

中国民间故事文库

三峡的传说

SANXIA DE CHUANSHUO

梁友芳 编著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三峡的传说/梁友芳编著

—北京:大众文艺出版社,1999.1

ISBN7-80094-243-0

I.三…

II.梁…

III.民间故事—作品集—中国—当代

IV.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06088 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市昌平建华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.125 字数 292 千字插页 4

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—3000 册

定 价:18.00 元



劈江开峡（西陵峡口）

大禹回头，打量三峡，峰是那么奇，崖是那么峻，水是那么急，滩是那么险，认定是鬼斧神工造成的……



巴雾峡（小三峡）

夔门关（瞿塘峡）





屈原大夫汨罗含恨投江的消息，很快传到了故乡乐平里，乡亲们为了悼念这位忠良，大家一个个凿石垒基，砌窑烧砖，锯树刨梁，忙了66个日夜，终于在屈宅西南边的两眼龙眼泉上头，建起了一座庄严威武的大庙。



屈原庙



昭君宅

香溪河的源头，有条支流，叫白沙河。河上有个渡口，是宝坪出出进进的必经之地。渡口的坡上，是一片青翠的竹林。穿过竹林，就是昭君家的望月楼。



白帝城内有一口井。传说井中曾经升起一股白气，白气中飞出一只白鹤，因此得名叫白鹤井。白鹤井的水透明清澈，香甜可口。



白鹤井



陆游洞



千年古树



美丽的龙头河

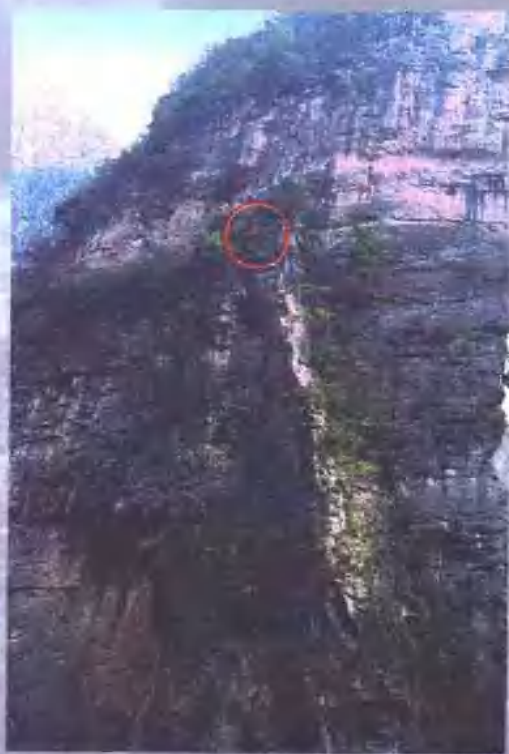
长江三峡流域内的大宁河，神农溪，青山绿水葱郁的山中有许多洞穴，有的洞内有不少岩画记录了先人们的生活……



小三峡（巴雾峡）

悬崖绝壁上有不少悬棺
对门坡上哟树青青，
凿空壁木哟寄我身，
高挂岩上哟避虫害，
儿孙后代哪享太平！

楚人楚歌从这首流传的歌中可以看出为的是子孙后代能享受太平的生活。



出 版 前 言

编辑出版《民间故事文库》这套丛书,动因是多元的。保护民间文化遗产、满足不同读者的阅读需要,这是很常规的考虑。中国已进入了一个对文化全面审视的文化研究时期,地域文化研究——包括山岳文化、江河文化研究,以及都市文化、生态文化研究,正把视角移向民间,使民间故事成为不可或缺的蓝本,这是诸多动因中的首席思考。民间文化是本原文化,是国家文化、民族文化的原生态,民间故事虽然不可与史实同日而语,但故事本身折射的正是特定文化的映象,特定时代、特定地域。同时也昭示着特定文化的形态、定势和走向。特别值得申明的是,有些民间故事或传说,所描述的恰恰是史前时代某种天象和物象。西方某个国家意外地在深深的地下发现了民间传说里的千年城堡,这使考古学家对民间故事有如此价值而震惊。事实上,在没有文字记载的史前的史实,是记录在民间的口耳相传的漫长的过程中。从这个意义上说,口头文学是一部人类在没有文字时期生存状态的史记,也是文字史记的补充。

民间故事在人们对文化全面审视的时期,正显现出它特殊的独到的当然也是应有的价值。

编 者

一九九八年十月

目 录

三峡的由来.....	(1)
劈江开峡.....	(1)
白龙过江.....	(4)
九龙奔江.....	(6)
巫山神女峰.....	(9)
流 来 峰	(12)
仙 桃 峰	(14)
灵 芝 峰	(16)
别子岭和望子峰	(18)
鲤 鱼 山	(19)
牯 牛 山	(21)
笔 架 山	(25)
断 江 山	(26)
桃 花 岭	(27)
小 南 沱	(29)
错 开 峡	(30)
风 箱 峡	(35)
兵书宝剑峡	(38)
滴 翠 峡	(39)
母 猪 峡	(47)
双 龙 峡	(50)

玉 虚 洞	(51)
箭 穿 洞	(54)
裾 链 子 洞	(58)
仙 女 洞	(59)
茅 麓 山 三 洞	(61)
三 游 洞	(64)
黄 金 洞	(69)
流 米 洞	(71)
龙 洞	(73)
渔 王 洞	(75)
白 龙 挂 须	(77)
佛 尔 岩	(80)
杨 子 岩	(83)
珍 珠 岩	(84)
黄 牛 岩	(88)
夫 子 岩	(89)
天 子 岩	(91)
姊 妹 岩	(92)
手 板 岩	(93)
鸡 冠 岩	(94)
鹳 濒 石	(95)
僧 尼 石	(99)
女 观 贞 石	(103)
龙 脊 石	(105)
猴 子 石	(107)
牛 角 石	(108)
令 牌 石	(109)

虎踏石·····	(110)
孔明碑石·····	(111)
双鸂戏屏·····	(113)
蛤蟆碚·····	(115)
虎牙滩与十二碛·····	(117)
神水盆·····	(119)
石蛤蟆·····	(120)
金盘碛·····	(121)
圣姥泉·····	(125)
虾蟆泉·····	(127)
迎客泉·····	(130)
濯缨泉·····	(134)
姜维泉·····	(137)
陆游泉·····	(139)
下牢溪·····	(143)
沅纱溪·····	(145)
链子溪·····	(147)
姜诗溪·····	(148)
白鹤溪·····	(152)
珍珠潭·····	(153)
格子河·····	(157)
龙头河·····	(159)
免朝·····	(160)
望娘滩·····	(163)
蛤蟆滩·····	(166)
银涡子滩·····	(172)
青竹标滩·····	(175)

白鹤井·····	(177)
巫山二井·····	(178)
楚王井·····	(182)
照面井·····	(184)
陆游巧断白沙井·····	(188)
楠木井·····	(194)
会仙桥·····	(199)
复兴桥与福心桥·····	(201)
昭君渡·····	(203)
长链锁金船·····	(205)
梦佛寺·····	(206)
青龙寺·····	(207)
玉泉寺·····	(208)
创花梁与来木井·····	(211)
并蒂莲·····	(213)
珍珠泉·····	(217)
翻天庙·····	(220)
屈原庙·····	(221)
九龙观·····	(224)
龙朝观·····	(226)
勒马观·····	(227)
流来观·····	(228)
天然塔·····	(229)
新武当·····	(236)
双桂堂·····	(237)
南英寨·····	(241)
石宝寨·····	(245)

锦 衣 村·····	(252)
宁河三寨·····	(253)
宁河睡美人·····	(256)
石门仙姑·····	(259)
云台仙子·····	(261)
十兄弟·····	(269)
大禹斩玉龙·····	(272)
马 桑 树·····	(274)
鸽 子 树·····	(276)
蒹 漪 草·····	(278)
金 元 翼·····	(281)
督邮争界·····	(283)
唯楚有才·····	(286)
石虎望石门·····	(288)
龙门石孔·····	(289)
铜 琶 崖·····	(292)
石 柱·····	(297)
悬 棺·····	(299)
孟 良 梯·····	(305)
白 龙 池·····	(308)
龙池夜月·····	(311)
双龙拜师·····	(312)
天泉飞雨·····	(314)
蛤蟆泉水似甘露·····	(315)
金 粳 稻·····	(318)
诸葛亮巧摆八阵图·····	(321)
关羽巧作竹叶诗·····	(323)

李花怒放一树白·····	(325)
李白吃担担面·····	(327)
杜甫晒枣·····	(330)
杜甫与夔柚·····	(333)
刘禹锡巫山得“竹枝”·····	(335)
白居易不题神女诗·····	(337)
桃花鱼·····	(340)
张飞鱼·····	(345)
三峡黄鳝·····	(347)
梁山柚子·····	(351)
巫山香梨·····	(354)
蜀秀村的广柑·····	(356)
巫山雪枣香南洋·····	(360)
乌洞茶·····	(363)
猪八戒的毛刷·····	(367)
秭归城边不能靠大船·····	(371)
船夫的家信·····	(372)
夜明珠·····	(373)
葛洲坝·····	(375)

三峡的由来

长江三峡为什么有那么多大山挤在一起呢？

传说观音、鲁班、秦始皇三个人比狠。观音说：“我一夜能做一百双鞋！”鲁班说：“我一夜可以打一百个洞！”秦始皇说：“我一夜可以把许多大山都赶入东海！”三个人就约定：鸡子叫为限，不得拖延。

观音在使劲做鞋，鲁班在使劲打洞，秦始皇在使劲赶山。

突然，金鸡一声长鸣，时候已到。观音只做了九十九双鞋，差一双；鲁班只打了九十九个洞，差一个；秦始皇把山只赶到了南津关，还没到东海。结果这些大山就挤在一起，成了三峡。

向发聪 口 述

方筱君 金应东 搜集整理

劈江开峡

古时候，四川盆地没有出口，周围山上的水全往中间灌，装得满当当的，就像悬起的鼎罐儿，那就是西海。

大禹来到这里，要治水。有人几乎笑掉了牙齿，指着汪洋大

海和周围的大山，嘲弄说：“这可不是个小瓦盆，端起来就能把水倒掉。”

“倒也是的，这盆子太大，端不动。不过，活人总不能让尿憋死，就不能想别的办法吗？”大禹边看边想，心里忽然亮了，挥手朝东方一指，说：“从白帝城到南津关，开它一道山沟，导流入海，定会像瓦盆上打的缺口，还怕这西海的水不能流干！”

那人被吓糊涂了，望着他指的地方发呆。那都是一些大山，绵亘好几百里，高难测，坚难摧，这山沟怎么开呀？

“你真以为它是瓦盆了，可以轻易敲破！”那人觉得大禹是发了疯，又奚落他说：“这可是个又大又厚的铜盆哩，只怕你就是累断了筋，也难动它分毫！”

“铜盆也能开口，铜茶壶不是就有个嘴儿吗？我一定要让这铜盆变成铜壶，使流水畅通，沧海化为桑田。”

大禹说到做到，立刻就在山上山下忙碌起来。几年中，他曾好几次经过自己的家门口，都没有落屋。

大禹的妻子知道了，既生气又心疼，翻山越水找到了他。她原是准备大吵大闹的，见面以后，倒是一句重话也没说出口。几年不见，丈夫的衣服穿破了，鞋子磨穿了，皮肤晒黑了，为了治水，他吃了多少苦啊！如今又要劈开这无边无际的大山，真像是蚂蚁啃骨头，太艰难了！她又想到了大禹的父亲，就是因为治水失败，被上边杀了的。当儿子的又接着干这种冒险事，能会有好结果吗？她越想越怕，禁不住泪流满面，拉着大禹要他一起回去，再也别管这些公事了。

大禹对她解释说，父亲治水的方法不对，耽误了时日，使天下百姓受了苦，才受惩罚；自己接着干，不只是替父亲赎过，主要还是为了要使百姓们早一日过上好生活。还说，自己因为接受父亲的教训，知道路子该怎么走了。只要变一下治水的方法，定

能成功的。

妻子被他那股犟劲儿感动了，泪水扑簌簌直流。可是，她还是不大相信：“你有多大力量？能把那么大的山劈开！”

“不管山有多大，总是越劈越小，只要有人领头，后边自会有人跟上，我这一代干不完，还有下一代接着干嘛！”大禹心如铁石，一点也不动摇。

三伏天，太阳似火，连飞鸟都躲进了荫凉处。大禹还在顶着烈日劈山。

三九天，滴水成冰，连很多兽类都冬眠了。大禹还在冒着严寒劈山。

风大，大禹不动摇。

雨大，大禹不变心。

他手上的老茧结了一层又一层，开峡进了一寸又一寸。同时凿山的长鑿子也一根又一根地磨短了，像吃剩下的萝卜头儿，拢成堆，聚成山，都不能再用了。铁硬的石头总不能用指头去抠吧，这可该怎么办啊？

大禹犯了愁，他吃不下饭，睡不着觉，担心半途停工，前功尽弃，可又无可奈何。就在这时候，从山上走下个老汉，帮助劈峡来了，他肩挑竹扁担，一头是个小火炉，一头是只大风箱。闪闪悠悠来到了那一大堆废鑿子的跟前，放下担子，就地拣了几块石头，丢进炉子里，没有点火，石头也能燃，火光熊熊，直冲云天，连附近的一架山都烤红了，像烧红的铁甲，所以后来那山就叫赤甲山。他又架上风箱，不用拉，就呼呼直吹，火焰马上又转青，变白。炉火纯青，无比炽热，连对面的一架山也烧熔了，咕咕嘟嘟，直打泡儿，就像熬盐一样，所以后来那山就叫白盐山。老汉生好了火，就拣起废鑿子头儿，往里一丢，既不加什么钢铁，也不用铁锤敲打，鑿子头儿就自动变粗、变长、变利了。一

根又一根，眨眼之间，全都成了响当当的新鍤子。

大禹使上了新鍤子，感到特别利索，劈山山断，截岭岭开；往上一戳，就是一个山洞，朝下一顿，就是一个江滩。他连气也没有再喘一口，就把三峡开通了。大水随着流了出来，波涛滚滚，奔向东海；四川变海为陆，林茂粮丰，锦绣一片。

大禹回头，打量三峡，峰是那么奇，崖是那么峻，水是那么急，滩是那么险，以为定是鬼斧神工造成的，简直不相信是自己所开。他忽然记起了那个铁匠老汉，心想：他一定非神即仙。赶紧找时，早已无踪无影，只是把个大风箱丢在高的崖壁上了。大禹看着风箱，醒悟过来：那前来相助的老汉，原来是鲁班！

为了纪念大禹和鲁班，后人就把这个峡叫风箱峡。风箱峡里，风特别大，浪特别高，“呼，呼，呼”、“冬，冬，冬”响声盈耳，终年不停。据说那风是从鲁班的风箱里吹出来的，那响声是大禹开峡时留下了的。

韩致中 搜集整理

白 龙 过 江

相传，东海龙王有个女儿，皮肤长得白如玉，身材秀美又窈窕，脸似桃花眉似柳，姐姐和哥哥都叫她白龙。白龙听说天下有许多名山胜景，很想出去饱饱眼福，可龙王龙母总要她终日陪伴，不许越出龙宫一步。

一天，龙王和龙母外出赶宴。白龙便趁机溜出龙宫，驾着彩