

新



Xinkebiao

课标

黄冈作文

作文就是升华

九年级 提高篇

主编 何郁

紧扣新课程标准
打造作文新模式

云南人民出版社

广东海燕电子音像出版社

新 课 标

Xinkebiao



黄 网 作 文

作文就是升华

九年级 提高篇

主编 \ 何 郁

[倡导快乐作文理念
全面革新作文模式]

丛书策划：李人凡

丛书主编：何 郁

主 编：戴业华 耿永峰

编 写：戴业华 耿永峰 袁立新

朱 鹏

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文·九年级: 作文就是升华/何郁主

编. —昆明: 云南人民出版社, 2004. 8

ISBN 7-222-04165-6

I. 新... II. 何... III. 作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076209 号

责任编辑: 王飞峙 葛勇 马清 刘娟

装帧设计: ATAI

责任印制: 马跃武

书名	作文就是升华 (九年级)
作者	何郁 主编
出版	云南人民出版社 广东海燕电子音像出版社
发行	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	850 × 1168 1/32
印张	7
字数	130 千
版次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	云南福保东陆印刷有限公司印装
书号	ISBN 7-222-04165-6
定价	9.60 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

前言

QIAN YAN



作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

写话阶段（1~2 年级）主题词：作文就是趣味。

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。

比较阶段 (3~6 年级) 主题词: 作文就是快乐。

让学生轻松快乐地起步, 在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写, 无拘无束地写, 学生才会热爱作文, 才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

创新阶段 (7~9 年级) 主题词: 作文就是创新。

在掌握了作文的基本要领之后, 就要鼓励学生大胆创新, 因为作文的本质和文学的本质一样就是创新, 不创新, 作文就失去了意义。

自主阶段 (高中 1~3 年级) 主题词: 作文就是个性。

15~18 岁的时候, 正是一个人成长的关键时期, 这时候, 他们开始大胆地对世界说“不”, 他们尝试独立地发表自己的言论, 他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型, 所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放, 比较富于个性色彩, 大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中, 我们始终贯穿“快乐作文”这条红线, 使这套书具有了以下三个特点:

第一, 充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。我们用新课标的理念打造高品位栏目, 以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念, 全面革新作文模式, 鼓励学生尊重个性, 珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵, 和学生一起思考, 一起发问, 让每一个栏目都做到灵动、青春, 充满诗意, 富有美感。

第二, 多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。我们尊重学生的独特感悟, 让学生独抒性灵、独书体验; 要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境, 让学生自由命题, 率真作文; 我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系, 同学生平等对话, 让枯燥的指导变得有滋有味。

第三, 新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩, 能激发学生的表达欲望, 激活学生的真情、才情和激情, 提升学生的思想品格和人文精神, 培养学生从丰富多彩的生活发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



语文课程标准

7~9 年级作文要求

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容。
5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想像，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于 14 次，其他练笔不少 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。



新课标作文

创新看台

根据新课标对7-9年级的写作要求，我们确定9年级要初步地学习议论文写作，要能辩证地比较深入地看待和评价某一件事或某一个人，能尝试小说和散文的写作，能通过诗歌比较完整地表达自己的意志和思想感情，能在品读前人经典的基础上提出自己的看法，能初步学写科幻作文，能写比较简单的科技说明文。

目 录

第一单元 梦想有多大，潜力就有多大

【作文新视野】\ 1

话题1 梦想，在笔尖流淌\ 1

话题2 永远和你在一起\ 2

【名师说法】\ 4

【思路喷泉】\ 5

【点评生活】\ 6

话题1\ 6

话题2\ 12

【漫卷诗书】\ 18

话题1\ 18

话题2\ 19

第二单元 你别无选择

【作文新视野】\ 20

话题1 鸟儿选择蓝天\ 20

话题2 放弃也是一种美丽\ 22

【名师说法】\ 24

【思路喷泉】\ 25

【点评生活】\ 27



话题1\ 27

话题2\ 32

【漫卷诗书】\ 38

话题1\ 38

话题2\ 38

第三单元 冰山在阳光下消融

【作文新视野】\ 40

话题1 路边的草啊，请你原谅\ 40

话题2 青果子的滋味\ 42

【名师说法】\ 43

【思路喷泉】\ 45

【点评生活】\ 46

话题1\ 46

话题2\ 52

【漫卷诗书】\ 57

话题1\ 57

话题2\ 58

第四单元 上帝给谁的都不会太多

【作文新视野】\ 59

话题1 天平的砝码\ 59

话题2 公平的游戏规则\ 60

【名师说法】\ 61

【思路喷泉】\ 63

【点评生活】\ 64

话题1\ 64

话题2\ 72

【漫卷诗书】\ 81

话题1\ 81

话题2\ 82

第五单元 如果人人做事都不负责

【作文新视野】\ 84

话题1 分苹果的故事\ 84

话题2 责任与灵魂的重合\ 85

【名师说法】\ 87

【思路喷泉】\ 88

【点评生活】\ 90

话题1\ 90

话题2\ 98

【漫卷诗书】\ 104

话题1\ 104

话题2\ 105

第六单元 流水如斯

【作文新视野】\ 107

话题1 再造一个中国\ 107

话题2 雨的故事\ 109

【名师说法】\ 111

【思路喷泉】\ 113

【点评生活】\ 114

话题1\ 114

话题2\ 122

【漫卷诗书】\ 129

话题1\ 129

话题2\ 130

第七单元 昨天·今天·明天

【作文新视野】\ 131

话题1 力量在于延续\ 131

话题2 生活之链\ 132

【名师说法】\ 134

【思路喷泉】\ 135

【点评生活】\ 136

话题1\ 136

话题2\ 143

【漫卷诗书】\ 149

话题1\ 149

话题2\ 149

第八单元 换个角度会很美

【作文新视野】\ 151

话题1 第N种眼光\ 151

话题2 “另类”，我喜欢\ 152

【名师说法】\ 153

【思路喷泉】\ 155

【点评生活】\ 156

话题1\ 156

话题2\ 162

【漫卷诗书】\ 167

话题1\ 167

话题2\ 168

第九单元 错误也是一种美丽

【作文新视野】\ 169

话题1 彩虹总在风雨后\ 169

话题2 犯点错误也无妨\ 170

【名师说法】\ 172

【思路喷泉】\ 173

【点评生活】\174

话题1\174

话题2\180

【漫卷诗书】\187

话题1\187

话题2\187

第十单元 九十九度加一度

【作文新视野】\189

话题1 等待那一声鸡啼\189

话题2 黑洞里，没有火把照明\190

【名师说法】\192

【思路喷泉】\194

【点评生活】\195

话题1\195

话题2\203

【漫卷诗书】\210

话题1\210

话题2\211

第一单元

梦想有多大， 潜力就有多大



作文新视野

话题1 梦想，在笔尖流淌

师：人生处处是考场，我们要勇敢面对。

生：考试是泪，是苦，也是歌，是诗。

师：祝你梦想成真！

生：我们感觉到中考试卷越来越有人情味了，是吗？

考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。考试是某些学生之头号公敌。不过，我不是。

我爱考试，我爱考试中的争分夺秒，动人心魄，因为我是个喜欢竞争，喜欢刺激的女孩，就如我喜欢鲜花盛开中的激情。我不喜欢日子只在花开花落、云卷云舒中安详静谧地流淌。我要我的生活中飞洒着音符的涟漪，耀着眼彩虹的斑斓。考试就可以带给我这些新鲜与真实，可以为我送来火焰般的阳光，我的希望会萌发在成绩的光环里，燕园之梦会在我笔尖流泻的淡淡的油墨中若隐若现。

我爱考试，考试答题卷是一位永不被你抱怨的朋友，你可以将真情注入，将灵感倾泻，向它诉说生活之路的艰辛与困苦。

考试不是条条框框的约束，自然也不是

“十大酷刑”之首，对我而言，它是享受，是快乐，是倾诉。每张试卷填满的都是一个婴儿的新生，每份成绩的背后都充斥了成功的欢欣。

冰心说过：“成功的花，人们只惊艳她现实的明艳！然而当初她们芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”期中考，期末考，中考，高考……每一次考试都迎来我的青春涅槃。

你是否幻想过成功时的欢悦？自然有，那就该大声喊出来——我爱考试，因为这是梦想起飞的捷径，是青春跳动的音符，是人生奋斗的历程。

师：对，这就是人文关怀。

师：不怕没机会，只怕没志气。

话题2 永远和你在一起

2 1989年发生在美国洛杉矶的大地震，在不到四分钟的时间里，受害者30万人。

在混乱中，一个年轻的父亲冲向他7岁的儿子所在的学校。在他眼前，那个昔日充满孩子们欢声笑语的教学楼，已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”跪在地上大哭一阵后，他猛然想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一起。”于是，他坚定地站起身。向那片废墟冲过去。

在他清理瓦砾时，不断有孩子的父母急匆匆地赶来，看到这片废墟，他们痛哭并大喊“我的儿子！”“我的女儿！”但哭喊之后，他们又都绝望地离开了。有些人来拉住这位父亲说：“没救了，他们已经死了。”这位父亲看着这些好心人，问道：“谁愿意来帮助我？”

生：年轻的父亲极具爱心。

师：这是一场生与死的考验。

没有人给他肯定的回答，他便埋头接着挖。这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等着我。”

他挖了8小时，12小时，24小时，36小时……他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第38小时，他突然听见地底下传出孩子的声音：“爸爸，是你吗？”是儿子的声音！父亲大喊：“阿曼达！我的儿子！”“爸爸，真的是你吗？”“是我，是爸爸！我的儿子！”“我告诉同学们不要害怕，说只要爸爸活着就一定来救我，也就能救出大家。因为你说过，不论发生什么，你总会和我在一起！”“你现在怎么样？有几个孩子活着？”“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，房顶塌下来架了个大三角形，我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“这里有14个孩子，都活着！快来人！”周围的人赶紧上前帮忙。50分钟后，一个安全的小出口开辟出来。父亲声音颤抖地说：“出来吧！阿曼达。”“不，爸爸。先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生什么，我知道你总会和我在一起。”最后，这了不起的父子在经历了巨大的磨难后，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

这是一个令人惊异和感动的故事。阿曼达是幸运的，因为他有一个说话算数的好爸爸。在这次大地震中，阿曼达的爸爸经受了一次大考验。

生活中处处有考场，它时时在检测着你的意志、品质和能力。只有在这一场场考试中合

生：因为坚信，所以执著；只有执著，才有结果。

生：爸爸的话在孩子心灵深处扎下了根！

师：“和你在一起”，这是一种生命的信念，也是一种生命的寄托。

师：我给你们讲一个大人物的故事。戴高乐50多岁时，已是法国政界的显赫人物。他的烟瘾也颇为闻名。可是在1947年，他却出人意外地戒了烟。后来有人问他怎样把烟戒掉的，他说：“那很简



格乃至成绩优秀的人，才有可能成为一个真正的成功者。



名师说法

话题1

不想当元帅的士兵不是好士兵。

——拿破仑

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

——蒲松龄

一个人能否有成就，只看他是否具备自尊心与自信心两个条件。

——苏格拉底

天生我材必有用，千金散尽还复来。

——李白

苏秦，曾在落魄时受家人的冷落，后来他发奋苦读，“头悬梁，锥刺股”，成为一代雄辩之士，终挂大国相印，名扬天下。蒲松龄曾屡次落榜，但他后来精心著就的《聊斋志异》成为中华民族文化宝库中的明珠。

话题2

宽容是文明的惟一考核。

——海尔普斯

单。我告诉大家我已经戒了烟。此后，我就再也没有吸过一根烟。”

师：同样的环境和条件，每个人的发展方向有时会大不相同。

生：同样因为“文化大革命”耽误了上学的机会，有的人坚持自学，成为恢复高考后的第一批大学生；有的人仍只有小学文化程度。

生：蒲松龄榜上无名，却名垂青史。

师：生活中处处有考场，考验你的心胸、诚信、信念，还有……

生：智慧、毅力、爱情……

师：这是对教师的考试，也是对爱的测试。

师：你初中阶段最满意的一次考试是哪次？把它写出来，让我们分享一下。

三人行，必有我师焉。

言必信，行必果。

——孔子

无论头上是怎样的天空，我将承受任何风暴。

——拜伦

有这样一则新闻：某幼儿园招聘老师。一部分已通过笔试、口试的求职者，竟对坐在考场外台阶上大哭不止的小孩视而不见、充耳不闻；暗中观察的主考官——该园园长对这次考试十分失望，她感叹道：“一个没有爱心的老师，怎能教好孩子呢？”



思路喷泉

5

话题1

思路1 同学们经历过无数次考试，可对考试中发生的有趣故事、各色人物的精彩表演进行描述，写篇记叙文。

思路2 “考、考、考，教师的法宝；分、分、分，学生的命根！”考试是“几家欢喜几家愁”。你可对考试带来的酸甜苦辣之感进行抒写。

思路3 写议论文。对考试形式、方式、试题、答案乃至考风考纪等进行议论。