

語言學概論學習指導

黃克俊 編

東北師範大學函授教育處

1957.4.出版

第一 部 分

緒 論

我們學習这一部分，主要的應該了解“語言学是个怎样的一門科学”，以便更好地認識它，給以后的學習打下良好的基础，从而树立學習語言学概論課的正确态度。

語言学到底是个怎样的一門科学呢？为了了解这个問題，我們可以考慮几个小問題：为什么談語言学是科学呢？——語言学有几种呢？——与之有关的科学有哪些？——語言学的目前情况怎样？——語言学對我們有什么用处呢？把對这些小問題的了解綜合起来，就可以了解“語言学是个怎样的一門科学”了。

了解“語言学是个怎样的一門科学”这个問題，應該从下列几方面进行考慮。

一、先从一般的科学的角度来看語言学。

語言学是科学、是研究語言的科学。語言学既然是科学，就要求我們首先應該用衡量科学的尺度来衡量它：語言学是人类在社会历史生活的进程中所累起来的关于語言的知識，它的目的与其他科学的目的是一致的，同时它与其他科学一样有着自己的独立的研究对象——屬於社会現象的語言。

用衡量科学的尺度衡量了語言学，就使我們得出了肯定的結論：語言学是科学，是研究語言的科学。因为它具备一般科学所共同有的特点。

二、从語言学本身深入一步地了解語言学。

从一般的科学角度，对語言学有了一定的認識以后，我們應該再进一步，从其本身的情况来了解語言学。这样，我們就可以清楚地知道：研究的对象尽管相同——都是語言，但是，由于研究語言对象的范围和問題的方面不同，語言学本身又有不同的分工，語言学又可分为个别語言学（研究个别語言的科学）和普通語言学（研究一般語言的科学）。普通語言学是研究一般語言的共通性的問題（如講义3頁所談的）。而語言学概論是學習普通語言学的基础課程，是通俗地介紹普通語言学的基

本原理的課程。

个别語言学和普通語言学虽然不同，但二者的联系是非常密切的。

三、从与其他科学的关系中了解語言学。

語言是属于社会現象之例的，它与其他現象和对象之間有着广泛的密切的联系。因之，研究語言現象的科学与研究其他現象或对象的科学也有着广泛的密切的联系。

首先，語言是客觀存在的、具有物質性的現象，研究語言的科学哲学有直接关系，因为哲学是研究存在与思惟、自然与精神、物質与意識之間的关系的一些基本問題的科學。更值得注意的是：我們的語言学是以馬克思列宁主义哲学作为認識語言的基础的。因此，研究語言不能离开哲学的指导。

其次，語言是用声音表达的。語言的声音不仅是个物理現象，同时又有它的生理基础，因为这种声音是用人的發音器官發出来的。因此，研究語言的科学（物理学的）音响学、生理学有密切关系。

再次，由于語言是人类認識客觀存在必不可少的重要工具，与人类的思惟活动息息相关，語言与思惟直接地联系着，并且是不可分割的整体。因此，研究語言的科学心理学、邏輯学有很大的关系。

最后，由于語言的存在和發展，不能离开社会，不能离开使用它的人类，因此，研究語言的科学和历史学、民族学、考古学等也有关系。

从語言学与其他科学的关系中，了解了它們之間所研究的共通的問題，涉及到了語言学的一定內容，就使我們对于語言学又有了进一步的認識。

四、从語言学目前的發展情况来了解語言学。

对于語言学的建立，十九世紀二十年代以来，很多語言学家或多或少地有一定的供獻。但是，值得我們特別重視的是：馬克思、恩格斯、列宁、斯大林在許多著作中，給語言的全部問題所提出的最原則性的指示；尤其是斯大林的不朽著作《馬克思主义与語言学問題》，把馬克思主义貫輸到語言学中去，使許多有关語言学的中心問題得到了經典式的解决和高度科学的闡明。

我們學習語言学，必須深入研究馬克思、恩格斯、列宁、斯大林的对于語言有关的一些著作，尤其是斯大林的《馬克思主义与語言学問題》，以加深我們的語言学知識，提高我們分析語言、理解語言的能

力。

五、从語言学的实用意义来了解語言学。

在生活中，語言占有極其重要的地位，我們几乎在所有的時間里都必須使用語言，离开它就“寸步难行”。我們仅是使用語言，應該更有效地利用語言，讓它在我們的生活中發揮最大的作用。因此，为了更好地使用語言，我們必須用一定的語言学知識来研究語言，科学地理解語言。尤其是在进行与語言有关的一些工作：語言教育、語言规范化、制定科学術語、創造文字与改建文字、翻譯工作、制定速記符号、文学理論与文学創作的提高等，更不能离开語言学理論知識的帮助与指导。可見語言学的实用意义是很大的，我們必須很好地學習它。

第 二 部 分

語 言 的 社 会 本 質

这一部分共七节。从表面来看，各节的内容好像是孤立的，彼此之間毫無联系的；其实，它們是从不同的角度，闡述一个共同的問題——“語言是一种什么样的現象”。我們从对“語言是一种什么样的現象”的闡述中，就可了解“語言的社会本質”了。

“客觀世界的現象……不外兩種：屬於自然的現象和屬於社会的現象。”（講義11頁）（以后引用講義原文，只注明頁數。）可是語言是屬於哪一種的現象呢？是屬於自然的現象呢，還是屬於社会的現象呢？解决這個問題，必須研究講義第七節的內容。

語言是社会現象，不是自然現象。這個問題應該从語言与社会的关系来考虑：“社会，是語言借以存在和發展的唯一条件……社会存在，語言才存在；社会不存在，語言也就不存在了。”（11）并且，“語言是使社会生活成为可能的必要条件，沒有語言，社会就不能存在。”（12）語言对于社会的这种依存关系，就是确定語言是社会現象的根据。

我們根据語言与社会的关系，确定了語言是社会現象。但是，这对了解“語言是一种什么样的現象”来讲，还是很不够的。在这个基础上，應該进一步了解“語言是一种怎样的社会現象呢？”这必須从如下几个

問題深入下去。

一、为了进一步了解語言是一种怎样的社会現象，我們必須清楚：語言在社会上有什么功用呢？社会怎样利用語言来維持自己的生存呢？

“語言的决定性的社会作用是作为交际工具、交流思想的工具。”

(13) 但作为交际工具的語言，同时也是思惟的工具。語言的思惟工具的作用，更加証明了它的交际工具的作用。

語言的交际工具的重要作用，可以从社会对于語言的依存关系中来認識：“人类社会存在和發展的决定条件是物質資料的生产……語言是組織生产、發展生产的工具与武器，社会在語言的帮助下才有可能存在和展發……語言是社会斗争和發展的工具。”(14)

語言的交际工具的作用不是抽象的，是通过个人与个人之間的語言行为体现出来的。但是，个人的語言行为，一般的不能任意改变現有的語言，个人只能遵循集体的規定去运用語言。这就說明，語言在社会上是通过个人的使用体现其交际工具的作用的。

二、但是，人們为什么必須利用語言作为交际工具呢？这个問題，要从語言与思惟的关系中去寻求答案：

“思惟是人腦的一种特殊的机能，思想活动的的能力。思惟以概念、判断、推論的形式反映客觀現實。而語言呢，不过是思想活动的工具、材料。”(18) “語言固定和記錄下来思想，才使思想成为物質的存在，也因此才使人們之間的交际、交流思想有了可能。”(17) 这就說明，人們應該而且必須利用語言进行交际和交流思想。

三、就語言的本身来看，它能否胜任交际、交流思想的“任务”呢？我們可以肯定，它能胜任。因为：

① “語言是由詞彙和語法構成的。”(20) 詞彙，反映客觀世界所有的被人認識的對象或現象，而詞彙接受語法的支配以后，就能够反映客觀世界所有的被人認識了的各种对象和現象之間所發生的关系。因此，語言有条件担当起交际、交流思想的任務。

② “語言是随着社会的發展而發展的……但……語言……却具有極大的穩定性”，(21、22) “語言……的变化是異常緩慢的”。(22) 因此，語言永远有担当起交际、交流思想的任務的可能条件，只要社会永远存在的話。

四、从以上所談的內容里，我們对于語言这种社会現象已經有了較

全面的認識了。但是，為了更清楚地理解語言，我們還應該把語言與其他社會現象作一比較，找出它們之間的區別來，從而加深對於語言的認識。在這裡，我們應該注意如下幾個問題：

① “語言是一種獨立的社会現象，語言和基礎，上層建築各有自己的專門特點。”（23）我們必須弄清楚各自的專門特點。

② “語言和上層建築除了專門特點上不同外，還在”（24）與基礎的關係，服務的范围、生命的長短、與生產和生產活動的聯繫等方面有所區別的。

③ 語言是全民的，不是階級的現象。

這樣，我們把語言這種社會現象，與其他社會現象區別開，就便於我們分析語言，理解語言，從而掌握語言。

通過以上各方面的觀察，我們就可以清楚地了解，語言是交際、交流思想的工具，是一種獨立的社会現象。

第三部分

語言的起源和發展

學習第二部分，我們了解了“語言是什麼样的社會現象”這個語言學的主要問題，從而我們認識了語言的社會本質。

可是，語言這個獨立的社会現象，它的生存情況是什麼樣子呢？這在第二部分里沒有談到。第三部分的內容就解決這個問題——語言的起源和發展。

第二部分所談的和第三部分所談的，在內容上是銜接的，它們緊緊地統一在一起。第二部分是從性質上來分析語言，是靜態地觀察語言；第三部分是從語言的發生發展上來分析語言，是歷史地觀察語言。我們從發生發展上來分析語言，了解語言，也是為了更好地了解語言的性質，認識語言的性質。

從這一部分的標題來看，就可以知道它的內容可以分為兩部分：⊖語言的起源，⊕語言的發展。

一、語言的起源

語言的起源是怎樣的呢？也就是說，語言是怎樣產生的呢？

講義上一共有五節談這個問題：

14節，語言的起源與個別語言的起源

這一節是提出問題，並不是解決問題。

“語言學中語言起源的問題，可以泛指一般語言的起源，也可以指個別的具體的語言，如漢語、俄語、朝鮮語、法語等語言的起源。”

(31) 因此，問題的界限必須劃清，以免彼此相混：一般所提的語言的起源，是指“人類的語言現象是怎樣發生的問題，即在遠古時代——誰也不會講話的時候，人在什麼條件下和情況下講起話來的。”(31) 個別語言的起源，是指某種個別的語言是怎樣形成的問題。

“解決一般語言的起源問題，不是確定最初的語言是什麼樣子（比方說，最初的語言里的詞是什麼樣的，以及它的語法構造和發音是怎樣的）”，而是“揭露語言可能發生的條件，從理論上作一般的闡明：在具備哪些條件之下，人才開始講起話來，從沒有語言到有了語言。”(32)

15節，語言起源的重要性

研究語言的起源問題是比較難的，因為沒有直接的材料作根據。但是，必須研究，因為語言的起源問題很重要：“語言的起源問題，是一個原則性的問題，是語言學的基本理論問題，它總是跟如何確定語言的本質聯系着的。依據不同的語言起源論，就必然產生對語言的本質的不同看法。……不僅如此，語言的起源問題和人及社會的起源問題相互關聯着，對人及社會的起源的看法，往往反映在語言的起源問題上。”

(33)

但是，語言是怎樣產生的呢？

(16節) 唯心主義的語言起源論與(18節) 馬爾的語言起源論都是不正確的。

“在各種唯心主義的語言的起源論中，影響最大的和最典型的理論是摹聲說，感嘆說和工作說。”(34) 它們的錯誤在於：“第一，忽視了語言的社會性……第二，把語言的起源和社會割裂開來……第三……把語言的起源和意識（即思維）的發生割裂開來。”(36)

馬爾的語言起源的錯誤觀點是：“在語言發生過程中，手勢語是第一性的，語言具有魔術的性質。”(39) 他認為：在語言發生發展中，先出現手勢語，而後產生有聲語言；並且有聲語言的產生不是由於社會

的需要，而是由于‘特权阶级’的需要。这种看法是对語言的本質的一种歪曲：①先有手势語言之說，是忽略了語言与思维的关系的——思维活动只能在語言的基础上进行；②有声語言的产生，是由于特权阶级的需要之說，是忽略了語言的全民性的，亦即忽略了語言的社会性質。

17节，恩格斯的語言起源学說

恩格斯是正确地解决了語言的起源問題的馬克思主义者，他在《劳动在从猿到人轉变过程中的作用》一書中，解决了人类的起源問題的同时，也解决了語言的起源問題。

“恩格斯对于語言起源的基本原理，主要有三个方面：

1) ‘劳动創造了人类本身’。

2) 在劳动过程中，語言作为交际工具、为了满足交际的需要而产生。語言是集体劳动的合作信号。

3) 語言一开始就是有声的。” (86)

我們学习語言的起源問題，必須很好地研究恩格斯的經典著作《劳动在从猿到人轉变过程中的作用》。

二、語言的發展

关于語言的發展問題，內容是比較多的，講義上从19节到29节都談這個問題。

語言的發展問題，包括如下三个主要問題：①語言按着什么样的規律發展呢？②語言向着什么方向發展呢？③語言發展的历史綫索是什么样呢？也就是說語言發展的历史过程是什么样呢？研究語言的發展，我們就必須很好地考虑以上三个問題。

① 語言按着什么样的規律發展呢？

語言是按着自己的內部規律發展的。

什么是語言的內部規律呢？在这里應該很好地理解“內部”一詞的含義。“內部”區別于“外部”。語言的內部規律，是語言所特有的，是其他社会現象所沒有的。

語言的內部發展規律有哪些呢？

語言的內部發展規律，可以分为“一般內部發展規律”和“特殊內部發展規律”。在这里我們應該注意对“一般”与“特殊”的理解。

“一般內部發展規律”，“是由語言的交际工具和交流思想工具的性質所确定的” (44)，是所有的語言都有的規律，也就是說，只要它

是語言，它就應該有這種規律。如講義上44頁——48頁所提的那些規律。

“特殊內部發展規律”，“是由具體語言的語言結構的特點，及本語言歷史上的獨特性所確定的”（48），是某種語言所獨有的，而其他語言所沒有的規律。如講義上49頁和50頁所談的規律。

我們怎樣來研究這些規律呢？

要研究這些規律（包括一般的和特殊的），必須至少了解一種語言的發展情況，從具體情況中，總結出語言的發展規律。比如：

“語言在它的發展過程中，反映生產及其他文化生活、社會生活總是及時的，直接的。反映人類思維的發展則和思維的發展完全是同時的。生產發展到甚麼程度，文化生活，社會生活進展到甚麼程度，人們的思維和語言也就立刻能反映到什麼程度。”（44、45）（具體例子如漢語，這裡不舉了）根據這個情況，我們就可以得出“語言的發展過程中直接反映生產及其他人的一切活動”（44）這一規律。

其次，這一規律是一般的呢，還是特殊的呢？雖然只了解一種語言的發展情況，我們也可以確定它是“一般內部發展規律”，因為語言不這樣發展就要停滯下來，以至於消滅，不再成為交際的工具、交流思想的工具。這憑我們一般的推理能力就可以作到的。

為了更好地理解語言的內部發展規律，我們應該清楚以下幾個問題：

① 語言的內部發展規律是怎樣形成的呢？這要從語言與社會之間的關係、語言各結構特點之間的關係來看。

語言的交際工具的性質和功能，與社會需要之間的矛盾，就是促使形成一切語言的一般內部發展規律的因素；語言的各個結構特點之間的矛盾，就是促使形成每一種語言的特殊內部發展規律的因素。

② 語言的各種發展規律之間有什麼關係呢？這要從兩方面來看。

首先，要了解語言的一般內部發展規律和語言的特殊內部發展規律之間的關係——它們是互相關聯的、互相支持的。

其次，要了解同屬於語言的各個一般內部發展規律之間、同屬於某種語言的各個特殊內部發展規律之間的關係——它們是互相影響、互為因果的。

③ 關於語言的發展速度問題。

語言發展的速度是不平衡的，這表現在兩方面：一方面是一種語言的各個結構特點之間發展的不平衡，一種是不同語言之間發展的不平衡。

④ 關於語言的各種內部發展規律的存在與發展問題。

這個問題主要表現在語言的特殊內部發展規律上。“語言的各種內部發展規律，雖然是比較固定的長期有效的，但卻不能是永遠不變的，永遠起作用的。在一定條件下，有些規律會逐漸失掉作用，或被某些新的規律所代替。”（53）

以上所談的關於語言的內部發展規律問題，都是屬於每一種語言都有的發展規律：每一種語言不僅要按着一般內容發展規律發展，也要按其特殊內部發展規律發展。

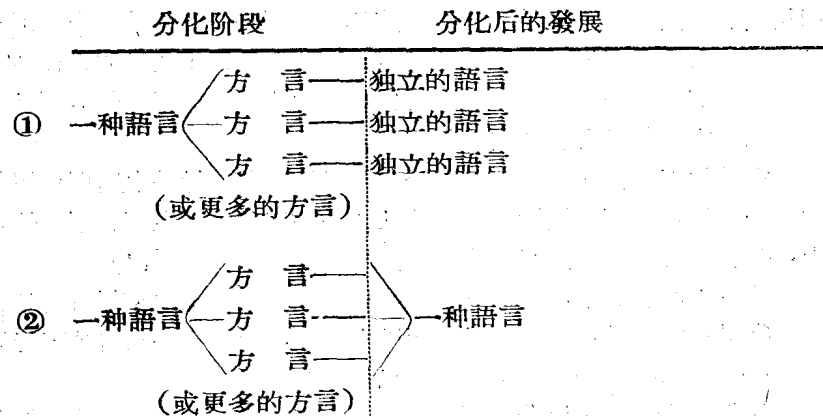
但是，每一種語言的發展，不完全是本身的豐富和壯大，同時也不是孤立進行的。“在具體發展的過程中，卻可以看到兩種不同的現象，一種是分化，一種是整化（或統一）。”（53）

什麼是分化呢？什麼是整化呢？

分化，顧名思義，就是一種語言的發展有了分歧。仔細一點說，一種語言通行在各個地區，同一語言的某些方面，在發展上各個地有了不同的獨立的表現，即形成了各種方言。

我們應該注意語言之所以分化，不是地區條件決定的，而是社會分裂造成的。

語言分化情況如下：



整化，應該包括一般的整化（姑且用‘一般’一詞作為區別）和融合兩個內容。

在這裡應該注意所以產生整化的原因，尤其要認清一般整化的原因和融合的原因的區別。這種區別可以使我們正確地理解語言融合的性質。

在語言融合的問題上，我們應該了解下列幾個重點：

第一、在階級社會里，語言的融合有什麼特點？

第二、語言融合的過程是怎樣的？

第三、“第二國語”和“雙重語言制”的不同在哪？

在語言的分化和整化里，都提到了方言。但是方言是什麼呢？我們不僅要從道理上認識，也要從具體現象來認識，講義上的(26)節漢語的方言就是一例。

㊟ 語言向着什麼方向發展呢？

語言的發展是越來越純潔健康的，而語言的純潔健康部分就是文學語言，因此，語言是向文學語言發展的。

文學語言有什麼特徵呢？

① 文學語言必須是全民性的。

‘全民性’主要是針對階級同行語與方言土語講的。也就是說，文學語言不應該是階級同行語與方言土語。

② 文學語言必須是書面的。

‘必須是書面的’的提法，不是說寫成文字的東西都是文學語言，而用嘴說的話都不是文學語言，應該從書面語與口語的特點來區別是否是文學語言。我認為：‘必須是書面的’的提法，主要說明這樣的語言是比較固定的有條理的語言，區別於流動性比較大的不嚴整的語言。

③ 文學語言必須是文學加工的。

文學加工的含义是：“在全民語言無比豐富的材料中選擇運用其中的典型性的，拋棄偶然性的。”並且“在一定條件下在原有語言的基礎上，按着語言發展的內部規律創造性的發展語言。”（74）

這三點結合起來，就構成語言的典范性，也就是文學語言的品質。衡量文學語言，必須同時使用以上三點，丟掉哪一點也是不行的。

㊟ 語言發展的历史綫索是什麼樣呢？

了解這個問題可以分為兩步：①語言的過去和現在，②語言的將

来。

① 語言的过去和現在。

語言从产生到現在，共有四个發展阶段：氏族語言，部落語言，部族語言，民族語言。

要清楚地了解这四个發展阶段，應該从什么是氏族、部落、部族、民族这个基本問題出發，但一般比較困难，同时离語言学較远。因此，我們應該从各个阶段的比較中来了解。

氏族語言——不复杂，基本詞彙貧乏，文法構造原始，不存在方言（即方言還沒形成）。

部落語言——有方言出現，語言分化的特点显著，亲屬語言形成。

部族語言——分化为亲屬語言不在發生，方言与部族的全民語言共存，語言融合現象發生（詞彙的供用現象出現），書面語出現和文学語言形成。

民族語言——方言的整化，民族語言的融合，書面語言与口語的接近，全民語言愈趨於典范。

② 語言發展的將來

語言發展的將來要出現国际語言。

这里要了解兩個重点：

第一、国际語言出現的原因是什么？

第二、国际語言形成的过程怎样？

第 四 部 分

語言学的各个部門及其基本內容

第二部分和第三部分，我們講过了“語言的社会本質”和“語言的起源和發展”，了解了關於語言是什么样的社会現象以及關於語言存在的一些問題。但是語言本身是什么样子呢？我們在这兩部分里還沒有詳細地研究它。

为了深入地了解語言，在第四部分里，就把語言解剖开，看看它是什么样的，以及研究語言的各个部門的科学是什么样子的，以便加强了

解語言的性質及其存在的一些具體情況。

我們先看一下詞彙吧。

為什麼要先研究詞彙呢？因為詞彙是語言的材料，是構成語言的基礎，同時，詞彙又反映着語言的發展狀態：“詞彙越豐富，越紛繁，那麼語言也就越豐富，越發展。”（斯大林《馬克思主義與語言學問題》）我們在使用語言、研究語言的時候，都必須很好地了解它。

研究語言的詞彙的科學叫詞彙學。詞彙學的內容，正是我們所應該了解的關於詞彙的內容。

在研究詞彙的時候，首先要弄清楚詞的本質和特性。

什麼是詞的本質呢？了解了這個問題，就了解了什麼是詞，從而就使我們更具體地了解客觀事物、我們對客觀事物的認識是怎樣地與語言聯繫起來的。

這個問題，應該從我們對於客觀事物的認識上來解決，即“弄清詞和概念的關係及詞和它所標志的對象的關係。

客觀事物是我們認識的對象，在認識過程中就能形成概念和詞。詞是固定概念的物質，是客觀事物的名稱。

詞有哪些特性呢？

⊖ 每個詞都是概括性的。

詞的概括性，可以從兩方面來考慮：首先是对同類事物的概括，比如“生物”一詞，概括着所有的有生命的东西；其次是对事物的各个特点的概括，比如“生物”一詞，它不仅概括着所有的有生命的东西，同时还概括着这些东西共同的各个特点——有生命，能吸收自己所需要的营养逐渐發展起来、最后而死亡，並且还能繁殖……但是，有的詞的概括性只表現在后一方面——概括着某事物的各个特点，因為這些詞都是專用名詞。

⊖ 一個詞往往含有複雜的多方面的意義，即詞的多義性。

詞的多義性是怎樣形成的呢？這有它的客觀條件與主觀條件，是與詞的性質緊緊相關的。

其次，對於詞的了解，還必須研究詞的發展變化、以及詞與詞所形成的某些關係。

“語言是隨着社會發展而發展的，語言的每一個詞，也不可能是不變的。……一個詞在不同的歷史時期中，意義是可以不同的，是會變化

的。”(94)

詞義的變化怎樣呢？有的擴展，有的收縮，有的轉移。

要了解詞義的變化，首先應該知道什麼是擴展、收縮、轉移。另外，要了解某個詞的詞義變化，必須得清楚該詞的原義是什麼；然後才能研究它的詞義變化是屬於哪一種情況的。

詞與詞在某一點上結合起來，就可以形成同義詞、同音詞或反義詞的關係。

關於同義詞，必須掌握它的特点——“在相同的語言環境中，可以互相代用”，以及同義詞產生的原因。

關於同音詞，主要的要清楚它的種類。

關於反義詞，是比較容易理解的。但是，不能把詞的意義的相反，與邏輯意義的相反混為一談。

另外，“詞彙根據社會歷史發展的需要而逐漸改變着，充實着。不斷加入新的詞。”(121)新詞之所以產生，當然是社會需要了。但是應該產生什麼樣的詞呢？這要看它的語言的原來基礎是什麼樣子——漢語的新詞，絕對不是在俄語的語言基礎上產生的，而是在漢語的語言基礎上產生的。

語言的基礎是什麼呢？是基本詞彙和文法構造。現在我們先看一下基本詞彙的情況。

什麼是基本詞彙呢？斯大林說，“語言的詞彙中主要東西就是基本基詞……基本詞彙是比語言的詞彙窄小得多的，可是它的生命却長久得多，它在千百年的長時期中生存在着並給語言構成新詞的基礎。”(《馬克思主義與語言學問題》)從這句話里，我們就可以總結出基本詞彙的一般情況了。

關於基本詞彙問題，目前只能是一般的了解，“進一步解決，還有待於語言學家的努力。”(123)

關於新詞的產生，我們可以總結如下：

“新詞的產生，從語言材料，詞的物質基礎上看有三個來源：

- 1) 在自己的基本詞彙的基礎上，按照自己的構詞規律去造詞；
- 2) 不另造新詞，把古老的詞給以新的意義；
- 3) 借用其他種語言的詞或構詞素。”(126)

在這三個來源里，第一個來源是產生新詞的基本方法。這種方法，

由於造詞規律的不同可以产生好多詞。比如漢語，可以用如下的不同規律：

- | | |
|-------|------------|
| ① 附加法 | ② 復合法 |
| ③ 加綴法 | ④ 加不帶詞尾的動詞 |

第二個來源，在漢語中也可以舉出很多例子，如“功臣”“犧牲”

……

至於第三個來源，就漢語而論可以有兩種方式：

一種是借詞。有的是語音和語義全借用的，如講義上所舉之例；有的是文字與語義全借用的，如借用日語的“現場”“番號”……。

另一種是复制。

另外，有一些語言形式（如成語、諺語、格言、術語……），一般的是大於詞的，但是，它們却具備詞的某些特點，因此，在了解詞彙的同時，也應該很好地研究它們。

研究這些語言形式的時候，我們應該從它們各自的具体情况出發，找出主要問題，深入下去；不能一味的死攪“牛角”，以致白白地浪費了時間和精力。這是應該特別注意的。

比如：關於成語，我們必須了解如下幾個問題：①什麼是成語，②成語的特點，③成語的來源。但是，關於諺語和格言，我們就要了解：①什麼是諺語、什麼是格言，②二者的相同點，③二者的不同點。我們研究術語、隱語、歇後語……也應該這樣作，請同學們自己考慮，這裡就不提了。

其次我們再看一下語音的情況。

為什麼要研究語音呢？

語音對語言來說，是很重要的。語音是語言的外部表現，是語言的體現者，語言的交際作用、交流思想的作用，主要是通過語言來實現的。因此，“要精確地分析語言事實，沒有語音學的輔助是困難的。另外，“在文字改革、替沒有文字的語言建立文字和語言教育的實施等方面，語音學都具有重要的實用意義。”（140）

研究語音的科學叫語音學。

語音學有多種：根據研究對象，可分為‘普通語音學’和‘特殊語音學’；根據研究方法，可分為‘描寫語音學’、‘實驗語音學’和‘歷史語音學’。

但是，怎样来研究語音呢？

研究語音，首先應該从物理方面和生理方面入手。

語音作为一种声音來說，是物理現象，它具有一般声音的屬性，因此，研究語音的时候，要具备一定物理学的音响学的知識。

但是，語音又与一般的声音不同，是語言的声音，是人們發出的声音，这种声音的产生，与人的生理器官紧紧相連，因此，研究語音还必须具备生理学的知識。

我們先从音响学的角度看看声音的情况。这可以解决“什么是声音”这个問題。

⊖ 什么是声音呢？

声音是彈性物体（即發音体）的振动，由空气（或其他物質）作媒介而傳播的結果。

我們人所能听到的声音，它的振动次数是在16次与20000次之間的，少於16次則不能形成声音，超过20000次，我們感受的則不是声音，而是一种压力。

⊖ 依据物体振动的情况，声音可分为乐音和噪音。發音体的振动，如果是均匀的，周期性的，即其振动是有規律的，那末，發出的声音就是乐音；反之，是噪音。

⊖ 声音具备什么特性呢？也就是，我們應該从哪些方面来研究声音的情况呢？

凡是一个声音都具有下列特性：

① 音高——由發音体振动的次数的多少决定，多則高，少則低。

發音体振动的次数为什么有多少呢？振动的次数多为什么就高，少就低呢？

② 音强——决定於振幅的大小，振幅大就强，振幅小就弱。

为什么振幅有大小呢？为什么振幅大就强，振幅小就弱呢？

③ 音長——决定振动的時間長短，振动的時間長就長，振动的時間短就短。

④ 音色——决定於一个声音中的基音和陪音的配合关系。

从以上所談的几方面，我們就可以对声音有一定的了解了。

我們再从生理学的角度来看語音。

首先我們應該清楚說話器官的機構及其各部分的作用。（見講義143、

144頁)然后把一般声音的情况和人的發音器官結合起来,看看語音的情况:

- ① 語音是声音。
- ② 語音有發音体——声帶。
- ③ 語音也分乐音和噪音。
- ④ 語音的音高,决定於声帶振动的次数。
- ⑤ 語音的音强,决定於气流的强弱。
- ⑥ 語音的音長,也决定於時間長短。
- ⑦ 語音的音色,决定於發音器官的变化。

为了更好地了解語音,我們还必须根据它的具体情况来深入地研究它。

語音有哪些呢?

語音,在發音过程中由於發音条件不同,可以分为元音和輔音两种。在这里,我們應該从發音条件来比較,找出元音和輔音的區別之点。

元音有很多,輔音也有很多,我們怎样来区别它們呢?我們可以根据不同的原則把元音分成几类、把輔音分成几类,以便更好地掌握它們。

語音是为語言服务的,我們分析語言的时候,有时要分析它的声音,因此,我們必須知道什么是音素、音素的結合和音节。

声音的特性,有的也往往在語言中起作用:如重音,就是音强在語言中所起的作用;声調和語調,就是音高在語言中所起的作用。它們在語言中“不仅能区别詞义,而且还能作为表达一定的思想情感的輔助手段。

什么样的重音能区别詞义,什么样的重音能作为表达一定的思想情感的輔助手段呢?声調有哪些?什么样的語調能表达什么样的思想情感呢?这些問題,我們都应该很好地了解。

語言是不断变化的,当然語音也要变化。什么是音变呢?音变的情况怎样呢?这些也都應該很好地研究。

“仅仅是詞彙还不成为語言。語言之所以成为思想的物質外壳是因为有語法。任何語言都有自己的語法。”(167)

但是,什么是語法呢?我們对“語法”一詞應該很好地理解。

“語法是詞的变化規則和用詞造句規則的綜合。”(斯大林《馬克思主义与語言学問題》)“詞的变化規則,一般叫作詞法;用詞造句的規則,一般叫作句法。”(167)这是“語法”一詞的本来的意义。