

三国演义故事系列



大型插图本

勇将虎威

● 知识出版社
郝 勇



三國演義故事系列

英雄本色

勇將虎威

第一回
虎威
勇將



三国演义故事系列

勇将虎威

郝勇

知识出版社

《三国演义》与三国故事

(代前言)

《三国演义》，也称《三国志通俗演义》或《三国志演义》，是一部流传很广、影响很大、为国内外读者所熟悉的长篇历史小说名著。作为当今时代的少年儿童，《三国演义》是应该涉猎一下的。

《三国演义》是怎样的一本书呢？

《三国演义》是元末明初人罗贯中所创作的历史小说。它取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从东汉灵帝中平元年（公元184）黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年（公元280）吴国灭亡为止，时间上差不多整整一个世纪。这部小说以陈寿的《三国志》为基础，参考《汉晋春秋》、《世说新语》、《三分事略》以及多种金、元杂剧写成的，这就是所谓的“据正史、采小说、证文辞、通好尚”。

现在所见到的最早的《三国演义》的版本，是明代弘治甲寅（1494）年序、嘉靖壬午（1522）年刊刻的《三国志通俗演义》，此后，刊本越来越多，仅明末刊本就有二十多种，可见当时的流传是相当广的。

清朝初年，毛纶、毛宗岗父子假托“古本”对《三国演义》重加修订，并逐回评论，另外，对文字情节也作了不少改动，

如整顿回目、修正文辞、削除论赞、增删琐事、改换诗文之类。这种修饰加工，使全书更加紧凑流畅，成为广泛流传的《三国演义》的一种版本，刊行之后，至今三百余年，未有大的改动。

由于《三国演义》是在长期过程中经众人之手定型的，故此其中集纳了各有差别的政治、艺术观点，融注了不同时代的历史内容，表现出了较为复杂的思想倾向。同时，由于它是一部历史小说，作者们可以根据自己的世界观来加以取舍，有意识地突出或删去某些方面，进行合理的艺术虚构，因此，《三国演义》不是简单地复述三国时代的历史人物和历史事实，而是一部文学艺术作品。在这部书中，描写了三国时代的阶级关系和生活面貌，暴露了封建统治者的罪恶，塑造了一些极有影响的人物形象，艺术上具有高度的特色。今天我们阅读《三国演义》，是学习中国历史、继承优秀传统文化、进行中华民族优秀传统文化熏陶的需要。

《三国演义》的魅力何在呢？

首先，它广泛而具体地描写了魏、蜀、吴等封建统治集团内部的斗争，反映了黄巾起义的发生与失败的全过程，通过一个个政治骗局，一幅幅勾心斗角、尔虞我诈的场景描写，把地主阶级各政治、军事集团的尖锐斗争，活生生地暴露在广大读者面前。

其次，书中对于三国时代一批智慧人物的描写，形象而生动地宣传了中华民族的政治、军事、处世等人生智慧。书中的诸葛亮、曹操、司马懿、郭嘉、陆逊等智慧人物的塑造，具有生动的艺术魅力，尤其是诸葛亮，作者更是倾注了强烈的热爱和崇

敬，把他作为“忠贞”和“智慧”的化身，用尽笔墨，着力渲染，把他塑造成封建社会“完人”的典型。

《三国演义》塑造了一大批“忠臣”、“义士”的形象，他们为了“尽忠”、“尽义”，虽杀身破家而九死不悔，如关羽、董承、王子服、伏完等。尤其是关羽，作者一方面精心刻划他“神威勇武”的一面，另一方面又突出宣扬关羽身上体现的“忠”“义”思想，他“义不负心，忠不顾死”，“披肝沥胆”，效忠刘备，最终为刘备败走麦城，“断首捐躯”。惟其如此，关羽在民间的影响既深且广。

《三国演义》以波澜壮阔的战争场面，而在历史小说中独领风骚。书中提到的许多战略战术的应用，即使在今天，仍基本符合军事科学原则，有其现实意义。如袁操官渡之战中，曹军的集中优势兵力、袭击屯粮之地、各个击破的战术；吴蜀夷陵之战中，吴军的战略退却、疲敌骄敌、分散敌人兵力而后战略反攻的战术，等等，今天读来，仍会使人受益良多。尤其值得赞许的是，书中描写战争并不是千篇一律，大大小小的无数次战争都写得千变万化，各有特色。即使一次大的战役，写来也是有舒有张、有高度艺术性。

《三国演义》的语言也是很有特色的，书中运用人物自己的言行，运用生动的细节描写，表现他们的性格，塑造了栩栩如生的艺术典型。即从赤壁之战而论，涉及的各色人物，如孙权的患得患失，诸葛亮的机警、雄辩与谋略，周瑜的气量狭小，鲁肃的小心谨慎，蒋干的自作聪明等，无不呼之欲出。其他如曹操的顽强与狡诈，诸葛亮的智慧勤劳，关、张、赵的忠勇，司

马懿的老谋深算等，都有十分出色的表现。

但是《三国演义》也有其不足之处。如书中从维护封建统治的立场出发，诬蔑黄巾农民起义军是“贼”，主张斩尽杀绝；书中以刘备的蜀汉王朝作为封建正统，而将其对立面曹魏等斥为“乱臣贼子”，加以贬斥，尤其对历史上很有作为的政治家、军事家、诗人曹操，书中是作为“乱世奸雄”来否定的，这与历史事实不符；书中宣扬统治者“天赋超群”、“天生异禀”，如写刘备生下来就有“贵人之相”，写曹操从小就有“安天下”的“命世之才”，写孙权的“异相”等；作者以“天命”来颂扬其理想中的“英雄”，每当有大胜大败之时，都有预兆出现，这是小说的荒诞之处；在战争描写方面，书中的战争是将帅决定一切，而兵士只是摇旗呐喊，形同虚设；并且书中的战争场面是参照元明时的战争来写的，其中提到的“大炮、火器、地雷”等，三国时代根本还没有产生；在语言方面，书中保留了大量的书面用语，有些甚至照抄史书原义，这为今天读者的阅读，增加了困难。

总之，《三国演义》是一部不可不读的好书。但对今天的少年儿童而言，读《三国演义》也有很大困难，如全书反映的时间很长，数以百计的大小故事参差错落，今人了解其前因后果有一定难度；语言上文白参杂，有些比较晦涩，少年儿童理解上有困难；全书人物众多，作者所寓褒贬不一，易使少年儿童搞不清该学什么，该批判什么；书中有许多专有名词，如古地名、年号、典章制度等，造成阅读上的重大障碍，等等。

考虑到这些困难，我们认为应给今天的少年儿童提供一

个不离《三国演义》之旨、但易为小读者们接受的新的《三国演义》来。这就是摆在您面前的《三国演义故事系列》。我们这个系列，打破了《三国演义》的时空序列和章节安排，按《三国演义》中的人物和事件类型组织故事，可以帮助小读者们全面认识《三国演义》中的人物，学习书中的智计的形成过程和最后效果，而故事的主要事实一如原书，不加发挥，只是将生涩的文字加以浅显化，将复杂的情节清晰化。通过本书，少年儿童可以初步了解《三国演义》的大要，为今后进一步系统阅读原著打下基础。

本系列包括《帝王春秋》、《军师韬略》、《儒雅文臣》、《勇将虎威》、《名士风流》、《三国巾帼》、《奇谋良策》、《唇枪舌剑》八个故事集，共收三国人物与事件故事 200 多个，每个故事有两幅精美的场景插图。相信本书是你打开《三国演义》这一名著的大门的钥匙，希望能得到你的喜欢。

我社还将以此种形式推出《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》等古典名著的普及读物。这是我社为普及古典文学名著而尽的一点微薄之力。用这一形式重新组织名著，是我们的一个尝试，所收人物和事件可能有疏漏，希望得到大家的指正。

知识出版社

1994 1

目 录

忠心美髯关云长·····	(1)
猛张飞骁勇善战·····	(14)
常胜将军赵子龙·····	(24)
白袍虎将马孟起·····	(36)
老黄忠皓首神威·····	(44)
欲谋反魏延被杀·····	(54)
蛮王孟获终臣服·····	(61)
勇力惊人话许褚·····	(71)
帐下壮士有典韦·····	(78)
张郃机巧善应变·····	(83)
张文远威震敌胆·····	(90)
勇将徐晃有胆识·····	(96)
夏侯惇恃勇无谋·····	(103)
性刚烈庞德殉节·····	(109)
虎将吕布唯图利·····	(117)
笃信刚毅太史慈·····	(130)
凶猛甘宁好冲杀·····	(138)
智勇双全数丁奉·····	(145)
重大义黄盖轻身·····	(150)

忠心美髯关云长

却说袁绍做为各路诸侯的盟主，商定共同讨伐董卓的大计后，便派长沙太守孙坚带领人马杀向汜水关，却被守关的骁骑校尉华雄杀败。袁绍大怒，又接连派出部下两名大将去迎战华雄。但没战几个回合，都被华雄斩了。众诸侯听说后大惊失色。袁绍叹息说：“可惜我上将颜良、文丑未到，如果有一个人在这里，哪怕他华雄？”

袁绍的话音没落，就见阶下站出一人，大声说道：“小将愿去斩华雄之头！”众人一看，这位声如洪钟的人身材非常魁梧，长长的胡须足有三尺，而且那枣红色的脸上，长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉，显得威风凛凛。当袁绍得知他是刘备的结拜兄弟、现充任马弓手的关羽时，不以为然地说：“派一个马弓手出战，一定会被华雄耻笑。”关羽听后，把握十足地说：“如果我不能取胜，请斩我的头！”

这时，在一旁的曹操便叫人斟了一杯热酒，让关羽喝了上马出战。关羽说：“这杯酒先存着，我马上就回来。”说完，关羽便提着那把青龙偃月刀走出帐去，飞身上马，前去迎战华雄。

此时此刻，帐内的众诸侯们只听关外鼓声大震，喊声震

天，如同山崩岳撼、天摧地塌一般。大家非常吃惊。他们正要去探听一下，就听帐外马铃声响，再一看，关羽提着华雄的头走了进来。此时，那杯热酒还没有凉呢！众人见了，无不称赞。

这位名叫关羽的勇将，字云长，是河东解良人。几年前，因当地有个土豪仗势欺人，无恶不作，关羽一气之下便把他杀了。后来，关羽为了躲避官府的捉拿，便在江湖上过起流亡的生活。当他逃到涿县时，正赶上招募义兵，于是前来应招，并结识了刘备和张飞。由于他们三人志同道合，所以在桃园结拜为兄弟，发誓同心协力，为国效劳。

董卓死后，曹操将汉献帝挟持到了许昌，各诸侯之间开始了你争我夺的局面。不久，刘备占据了徐州，为了防止曹操前来报复，刘备率军驻守小沛，让关羽带着甘、糜二夫人屯兵下邳城。

果然，曹操趁刘备的势力还没稳定，便率领二十万大军杀来，在攻下了徐州和小沛后，又来围攻下邳城。关羽寡不敌众，为了保护二位嫂子，在曹操满足了他提出的三个条件后，不得不投降。

关羽到了许昌后，曹操拨了一处很大的府第给他。关羽却将它分成两个院子，让两位嫂子住内院，并派 10 名老兵把守，他自己住在前院。不久，曹操又赠送给关羽许多锦缎及金银器皿，关羽一件没留，都送给了二位嫂子。曹操听说后，打心眼里佩服关羽。

一天，曹操见关羽身穿的绿袍已经很旧了，于是让人量

了他的身材，用上等锦锻制作了一件锦袍送给他。谁知，关羽却将这件新锦袍穿在里面，外面仍用旧袍罩着。曹操笑着问：“将军为何如此节俭？”关羽说：“我并不是要节俭，因为这旧袍是我兄长刘备送我的，穿着它如同看见了兄长。我不敢因丞相的新赐而忘了兄长的旧赐，所以穿在外面。”曹操一听，赞叹道：“真义士也！”尽管他嘴上这么说，心里却很不高兴。

不久，袁绍派大将颜良为先锋，前来讨伐曹操，曹操亲自率领十五万大军前去抵御，然而却被颜良斩了二员猛将，败下阵来。连失二将的曹操心中非常忧闷。这时，程昱向他建议说：“想打退颜良，非关公不可。”曹操觉得有理，于是忙派人去请关羽。关羽得到消息后，便带着几名随从来见曹操。曹操对他说：“颜良连杀我二将，勇不可当，我特意请你来商议对策。”

随后，曹操便带关羽来到阵前，只见袁绍军队的阵势整齐，刀枪如林。曹操指了指对关羽说：“你看那麾盖下面，身穿绣袍金甲、持刀立马的人，就是颜良。”关羽注目一看，说：“我看颜良如鸡狗一般，没什么可怕！”曹操说：“这人可不能轻视呀？”关羽自信道：“我愿去那十万军中，取颜良的首级来献丞相。”说完，关羽奋身上马，倒提青龙刀，单骑直冲敌阵，朝颜良杀来。颜良正在麾盖下，见关羽单骑飞来，还没来得及问话，便被已冲到眼前的关羽一刀斩下马来。关羽从容跳下马，割了颜良的首级，缚在马颈上，又上马飞奔出阵。这下可好，袁绍军不战自乱。曹军趁势攻

击，将袁绍的军队杀得大败。

曹操见关羽斩了颜良，对关羽更加敬佩了，立刻表奏朝廷，封关羽为汉寿亭侯。这时，袁绍手下大将文丑已率军占领了延津。曹操闻讯后亲自领兵去迎敌。文丑是河北名将，曹操手下的张辽和徐晃二员大将都不是他的对手，战不到几个回合，都退下阵来。文丑乘胜追杀，忽然见有十余骑挡住了去路，为首一将提刀大喝道：“贼将休走，关云长在此！”文丑一听，急忙掉转马头而走。关羽快马赶上去，从



关羽无奈，只好封金挂印，写信向曹操辞别。

脑后一刀，将文丑斩下马来。曹操见关羽杀了文丑，立刻令全军出击，结果又是杀的袁绍军大败。

后来，关羽在战争中终于得知了刘备的下落，便想辞别曹操，带着二位嫂嫂去找刘备。谁知，曹操早知道了关羽的心思，所以在相府前挂了回避牌，使关羽连去多次都无功而返。关羽无奈，只好写信向曹操辞别，叫人送到相府；并将曹操赠送的金银财物，全都封存在库里，还把汉寿亭侯的大印也挂在了堂上。他想好了，曹操的东西一样也不要。

一切准备好后，关羽让二位嫂嫂上了车，他自己跨上赤兔马，手提青龙刀，带领几名仆人，护送车辆，直出北门。哪知，守门人挡住了去路，不肯放行。关羽怒目横刀，大喝一声，守门人被吓得退到了一旁。出了北门后，关羽对仆人们说：“你们护送车辆先走，我在后面断后，如果有人来追，由我应付，千万不要惊动了二位夫人。”

当关羽一行走到东岭关时，守关将领孔秀要关羽出示出关的文书，关羽说：“因走得仓促，没来得及向丞相要。”孔秀说：“没有丞相的文书，必须留下老小当人质，你自己过去。”关羽听后大怒，举刀要杀孔秀。孔秀一见，急令鸣鼓聚兵，他也披挂上马，朝关羽杀来。关羽让车辆退后，自己纵马提刀，迎战孔秀。孔秀举枪朝关羽刺来，才一交手，便被关羽一刀劈下马来，守城的官兵见状，不战自溃。关羽一行乘机出关，朝洛阳进发。

此时，早有军士报告了洛阳太守韩福。当关羽到来时，韩福带领了一千人马排列在关口，挡住了关羽的去路，并对

关羽说：“你没有丞相的过路文书，就是逃窜。今天休想过去！”关羽大怒道：“东岭关的孔秀已被我杀了，你也想寻死吗？”韩福不肯示弱，立即派一将领挥双枪朝关羽扑来。关羽拍马迎上前，只一刀，便将那将领砍成了两段。随后，他飞马冲散众兵，直奔韩福。韩福还没来得及逃走，便被关羽一刀斩下了马。

随后，关羽不敢停留，连夜直奔汜水关。守汜水关的将领叫卞喜，他知道关羽厉害，因此诱骗关羽到关前镇国寺中赴宴，暗中埋伏下刀斧手，想趁关羽不备而杀了他，谁知这一计策早被关羽识破，那些刀斧手刚要下手时，便被关羽拔剑砍了。卞喜一见不妙，拔腿就跑，关羽扔下剑，拿着大刀追赶，一刀将他砍成了两段。关羽杀退卞喜的士兵后，护送着车辆，向荥阳进发。

荥阳太守王植与韩福是亲家，听说关羽杀了韩福，便设下计谋要暗害关羽。关羽到了荥阳后，王植笑脸相迎，并安排他们在馆驿休息。暗中却下令围住馆驿，打算到三更时放火烧死关羽等。关羽得知这一消息，忙披挂提刀上马，护送着二位嫂嫂急忙出了城。没走多远，背后就有人马追来。王植大叫：“姓关的休走！”关羽勒住马大骂：“匹夫！我与你无仇，为什么让人放火烧我？”王植挺枪朝关羽逼来，却被关羽拦腰一刀，砍成了两段。随王植来的人马都四散奔逃，关羽又回身加紧赶路。

当关羽等来到滑州地界的黄河渡口关隘时，守将秦琪率兵拦住关羽说：“关羽，我奉命把守关隘，你就是长了翅膀

也休想飞过去！”关羽大怒道：“你知道我一路斩杀了那些拦截的人吗？”秦琪说：“你杀的是些无名之将，你敢杀我吗？”关羽说：“难道你也能同颜良、文丑相比？”这话激怒了秦琪，他纵马提刀杀向关羽，不料，只一回合，关羽刀起，秦琪头落。关羽说：“挡我者死！其他人不必害怕，赶快准备船只，渡我过河。”秦琪的部下连忙撑船靠岸，关羽请二位嫂子上船，渡过了黄河。关羽历经了五处关隘，斩将六员，最后终于在古城与刘备团聚了。

刘备吞并西川后，关羽被封为荡寇将军，成了刘备手下的“五虎将”之首，并被刘备派到荆州驻守。不久，东吴的孙权要刘备归还荆州，但关羽坚决不肯归还。东吴的鲁肃向孙权建议说，“我有一计：派人去请关羽来赴宴，如果他肯来，我用好话劝他；他如果不顺从，就让埋伏在一旁的刀斧手把他杀了；如果他不来，我们立即出兵，与他决一死战，夺取荆州。”

关羽接到请帖后，立刻答应赴宴。关平劝他千万不要去，否则凶多吉少。关羽却说：“如果我不去，他们一定笑我胆怯。我明天独驾小舟，只带十几个随从，单刀赴会，看鲁肃敢如何？”

第二天，鲁肃在江边遥望，临近中午时，只见江面来了一只小船。船靠岸后，才发现关羽身着青巾绿袍，坐在船上，旁边周仓捧着大刀，八九个关西大汉，各跨腰刀一口。鲁肃急忙将关羽迎进府内，入席饮酒。此时的鲁肃，都不敢抬头看关羽，而关羽却谈笑自若。

酒至一半时，鲁肃几次劝说关羽归还荆州，关羽却避开说：“这是国家大事，宴席间不必谈论。”鲁肃不死心，仍说了许多理由，让关羽归还荆州，这时，站在阶下的周仓大声说：“天下的土地，有德行的人才能据有，怎么偏偏非是你们东吴的不行？”关羽一听，勃然大怒，他站在身，走到周仓面前，夺过大刀斥责说：“这是国家的事，你怎敢多言，给我下去！”

周仓会意地出去了。关羽右手提刀，左手挽住鲁肃的



关羽右手提刀，左手挽住鲁肃的手……