

好玩儿的历史从这里出发

历史竟可 这样读

1

蛮荒时代的
生存法则

.....
老丝◎著
.....



PIONEER
新华先锋 春秋文库001-01

历史竟可这样读1

蛮荒时代的生存法则

《历史竟可这样读》很有趣，作者把历史写得很有悬疑味儿！这本书除了好玩之外，更让我们能参与其中，随着作者设置的一个个圈套去靠近历史的原貌。

——著名悬疑作家 蔡骏

一部《万历十五年》改变了中国人读史的思维方式，一部《明朝那些事儿》让中国人读史不用再翻字典，这部《历史竟可这样读》将会带给中国人读史的第三种方案。

——历史小说《新宋》作者 阿越

历史不是一张呆板的面孔，而应具有丰富的表情。本书用形象幽默的语言，描绘了一幅伸手可触、活力四射的历史画卷，赋予了历史深刻的人文内涵，颠覆了传统的写史观，使广大读者在轻松愉悦中完成了一次高层次的精神体验，开创了写史文学的一代新风。

——天涯社区舞文弄墨版主 怀旧船长

上架建议：畅销书·历史读物

ISBN 978-7-5463-2310-7



9 787546 323107 >

定价：29.80 元

-67

历史竟可 这样读

1 蛮荒时代的生存法则

……
老丝◎著
……

K201
L072

图书在版编目(CIP)数据

历史竟可这样读. 1. 蛮荒时代的生存法则 / 老丝著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.2

ISBN 978-7-5463-2310-7

I. ①历… II. ①老… III. ①中国 - 历史 - 通俗读物 ②中国 - 古代史 - 先秦时代 - 通俗读物 IV. ①K209②K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第028180号

书 名: 历史竟可这样读 1 蛮荒时代的生存法则
著 者: 老 丝
策划编辑: 周 斌
责任编辑: 韩 笑
封面设计: 大象设计·卢柏丰
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街4646号(130021)
印 刷: 北京密云红光印刷厂
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 21.5
版 次: 2010年4月第1版
印 次: 2010年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-2310-7
定 价: 29.80元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

好玩儿的历史从这里出发

作者简介

老丝：安徽霍邱人，天涯社区名作者。

自小嗜好历史，各种历史典籍熟稔于心，诸子百家等亦一并研习。因有感于传统历史读物的冷漠面孔，遂奋笔疾书，削繁重为简约，化枯燥为诙谐，杂糅推理之法，为文若行云流水，谈史则纵横捭阖，叙事亦悬念重重，欲求历史读物之焕然一新，引人入胜，以飨读者。

历史竟可这样读
蛮荒时代生存法则

自序

一朵白云飘啊飘，飘过一个窗户，窗户边一个年轻人在喝茶读书。他探身向外一瞧，太阳慢悠悠地掉下去，月亮咕噜噜地爬上来，光华柔和婉转，皎洁流淌。年轻人对着月亮微笑，月亮身上便渐渐长满了毛。

次日，天雨。

那个年轻人就是我。在那个雨天，我学会凝神思考，以一种郑重而愉悦的方式。

我喜欢历史，从小到大，未曾有断。虽限于专业所学，只能窥探，但亦略有心得，只是惴惴于鄙陋，何敢示人？然放眼望去，在国学渐渐走向兴旺的今天，历史读物如雨后春笋，层出不穷。这让人欣喜，欣喜之余眉头忽又纠结。

恶搞、戏说漫天飞舞，捕风捉影、信口雌黄比翼齐飞，皆沦落为口头找乐。但是，非主流如全线取代了主流，嚼在口里总不是味儿，毕竟大蒜瓣代替不了口香糖。然而，若因此而矫枉过正，肃面说史，岂不又走到另一个极端？专业书籍固然严谨，但翻开来无不枯燥，更有若干竖版繁体甚或影印文本，嗜好者看得浑身气孔舒畅，而一般人则必气孔堵塞，憋得脸色菜青蜡黄，遂废书而惆怅曰：尔何艰深晦涩哉！可叹。历史，历历在史，却总被晾在书架上，不能融进国人的日常生活。

我一直认为，通俗历史读物的创作，讲故事的手法比史料的考证更为重要。同一句记载，有心人能将其扩展得犹如天女散花，令人一旦入其径，九头牛也拉不回；而若只是照本宣科，纵夸夸其谈，也不过更吓人而已，别说九头牛，就是九辆拖拉机也必不能令人扭过头来瞥一眼，这也正是很多人害怕甚至厌恶历史的原因。

为此，小子不惮鄙陋，铺纸执笔，誓志而书。凡物事皆采于正史，

旁览诸子百家、传说列传，书目繁多，未能一一列举。再以此为基础，精心构思，以幽默诙谐的笔调再现之，条分缕析，井然有序，以成一家讲史之风。

本书是系列书，从三皇五帝开讲，剥茧抽丝，娓娓道来，总体规划宏大。春秋之前的内容，由于史料缺乏，难免杂有神话，春秋开始则严格依照正史，但其中亦会有些个人推测与情节设计成分，故而不能当做完全的历史书读，但可作为爱上历史的引子。

为理解或叙述方便，书中亦会有一些词或物的窜前，比如“朕”的称呼，秦时才作为帝王的专用称谓，而在本书中，则一统用之；风筝最早是由墨子发明的，但本书在武乙时期就已涉及。凡此种种，无法一一列举，为防止引起误会，特此说明。另外，本书中出现的地名，如无旁注，皆为古地名。

在首册即将付梓之际，特别感谢一直支持和指点我的家人、朋友、同事以及素未谋面的数以百万计的网友，没有他们的鼓励，我想自己很难走得很远。另外，“远清居士”为本书的出版做了大量细致而耐心的工作，在此一并深深致谢。

由于时间仓促，水平有限，难免错漏，不当之处还请读者朋友多多批评指正。

谨陈，共勉，是为序。

目 录

第1章

- 1.1 安居工程 /2
- 1.2 星星之火 /6
- 1.3 第一个农民 /11
- 1.4 侵伐 /17
- 1.5 反击 /22
- 1.6 科学的风起云涌 /27

第2章

- 2.1 求仙与传位 /32
- 2.2 赫赫功绩 /36
- 2.3 水患 /40
- 2.4 考验 /44
- 2.5 不死不休 /48
- 2.6 最精密的谋杀 /52

第3章

- 3.1 三年考察 /58
- 3.2 二十年试用 /62

第7章

- 7.1 放逐 /168
- 7.2 迁都 /173
- 7.3 振兴 /177
- 7.4 震雷 /182
- 7.5 昙花一现的盛世 /187
- 7.6 酒池肉林 /191

第8章

- 8.1 酷刑 /196
- 8.2 躲不过的一刀 /202
- 8.3 食子之肉 /207
- 8.4 生活不容易 /212
- 8.5 婚变 /217
- 8.6 营销 /222

第9章

- 9.1 妙计连连 /228
- 9.2 受命 /233
- 9.3 决战之前 /237
- 9.4 孟津观兵 /242
- 9.5 出发 /246
- 9.6 战前 /251

第10章

- 10.1 牧野之战 /256
- 10.2 香魂悠悠从此去 /261
- 10.3 改朝换代 /267
- 10.4 纵马华山 /272



第1章

1.1 安居工程

残阳如血，草木茂盛繁杂。在一片还算平整的空地上，一群人正围着一头鹿啃咬着：嘶啦，拽下一块鹿肉，塞进嘴里；再嘶啦，没拽开，原来是被筋连着了。于是，顺手操起脚边的石头，使劲地切、割，终于卸下。鲜红的鹿血淋漓在黄斑斑的牙齿上，似乎有些残忍。

不必惊慌，那只是他们在喝下午茶而已。

不远处，一个人正低头闲坐在那里。忽然间，那人剧烈地抖了抖身子，长毛便跟着迎风飞舞，腰间围着的几圈树叶更是呼啦啦作响。很讨厌，天尚未黑，蚊子却已这么多了。

这人正在用一根猪后腿骨磨成的细长的骨针缝制一件物什。羚羊绒搓成的细线眼看着将一片片赤鹿皮灵巧地纫在了一起，形成了两个半椭圆的兜，那人随即高兴地在胸前比划来比划去，喜悦之情跃上眉梢。

哦，原来是个女祖宗。

然而，好景不长。

一声低沉的嘶吼划破了天空的宁静，大地似乎也跟着颤抖了几下。但很快停止，只有旁边桦树上的黄叶在兀自零落。

很显然，这绝不是地震，只是猛兽来袭。

女祖宗懒洋洋地抬起了眼皮，这样的场景她每天都要面对，就像每天都要睡觉一样。

当她睁大眼睛的时候，才发现自己错了。她的脸上现出了极端恐惧的痉挛：事情远远比失眠更棘手，更危险。

一只浑身青黑、十几吨重的中国犀已稳笃笃地站在了她的面前，那尖尖的角已抵在了她的脚心。

想来，这个大家伙不仅仅是为了给她挠痒。

千钧一发，危如累卵！

但，女祖宗有无穷的智慧！

她鲤鱼打挺一跃而起，操起水牛角标枪断喝一声，将枪尖瞄准了中国犀的右眼。

同时，从她右后方稳稳飞来了一支骨箭，不偏不倚地狠狠扎进了中国犀的左眼。

中国犀皮虽厚，但眼珠和人一样脆弱。

间不容发，中国犀迅速做出了决定：它宁愿做独眼龙，也不做双眼瞎，于是尥开蹶子逃窜而去。

大地再次轰鸣，不过这次是相反方向。

众人赶紧围过来，对女祖宗嘘寒问暖。原始人当然不会像今天的白领一般脆弱，尤其是女人。

女祖宗和大家握手相慰，继而兴高采烈地戴上鹿皮乳罩，众人挽起手唱起歌向栖息的山洞走去。

到了山洞口时，已是星光点点。

朦胧恬静的月光在女祖宗身上越发显得淡约委婉，也更凸显出鹿皮乳罩的精巧别致。人丛中的其他女人一看自己胸前的树叶已经乱七八糟几乎落尽，心中免不了升起些羡慕，但更多的却是尊敬。她们集体决定，明晚加班向女祖宗学习，每人赶做出一件皮乳罩来。

原始社会饭虽吃不饱，可精神文明绝对建设得好。

女祖宗哼着小调蹦蹦跳跳开始向洞穴深处走去。那里有一堆干蒿草，她可以躺在上边舒舒服服地睡觉。

可她却似箭一般倒飞了出去。

箭，火箭的箭。

随后飙出一股红彤彤热乎乎的血，激射在了靠近洞口的一个男人身上。

大地再次轰鸣，中国犀从洞穴里狂怒地奔腾而出，很快消失在了茫茫旷野中。

没有人想到阻止它，也没人能够阻止它。

众人傻傻地立在洞口，只有女祖宗胸口的血窟窿在汨汨地流血，血水浸透了黄纹白斑的鹿皮乳罩。

终于，靠近洞口的男人首先抹去了脸上的血渍，躬身走到女祖宗身

边，撕开鹿皮乳罩，用它简单包扎了一下女祖宗的伤口，便和众人一起，用石斧、石刀、石凿掘了个浅浅的坑，将她埋葬。

地球上哪天不死人？何况第二天还要为了生存而继续奔波？

但，大家集体失眠，怀着沉痛的心情在星光下围成了一个圈。

原因很简单，因为死的人不简单。

死的是个女人。

在母系社会里，女人是物质收入的主要来源，男人不过是附庸而已。

没有女人，男人们就吃不饱，穿不暖。

这和吃软饭无关，只是自然现象。

人死总不能复生，众人徒然伤感悲吟了一阵，开始一个个溜进洞中睡觉。看来，只有氏族中其他女人多劳累些，男人们再少吃一些了。

唯有靠近洞口的男人皱眉坐在原地不动。

他正是那个射瞎中国犀左眼的射手，还是一个天才。

忽然，难听的呱呱声传来，一只乌鸦斜着身子钻进了巢穴。

射手眼角一震，眸中渐渐闪出明亮的光来。

次日，东方正泛着鱼肚白，众人都已爬起身来，正在女人们的带领下，拿起石器向洞外走去。

古往今来，生存都要加班加点。

射手忽然叫住了大家，用悲悯的声音道：各位，我想了很久，洞穴已不能住了，昨天来的只是头犀牛，谁能保证今晚不会跑来两头剑齿象？又不能分人留守，否则只是送死。所以，我们一定要搬家！

众人面面相觑：搬到哪里去呢？哪洞哪穴不一样呢？

射手道：搬到树上！这样，不论是虎狼还是犀牛，甚至大象，统统都能躲开。我们从此就可以睡安稳觉了。

睡安稳觉？多么巨大的诱惑！

女人们本还想说，现在人手正紧，各自能填饱肚皮已属不易，哪还有多余的食物供应你做人研究呢？

可她们什么都没说。

没有女人能抗拒一张泪水涟涟而虔诚坚毅的男人的脸。

女人们同意了，也就代表所有人都同意了。

射手从此一心攀援跳跃于各种大树之间，潜心研究树木的生长习性、枝杈的耐力程度以及各类鸟巢的构造。

他发誓，纵不能做一名建筑设计师，起码也要处理好住房改造工程。

他用木质坚密的梧桐、香樟等替换木质疏松的楠木、柳树，并将各种树料混合斜搭，产生类似榫卯的固定效果；再在顶部抹上泥巴铺上枝条草藤，以便遮阳挡雨；里面则铺上羽毛、兽皮等，以便寝卧；最后，再用荆条编织出篱笆门，拴上犀牛皮绳，出则闭户，杜绝了鸟兽在里面拉屎撒尿的隐患。

整个氏族被他巧夺天工的匠心之作震撼了，感动了，于是膜拜，欢呼不已。

周边氏族也纷纷过来取经，射手毫无保留地悉数教给了他们。

在新家里，人们第一次做了个安稳香甜的梦，生活从来没有这般愉悦过。

他们便尊奉射手为联合氏族的首领，并亲切地称呼射手为：有巢氏。

在女人们的帮助下，有巢氏将联合后的新氏族建设得欣欣向荣，有声有色，就像武则天在男大臣们的帮助下建立起一个太平盛世一样。

斗转星移，时光如白驹过隙。

在心满意足之中，某一个夜晚，有巢氏在他的窝窝中安详地停止了呼吸。

历史开始翻过这一页。

虽然，历史不会忘记这一页。

1.2 星星之火

时间总要流淌，就像人总要流泪。

某年月日，女人们已早早地爬起来，背上行囊，准备出发，但男人们却各个躺在巢穴里像死猪一样一动不动。

女人们开始愤怒。女人的愤怒是很可怕的。

她们开始拿鞭子狠狠地抽打，男人们的脸蛋、脊梁、屁股上转眼间布满了血痕。有的男人实在挨不住疼痛，便憋足了劲一挺腰想站起来，可刚做了半个俯卧撑，便又轰然倒塌。

女人们傻眼了，这是怎么了？

绝对不是因为昨晚做多了。对于这一点，女人们心里的账太清楚了，虽然那时还没有出现生理学。

难道是因为饿的？

非也，但的确与食物有关。

昨天的食物采集非常不顺，众人费尽九牛二虎之力也没猎到一头野兽或抓到一条鱼，只能靠女人们撸的野草籽和挖的野菜根勉强充饥。女人们很讲情义，男人虽只是衬手，却也照样平分。

可问题在于，男人们的食量比女人们大很多。

男人们夜里被饥饿刺激得翻肠倒胃，纠结难忍。而这时，恰好有一窝老鼠在树下吱吱地打架。男人们如获至宝，立刻蜂拥而上，把老鼠连大带小一网打尽，然后众人均分均食。老鼠又大又肥，满肠子油水，他们把毛稍微拔了拔，就朝着老鼠头狠命地一口咬了下去。

那种舔着舌头由内心油然而生的幸福，就像我们吞吃了KFC的骨肉相连一样。

女人们却已清一色地呕吐。