

中国跨世纪
美术家画集

Chinese spanning-
century artists
series

漫画卷
Cartoon Volume
天趣斋戏笔

XU HUA FENG

徐
华
峰

四川美术出版社
SICHUAN FINE
ARTS PUBLISHING
HOUSE



J221
82
12

徐华峰天趣斋戏笔



0257197

四川美术出版社

12

图书在版编目(CIP)数据

中国跨世纪艺术家画集.漫画卷.2/徐华锋主编.
成都:四川美术出版社,2001.9

ISBN 7-5410-1982-8

I.中… II.徐… III.①绘画-作品综合集-中国-现代②漫画-作品集-中国-现代 IV.J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061880 号

中国跨世纪艺术家画集.漫画卷②

责任编辑:谭昉 宋旻 张杰

封面设计:邓嘉德

责任校对:杜娟 李成 倪焱

出版发行:四川美术出版社(成都盐道街3号)

邮政编码:610012

经 销:新华书店

印 刷:四川锦祝印务所

开 本:787毫米×1092毫米 1/24

印 张:20

图 片:500幅

字 数:20千

版 次:2002年1月第1版

印 次:2002年1月第1次印刷

印 数:1-2000册

书 号:ISBN 7-5410-1982-8/J·1813

定 价:60.00元(5册)

邯郸市图书馆藏

徐世昌
五〇〇三

智力越发达，喜剧就愈成功。未开
化的人很少有幽默感。

——卓别林

《天趣斋戏笔》 序

我只会哭，不会笑，来世第一声就是啼哭，直到奶水入口，哭声方止。啊，母亲万岁！什么时候学会笑，我不清楚，但总是笑不好，有人说我的笑也像哭。

“磨难即财富，艺术道人生”。这个集子是作画之余所作，袭幽默画之思路，戏笔百篇，想给人们添点笑声，实为力不从心。有贤士云：自己都笑不好，还想教别人笑，乃愚人之举。我默然。

徐华峰

2001年春于京师天趣斋

目 录

蛙之天地说	1	落果与蛀虫	23
农夫与“造物主”	2	长见识	24
牛与猪	3	新儿歌	25
衣冠误	4	豆腐三的苦衷	26
训子	5	贪馋者	27
报喜与报忧	6	还我公平	28
井蛙诵经	7	修秤	29
黑鸡入菜	8	人心是杆秤	30
醉汉捉贼	9	缺斤短两何其多?	31
『名人』轶事	10	只准卖水	32
九九鼠闹花堂	11	假	33
鼠之自白	12	悲哉——黑了心的鸡	34
腹中鼠	13	毒死人的故事	35
年礼	14	报应	36
夺鱼	15	大厦倾	37
贼鼠行窃记	16	政策与对策	38
奶猫擒鼠	17	哀哉Z经理瞎了眼	39
无鼠庄的故事	18	魂思乎?	40
土屋记趣	19	人情	41
鱼魂悔	20	摔布袋	42
噉瓜	21	马大哈被盗	43
除虫	22	清官巧断家务事	44

出售时间	45	瓜痞	67
拍者轶事	46	赌场情	68
择婿	47	离间	69
赵国名相轶事	48	无意点石成金	70
请留下这块圣洁之土	49	决斗	71
大自然的惩罚	50	天鹅之死	72
井蛙	51	人乎？狗乎？	73
墙头儿草	52	食蛇	74
换头记	53	求签	75
八虫脆	54	舞厅巧擒大色鬼	76
掌声啊掌声	55	醋男醋女	77
许仙灭鬼	56	离间	78
争春	57	风流野鬼	79
阿Q外传	58	酗酒女郎	80
春日寄语	59	宝黛失恋考	81
午饭何人做	60	男子汉	82
米·篱笆墙和鸡	61		
脱壳	62		
人心	63		
王君醉酒	64		
徐翁买瓜	65		
有这么一家子	66		

蛙之天地说

甲、乙二蛙，坐井论天地。甲问：“天有多大？”乙答：“如井口”。甲继问：“地有多大？”乙遂答：“如井底。”甲厉声道：“非也！天，定比井口大一圈，否则早落入井中；地，定比井底大一圈，不然何能托住井底呢？”

乙蛙默然，遂拜甲蛙为师。



蛙之天地说（载《长江日报》1993.11.7）

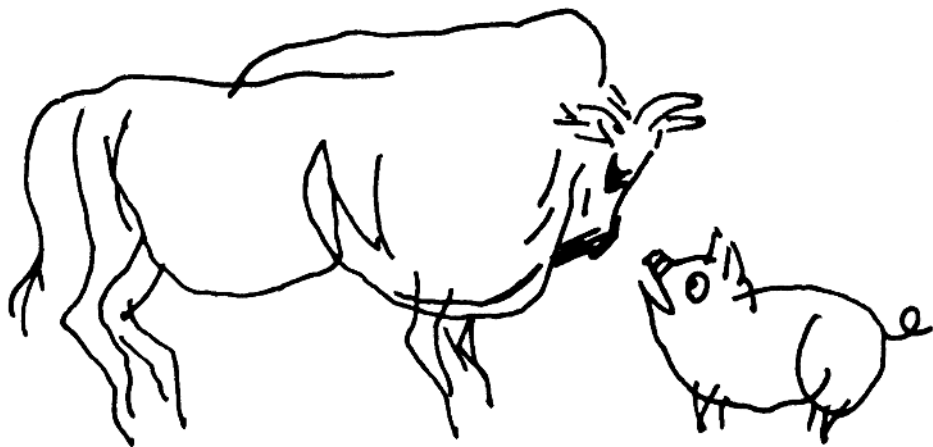


农夫与“造物主”

“牛耕田、马拉车、驴拉磨、狗护宅、公鸡司晨、母鸡生蛋……造鼠何？鼠乃百害之物，失误也，失误！”农夫责造物主（大自然）。造物主悔，遂造猫以降鼠，鼠惧猫而入地。从此鼠类祖祖辈辈藏身于地下。

鼠夜盗，猫夜巡。农夫敬造物主为“神”。

农夫与“造物主”（载《小小说月报》1994.7）



籍趣天与尔·日九九峰攀石巨

牛与猪

牛遇猪笑云：“尔乃福星也，相貌堂堂，大腹便便，主赐美食，一日三餐，无忧无虑，当赛神仙也。”猪望天笑答：“君言极是，何不从吾而居？”牛道：“余无此福分，甘愿自食其力，日出而作，日落而休。”言毕而去。猪大笑道：“呆牛，傻冒，蠢货！……”语音未落，屠夫至。

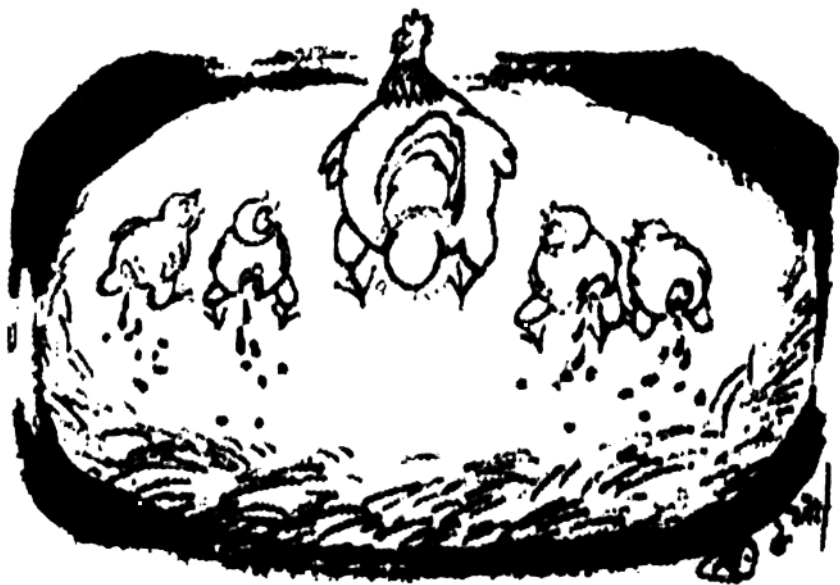
牛与猪（载《长江日报》1994.5.8）



衣冠误

远古，鹤王与鸡同浴。正值鹤患眼疾，浴毕，误穿鸡服。鸡久慕鹤眼而默然。回宫，鹤赴龙位被阻。鸡灵机一动，直奔龙位而坐，众臣跪拜。鹤醒悟而争，鸡怒曰：“拿下叛逆，打入天牢！”鹤泣。

衣冠误（载《小小说日报》1995.2）



训子

一二三！一二三！母鸡率雏练生蛋。生蛋，生蛋，生蛋，鸡屎拉
了一大片，臭气熏天，母贲子无能，子怨母“痴癫”，啊！笑看人世间，
拔苗助长，主观臆断，屡见不鲜。

训子（载《长江日报》1994.4.3）



报喜与报忧

乌鸦、喜鹊为邻。人视鸦为灾星，其巢常被捕下。鸦忧且惑。鹊劝道：“报喜不报忧，古已如此。常报喜则安，常报忧则厌。”鸦正颜曰：“非也。喜，报之亦喜，不报，亦无妨。忧则反之。隐忧不报，小忧变大忧，大忧变大患，必招来大祸也！”鹊无语。

报喜与报忧（载《河北经济日报》1992.7.4）

井蛙诵经

昔日过老井，常闻井蛙诵经声——天之大小兮，与井口成正比。口大天则大兮，口小天则小兮！天之高低兮，与井水水位成反比。水位高天则低兮，水位低天则高兮！……

直到渠水成网，老井淤平，此调方息。



井蛙诵经（载《小小说月报》1994.7）



黑鸡入菜

笼养黑白二鸡，日生一蛋，且每生后必齐鸣——我之蛋，个个大，个个大。主人疑，其中必有“南郭”。究之，皆称从不欺主。一日，贵客临，主欲杀鸡下酒，将一枚鸭蛋置入窝内，令二鸡认领。黑鸡急抱蛋而鸣——我之蛋，个个大！个个大！白鸡不语。黑鸡遂入菜。

黑鸡入菜 (载《经济日报》1992.6.27)

醉汉捉贼

古代，名士多嗜酒，云：“不可一日无酒。”今之酒徒，以“不可一餐无酒”为荣，且每饮必醉。

某君，号“酒鬼”。一日醉归入室，忽见一男士迎面走来，一愣，惊喊：“捉贼！”且挥拳迎击。只闻“喇啦”一声，衣镜破碎落地，四邻至，啼笑皆非。



醉汉捉贼（载《经济日报》1993.1.30）