

書用學中級

選文族民

編科學文國學中汪鎮立省蘇汪



行發局書智民海上

916

江蘇省立
鎮江中學
國文學科編

民
族
文
選

第一輯

上海民智書局發行

中華民國二十二年二月初版

民族文選

(每冊定價大洋七角)

(外埠酌加郵費函索)

編輯者

江蘇省立鎮江中學國文學科編輯

印刷者

上海塘山路九百二十六號民智印刷所

發行者

上海河南路二〇〇至二〇二號民智書局

分發行處

南京廣州北平武昌民智書局長沙

分售處

海內外各大書坊

總發行所

上海河南路中市民智書局
二〇〇至二〇二號

版權所有

民族文選編輯大意

一、自九一八國難發生以來，舉國青年異常憤慨，而無由發洩；又溘於救國不忘讀書之訓，未嘗有罷課之舉；祇於各科教材以挽救國難爲中心，朝乾夕惕，師生互勉而已。因是國語學科之教材首貴選擇，苟非忠憤之旨，慷慨之詞，不能適用。同人爲應此種教學，一月以來，輯有各體文字若干首，粗訂成冊；未敢私之，謹以獻於國內國語教師與青年學子，課內課外，瀏覽諷誦，應不無感發也。若因是而士氣益振，臨患愈忠，敵愾既深，仇讎遂復，則文字有靈，國魂可喚，同人之榮幸至矣！

一、本書選輯標準約有四端——

- (甲)感情方面足以發揚士氣，發揚民族精神者；
- (乙)義理方面足以指導青年，如何挽救危亡者；
- (丙)積極方面描寫進取，奮鬥，從軍，克敵者；
- (丁)消極方面描寫亡國慘痛，國難，國恥之危險者。

各篇文字，於以上四種標準，不必其分別見義，不相重沓；且或旁面取材，或反面見義，錯綜變化，要皆不離其宗耳。

一、本書分文、詩、詞、曲、戲劇五部分，各以作者時代爲序。茲就同人暫時錄用之教材，彙爲首編。體裁，材料，均多未備。以後當續有所錄，於二輯，三輯中補充之。

一、本書匆匆付印，祇錄原文，未暇評註。俟二三各輯續布以後，當再精選，並附評註，另成定稿。尙希讀者隨賜意見，俾加修正。

濟南城上.....楊振聲

街血洗去後.....鄭振鐸

止水的下層.....鄭振鐸

兩個朋友.....胡適譯

最後一課.....胡適譯

詩.....一〇五

國殤.....屈原

詠荊軻.....陶潛

折楊柳歌詞.....失名

李波小妹歌.....失名

木蘭辭.....失名

從軍行.....劉孝義

光華殿侍宴賦競病二韵.....曹景宗

詠霍將軍北伐.....	虞 羲
從軍行.....	明 餘 慶
出塞.....	竇 威
出塞.....	陳 子 昂
從軍行.....	李 白
古游俠呈軍中諸將.....	崔 顥
送單于悲都護.....	崔 顥
後出塞二首.....	杜 甫
出塞.....	王 維
少年行.....	王 維
凱歌.....	岑 參
輪臺歌奉送封大夫出師西征.....	岑 參
塞上行.....	王 昌 齡
從軍行.....	王 昌 齡

涼州詞	王 翰
望薊門	祖 詠
從軍行	僧 皎 然
塞下曲	郎 士 元
出塞	馬 戴
從軍行	戎 昱
薊北行	李 希 仲
猛士行	李 廌
窮邊行	姚 合
出塞曲二首	僧 貫 休
送紫巖張先生北伐	岳 飛
胡無人	陸 游
秋聲	陸 游
出塞曲	陸 游

江北莊取米到作飯香甚有感.....	陸
九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作.....	陸
戰城南.....	陸
出塞曲.....	陸
夢行南鄭道中.....	陸
感秋.....	陸
蜀州大閱.....	陸
縱筆.....	陸
雙流旅舍.....	陸
聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號.....	陸
軍中雜歌一首.....	陸
塞上曲.....	陸
雪中忽起從戎之興二首.....	陸
正氣歌.....	文天祥

燕將軍出獵.....薩天錫

凱歌.....沈明臣

征夫詞.....劉 績

征婦詞.....劉 績

偶聞僮僕夜語.....張子元

早行河源.....張子元

自舉師不克與二三同志怏怏不平賦此.....張子元

讀于忠愍楊椒山兩公行錄不覺拍案.....張子元

寓目愴懷.....張子元

軍中夜感.....張子元

不寐.....張子元

兩行馬上縱目山川愴然追念余祖九齡公至宋世傑公皆孤忠表表

凜然萬古.....張子元

夜走博羅.....張子元

感遇·····	張子元
營中晚坐·····	張子元
憶昔燕巖之變·····	張子元
秋宵月夜·····	張子元
舟中月夜·····	張子元
傷我明所用不得人致有今日之禍·····	張子元
輓陳同盟·····	張子元
今樂府六首·····	吳 炎
今樂府二首·····	潘 樾 章
軍中歌·····	黃遵憲
旋軍歌·····	黃遵憲
聶將軍歌·····	黃遵憲
東溝行·····	黃遵憲
哀旅順·····	黃遵憲

哭威海.....黃遵憲

台灣行.....黃遵憲

二毛子.....陳勸生

痛哭.....陳勸生

有感二首.....陳勸生

贈畏友林子超.....陳勸生

自輓詩七律一首.....鍾明光

自輓詩七絕一首.....鍾明光

感憤.....秋瑾

日人石井君索和即用原韻.....秋瑾

感時二首.....秋瑾

黃海舟中感懷.....秋瑾

愛國歌四章.....梁啟超

讀陸放翁集二首.....梁啟超

東歸感懷.....梁啟超

自勵二首.....梁啟超

被逮口占四首.....汪精衛

雜詩二首.....汪精衛

戰歌.....柏華傑

馬賽革命歌.....劉半儂譯

哀希臘歌.....胡適評

詞.....一四三

破陣子.....李煜

漁家傲.....范仲淹

滿江紅.....岳飛

小重山.....岳飛

賀新郎 寄李伯紀丞相.....張元幹

石州慢 己酉秋吳興舟中.....張元幹

破陣子 爲陳同甫賦杜詩以寄之.....辛棄疾

六州歌頭.....張孝祥

水調歌頭.....崔與之

賀新郎 送陳子華赴真州.....劉克莊

祝英臺近 北固亭.....岳珂

水調歌頭 送章德茂大卿使虜.....陳亮

滿江紅 懷韓子師尙書.....陳亮

六州歌頭 弔武穆鄂王忠烈廟.....劉過

沁園春 張路分秋閨作.....劉過

西江月 賀詞.....劉過

西河.....王懋

西河 和王濟齋韻.....曹 幽

沁園春 丁酉些感事.....陳經國

賀新涼 西湖有感.....文及翁

大江東去 驛中言別友人.....文天祥

念奴嬌 和東坡韻.....無名氏

念奴嬌 頌項羽廟.....無名氏

望海潮 從軍舟中作.....折元禮

滿江紅 題宋高宗賜兵元手勅.....沈啟南

滿江紅 同石田先生賦.....文征仲

滿江紅 同石田先生賦.....王元美

水調歌頭 甲午.....梁啟超

曲.....一五三

沈江 桃花扇傳奇第二十八齣.....孔尚任

哀江南 桃花扇傳奇餘韻齣.....孔尚任

歎老雜劇.....南荃外史

獅子吼

陳天華

獨嘯

梁啟超

戲劇

一六五

血

姚微知

一致

田漢

進犯洪州，連營西山。飛曰：「賊貪而不慮後，若以騎兵自上流絕，生米渡出，其不意，破之必矣。」飛請自爲先鋒，俊大喜。飛重鎧躍馬，潛出賊右，突其陳。所部從之，進大敗走筠州。飛抵城東，賊出城布陳十五里，飛設伏，以紅羅爲幟，上刺「岳」字，選騎二百隨幟而前。賊易其少，薄之。伏發，賊敗走。飛使人呼曰：「不從賊者坐，吾不汝殺。」坐而降者八萬餘人。進以餘卒奔成於南康。飛夜引兵至朱家山，又斬其將趙萬。成聞進敗，自引兵十餘萬來。飛與遇於樓子莊，大破成軍，追斬進。成走蘄州，降偽齊。張用、寇江西，川亦相人，飛以書諭之曰：「吾與汝同里，南薰門鐵路步之戰，皆汝所悉。今吾在此，欲戰則出，不戰則降。」用得書曰：「果吾父也，遂降。」江淮平，俊奏飛功第一，加神武右軍副統制，留洪州彈壓盜賊，授觀衛大夫，建州觀察使。建寇范汝爲陷邵武。江西安撫李回檄飛分兵保建昌軍及撫州。飛遣人以「岳」字幟植城門，賊望見，相戒勿犯。賊黨姚達、僞青、僞建昌，飛遣王萬、徐慶討禽之，升神武副軍都統制。二年，賊曹成擁衆十餘萬，由江西歷湖湘，據道賀二州。命飛權知潭州，兼權荆湖東路安撫都總管，付金字牌黃旗招成。成聞飛將至，驚曰：「岳家軍來矣！」卽分道而遁。飛至茶陵，奉詔招之。成不從，飛奏：「比年多命招安，故盜力強，則肆暴，力屈則就招。苟不略加勦除，蠱起之衆，未可遽殄。」許之。飛入賀州境，得成謀者，縛之帳下。飛出帳調兵食。吏曰：「糧盡矣，奈何？」飛陽曰：「姑反茶陵，已而顧饑若失意狀，頓足而入，陰令逸之。」驍歸告成，成大喜，期翌日來追。飛命士蓐食潛趨，遠嶺未明，已至太平場，破其營。成據險拒飛。飛麾兵掩擊，賊大潰。成走據北藏嶺，上梧關，遣將迎戰。飛不陳而鼓，士爭奮，奪二隘，據之。成又自柱嶺置砦，至北藏嶺，連控隘道，親以衆十餘萬守荖頭嶺。飛部才八千，一鼓登嶺，破其衆。成奔連州。飛謂張憲等曰：「成黨散去，追而殺之，則脅從者可憫。縱之，則復聚爲盜。今遣若等誅其脅而撫其衆，慎勿妄