

素质教育 新教案

新课标北师大版

北京全品教育研究所 组编

语文

一年级上册

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

优质课的大本营

——代前言

科学主义对科学认识的过程持归纳法的观点,即科学认识来自观察,科学理论来自对某种现象的特定例证的大量观察,在每一个例证中都可以找到某种特征。另一种观念则认为,任何意义上的发现都需先前概念的支持,离开了头脑中原有的概念,不可能指望有任何发现,同时还需“创造的直觉”,人是认识的主体。两种观念告诉我们,概念原理性知识和过程性知识要结合起来,因为两者是相互依存的、相互作用的。我们不仅应当将科学结论告诉学生,还应当将为什么从事这些结论的研究,这些结论的获得过程及在获得过程中所经历的种种曲折与价值告诉学生。学科教育应当落实概念原理知识和过程方法,以及基于这些知识的科学自然观和人文社会观的多重教育任务。

《素质教育新教案》正是以教育科学的最新研究成果为基础,参照新课程标准,评估影响课堂教学的教材、教师、学生、环境四大要素而精心研编的。本丛书联系广大中小学校实施新课程新教材的实际,继承和进一步发扬了轰动全国的老教材版《素质教育新教案》的优点与长处,其主要编撰特点如下:

立足用好教材:把教材作为课程实施的基本依据,立足用好这一课堂教学的重要载体,充分体现新教材的科学性、基础性和开放性,并通过充分开发和利用教材以外的课程资源,拓展教师视野,引导课程实施的过程,全面渗透新课标思想。

立意方便教师:教师是课程实施的组织者、促进者,也是课程资源的开发者和研究者。丛书为教师了解学生、研究学生、设计教学目标、选择和开发课程资源、组织教学活动、改进教学方法、创立教学模式等等,提供了一个系统的平台。在帮助教师正确理解和创造性使用教材,合理确定重点和难点,精选基础性、范例性和综合性的知识与能力等方面,丛书体现出了诸多精心独到之处。

着眼学生需要:把学生的发展作为出发点和归宿,作为教师寻求主动而富有个性的教育过程设计的主要变量予以重视,如针对知识、技能、态度诸方面,按不同内容提供了接受、探究、模仿、体验等多样化的教学案例供教师选择参考。丛书着力体现了主动学习的教学策略与方法,把主动参与、合作学习、自主学习及尊重差异作为重点进行了全面渗透。

优化流程设计:环境与教学要素的组织是课程实施的基本表现形式,核心要素是教师和学生教与学的互动流程设计。本丛书尊重教育规律,充分体现教学民主,着眼于加强平等的师生关系及强化知识与能力的建构过程,采用了全品文化独创的“进课堂教辅标准”(中国教育报 2004 年 5 月 25 日),精心设计体例与流程,加强了教师、学生之间交流点与面的设计,加强了自主、合作、探究教学思想的全程渗透。

《素质教育新教案》在研创过程的始终贯彻了新课程条件下“一堂好课”应有的标准,对影响课堂教学质量的因素和条件进行了充分的考量,对包括知识基础、业务水平、教学观念、教学指导思想等在内的教师素质进行了充分的考量。同时,对教学目的确定、教学内容选择、教学方法的采用、教学进程的设计,均提出了系统的解决方案供教师选择。尤其重要的是,丛书把学生的学习目的、态度,学习兴趣,知识基础、学习能力和学习方法状况,作为设计的基础工程来看待,为全面打造充满生机与活力的课堂教学平台提供了切实的保障。

编者

2004 年 7 月

目 录

第1单元	字与画	(1)
第2单元	学写字	(6)
第3单元	数 字	(13)
第4单元	家	(22)
第5单元	字与拼音(一)	(32)
第6单元	字与拼音(二)	(46)
第7单元	字与拼音(三)	(70)
第8单元	字与拼音(四)	(85)
第9单元	字与拼音(五)	(98)
第10单元	太阳和月亮	(102)
第11单元	大 海	(113)
第12单元	外面的世界	(125)
第13单元	手和脑	(128)
第14单元	梦 想	(140)
第15单元	舞 动	(150)
第16单元	冬 天	(161)
第17单元	成 长	(175)

第1单元 字与画



感知 整体

本单元以“字与画”为主题。共有“日、月、山、石”等17个象形字，都是最基本的汉字，字形简单，生活中经常见到，接受过学前教育的学生都已经认识这些字。把它们安排在第一单元的目的是让学生感到语文不难，很容易学会，树立起学好语文的自信心。课本把图与字安排在一起的目的是让学生感受到汉字表意的特点，激发识字的兴趣。



综合活动设计

课外识字活动，这是一个跨单元的活动，应坚持始终。在课堂上运用多种评价形式激发学生主动识字的积极性；与家长配合，发挥家长的评价作用，为学生做好课外识字的记录统计工作。

单元评价建议

认字17个为考核内容，口头组词为考查内容。



教学目标与策略方法



知识与技能

1. 认字17个，练习口头组词，辨析形近字。
2. 通过画与字的对照，感知汉字表意的特点及演变的过程，激发识字的兴趣。



过程与方法

将看图与识字结合在一起，以图画引出汉字，借图画理解字义，记忆字形。
能够与同伴开展合作学习，在合作交流中识字。
能够根据图画猜出汉字的音、义。



情感、态度与价值观

激发学生学习汉字、学习语文的兴趣，培养学习语文的自信心。
养成正确的读书姿势。



策略方法

1. 以图片吸引学生注意，引导学生自主探究，合作交流。
2. 充分利用识字卡片，开展识字游戏。
3. 自学与小组合作学习相结合；调动多种感官参与学习活动。

课前准备与课时设置

1. 挂图、识字卡片等。
2. 教师应掌握汉字演变的相关知识,会写简单的甲骨文、金文,具有组织学生开展小组游戏活动的教学经验。
3. 三课时,机动一课时。

教学过程

教师行为		学生学习活动	设计意图
创设情境 吸引注意	出示挂图,请大家观察,图上画的是什么?	观察图画,回答:太阳、月亮、河水、火、山、石头、田地、泥土。	用鲜艳的图画刺激视觉,引起有意注意,激发学习兴趣。
鼓励探索 合作交流	1. 出示太阳图,引导学生思考:符号☉与图上的太阳有什么关系?太阳又可以叫什么? 2. 教师讲解:☉是古代人写的“日”字,它是古代人根据太阳的形状创造的,经过几千年的演变,☉字变形为“日”,但是,我们可以看出“日”字的形状依然很像自然界中的太阳。 3. 出示月亮图和“月”字。问:“大家根据图画猜一猜,这个字读什么?” 4. 汉字中,还有许多是根据自然界的物体的形状创造出来的。下面请同学们一起来猜一猜,这些字都读什么?(出示其余6个字的图画。)猜出来之后,跟小组同学说一说,看大家猜的一样吗?你是怎么猜出来的?	1. 回答:符号☉像太阳。太阳又叫日头。 2. 齐读“日”,书空“日”字,指名口头组词。 3. 指名读“月”字,书空“月”字,口头组词。 4. 小组内交流自己猜字的结果,并说一说自己是怎么猜出来的。引导学生发现字与画的关系,感悟出字源自画,字是描摹物体的形状而创造的。	鼓励学生做有根据的猜想。猜想是解决问题的一个环节,也是一种思维方式。 猜想包含着创新的元素。



解释质疑 形成共识	引导并鼓励学生说出猜想的过程,表达好的要给小印章奖励,激励学生积极表达。	集体汇报交流,说一说自己是怎样根据图画猜字的,读准字音,口头组词。只要学生说的有道理,就应肯定。 如:“山”字的形状好像图中画的山峰,中间那座高高的山表示山中间的一笔竖,“山”字两边的竖折、竖表示旁边的两座山峰。	鼓励学生相互交流各自的理 解,批判性地倾听同学的解释,并对其他人的解释提出质疑,最后达成共识。
加工创新 拓展思维	1. 引导学生思考:除了图上画的河水之外,你还知道有什么水? 你知道中国有哪些山吗? 2. 布置课外延伸作业。 回家问问家长,中国有哪些名山,有哪些江河,让家长把山川、河流的名字写下来,认一认这些字,回到学校后,与同学和老师交流,看谁认字最多。	学生回答,展示自己的课外知识面。	激励学生了解书本之外的知识,渗透爱国主义教育。 把课堂延伸到家庭,把家长作为教育资源充分利用,进行渗透性识字。
创设情境 吸引注意	出示图画,引导学生观察:图上都画了什么?	学生观察图画回答。	用鲜艳的图画引起有意注意,激发学习兴趣。
鼓励探索 合作交流	自己猜一猜,图旁边的字念什么? 猜出来之后,跟小组同学说一说自己是怎么猜的? 看谁说的有道理?	自己试着读字,小组内交流自己的猜想结果。	学生已经在上节课掌握了一定的猜字方法,并且有学前基础,所以,放手让学生自己猜字,符合他们的心理需要。



解释质疑 形成共识	1. 在学生汇报的基础上,教师根据学生提出的问题抓住难点讲解。如“竹”在北方地区少见,教师讲解这是一种绿色植物,可以做成凉席,刚长出来的嫩芽叫竹笋,可以吃。 “目、禾”在现代口语中少见,教师指出“目就是眼睛,禾是长在地里的庄稼”。 2. 组织学生动手摸一摸,画一画。 下面老师和你们一起做一个游戏:我说你摸。“人,我是一个中国人。”教师边说边把手放到胸前,为学生做个示范。 领着学生读一读“目、禾、竹”,问:“谁能为这三个字配上图画?” 3. 引导学生观察汉字的演变。 仔细观察“马”字下面的几个字,你发现了什么? 讲解:最原始的汉字是画出来的,因为笔画复杂,不容易书写,不便记忆,所以逐渐简化为现在的汉字。	1. 汇报自己猜字的过程。 2. 提出质疑,师生讨论解决。学生可能会问:“竹是什么?我怎么没见过?”“树木旁边的图是什么东西?” 3. 看一看,摸一摸,画一画。 老师读字,学生动手指一指,摸一摸,如教师读“目”,学生用手指自己的眼睛,“人、口”两个字采用同样的方法教学。 “目、禾、竹”三个字让学生画一画简笔画,比一比谁画得更好。 学生观察图下的字,说出自己的发现。	给学生创造讨论与质疑的空间,解放学生的思维,让他们充分地表达,培养独立思考能力。 采用师生游戏的形式,调动学生多种感官参与学习活动,培养了学习兴趣,加深了对字义的理解。
加工创新 拓展思维	1. 组织学生读生字卡片,练习口头组词。 2. 找字游戏。教师读字,学生从字卡中挑出相应的字。 3. 比一比,记一记。(语文天地第二题) 出示“口、日”、“日、月”,引导学生辨析字形。 4. 布置课外延伸作业。回家找一找自己的识字卡片或课外读物,你还能发现哪些根据物体形状造的字。	1. “开火车”读生字卡片,口头组词。 2. 做“找字游戏”。 3. 辨别两组字。	以游戏的形式复习9个汉字,激发学习兴趣。 把课堂延伸到课外,培养学习的主动性。



语文天地	(一)猜一猜,连一连。 1. 认一认图中画的是什么。 2. 让学生试着完成这道题。 3. 启发学生说出自己是怎样猜字的。	说一说自己是怎样猜字完成这道题的。	鼓励学生根据图画猜字,进一步渗透汉字的表意功能和象形的特点。
	(二)练习口头组词。 1. 以“水”为例,引导学生组词。你看见过什么水? 和水有关的事物有哪些? 2. 组织学生两人一组练习口头组词。	1. 用“火、石、水、人、山”口头组词。 2. 两人一组互帮互学。	充分挖掘学生自身资源,互帮互学,共同进步。

评价建议:

评价内容 评价方式	考核内容	考查内容	
	认字	口头组词	课外识字
两人互评	准确认读 17 个字,在课本上画笑脸	在课本上画五角星标志	
小组评	在认字表上画笑脸		
教师评	抽测个别学生,在认字表上盖印章	个人申请,教师检查,合格者在课本上画三颗五角星标志。	主动认识 5 个字得到“自学星”一颗。
家长评			评语式评价

第2单元 学写字

感知

整体

本单元的主题是《学写字》，教材中安排了两个句子的小短文、一首儿童诗和语文天地。内容的编排能激发起学生写字兴趣，使学生了解写字的意义，认识笔顺、“田”字格，学习握笔的姿势，写字姿势，认识写字的用具，为学习写字做准备。

阅读方面，学习两个句子，读一首儿童诗，为过渡到阅读课文打基础。同时认读7个汉字，初步体会听读识字的方法，培养识字乐趣。



综合活动设计

在教学活动的设计上，关注学生的实际情况，在学生的已有知识的基础上，从学生的兴趣出发，安排课前小调查：问问身边的人，怎么写字？为什么写字？什么时候要写字？

单元评价建议

1. 注意考查学生的学习情感投入，即学生学习时的兴趣、参与活动的积极性。
2. 注意对学生笔画的认识、笔顺的掌握进行考查。
3. 注意对学生的识字和朗读情况进行考核。可以采用学生互考、老师抽查的方法。
4. 注意考核、考查的方式方法，采用星级记录，并给学生提高的机会，允许学生补考。



教学目标与策略方法



知识与技能

1. 认识7个汉字，初步体会听读识字的方法。
2. 初步认识五个基本笔画，了解写字的意义。
3. 学习握笔姿势，练习描笔画。
4. 认识田字格，并观察“田”字格中的字。



过程与方法

使学生经历与同伴合作学习的过程，体验怎样倾听、怎样发言的过程。初步体会听读识字的方法。



情感、态度与价值观

学习读句子，体会听读识字的方法，培养识字兴趣。在识字活动中培养学生初步的合作意识。



课前准备与课时设置

3~4 课时

学写字



教学目标与策略方法

知识与技能

会读两个句子,认识7个汉字:课、我、们、写、字、笔、画。

过程与方法

使学生初步学会听读识字的方法,与同伴合作学习的方法,探究解决问题。

情感、态度与价值观

培养学生学习语文的兴趣,初步的写字兴趣,树立参与合作学习的合作意识。

策略方法

师生合作、生生合作的学习方式。



课前准备与课时设置

电脑、生字卡片、小黑板。



教学过程

教师行为	学生学习活动	设计意图
同学们,课前的小调查你们完成了吗? 你身边的人怎么写字?他们写得好看吗?什么时候要写字? 我们来看看丁丁和冬冬在干什么?电脑出示课文插图。 今天,我们就来学写字。板书课题:2. 学写字	完成了。 小调查汇报:结合自己的实际调查,讲述身边的人是怎么写字的,字写得怎么样,什么时候要写字。 结合插图说说丁丁和冬冬上语文课的情况。(眼睛看着老师,听得非常认真)	了解了身边的人写字情况,使学生在写字方面有了最初的学习榜样。激发学生学写字的兴趣。 观察图中的人物上课情况,使学生初步意识到语文课上应该怎么做。

学习课文	1. 电脑出示句子,老师领读两遍。 2. 请学生当小老师领读。 3. 组织学生从句子中抽出词进行认、读、记。认识“横、竖、点、撇、捺”五种基本笔画及笔顺。	看屏幕中的句子,跟老师读。 跟小老师读,达到背诵。 认读“语文课、我们、写字、笔画”四个词语。认识什么是笔画。跟老师书空五种基本笔画,明确书写时的笔顺。(“语文天地”中笔顺部分)	学生在反复读的过程中,很快达到背诵,为识字做好铺垫。 采用由句子到词语,再到单字的听读识字的方法,使学生在反复认读中识记生字。当小老师的活动方式能充分调动起学生的表现欲,激发起学生的识字热情。
	4. 组织学生摘取单字认、读、记。将字卡贴在黑板上。 5. 组织指导学生动手圈一圈。 6. 指导学生看生字表,带读字上的汉语拼音。组织进行识字评价。 7. 找一找。	主动将自己认识的单字,读给大家听,读对的当小老师领读一遍。 打开书在课文中圈出字卡上的字,读给同桌听。 跟老师读汉语拼音。同桌为一组,完成识字评价。 在书的第五、六页中找一找“我”“写字”“笔”字,看谁的眼力最好。	动手圈一圈,找一找,将识字与动手操作相结合,加深和巩固刚认识的字。老师带读汉语拼音,进行学拼音前的渗透。
联系实际	8. 齐读课文。说说自己想怎么上好语文课。	学生自由发言。	在自由发言中使学生进一步明确怎样上好语文课。

评价建议:

考查:

注意观察学生上课时参与学习活动的积极性。

注意倾听自由发言中学生对上好语文课的看法。

考核:对7个汉字的认读情况进行考核,采用星级记录,并给学生提高的机会,允许学生补考。全会的3颗星,不全会的2颗星,努力后全会了3颗星。

评价内容 评价方式	会认的字		
	全会	不全会	努力后全会了
自评			
小组评			
教师评			



写字很有用



教学目标与策略方法

知识与技能

学习朗读的姿势和看书的顺序,会读课文,在教师的引导下,结合实际体会写字很有用。

过程与方法

使学生初步学会朗读的姿势和看书的顺序。

情感、态度与价值观

培养学生学习语文的兴趣,初步的写字兴趣,树立参与合作学习的合作意识。

策略方法

师生合作、生生合作的学习方式。



课前准备与课时设置

电脑、生字卡片。



教学过程

教师行为	学生学习活动	设计意图
谈话引入 揭示课题 出示课文插图,说说图上的小动物在什么? 揭示课题:写字很有用	学生自由发言,表达自己的看法。	学生想像丰富,能说出多种答案,同时激发起学生读诗的欲望。
初读课文 复习生字 1. 教师领读。明确读书姿势,看书顺序,读准字音,复习生字。 2. 图文结合,理解意思。	跟读课文,注意生字。 和同桌讨论,说说每段的意思。汇报。	读文与复习生字结合,使学生体会到识字的用处,同时巩固了生字。 与同伴合作,学习自主。



读中感悟 领会内容	1. 教师请小老师分段带读。 2. 学生齐读。 3. 自读课文。想一想蚂蚁和蜜蜂是怎样写信的？结果怎样？结合学生汇报板书：蜜蜂咬“我想你”蚂蚁也咬“看不懂” 4. 再读短文，想想“大事情”是什么事？学写字有什么用？结合学生汇报，板书：写字很有用	以不同的方式读文，边读边思考。想好后与同伴交流，准备发言。 结合自己实际自由发言。	不同方式的读文，使学生的读书姿势得到训练，而且不易厌烦，有利于学生在读中感悟，逐步领会内容。 结合实际，充分认识学写字的用处。鼓励学生大胆探究，努力发现，表达自己的看法。
再读短文 落实评价	组织学生进行朗读评价，明确朗读要求及评价方法。	同桌互评。	利用评价的激励作用，使学生互相检查朗读姿势和读书是否流利情况。

板书设计：

写字很有用

蜜蜂 咬“我想你”
蚂蚁 也咬“看不懂” } 写字很有用

评价建议：

评价内容 评价方式	朗读情况		
	流利，姿势正确	流利，姿势不太正确或反之	不流利，姿势也不太正确
自评			
小组评			
教师评			

写字要做到“三个一”

教学目标与策略方法

知识与技能

知道并且掌握写字的姿势和握笔方法，掌握五种基本笔画和笔顺，在教师的引导下，结合实际进行写字实践。



过程与方法

使学生初步学会写字的姿势和握笔方法。

情感、态度与价值观

培养学生学习语文的兴趣,初步的写字兴趣,树立参与合作学习的合作意识。

策略方法

师生合作、生生合作的学习方式。



课前准备与课时设置

电脑、书包和鲸鱼图片、字卡。



教学过程

教师行为	学生学习活动	设计意图
明确学习目标 (出示两种不同的字)同学们看,你喜欢哪种字?为什么?要写出漂亮字,就要先学会正确的写字姿势。板书课题。	回答。因为字写得漂亮,所以喜欢。	抓住学生想写漂亮字的心理,激发学习兴趣。使学生认识写字姿势的重要。
边看图,边实践 掌握写字和握笔姿势 1. 电脑出示写字、握笔姿势图和三个“一”的要领。领读要领后,组织学生小组讨论并实践。 2. 组织学生汇报交流,纠正姿势。 3. 集体练习。	看图跟老师读要领,然后小组讨论,摆正写字和握笔姿势。 几名同学演示,其他同学评议,纠正,明确“一拳、一尺、一寸”大概有多长。 边读要领,边摆姿势。	将看图、读要领与实际讨论、操作相结合,使学生兴趣倍增,加深了印象。同时,有利于培养学生的合作能力,探究能力。 及时进行集体练习,学习氛围更浓。
投身于写字实践 以正确的写字和握笔姿势, 1. 将书包和鲸鱼的图片贴在黑板上,学生说出名称,然后出示字卡。 2. 出示五种基本笔画卡片,贴在黑板上。 3. 摆正姿势,在书上描一描。	说出名称后,讨论怎么起笔描出两个图案。 说出笔画名称,跟老师书空。体会笔顺(先左后右,先上后下)。 描完后,同桌互相评一评。	学生通过细心观察、讨论,明确了描一描的方法,才能使写字的实践活动出实效。同时发挥了学生的主体作用。



	4. 选三名同学到前面展示,全班评。 5. 观察“田”字格及其中的字。引导学生认识“田”字格的位置,作用。 “土”“火”两个字是由哪些笔画组成的?	说说“田”字格是什么样子的?它有什么作用? 结合生字分析笔画。	同桌评,全班评,使学生在互评中进一步完善自己的成果,有了发展和提高的空间。 学生在观察中认识“田”字格的位置和作用,并体会到其中的字看上去很美。
鼓励识字 拓展延伸	最近,你在课外认识了哪些字?你能把它们笔画名称说给爸爸、妈妈听吗?	明确要求,课下完成。	将学到的笔画知识用于日常识字当中,促进学生更主动地识字。

评价建议:

考察:

学生写字的姿势和握笔方法。

参与学写字的积极性。

考核:

评价内容 评价方式	基本笔画掌握情		
	况笔顺正确,名称正确	笔顺正确,名称有错,或反之	笔顺和名称都不正确
自评			
小组评			
教师评			



第3单元 数字



整体感知

本单元以“数字”为主题,编排了《数字歌》、《山村》等两篇主体课文和一个语文天地。其中,《数字歌》一文将一至十这十个数字寓于音韵和谐、节奏明快的童谣之中,此外,生动形象的插图更增添了歌谣的趣味性;《山村》是一首短小精悍、朗朗上口的小诗,简短朴实的20个字,却将一幅美丽宁静的山村图景展现在我们的眼前;语文天地涉及了一些关于节日的生活常识和看图讲故事等学习活动,旨在使孩子们在丰富多彩的实践活动中认读数字、感悟数字,体验语文在现实生活中的应用,从而激发起孩子们学习语文的浓厚兴趣。



综合活动设计

围绕“数字”这一主题,本单元可安排下列活动:

1. “我能读”(课外阅读,拓展实践):补充有关“数字”的儿歌,供孩子们阅读,扩大课外阅读量。

2. “我国节日知多少”(动手搜集,巩固新知):搜集并交流节日的有关资料,既可以使孩子们了解一些生活常识,复现新知,又可以培养他们搜集信息的意识和能力,还可以训练他们的口语表达能力。

3. “生日交流会”(亲自调查,专题交流):调查爸爸、妈妈和自己的生日的日期,回忆各自的生日是怎样过的,并在“生日交流会”上进行交流,从而使孩子们体会到爸爸、妈妈对自己的宽广无私的爱,同时也为《家》这一单元的学习奠定了坚实的情感基础。

单元评价建议

(一)考查内容

1. 朗读、背诵能力的评价:以小组互评、教师抽查的方式进行朗读、背诵能力的评价。
2. 口语交际能力的评价:依据孩子们课堂上表达、交流的情况,以教师为主,及时进行随堂评价。发言积极奖励“小话筒”,认真倾听奖励“小耳机”。
3. 采取家长评、教师评相结合的方式,进行课外阅读能力以及搜集资料能力的评价。以“小五星”的个数来记录阅读水平的高低,只要动手搜集资料了,不论多与少,均可得到“搜集资料小绿卡”。

(二)考核内容

1. 认字的评价:以小组互评、教师抽查的方式进行识字的评价。
2. 写字的评价:以写字本和听写成绩为依据,采取教师评的方式进行写字的评价。





教学目标与策略方法

知识与技能

1. 会认读 18 个生字,学习用指读的方法听读识字,在具体的语言环境中学习汉字。
2. 会写 4 个生字,掌握横和竖两种基本笔画,掌握“先横后竖、先上后下、从左到右、从上到下”四种笔顺规则。
3. 朗读《数字歌》,初步感受常用量词与数词的搭配,背诵《山村》。
4. 初步进行介绍节日、看图讲故事等口语交际训练。

过程与方法

1. 运用“指读法”进行听读识字,在具体的语言环境中识记生字。
2. 从兴趣爱好出发,主动参与语文实践活动,在语文实践中认读课文。

情感、态度与价值观

激发孩子们学习汉字、学习语文的兴趣,使每一个孩子都趣味盎然地投入到语文学习中来,体验到学习语文是快乐的,产生浓厚的语文兴趣。



课前准备与课时设置

《数字歌》一课时,《山村》两课时,语文天地三课时。其中,看图讲故事一课时,其余两课时机动安排。

数字歌



教学目标与策略方法

知识与技能

1. 会认读 11 个生字,学习用指读的方法听读识字,在具体的语言环境中学习汉字。
2. 朗读儿歌,初步感受常用量词与数词的搭配。

过程与方法

1. 精心创设问题与活动情境,使孩子们自始至终兴味盎然地参与学习的全过程。
2. 大胆放手,鼓励孩子们学习在问题探究中感悟内容,通过求助识记生字,在多样化的朗读中熟读儿歌,在课外实践中体味阅读的快乐。

情感、态度与价值观

培养孩子积极主动、兴致勃勃地参与到学习活动中的情感,真正体悟到学习语文是快乐的。

策略方法

播放歌曲,呈现疑惑,解疑激趣;借助画面,语言描述,感悟内容;形式多样,熟读儿歌,合作探究,识记生字;课外阅读,拓展实践。



课前准备与课时设置

1. 磁带(歌曲《门前大桥下》)以及录音机。
2. 实物投影。