



点评 / 分析 / 透彻 / 题材 / 广泛 / 全面

X 小学生作文黄金屋
XIAOXUESHENG

ZUOWENHUANGJINWU

500字作文

小学生



ZUOWEN



特邀名校
资深教师，用
丰富教学经验
和深厚的研究
功力，来确立
本书权威性。

延边人民出版社

YANBIANRENMINCHUBANSHE

双色作文

小学生作文黄金屋

小学生500字作文

主编 刘先义



延边人民出版社

YANBIANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生 500 字作文 / 刘先义主编. —延吉: 延边人民出版社, 2004.7

(小学生作文黄金屋)

ISBN 7 — 80698 — 214 — 0

I. 小... II. 刘... III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037248 号

小学生作文黄金屋

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 小学生 500 字作文 |
| 编 者 | 刘先义 |
| 出 版 | 延边人民出版社出版发行 |
| 地 址 | 吉林省延吉市友谊路 363 号, http://www.ybcbs.com . |
| 邮 编 | 133000 |
| 印 刷 | 湖北省武汉市精彩印务有限公司印刷 |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 开 本 | 880×1230 1/32 |
| 印 张 | 108 |
| 字 数 | 2160 千字 |
| 印 数 | 1 — 10000 套 |
| 版 次 | 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN7 — 80698 — 214 — 0/G · 151 |
| 全套定价 | 120.00 元(共十二册) |

(版权所有 翻印必究 如有质量问题 可向承印厂调换)



前 言

目前，教育改革的气息是越来越浓了，这一点不管是老师还是学生，都有切身的感受。而改革开放的重点又是语文，这首先体现在语文教材的重新编订上，新教材除了增加古诗词外，更强调了语言交际和作文训练。作文在考试中分值的增加，充分说明了这一点。

在新的要求下，怎样提高学生的写作兴趣和写作能力，在素质教育与应试教育的过渡时期，怎样引导学生去更快地适应，是迫切需要解决的事情。

我们经过周密广泛的调查研究，特编制了这套丛书。在强调基础与方法的同时，也注重了创新与发散思维的训练。编排时力求精、全、实、新。

首先，它是在众多的学生习作中精心选编的，不要求每篇都是完美的，而是遴选了一批具有代表性的学生习作，进行针对性地指导，既强调了优点，又指出不足，更贴近学生的生活，更易为他们接收。

本丛书是根据九年义务教育最新教材，按国家教学大纲对作文的要求，精心选编的。书中详细评说了这些文章的成功要点。一书在手便可方便地学习和复习。书中既有每类文体的写作指导，更在每一篇文章后配有指导老师精要的优、缺



点评析。

本丛书还是相对应试作文而编的，它主要体现了新考纲的指导精神，选文更多的是体现一种新思维和新的行文风格。

由于是应试教育向素质教育过度的一种探索和尝试，所以不足和失误之处还望大方斧正。

编者



目 录

第一单元 校园里的景物

校园春色	湖北 李 怡 3
校园春色	湖北 吴文丽 5
我爱秋天的校园	湖北 胡 玲 7
校园一角	湖北 李 婷 8
校园雪花飘	山西 许 露 10
春满校园	湖北 池 玲 11
校园里的小池塘	湖北 王 阳 13
校园附近的秋色	安徽 梅 彬 14
雨,落在校园里	上海 霍英杰 16
美丽的假山	湖北 曾 烨 18
校园里有一块青草坪	湖北 韦 娴 19

第二单元 一个值得敬佩的人

我最敬佩的人	湖北 印 恋 22
我最敬佩的人	湖北 李 森 24
我最敬佩的一个人	山东 王 婧 25
我敬佩的一个人	陕西 王 凯 27
我敬佩的一个人	四川 梁远斌 28



我敬佩的舅舅	北京	王 盼	30
我敬佩的税务官	湖北	张 婷	32
我最尊敬的一个 人	山西	张叶芝	33
我敬佩的一个 人	北京	张君如	35
一位我佩服的 人	四川	徐 芬	36
他真让我佩服	四川	徐云非	37
妈妈,我敬佩您	山东	周 森	39

第三单元 写读后感

读《卖油翁》有感	湖北	杨 雪	43
读《马踏飞燕》有感	湖北	赵 玲	44
读《差不多先生传》有感	广东	王 川	45
《林则徐》读后感	山东	许泽静	47
读《囚歌》有感	广东	刘 义	49
《小音乐家扬科》读后感	山西	崔 涛	50
我要得到五彩笔	湖南	谢 莹	51
我恨资本主义社会	北京	邢 颖	53
不愿做奴隶的人们!起来!	河北	张 可	55
读《卖火柴的小女孩》	北京	张 魏	57
伟大的母爱	甘肃	方君丽	60
读《养花》有感	贵州	赵 凯	61

第四单元 自己最想写的内容

妈妈,我想对您说	湖北	唐 磊	65
婆婆妈妈的老班	湖南	夏 秀	66



考试	湖北 胡 鑫 68
狐狸取名字	湖北 陈 娟 70
小羊和狼	湖北 左 羊 71
老师,我想对您说	西安 张 皓 73
爷爷,我对您说	湖南 李 璐 74
一件难忘的事	广西 罗 杰 77
我永远忘不了这件事	天津 郑 昊 79

第五单元 缩 写

缩写《小英雄雨来》	广西 涂 丹 84
缩写《小英雄雨来》	江西 陈 丹 85
缩写《小英雄雨来》	上海 周 伟 86
小英雄雨来	江苏 陈燕雯 87
缩写《小英雄雨来》	吉林 姚玲玲 88
小英雄雨来	广西 位 欣 89
小英雄雨来(缩写)	江西 赵晓东 90
缩写《小英雄雨来》	河北 李 红 92

第六单元 未 来 的

未来生活畅想曲	江苏 何 静 95
未来世界	澳门 林慧婷 96
未来的家	湖北 毕 盛 98
未来的电话机	山西 施智超 100
未来的家乡	上海 徐 姗 102
未来的家	湖北 孟 欣 104



未来的光脑	北京	徐 航	106
未来的旅游	广州	马 莉	108
未来战场上的“微型军”	江苏	王嘉宏	110
未来的鞋	湖北	林韵龙	112
未来的校园	台湾	张 扬	113
未来的祖国	内蒙古	金宇超	115
未来的养虾厂	河北	傅晓磊	117
未来的茶杯	安徽	李师哲	119

第七单元 学会一种本领

学绣花	安徽	杨小雅	122
学种田	浙江	王静霞	123
我学会了游泳	广东	位玲玲	124
我学会了补车胎	江苏	周 兵	126
我学会了骑自行车	浙江	任雨农	128
我学会了用电脑画画	江苏	陈 宇	130
我学会了吃药	湖北	张 芳	131
学蒸馍	河南	陈 方	133

第八单元 家乡的变化

山乡的变化	山东	吕 泉	136
奶奶家门前的那条小路	江苏	刘 天	138
城市新貌	上海	梁 操	140
家乡变化大	山东	刘 超	142
家乡巨变	上海	余 佳	143



小街	河南	胡冰清	145
美丽的杨高路	上海	范 芸	147
喜迁新居	上海	张雅萍	149

第一单元 写春天的景物及对春天的感受

寻访春天的足迹	湖北	金 金	153
春雨	甘肃	胡 雨	155
春天的田野	黑龙江	张春阳	156
果园春景	山西	林 园	157
初春的小河	辽宁	刘佳丽	159
早春的茶花园	云南	刘心雨	162
可爱的春天	福建	曾小艺	164
春姑娘	河南	章 薇	165

第二单元 写我最后悔的一件事

我错怪了他	广东	黎 宇	168
想起这件事就后悔	湖北	刘一瑶	169
忘不了的教训	北京	马 宁	172
深刻的教训	广西	韦一巍	173
记一次嘴馋的事	河北	尹 会	175
一件后悔的事	江苏	陈 馨	176
泪洒海滩	江苏	陈子寅	178
布布,对不起	河南	于一工	181
一件后悔的事	陕西	唐 文	183



第三单元 写我的好朋友

我的好友	湖北	张大千	187
每当想起她	广东	张 习	188
我和山里的小伙伴	湖北	李 兰	189
我的好朋友	北京	王 双	192
我的好朋友郑霞	湖北	邢 文	194
我的朋友	澳门	钟葆菁	196
我的好朋友雷明舟	江西	汪昭民	197
我的“傻”朋友	北京	刘笑平	199

第四单元 写一件成功的事

练倒立	湖北	肖 媛	202
擦桌子	四川	杨东东	203
我做出了彩虹	湖北	马潇然	205
战胜自我享受成功	湖北	谢 瑞	206
做风筝	宁波	陈 晨	208
我成功了	湖北	尤 莉	210
做凉拌豆腐	江苏	陈振宇	211
包包子	黑龙江	何丽君	212

第五单元 写建议书

建议书	216
建议书	217
建议书	218



建议书	219
建议书	220
建议书	221
建议书	222
建议书	223

第六单元 写一种自己想发明的东西

环保机器鸟	湖北 谢大嘴 227
我想发明沙漠里的船	浙江 吕雯靖 228
我要发明防污染装置	湖北 陈景岚 230
我想发明神奇的墙纸	武汉 吴 铭 231
我发明了防滑香皂	四川 彭诗鸣 232

第七单元 自由作文

难忘的一件事	湖北 徐冯霞 236
多好的阿姨啊	北京 陈振玉 238
秋天的树叶	吉林 王 叶 239
我的苦恼	四川 陈 琳 241
城市苍蝇和乡下苍蝇	湖北 丁晓艳 242
生命的绿洲	吉林 林 特 245
我又出“名”了	山东 季水波 247
我做错了吗?	北京 胡星辰 249
南山的四季	重庆 王 箴 252
我爱秋天的香山	北京 周赫男 254



第八单元 写给亲人或长辈的信

给表姐的一封信	山西 金 璐 259
给爸爸的一封信	浙江 朱 晟 260
给妈妈的一封信	江苏 郑一萌 263
给爷爷的信	上海 张 琳 265
给舅舅的一封信	上海 马翊亿 266
给外婆的一封信	河北 尚 晶 269
给表姐的一封信	浙江 王倩影 271
给姑妈的一封信	辽宁 沈 思 273
给哥哥的一封信	浙江 王 荧 275



趣味歇后语

阿斗太子——扶不起来
 阿二当差——呆头呆脑
 阿二吹笙——滥竽充数
 阿二钓黄鳝——不上钩
 阿二当郎中——没人敢请
 阿斗当皇帝——软弱无能
 阿斗式的人物——没能耐





第一单元 校园里的景物

【习作要求】

每天,你大部分时间是在校园里度过。你们的校园,也许像一座美丽的花园,绿草如茵,花团锦簇,也许仅仅有几座平房,几棵老树,一个小小的操场。不管怎样,校园生活已跟你的童年生活融为一体。一提起校园,你会感到格外的熟悉和亲切。那么,就请你从校园里选一处景物,先仔细观察一下,再把观察到的按一定的顺序写下来,要把内容写具体,还可以加上自己的想象。如果不想写校园里的景物,也可以写别的景物。

【习作指导】

小朋友们的童年生活都是在校园里度过的,校园里的一景一物是大家司空见惯的,校园里的每个角落都留下了小朋友的身影和足迹。大家对校园里的一草一木都怀有浓浓的情意。描写自己的校园,抒发对校园的挚爱是大家的心愿。

俗话说,斗大的馍馍,不知从何下手。描写我们的校园,要找一个下手处,要找出一个切入点,这样,才可能把文章写好。

由于小朋友们成年累月地与校园生活融为一体,因此,可能对校园里的一屋一室、一景一物、一草一木熟视无睹。为了写好校园,写出它的特点,小朋友先要选择一处给你留下印象最为深刻的景物进行仔细的观察。这个景物,可以是少先队的活动室,可以是图书阅览室,可以是校史陈列室,可以是学校的橱窗,可以是花团锦簇的花坛,也可以是供大家做操或活动的操场,等等。



对校园里的某一处景物进行了仔细的观察以后,我们还要对如何写它、按怎样的顺序来写,进行一番梳理。这个顺序不是一成不变的,要因物而异,可以由前到后的顺序,或者从左到右的顺序,或者由中间到四周的顺序,或者从上到下的顺序,或者上面的这些顺序两者兼而有之。总之,多采用方位的顺序。如果按照一定的顺序来写,就可以使习作井井有条。

在按一定的顺序写校园景物时,不要只见物,不见人,要注意在写景物时,有机地写一写与之有关的人或事。并对景物的重点部分加以详写。既写物,又写人;既写物,又写与之有密切联系的事。这样就能做到突出重点,内容具体。



幽默笑话

不见另一舰

一位海军上将率领两艘巡洋舰出航。一天,他喝酒后到甲板上视察,一边举着望远镜看,一边对陪同说:“这支舰队应该有两艘巡洋舰,怎么不见了另外一艘?”

等了一会儿,将军见没人回答,便大为恼火:“怎么啦?另一艘到哪去了?笨蛋!”陪同鼓足勇气,结结巴巴地说:“报告长官!舰……舰在您……您脚下!”



【范文评析】

校园春色

湖北 李 怡

我爱我们的校园，我更爱那充满美和活力的校园春色。

我们的校园，坐落在洪山脚下，是一所中心小学，走进校门，映入眼帘的是操场正中那高高耸立的乳白色的旗杆，旗杆的顶端，一面鲜艳的五星红旗迎风飘扬。旗杆两侧，有两个长方形的花坛。花坛里面，四季青环绕。粉红的月季在春风的吹拂下绽开了笑脸，犹如一位害羞的少女亭亭玉立，显出花儿的绚丽多姿。嫩绿的小草顶破泥土，淘气地摆动着小脑袋，贪婪地吮吸贵如油的春雨。许多透亮的雨珠在绿草上滚动。草根上，慢慢地移动着不可计数的小蜗牛。“嗡，嗡，嗡”，几只蜜蜂在花丛中穿来穿去。白色的蝴蝶款款飞舞，时而停在一朵花瓣上，时而又扑扇着翅膀飞了起来，我正想去捕捉一只，忽听一阵清脆的鸟叫声从身后传来，哦，原来是几只麻雀正欢快地跳跃在枝头上。我被吸引住了，不由自主地又向前走了几步，它们用惊异的目光注视着我，然后“叽叽喳喳”地叫了几声，不约而同地飞走了。

校园两侧，枯黄的马尾松抽枝吐叶，泛出层层

直抒胸臆。

以正中的旗杆为基点，展开描写，静景中显示动态！

动景中寓含着快乐！



抓住树木的
颜色状貌，作深
入刻画。

照应开头，
升华主旨。

绿意。高大、粗壮的梧桐树舒展着强壮的筋骨，枝头上蕴藏在枯枝怀抱中的一个个嫩绿的新芽，喜气洋洋地探出头来，那清新明亮的色调照耀着我的眼睛，似乎在展示它那永不衰竭的生命力。还有些不知名的绿树也挺立在校园里，给校园增添了几分生机。

“叮、叮、叮”，瞧，下课的铃声响了，身着漂亮毛衣的同学们如彩蝶般地飞向操场。顿时，乒乓球台旁，单杠上，跑道边，一片喧闹声。同学们说着，笑着，跑着，跳着，尽情地玩耍嬉戏。

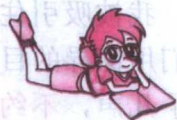
在校园的每一个角落都可以找到春天，都可以找到温暖的春意，找到春天的活力。



这是一首诗，是一首情深意浓的抒情诗；这是一幅画，是一幅浓墨重彩的校园春意图。小作者怀着对自己学校深深的爱，用自己的心，用手中的笔，写出最美的抒情诗，绘出了最美的春意图。

作者是善于取材的。“粉红的月季”、“嫩绿的小草”，交相辉映，绚丽多姿。飞舞的粉蝶，忙碌的蜜蜂，更点缀着暖暖的春意。

作者也是善于表达的。拟人手法运用恰当，动静结合自然。字里行间浸透着作者对春的喜爱，对春的赞美。



脑筋急转弯

借什么东西可以不用还？