

家庭育才小百科

家长学校教材
家庭教育指南

家庭语文辅导

杨再隋 夏家发 陶佳喜

华中理工大学出版社



学习习惯
阅读能力
写作技巧
打好基础
掌握语文基础



家庭育才小百科

家庭语文辅导

杨再隋 夏家发 陶佳喜

华中理工大学出版社



0000113160

408787

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭语文辅导/杨再隋等

武汉: 华中理工大学出版社, 1999 年 1 月

ISBN 7-5609-1850-6

I. 家…

II. ①杨… ②夏… ③陶…

III. 语文课-小学-学习参考资料

IV. G623.203

家庭语文辅导

杨再隋 夏家发 陶佳喜

责任编辑: 李东明

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编: 430074)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社照排室排版

武汉市新华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.625 插页: 2 字数: 146 000

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5609-1850-6/G·202

定价: 8.80 元

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

丛书编委会

顾 问:雷洁琼

主 编:杨再隋

副主编:姜乐仁 刘华山 郑晓边(执行)

编 委:(以姓氏笔画为序)

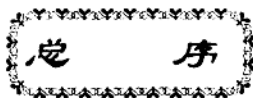
王小宝	卢良涛	李宁达	朱 静
伍 艳	刘华山	杨再隋	杨竹生
杨冬菊	何 静	佐 斌	余功学
张爱卿	范翠英	周宗奎	郑晓边
赵 康	胡亦陈	姜乐仁	耿北玲
夏家发	唐克军	陶佳喜	黄任歌
黄任玉	曾德才	蔡迎旗	

素質教育
从娃娃抓起

雷洁琼



一九九八年六月



杨再隋*

天下父母都爱孩子。

孩子的笑像是娇艳的花，孩子的哭像是甜脆的歌，孩子的咿呀学语像是一首美丽的诗。当孩子还在襁褓之中时，父母早梦见他们能跑能飞，期盼他们早早成人成才。正处世纪之交，年轻的父母们都在以焦灼的目光搜寻“教子良方”——怎样才能教好自己的孩子，怎样使自己的孩子成为祖国 21 世纪的有用之才？

一位名家说得好，对自己的孩子只会呵护和溺爱不过是动物的自私。当我们看到父母们在护送孩子的单车上，一个劲地灌输语文、数学知识就像逼孩子吞咽药片的时候，我们的心情无比沉重。家长们实在是太累了，虽然是辛辛苦苦，却违背了教育规律，压抑了孩子的健康成长。父母们给孩子们创造了优越的物质条件，但是有谁顾得上关心孩子们那交织着欢乐与烦恼的内心世界呢？

的确，父母累，孩子们也累，沉重的心理负担，

· 1 ·

* 国家教育部中小学教材审查委员会委员，湖北省人大常委会委员，华中师范大学教育科学院教授。

夺去了孩子们欢乐的童年，使他们过早地承受起身心负荷不了的“忧患”。应试教育早已从中学延伸到小学，幻化成为一条无形的绳索，束缚了老师，也束缚了千千万万天真烂漫的小学生，使“学校恐惧症”成为当今小学生最普遍的心理疾病。更为严重的是，小学生背着沉重的书包回家后，又被关进了单元楼的“小笼子”里，没精打采地摊开作业本，孤独地度过一个又一个没有笑声、歌声的夜晚……这一切家长们看在眼里，疼在心里，爱怜之情都包含在无奈的叹息之中。

几年来，教育部推行的素质教育，是使学生生动活泼地得到全面发展的教育。素质教育对学生在生理、心理素质，科学文化和思想道德素质等方面提出了具体的要求，以适应未来社会对人才的需求。在小学阶段，滋润孩子们情感的幼芽，点燃孩子们智慧的火花，发掘孩子们创造的才能，使他们获得认识的快乐、积极向上的快乐、成功的快乐，这难道不是广大家长和老师们的共同心愿吗？

李岚清副总理要求家长们成为推行素质教育的积极支持者。他说，“家长望子成‘龙’的心情可以理解，但是有了这种心情，如果没有教育子女的科学方法和正确的教育观念，就可能出现适得其反的效果。”著名社会活动家、教育家，94岁高龄的雷洁琼教授特意为本书题辞“素质教育从娃娃抓起。”从娃娃抓起，在学校靠老师，在家里靠父母。父母是孩子的第一任老师。教育实践证明，父母的榜样作用至关重要。父母的行为暗示使得子女不由自主地模仿父母的行为。当然，生活中，父母的行为，孩子并不能立刻有所反映，但这并不证明孩子

没有获得这一行为。通过对榜样的观察学习，孩子把观察的结果作为印象保留在头脑中，有关信息甚至可以贮存 10~15 年。可见，父母的言行举止对孩子影响之深！

是的，要培养高素质的儿童，首先就应提高父母的素质。21 世纪要求每个学生学会求知、学会做人、学会健体、学会审美、学会合作、学会创造，尤其是后者。从小培养创造意识，激发创造潜能，为培养 21 世纪所需要的具有敬业精神的创造型人才打下坚实基础，是新时代对小学教育的基本要求。对此，家长们要有充分的思想准备，要不断学习，不断充实自己，全面提高自己的素养，使自己获得科学的教育方法和精湛的教育艺术。

本书正是在这样的指导思想下编写的，旨在给家长们献上一剂“教子良方”。和治疗疾病的方剂不同的是，书上既有现代教育方法和教育艺术，还将体现时代精神的新的教育观贯穿全书。就 21 世纪的人才质量观而论，要求每一个人都具有 3 种基础能力，即阅读能力、数学能力和科学能力。因此本套丛书将《家庭语文辅导》和《家庭数学辅导》作为学生的两种基础能力放在一定位置，旨在提高孩子阅读能力，掌握作文技巧，养成良好习惯。并通过题典案例分析，知识难点释疑，灵活变式演练，提高运算能力。知识是基础，知识中所蕴含的科学方法将使人终身受益，所以，英国大哲学家培根说：“知识就是力量。”除此之外，本丛书还按照素质教育的要求，编写下列书籍：

《家庭身心保健》以现代科学的健康观为指导，调配膳食营养，防治常见疾病，消除心理障碍，以

促进孩子身心和谐发展。

《家庭品德教育》则根据家庭教育特点,关注情感个性,示范明理鼓励,使孩子从小打下“做人”的基础。

《家庭学习指导》针对当前小学生的学习实际,提高学习兴趣,学习举一反三,以应对考试压力。

《家庭智能训练》着眼未来人才的需要,指导学生学会观察思考,掌握操作技巧,培养创造才能。

《家庭社交训练》从未来社会人际交往的重要性出发,促进亲子联系,加强同伴交往,学会社交技巧,以提高适应社会的能力。

《家庭文化建设》探讨了一个崭新的课题,将帮助家长创设良好的文化氛围,让学生初步掌握摄影技巧,走进音像世界,漫游电脑世界。

《家庭钢琴教育》和《家庭美术教育》两本书旨在提高学生的审美情趣,使孩子心灵手巧,具有初步绘画和演奏钢琴能力,在紧张的学习生活之后,能美滋滋,乐悠悠,品评佳作,欣赏名曲,赏心悦目。既给家庭增添了欢乐的气氛,也净化了孩子的心灵,陶冶了孩子的情操。上述十本书的内容涵盖了素质教育的方方面面,细细品味阅读,可以帮助您的孩子从小打下做人做事的基础,在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展。

本套丛书的编写者既有知名学者也有中青年专家,绝大部分具有教授、副教授高级职称和硕士、博士学位。有趣的是大部分作者的孩子正在小学读书,其中4本书的作者是夫妻合作编写。人同此心、心同此理,可以说这套书不仅是作者们的理性之核,而且是作者们的感情之果,是渗透社会责任感

的崇高父爱母爱的结晶。

家庭教育既是科学又是艺术。孩子的健康成长和全面发展，需要多种教育因素的有机结合。学校教育、社会教育以及父母自身的示范作用都是至关重要的因素。本套丛书写的是不是什么深奥的理论，而是寓理于具体的实例中，文字平实、流畅，像是在和大家娓娓谈心，值得家长仔细阅读。

如今到处都在兴办家长学校，又苦于没有比较全面、系统的资料和教材。许多校长希望尽快推出一系列“家长学校教材”，这套丛书也正是基于这一需求而出版的，它们可供家长学校作教材使用，而这也恰恰是我们一直所祈盼的！

为了孩子，家长们付出了无私的父爱、母爱，祈盼孩子们早日成人成才；为了孩子，国家制定了许多保护孩子、有利于孩子教育、健康成长的法律法规，希望孩子们成为祖国未来的栋梁。孩子是属于未来的，是新世纪社会主义的建设者和接班人。让我们记住著名教育家苏霍姆林斯基的话吧：

儿童时代错过了的东西，到了少年时期就无法得到，到了成年时期就更加无望了。

愿孩子们健康成长，愿家庭幸福、温馨，愿家长们、孩子们生活得更开心！

1998年9月于武昌桂子山

目 录

- 一、走进孩子的语文学习世界 (1)
 - 1. 父母是孩子成长的最重要的设计师 (1)
 - 2. 理解孩子，做孩子学习过程中的朋友 (3)
 - 3. 家庭，最富人性的语文课堂 (6)
 - 4. 孩子，是语文学习的小主人 (8)
- 二、养成习惯就顺当了 (16)
 - 1. 习惯养成的重要性 (16)
 - 2. 怎样养成孩子良好的学习习惯 (17)
 - 3. 小学生应养成哪些良好的语文学习习惯 (21)
- 三、帮孩子选好书、读好书 (50)
 - 1. 家长如何正确看待孩子的课外阅读 (50)
 - 2. 为孩子选好书 (52)
 - 3. 孩子也是选择读物的主人 (57)
 - 4. 孩子需要一个属于自己的读书场所 (58)
 - 5. 读书时间的安排也是有讲究的 (60)

6. 与孩子共读一本书	(60)
7. 在读书方法上给予孩子切实的指导	(63)
四、电视，多么精彩，多么无奈	(68)
1. 电视对家庭成员交往方式的影响 ...	(68)
2. 家长应帮助孩子正确理解电视节目 的内容	(71)
3. 怎样选择电视节目	(74)
4. 倾听孩子对电视节目的品头论足 ...	(74)
5. 限制孩子看电视的时间	(75)
五、写字，孩子的第二面孔	(77)
1. 练好“童子功”	(77)
2. 写字三步曲	(78)
3. 当心误区	(79)
4. 教孩子写一手漂亮的字	(79)
5. 了解一些汉字知识	(85)
六、识字，语文学习的基石	(91)
1. 读准字音	(91)
2. 认清字形	(98)
3. 理解字义	(103)
七、阅读，语文学习的核心	(105)
1. 词语的理解	(105)
2. 句子的阅读	(109)
3. 段落分析	(113)
4. 篇章的综览	(130)
5. 诵读的指导	(134)
八、生活是孩子作文的源泉	(142)
1. 孩子作文的现状和任务	(142)
2. 学会观察，才能言之有物	(144)

3. 家长怎样辅导孩子选材	(153)
九、教孩子把物写真	(160)
1. 要有具体内容	(160)
2. 写得条理清楚, 层次分明	(160)
3. 要抓住特点, 突出重点	(162)
十、教孩子把事写清	(175)
1. 记事作文的基本要求	(175)
2. 如何写好一件事	(177)
3. 怎样写好几件事	(185)
4. 怎样写好活动	(187)
十一、教孩子把人写活	(195)
1. 小学阶段写人作文的要求	(195)
2. 注意人物的外貌描写	(197)
3. 在人物“怎样做”上下功夫	(200)
4. 从说话看出人来	(203)
5. 表现人物的内心世界	(207)
附录	(216)
1. 全国各地小学作文题一览	(216)
2. 全国部分地区小学毕业考试作文 试题集锦	(220)
后记	(228)

一、走进孩子的

语文学习世界

1. 父母是孩子成长的最重要的 设计师

如果我们把家庭看作是一所学校，那么父母就是这所学校里最好的老师，正是这所学校孕育和造就了我们所有的人。在这里，没有确定的课程表，也没有现成的教科书，父母必须自己去加以规划、设计。

当稚嫩的孩子终于背起看似轻巧的书包跨出家门时，我们内心燃起的那份希望却变得日益沉重。孩子歪着头，吃力地握着易碎的铅笔，一笔一画，写出的却是那样难看的汉字。父母需要坐在孩子的身边，不断纠正错误的坐姿，指出正确的握笔、运笔方式，一次、两次，八次、十次。孩子捧着课本，眼睛紧张地盯着课文，用手指着课文中的汉字一个字一个字费劲地读着。当孩子读完课文，父母问孩子：“课文里讲些什么？”孩子却结结巴巴、吞吞吐吐、语无伦次。孩子静坐在他的小书桌前，已经很长时间了。他抓耳挠腮，长叹短吁，面对的是一道不过三四个字的作文题。他不知道该写什么，头脑中似乎一个字也没有，心里乱糟糟的。面对孩子的焦急，父母有时也会感到束手无策。

一年级、二年级、三年级，那漫长的一千多个

日日夜夜，父母伴着孩子，在刺眼的灯光下，为写好一个字、说好一句话、读懂一篇课文，一起体验着艰难和欢欣。有一天，孩子静静地坐在石阶上或书桌前，入神地看着一本曾经不屑一顾的古典名著，我们的心中会油然而生出一丝欣慰。不过，我们又会发现，孩子渐渐有些不太愿意与我们沟通，我们对孩子的语文学习似乎很难插上手，孩子似乎突然长大了。这种多余的局外人的感觉，是因为我们还没有找到恰当方式去关心孩子所导致的。

显然，如何去关心和帮助孩子学好语文，的确是一门学问。根据调查，年轻父母特别需要如下三方面的知识，一是有关孩子语言发展的规律性知识；二是处理孩子语文学习问题的建设性意见；三是如何清楚地掌握孩子内在的需求和感受。

尽管本书为父母提供了一些教育实例和具体建议，但我们并不特别着意于给父母提供“育儿处方”。我们的本意是想与大家一起讨论有关孩子语文学习的问题，共同分享大家在实践中创造的成功经验。报刊杂志上的建议、忠告很多，但未必适合自己的孩子。本书提供的建议，可以帮助家长从各种渠道中选择适合自己孩子的种种忠告，并能帮助家长作出适合自己的决策。如果家长能把自己的想法与书中的建议融为一体，就可以形成远比那些送到手里的“处方”更为自然和实用的个人教育风格。任何人都不可能为所有父母设计一个现成的“育儿处方”，如果有这样的处方，也需要父母自己去配制。

2. 理解孩子，做孩子学习过程中的朋友

对于孩子语文学习的指导，有两种不同观点。一种观点认为，孩子的语言才能是天赋的，后天的教育和指导只是为这种天赋的才能的激活和发展提供了外在条件。根据这种观点，许多父母主张应让孩子自由自在、无拘无束地享受快乐的童年，只是在孩子需要帮助的时候，父母可以给予一些恰当的指导和鼓励。

有一个事实特别让人深思，那就是凡是正常的孩子，一般在两岁左右都会学会说话。起初，年轻的父母比较注意孩子的口头语言。当孩子偶尔或无意叫了一声“妈妈”，我们会欣喜若狂，并大声地说：“我们的宝贝会说话了。”孩子面对我们的兴奋也许会莫名其妙，但孩子的确感受到了赞许和鼓励。三四岁的时候，孩子已经能够与父母自如地交流了，可以用自己的语言表达自己的愿望了。但我们反过来想一想，我们是不是每时每刻都在刻意地教导孩子说话呢？显然不是。孩子是一个多么令人惊奇的语言天才，他（她）是在自己的语言实践中学会了说话，而父母只需要做一个赞美诗人就行了。

第二种观点认为，孩子的语言才能主要是后天习得，后天的教育和指导对于孩子的语言发展起着至关重要的作用。根据这种观点，许多父母主张从孩子入学开始，就应配合学校教育制订切实可行的家庭辅导计划，不能有丝毫的松懈。这类家长具有一定代表性，特别是在升学竞争日益激烈的今天，许多家长认为，平时多用点心思指导孩子，是一种

很重要的教育投资。有时，家长对孩子的态度未免粗暴，方法可能较为简单，但家长认为这是对孩子的未来负责，孩子长大后，自然会理解家长的良苦用心。这种教育模式无疑也培养了许多英才儿童。

在心理学研究中，我们也注意到这样的事实。一个不幸的美国女孩基尼的遭遇很让人深思。基尼是个发育正常的女孩。由于母亲是个盲人，父亲是个讨厌小孩哭闹的酒鬼，基尼在 20 个月的时候，就被关在地下室里，一直到 13 岁，才见天日。基尼被解救出来的时候，几乎不会说话。早期的语言交流被剥夺后，基尼的语言发展极其迟滞，一直到死都未能达到正常儿童三四岁的语言发展水平。看来，父母的早期引导和扶持在儿童语言发展中尤为重要。儿童的许多看似奇怪的语言表达方式，显然与父母所提供的语言示范有关系。只是，孩子的模仿不是一成不变的，而是一种创造性的。

在小学阶段，语文对于孩子来说是非常重要的——门功课。孩子所投入的时间是最多的，父母也是如此。有的时候，父母比孩子还要着急。一二年级，孩子写字是最头疼的事情。在成年人看来，写字是较轻松的。对孩子来说，写字则是相当紧张的一种劳动，要消耗孩子的大量体力和脑力，对孩子的注意力和意志也是一种严峻的考验。当孩子写完一页字时，身心都相当疲乏。父母此时要设身处地地为孩子想一想，不要一味地责怪孩子没有写好字。最好能帮孩子拍拍背、揉揉手臂，让孩子休息一下。哪怕孩子写错了字，也不要惩罚孩子。有的老师和家长要孩子把一个错字写上 100 遍，这种做法其实是很不人道的。据研究，一个字如果写错了，只须在