

虹霓集

阮章競著



虹 霓 集

阮 章 競 著

作 家 出 版 社

一九五八年·北京

封面設計： 吳 靜 波

作 家 出 版 社 出 版

(北 京 朝 內 大 街 320 號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 057 號

北京外文印刷廠印刷 新華書店發行

*

書號 1017 字數 81,000 開本 787×940 耗 $\frac{1}{32}$ 印張 6 $\frac{1}{8}$ 插頁 4

1958年10月北京第1版 1958年10月北京第1次印刷

印數 00001—12000 冊

定價 (4) 0.49 元

虹 霓 （代序）

在解放战争中，我送别一位战友渡河南征。他托付我如果将来离开老根据地时，一定要替他去探望一个山村姓张的农家。下面就是我这位战友讲的故事：

“一九四二年在一次遭遇战争中，我受了伤。刚取出子弹，岡村宁次又来‘扫荡’了。我和医院的三个伤员，转移到一个山沟里。刚进沟，敌人来了。两边都是绝壁悬崖，只有一道流泉的石头夹沟，可以作我们的出路。我们忍着痛，攀着小树、石头爬上半山。敌人在沟底下朝上打枪。我们隐藏好，准备着，如果敌人发现上来抓我们，我们就抱着敌人滚下去，同归于尽！大概是日本人知道太行山的每片草丛，都张着牙齿在等他们，没敢上来。日头偏西的时候，我们爬上山了，那里知道前面还是高山。我们累得不能走了，伤口又痛，口干的象在喉咙里塞了块火

族一样。我們正爬在石头上，捧着泉水要喝的时候，忽然听到对面林子里有人喊我們：

“‘不要胡来！不要喝凉水！’

“我們抬头看見是一个有六十来岁、鬚髮斑白的老人。

“‘来，我这里有热米湯。’

“我們照着他指給我們的一道天然的石头小桥走过去。他看見我們的动作和綳帶，沈下眼皮問我們說：

“‘什么时候帶彩的。’

“我告訴他，我們是医院的伤员，轉移到这里。

“‘伤口痛么？’

“伤口实在痛，但我們都忍着說不要紧。

“他痛苦地看了我們一看說：‘不要騙我，痛的。可是要这样忍着。’

“‘老大爷您貴姓？’

“‘不敢，我姓张。’

“他这样回答之后，就取出刀子，走到一片小树那边去了。我发现他原来在移接果树。他十分

熟練地，十分仔細地削好枝芽，切開樹皮，把枝芽插進去，再用樹皮捆扎好。他一邊聽着槍聲，一邊緊張地工作着。我驚奇地望着老人，忍着痛往他那里走去。老人望着我說：

“‘這年月就是這麼回事，慣了。’

“我說鬼子就在山底下，為什麼還干活。老人說：

“‘怎麼能等呀？等就什麼都沒有了！’

“忽然山底下濃煙烈火沖天，卷起的灰渣炭屑滿天翻滾。老人停下工作，走到溝口向山下看着，但一句話也沒有說。火象在燒着我們的心一樣，我們詛咒着傷口，因為它使我們眼看着敵人在放火而不能打擊他們。我聽見老人的牙齒咔咔地響着，看見他的下顎、胡子、兩頰都在抽動；握着刀子的手，青筋一道道地鼓起來。

“‘是您的村子么？’

“老人好像沒有聽到我問他什麼，却冲着山下憤怒地說：‘燒，燒不完，燒了我們會蓋出更好的！’說罷，他又去工作了。綠玉似的嫩芽，在他的手里發光。

“我很了解老人，他在千灾万难的地土上，面对着是苦痛的年月，但从他那双青筋鼓起、有力的手上，我看到是永摧不倒的信心和气力。

“‘同志，你以为我不难受么？不，我难受得要炸了！’老人停了一会儿之后，又对我說，

‘夜間，什么都看不見，可是草芽还在长着。不管夜多黑，不管夜多长，为了明天見到太阳，什么都不管，长着、长着！从前，我什么都看不見，也不想看見。可是共产党、八路軍来了，叫一个六十多岁的老头儿看見了明天的光亮。我老了不能打仗，可是我能經务果树。天地，什么都肯施舍給人，秃山，等我們显本事。只有时光是个扎一刀不出血的家伙，不肯多給你一分，也不肯稍等你一分。怎能等呀？人，活着不是为了灾难，不，人是为了更好的日子才活着的。再过三五年，这里不再是秃山了，你会看到果树开花了，开得象采霞一样。’老人越說越高兴，睜着发亮的眼睛又說：‘天晴了就会出采虹，咱中国到那时候，就会象雨过天晴一样，天上出来一道好看的虹霓。你看！’老人回身指着山上瀉下的

飞泉說：‘我們叫这道泉做虹霓。傳說天上七仙女在这里洗过澡，以后人們常看見泉水上会出现虹霓。你看，半山小树遮着的那道，不是虹么！’

“我順着老人指着的地方望去，果然隱隱約約地有一道虹霓，橫在林壑的飞泉上。

“当时，我似乎覺得战争已經胜利，万里晴空上升起采虹来。反‘扫蕩’胜利結束了，我們路过那里，打听这位老人。老人的老伴哭着告訴我們，說日本人燒村的第二天早上搜山，逼着老人帶路。老人不肯，并用接枝的刀子扎伤了拉他的日本鬼子，另一个鬼子就开枪打他。老人临死时，紧抱住和他糾纏着的日本兵，一起滾下山沟去了！”

我的战友講完这个故事两眼都湿润了。临別时，他又囑咐我別忘記他的委託：“記着看看果树开花沒有。那位老人和那道奇异的虹霓，永远在我心上，革命到那里，将帶着到那里！”

一年之后，我这位战友在大別山牺牲了！一九四九年的春天，随着解放战争的胜利要离开太行山。为了履行战友的委託，我到那山沟去，老

大娘一听到我的战友的不幸消息，流着泪花說：

“多少人流了血才換到这一天呀！”

我安慰老大娘說：“我們活着的和我們的后代，永远会想念着他們！”

老大娘指着老人以鮮血澆紅的花果山給我看。我穿过杏紅桃艳的花树，看見半山林壑的飞泉上，有道綺麗奇异的虹霓。

我帶着那座紅似朝霞的山色和奇异的虹霓，走到天安門前，听到撼动人类历史的偉大声音：

“占人类总数四分之一的中国人从此站起来了！”

从这一句偉大的語言开始，世界东方的曙天上，升起灿烂的朝阳和綺麗的虹霓，給人們带来了和平、希望和信心。祖国从胜利走向胜利，从一个凱旋門迈进又一个凱旋門。社会主义时代的阳光升起来了，又一句偉大的語言領導着、鼓舞着六亿人民向历史的高峯前进：

“我們正在做我們的前人从来没有做过的极其光荣偉大的事业。”

从这一句偉大的語言开始，另一道虹霓升起

来了！历史面貌改变了，巨人时代开始了。祖国人民喝令着高山低头、河水让路，命令着穷山恶水变成花园；多少被前人判为不毛之地的地方，被我们发现是宝山树海；多少无数世代黄羊野鹿追逐嬉戏的山野，虎狼高视阔步的世界，和过去连牧人篝火都看不见的荒原，现在象搬下一天星斗，变为灯光辉煌的城市和矿山。风砂滚滚的塞外，巨大的熔铁高炉，很快就把人造朝霞撒上沙原的夜空。在我们这一代人的手上，大自然不肯开门的地方，打开了；老天爷不许进入的禁区，进去了！我们以超过光速的速度和时间竞赛。总之，人类一切美好的幻梦，都在我们的蓝天白云下，变为真实——人间的真实童话；而且是一部巨大无比，光彩无比，越写越美的童话。我们的人民共和国的生活，使千古传奇、神话黯然失色。我们的人民和先烈们前仆后继所追求的、永不消散的奇异虹霓升起在伟大的祖国高空！

在这排山倒海的年月里，我录下了很小的一部分前进的足音，今年春天编成集子。但未定书名，也未想到写个说明，这次作家出版社编辑部

要我加个前言或后記和选定書名时，我想起那座紅霞似的山和奇异的虹霓，自然而然地联想到今天的祖国，故以这个故事来做前言，并以那道虹霓做書名。

集子最后的一輯詩，是在偉大的社会主义革命中，扫淨街道，迎接清晨时的录音剪辑。

收在这集子中的詩，有的在发表后作过整理、修改，有几首改得如同重写。因为自己在写作中，常感到写不好，等放了一些日子，覺得可以給人看了，但一寄出去，又发觉有問題，但已来不及了。这种心情常使自己对已刊登出来的东西，缺乏勇气去讀。当冒着汗水去讀时，就一边讀着一边改了。现在看来还是没有改好。如将来有机会，我还是会再修改的。这样做，是要告訴讀者：我沒有一揮而就的才能，而是象矮个子和高个子同行，人家迈出一步，自己却要迈三步，还不能跟上而且走乱了。因为自己有这个缺陷，只好不停的走着，不断地修正脚步。

最后，幸望讀者不吝指教批評。

1958年8月补写于北京

目 次

虹霓（代序）	1
--------------	---

祖国的早晨

光荣颂	2
胜利的三年，伟大的明天	5
祖国的早晨	10
光辉灿烂的五年	14
工厂里来了位客人	16
虹桥	19
欢乐舞曲	21

山野的新歌

月亮兒爬上竹林来	24
穷兄弟們站成队	26
土地解放歌	27

山野的新歌	28
早晨	29
英雄墙上送人行	30
小桥	33
一鋪灘灘的楊柳樹	34
婚礼新曲	36
甜麦酒	39

新塞上行

序歌	42
鹿的地方	44
黄河春汛	47
蓝天碧野上的乐章	52
黄河渡口	56
雪海中的宝岛	59
登白云鄂博	60
富丽的宝山	61
富丽泉之歌	64
早晨的礼炮	67
千古初开向日葵	68

塞上重逢	70
烏拉山麓下	73
大街的早晨	75
冀都崋河桥	79
风砂	81
冬天里的春天	84
风雪夜里的狼嚎	88
草原的风雪	96
鋼鐵的誓詞	112

青春之歌

我的同代人	118
青春之歌	123
要选择的是什么?	125

我們的心溶合在一起

致匈牙利	130
把抗議書向比內政府遞送	133
寄松巴泰	134
寄莫斯科	141

淨街外篇

胡风集团的家譜查出来了.....	146
“永远大吃一惊”	148
百灵.....	154
时代需要多少歌手.....	157
招魂.....	167
坐在一本書上的“女王”	170
“宇宙歌王”	175
向右公列傳.....	177

祖国的早晨

光 荣 颂

——紀念党的三十周年

美好江山綠溶溶，
千万里晴天出彩虹，
从南海岸到北大荒，
越过东方大平原，
登上珠穆朗瑪峯。
人民太阳的大生日，
向祖国献首英雄詩，
向党向領袖献支光荣頌。

大地离不开紅太阳，
百花开放在春风中；
欢天喜地的好年月，
离不开共产党，
离不开毛泽东！