

TONG QUE WEN CONG

燃石四季

独石
著

华艺出版社

燃石四季

独石 著

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燃石四季/独石 著. —北京: 华艺出版社, 2002. 1

《铜雀文丛》/赵云江 主编

ISBN 7-80142-379-8

I. 燃… II. 独… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 038953 号

-
- 书 名: 燃石四季
作 者: 独 石
责任编辑: 郑治清
出版发行: 华艺出版社
社 址: 北京朝内南小街前拐棒胡同 1 号
印 刷: 北京文星福利印刷厂
开 本: 850×1168 1/32
字 数: 154 千字
印 张: 6.5
版 次: 2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80142-379-8/Z·196
总 定 价: 120.00 元
本册定价: 16.00 元
-

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

“丹霞夹明月，华星出云间”

——序《铜雀文丛》

刘小放

新世纪开元之年，诗人赵云江受漳河流域众文友之托，要编辑出版一套文学丛书，曰“铜雀文丛”。云江执意要我写点文字放在前面作为序言；我向来不愿做这类说三道四的营生，但这一次我还是欣然答应了。

一是我与云江乃同乡忘年之交，都说着一口地道的老家话，在电话里交谈起来，也是一连串的土话荤话嘎咕话，话后宛若酒酣耳热，痛快淋漓。

二是云江为这套丛书起了个非常好的名字：“铜雀”，金属之雀，有声有韵，古雅灵透，活了。更有唐人杜牧“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的诗句，使得“铜雀”二字响亮古今。

三是古老的邯郸大地使我留连忘返，那里的文化积淀之深厚，令人感叹不已，不仅有幽远的“磁山文化”、“殷墟文化”、“赵文化”、“磁州窑文化”，更有“赵王城”“娲皇宫”“响堂寺”等文化遗迹。两汉时，邺城（今临漳县西南）是魏郡的郡治所在地，建安九年（公元204）曹操破袁绍后，营建邺郡，筑金凤、

铜雀、冰井三台，招揽文士，歌以咏志，形成了以三曹（曹操、曹丕、曹植）为核心，包括“七子”（孔融、陈琳、王粲等）和蔡琰等优秀作家在内的邺下文人集团，他们发扬汉乐府民歌的现实主义精神，以反映人民疾苦和追求建功立业为主要内容，作品情调慷慨悲凉，语言刚健爽朗，形成了文学史家盛赞不绝的“建安风骨”。

我曾十余次到磁州、漳河，每每被那神奇的地貌所震撼。磁州一带，到处可见隆起的古堡似的古墓，传说那是曹操的七十二疑冢。“北芒何垒垒/高陵有四五/借问谁家坟/皆云汉世主/昔为万乘君/今为丘中土/感彼雍门言/凄怆哀今古”（晋·张载）。迄今，这块土地上依然高风朗朗，气脉悠悠，不愧是一方人杰地灵的热土，同时，也不愧是一方文学的沃土。当代著名诗人阮章兢的长诗《漳河水》就产生在这里，当代开一代文风的军旅作家徐怀中，和辞采激扬的当代著名诗人雁翼，也是从这块土地上走出去的。新时期以来，这方土地上的文学才俊，更如闪烁的星辰。现在，云江在工作之余，集无数“铜雀”于一枝，鸣转啼啸，声调各异，唱出枝繁叶茂的风光，和这块土地的朴茂之境。

祝一树“铜雀”，跳跃飞扬，枝高声新。

2001年11月3日

于石家庄

谨以此书献给我的紫梦，在每个不眠之夜给予我诗歌之源的那片紫色的梦境。

谨以此书献给我身边所有曾经或正在给予我帮助的人，祝你们幸福！我爱你们，每天为你们祷告。

谨以此书为我罪恶的过去忏悔，为我丑陋的灵魂送行。

谨以此书献给新的世界，献给大自然中所有生命。

目 录

“丹霞夹明月，华星出云间”
——序《铜雀文丛》/刘小放 / 1

■ 花岗秋霞

碎片 / 2
牵牛花 / 3
黑夜 / 4
中间地带 / 5
寒 / 6
祖国 / 7
火烧云三章 / 9
晚霞三章 / 12
秋夜三章 / 14
雾 / 17
“泪水 霞光 远远的歌声” / 18
最后的歌唱 / 19

秋雨 / 21
节日 / 22
乌云 / 23
未来 / 25
广场 / 26
秋天，风偷去了我的思想 / 27
露水 / 29
旗帜 / 30
露夜，我做了个梦 / 32
拐杖 / 34
风 / 36
烛火 / 37
下雨啦！ / 39
雨衣 / 41
火烧云 / 42
星夜 / 44
残秋 / 45

■ 足迹冬雷

读冬 / 48
信 / 49
痕迹 / 50
冬雨 / 51
雨后 我步行在凄冷的街上 / 52
斗争 / 53
冬天的阳光 / 54

妈妈——我把您的闪电弄丢了 / 55
浴 / 57
工作 学习与快乐的生活……秋天 / 58
小酌 / 60
冬天 / 61
秋雪（之一） / 63
秋雪（之二） / 64
我走在中国的雪地上 / 65
雪（之一） / 67
雪（之二） / 68
雪（之三） / 69
雪（之四） / 70
梦境 / 71
声音 / 72

■ 残夜春花

先知 / 74
幻灭 / 75
夜幕 / 76
未央 / 77
启明星 / 78
二十年了 / 80
我，声音以及肢解 / 81
大风（之一） / 83
大风（之二） / 84
大风（之三） / 85

孤独者的歌 / 86
天空 / 87
月亮船 / 88
黄昏之歌 / 90
空虚 / 91
方向 / 92
风暴 / 93
流星 / 95
英雄 / 96
永恒 / 97
界限 / 98
障碍 / 99
月下的村庄 / 100
短诗一束 / 101
我离去的时候 / 104
这个季节意味着一种失去 / 105
在哪儿 / 106
迷 / 107
风 / 108
速度 / 109
短诗一簇 / 110
图伦加利拉交响曲 / 113
归 / 114
我是你的儿子——时间 / 115
自传 / 117
生命 / 118
横断面 / 119

遗书 / 121
日子 / 122
目光 / 123
我将在黑暗中摸索 / 124
离尘 / 125
如果 / 126
曲 / 127
看到你 / 128
太阳 / 129
时间 / 130
旧年的印迹（之一） / 132
雨仍然很明亮 / 133
灰尘 / 135
门 / 136
酒瓶盖 / 137
下楼 / 138
梦中人 / 139
2001 年 5 月 1 日的清晨 / 140
雨前的静默 / 141
歌唱 / 144
听风 / 145
梳妆 / 148

■ 风雨夏虹

旧年的印迹（之二） / 150
我喜欢闭着眼在风中踱步 / 152

致杜鹃 / 154
追问 / 158
死是不可能的 / 160
断片 / 162
轨迹 / 164
亮血 / 166
时间之水 / 167
请别告诉我这是什么颜色 / 168
思念 / 170
水乡 / 172
我把我的梦…… / 174
天亮了 / 176
风 / 177
窗 / 178
春天 / 179
森林里的吹笛者 / 181
是你吗? / 182
樽 / 184
听雨 / 186
浮 / 188
织 / 189
夏日蓝雨 / 191

花岗秋霞

为什么
为什么花岗岩如此之美丽
传说是秋天的彩霞
染红了它
也许这只是个故事
一段凄美的经历
但它是这部
集子的名
称唯一
的名
称

碎 片

看你眼中的泪水
和散落在地上的阳光
洒在房间里幽幽的迷香
以及奔马上天时嘶哑的吼叫
——破碎

想象一种意境
让它化为印象，在时空间
长久地凝滞

取几种色彩
打点你的行囊
前方，也许有更光明的辉煌！

这里是自由 这里是疯狂
这里是痛苦 还有呻吟中的绝唱！

光明 敲击着黑夜
在东方的 海天交际处
展开新的……新的衣裳

牵牛花

风，提着碎玻璃

上升……

静在半空

打了个唿哨 盘旋着

狂舞着 久久不散

一道光线 写就一篇短暂的诗章

但这种激情

一定在你身边创造最大的创伤

于是

在一个大雨滂沱的黎明

幻想一道霞光

射入心中干涸的门窗

上升，风提着光线

还在攀升……

黑 夜

气流从某个角落喷出
形成强大的夜
包围了我的心脏
我牵制自己的私欲
在广袤的夜里——游荡

午夜
在我前行的大道上方
出现了一道曙光
这支光芒的利刃
刺痛着我的面庞

然而光明
然而更强大的光明
产生于黑夜的翅膀
在翼下 我们将全副武装
我们将奔赴战场

中间地带

平原 洒满了蓝色的湖泊
幽绿的草川 和那山峰耸入云端
西部是峻岭 遥望东海无边

海滩上成长着一片金黄的麦田
望着茫茫苍海
只有无尽的伤感

时间到了——大海苍茫 不见天堂
鹰衔着黑夜由雄伟的山峦掠过
农民赖以生存的田埂、渔塘

静了
西山的村庄 丢失了阳光
夜下 祖先们仍在低唱

“岁月易逝 光芒易失
如得来生 金黄太行!”