基本画图工具.....	75
4.4 显示图像所有元素.....	45	6.1.1 不透明度.....	76
4.5 旋转画布.....	46	6.1.2 画笔模式.....	77
4.6 练习题.....	47	6.2 设置画笔形状.....	78
第5章 选区和路径.....	48	6.2.1 Brushes (画笔) 控制 面板.....	79
5.1 选区的原理.....	48	6.2.2 编辑和创建画笔形状.....	81
5.2 规则形状的选区轮廓.....	50	6.2.3 画笔的动态参数设置.....	83
5.2.1 选取图像全部.....	50	6.2.4 其他参数选项.....	89
5.2.2 矩形选取框工具.....	50	6.3 填充图像.....	90
5.2.3 椭圆形选取框工具.....	53	6.3.1 使用快捷键进行填充 操作.....	90
5.2.4 单行和单列选取框工具.....	54	6.3.2 油漆桶工具.....	90
5.3 任意形状的选区轮廓.....	54	6.3.3 Fill 命令.....	91
5.3.1 套索工具.....	54	6.3.4 自定义图案.....	92
5.3.2 多边形套索工具.....	55	6.3.5 应用渐变填充.....	93
5.3.3 磁性套索工具.....	55	6.4 描边操作.....	95
5.3.4 魔棒.....	56	6.5 变换图像.....	97
5.4 改变选区轮廓的方法.....	58	6.5.1 特定变换.....	97
5.4.1 Select→Modify (选择→ 修改) 命令.....	58	6.5.2 自由变换.....	99
5.4.2 Select→Transform Selection (选择→变换选区) 命令.....	59	6.6 练习题.....	100
5.5 快速根据颜色选择.....	61	第7章 修饰、复制和修改图像.....	102
5.5.1 Select→Grow (选择→扩 大选区).....	61	7.1 修饰图像的局部.....	102
5.5.2 Select→Similar (选择→选 取相似).....	61	7.1.1 模糊工具.....	102
5.6 羽化选区轮廓.....	62	7.1.2 锐化工具.....	103
5.7 移动选区和移动工具.....	62	7.1.3 涂抹工具.....	103
5.8 绘制和编辑路径.....	63	7.1.4 减淡工具.....	104
5.8.1 路径概述.....	63	7.1.5 加深工具.....	105
5.8.2 使用钢笔绘制路径.....	65	7.1.6 海绵工具.....	105
5.8.3 编辑路径.....	67	7.2 擦除图像像素.....	105
5.9 Path (路径) 控制面板.....	69	7.2.1 橡皮擦工具.....	106
5.9.1 选择、保存和删除路径.....	70	7.2.2 背景橡皮擦工具.....	106
5.9.2 描边和填充路径.....	70	7.2.3 魔棒橡皮擦工具.....	108
5.9.3 转换与保存路径.....	72	7.3 撤销操作.....	109
5.10 练习题.....	73	7.3.1 使用撤销和重做命令.....	109
		7.3.2 History (历史记录) 控制 面板.....	109

7.3.3 历史画笔工具.....	110	8.7.6 Bevel and Emboss (斜面与 浮雕) 图层样式.....	140
7.4 复制图像元素.....	111	8.7.7 Satin (光泽) 图层样式.....	141
7.4.1 克隆图章工具.....	111	8.7.8 Color Overlay (颜色叠加) 图层样式.....	142
7.4.2 图案图章工具.....	112	8.7.9 Gradient Overlay (渐变叠 加) 图层样式.....	142
7.4.3 复原工具.....	113	8.7.10 Pattern Overlay (图案叠 加) 图层样式.....	143
7.4.4 修补工具.....	114	8.7.11 Stroke (描边) 图层 样式.....	144
7.5 练习题.....	115	8.7.12 复制与粘贴图层样式.....	144
第8章 图层操作.....	117	8.7.13 隐藏与删除图层样式.....	145
8.1 Layers 控制面板.....	117	8.8 创建调整图层.....	145
8.2 创建图层.....	118	8.9 创建形状图层.....	147
8.2.1 创建新图层.....	118	8.10 创建剪切图层.....	147
8.2.2 转换为背景图层.....	120	8.11 图层的混合模式.....	149
8.3 图层基本操作.....	121	8.12 练习题.....	151
8.3.1 移动图层.....	121	第9章 形状和样式.....	153
8.3.2 复制图层.....	122	9.1 形状的绘制与编辑.....	153
8.3.3 删除图层.....	122	9.1.1 形状工具的绘图类型.....	153
8.3.4 设置图层属性.....	123	9.1.2 形状工具参数.....	157
8.3.5 链接图层.....	123	9.1.3 编辑和合并形状图层.....	162
8.3.6 对齐与分布图层.....	124	9.2 Styles 控制面板.....	163
8.4 图层组.....	126	9.3 练习题.....	166
8.4.1 创建图层组.....	126	第10章 通道.....	167
8.4.2 创建嵌套图层组.....	126	10.1 Channels 控制面板.....	167
8.5 合并图层.....	128	10.1.1 Channels (通道) 控制 面板操作.....	168
8.6 使用图层蒙版.....	128	10.1.2 Channels (通道) 控制 面板弹出菜单.....	169
8.6.1 添加和编辑蒙版.....	129	10.2 颜色通道.....	171
8.6.2 图像及图层蒙版的链接 关系.....	131	10.2.1 Bitmap (位图) 通道.....	172
8.6.3 应用及删除图层蒙版.....	132	10.2.2 Grayscale (灰度) 通道.....	172
8.7 为图层添加样式.....	134	10.2.3 Lab Color 通道.....	173
8.7.1 图层样式操作要点.....	135	10.3 Alpha 通道.....	174
8.7.2 Drop Shadow (投影) 图层样式.....	137	10.3.1 新建 Alpha 通道.....	174
8.7.3 Inner Shadow (内阴影) 图层样式.....	137		
8.7.4 Outer Glow (外发光) 图层样式.....	138		
8.7.5 Inner Glow (内发光) 图层样式.....	139		

10.3.2 编辑 Alpha 通道.....	175	12.2.3 Conditional Mode Change (条件模式更改)	205
10.3.3 应用 Alpha 通道制作 异型图像边框.....	176	12.2.4 Contact Sheet II (联系 表 II)	206
10.4 通道运算	178	12.2.5 Fit Image (限制图像)	207
10.5 练习题	180	12.2.6 Multi-Page PDF to PSD (将多页 PDF 转换为 PSD)	207
第 11 章 文字	181	12.2.7 Picture Package (图 片包)	209
11.1 使用文字工具输入文字.....	181	12.2.8 Web Photo Gallery (Web 照片画廊)	210
11.1.1 输入文字及文字型选区.....	181	12.3 练习题	215
11.1.2 移动文字	183	第 13 章 滤镜	216
11.1.3 变换文字	183	13.1 使用滤镜.....	216
11.2 文本格式	184	13.1.1 提高滤镜的性能.....	216
11.2.1 设置文字属性.....	184	13.1.2 使用滤镜的意义.....	216
11.2.2 设置段落属性.....	187	13.1.3 混合滤镜效果.....	219
11.3 转换文字图层	188	13.1.4 如何使用滤镜.....	219
11.3.1 转换为普通图层.....	188	13.2 滤镜画廊.....	220
11.3.2 转换为路径.....	189	13.2.1 认识滤镜图层.....	220
11.4 查找与替换	189	13.2.2 滤镜图层的操作.....	221
11.5 文字变形	190	13.3 特殊功能滤镜.....	223
11.6 沿路径绕排文字	192	13.3.1 Extract (抽出) 命令	223
11.6.1 制作文字绕排路径效果.....	192	13.3.2 Liquify (液化) 命令	225
11.6.2 修改文字绕排路径效果.....	192	13.3.3 Pattern Maker (图案生 成器) 命令	228
11.7 异形轮廓文字	194	13.4 艺术效果滤镜.....	230
11.7.1 制作异形轮廓文字效果.....	195	13.4.1 Displace (置换)	230
11.7.2 修改异形轮廓文字效果.....	196	13.4.2 Shear (切变)	231
11.8 练习题	197	13.4.3 Mosaic (马赛克)	232
第 12 章 Actions 与 Automate.....	198	13.4.4 Wind (风)	233
12.1 Actions (动作) 控制面板	198	13.4.5 Texturizer (纹理化)	234
12.1.1 播放动作	199	13.5 处理图像细节的滤镜.....	235
12.1.2 录制动作	200	13.5.1 Gaussian Blur (高斯 模糊)	235
12.1.3 插入菜单命令或提示 信息.....	201	13.5.2 Radial Blur (径向 模糊)	236
12.1.4 复制及删除动作.....	202		
12.1.5 设置播放动作的方式.....	202		
12.2 Automate (自动化处理) 功能.....	203		
12.2.1 Batch (批处理)	203		
12.2.2 Create Droplet (创建快捷 批处理)	204		