

邯郸成语典故

续编

中国文史出版社

绘画本



邯郸成语典故续编

HANDAN IDIONS AND ALLUSIONS CONTINUED

(绘画本)

编 文 张树芬

英语翻译 景英豪 范美丽

(京)新登字第107号

图书在版编目(CIP)数据

邯郸成语典故续编:绘画本/张树芬编. —北京:中国文史出版社, 1997. 10

ISBN 7-5034-0878-2

I. 邯… II. 张… III. 汉语-成语-典故-邯郸-图解 IV. H136.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第21415号

出版发行: 中国文史出版社

社址: 100811 北京太平桥大街23号

印刷: 邯郸新华印刷厂

装订: 邯郸新华印刷厂

开本: 1/32

印张: 15.25 字数: 138千字

印数: 1--2000册

版次: 1998年1月北京第1版 第1次印刷

定价: 19.80元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

谱写古老邯郸新篇

(代序言)

●田志杰

《邯郸成语典故(绘画本)》出版后,受到了各界朋友的欢迎。有的单位和部门把她作为宣传邯郸的必备读物;有的招商引资等专业性会议,把她作为宣传邯郸的必要资料赠送给友人;有的把她作为心爱的礼品馈赠给友好单位和亲朋好友。该书还受到来我市的各级领导的称赞。总之,《邯郸成语典故(绘画本)》已成为深受邯郸广大读者和各地朋友喜爱的书。同时,热心的读者朋友也企盼着能够看到她的续篇。有鉴于此,邯郸市政协文史资料委员会组织有关作者和画家编辑了《邯郸成语典故续编(绘画本)》,由中国文史出版社正式出版。这是邯郸文史工作的又一可喜成果。对此,我们表示热忱地祝贺!

《邯郸成语典故续编(绘画本)》是我市文史工作者呈献给广大读者朋友的又一本好书。此书汇集了上迄春秋,下至宋代产生于邯郸的成语典故八十八篇,配以绘画七百五十六幅,知识内涵丰富,故事生动感人,绘画精彩,是一部颇具艺术风采的上乘之作,适合不同层次的读者,是进行“爱我邯郸”教育的好读物。为此,我把她推荐给各界读者朋友。

本书主要特点是:

一是知识内涵丰富,读后能给人以深刻教益。此书的成语典故,均蕴含着深刻的人生及社会哲理,读后无不使人受到深刻的教育和启迪,使人从各个方面去感悟做人及处世的真谛。需要特别提及的是,本书对儿童、青少年了解历史,运用成语这一有中国特色的文化将起到积极的作用。这些成语典故,犹如秋夜的一颗颗灿烂的明星,交织映射出夺目的光彩。读这本书,对于我们无疑会有很多的裨益。

二是故事生动感人，可读性强。此书所选的成语，均出自一个个生动感人的典故。这些典故，就像一幕幕故事情节跌宕起伏的短剧，读来引人入胜。同时，此书语言也富有文采，有着感人的魅力，肯定会使人对此书有一睹为快之感。

三是绘画精彩，富有艺术感染力。此书组织了全省十多名在省内乃至全国有影响的画家和作者，共同精心创作精彩画稿七百多幅。这些画稿，艺术地再现了发生于从春秋、战国、秦、汉、三国、晋及十六国、南北朝、隋、唐到宋朝这一漫长历史时期，产生于邯郸这片古老土地上的主要成语典故。一幅幅不同历史朝代风情各异、栩栩如生的人物，组成了长长的历史画卷。这些画幅，艺术风格色彩纷呈，读来使人耳目为之一新。此书如同她的上编一样，已成为一些人的收藏品。

四是地域色彩浓烈，是宣传邯郸的好读物。邯郸是闻名遐迩的成语典故之乡，她能产生如此之多脍炙人口的成语典故，是我们每一个邯郸人的骄傲！我们要责无旁贷地把祖先遗留给我们的这份丰厚而宝贵的文化遗产继承下来，发扬下去。这样，应运而生的《邯郸成语典故（绘画本）》及其续编，就必然成为宣传邯郸的不可缺少的读物。希望各界朋友要抓住邯郸的这个优势，广为宣传，提高邯郸的知名度，为邯郸的复兴做出贡献。

我殷切希望各界读者朋友能够喜欢这本书，都来读读这本书。

目 录

补天浴日	(1)
耳闻不如目见	(9)
河伯娶妇	(13)
退避三舍	(25)
赏罚分明	(38)
冬日之日(夏日之日)	(42)
人非圣贤,孰能无过	(52)
钜魔触树	(57)
畏首畏尾(铤而走险)	(62)
言犹在耳	(66)
董狐之笔	(69)
天夺之魄	(75)
宾至如归(不可逾越)	(80)
美轮美奂(焕然一新)	(85)
桃李满天下(择人而树)	(90)
中饱私囊	(94)
私仇不及公	(98)
子系中山狼,得志便猖狂	(103)
天经地义	(123)
按兵不动	(126)
掩耳盗铃	(129)
将欲取之,必先予之	(135)
争先恐后	(140)
坐享其成	(145)
羽毛未丰	(148)
人儒纵盗	(151)

无功受禄	(157)
前倨后恭(侧目而视)(引锥刺股) ...	(162)
因势利导	(173)
食不甘味	(183)
乐极生悲	(187)
当断不断,反受其乱	(193)
居心叵测	(202)
安然无恙	(208)
燕雀处堂	(212)
天下无双	(218)
轻虑浅谋	(222)
志在四方	(226)
一叶障目	(230)
举措失当	(238)
徐市求仙	(242)
逐客令	(247)
纲举目张	(252)
取而代之	(256)
声名狼藉	(262)
死有余辜	(269)
人人自危	(273)
金城汤池(阪上走丸)	(277)
左提右挈	(284)
二鲍纠慝	(289)
无出其右	(293)
身无可击	(299)
袖藏金椎	(307)
小巫见大巫	(315)
箭在弦上	(319)

巧夺天工	(325)
山鸡舞镜	(330)
天可厚非	(334)
疾风劲草	(338)
乌合之众	(343)
推心置腹	(347)
狗尾续貂	(356)
生灵涂炭	(359)
怙恶不悛	(364)
鹿死谁手	(372)
坚壁清野	(375)
唱筹量沙	(379)
犯颜直谏	(388)
兼听则明,偏信则暗	(396)
何罪而责,何罪而谢	(401)
创业维艰,守成不易	(405)
载舟覆舟	(408)
始终不渝	(411)
徙宅忘妻	(414)
剖腹藏珠	(419)
当局者迷	(424)
以人为镜	(427)
白云亲舍	(430)
梅开二度	(433)
不学无术	(441)
孤注一掷	(445)
拒谏饰非	(451)
梧鼠技穷	(455)
罚不当罪	(458)

欺世盗名	(462)
一日千里	(465)
坐怀不乱	(470)\
以卵击石	(474)
后记	(479)

补 天 浴 日

**PATCHING WITH STONE BLOCKS THE HOLES IN THE
SKY AND BATHING THE SUNS IN THE LAKE**

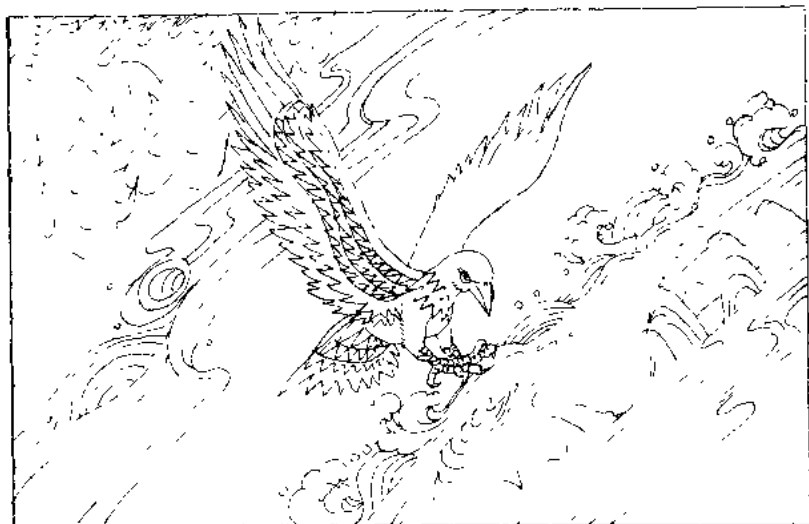
画 周敬宾



1、上古时代，有一次，水神共工和火神祝融大战。



2、共工大败，气得向西方不周山一头撞去，把不周山撞坏了。



3、不周山是撑天的大柱，大柱一断，天就坍塌了一大块，地也陷裂了很多；同时，山林起火，洪水横流，世界发生了可怕的灾难



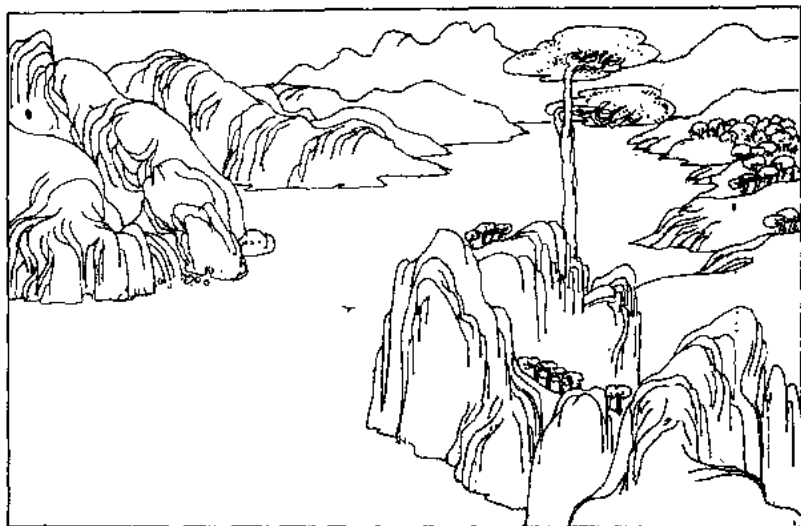
4、创造世界万物的女神娲(女媧是邯郸市涉县人，娲皇宫就坐落在涉县境内)，在大江大河中挑选了许多五彩的石子，架起火来，把石子炼成熔液，然后用这种熔液去修补破坏了的的天。



5、她又杀了一只大得无法形容的乌龟，斩下它的4脚，作为4根天柱，竖立在四方，把天撑住。还利用大火后遗留的芦苇灰，堵住了洪水。一场大难，始告平息。



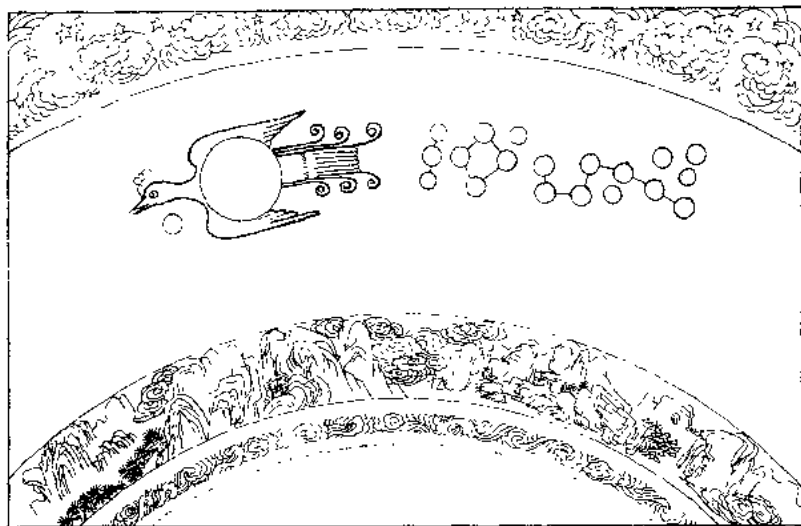
6、太阳女神羲和，生有10个儿子，也就是10个太阳。



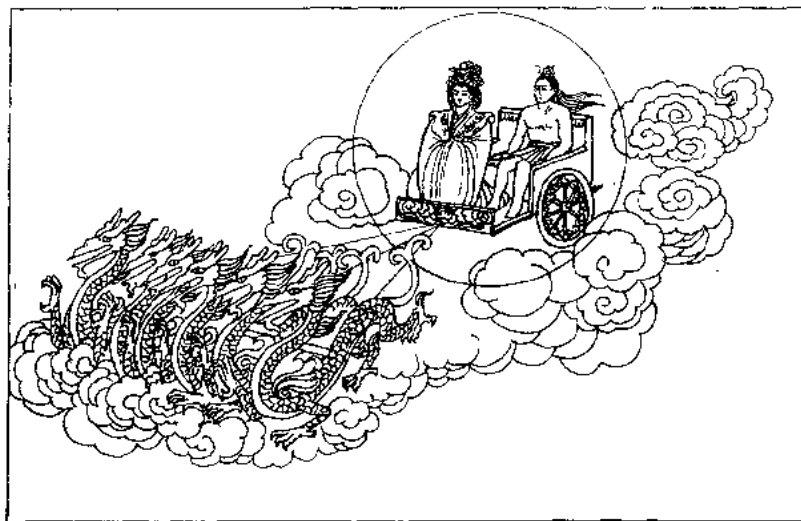
7、他们住在东方海外的汤谷。那里有一棵大树，名叫“扶桑”，所以那地名也叫“扶桑”。



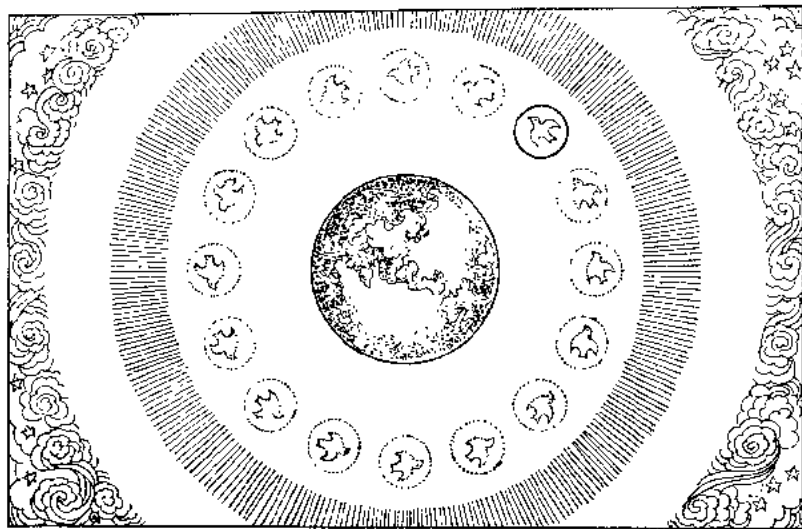
8、这棵大树有几千丈高，10个太阳，就住在这棵大树上。



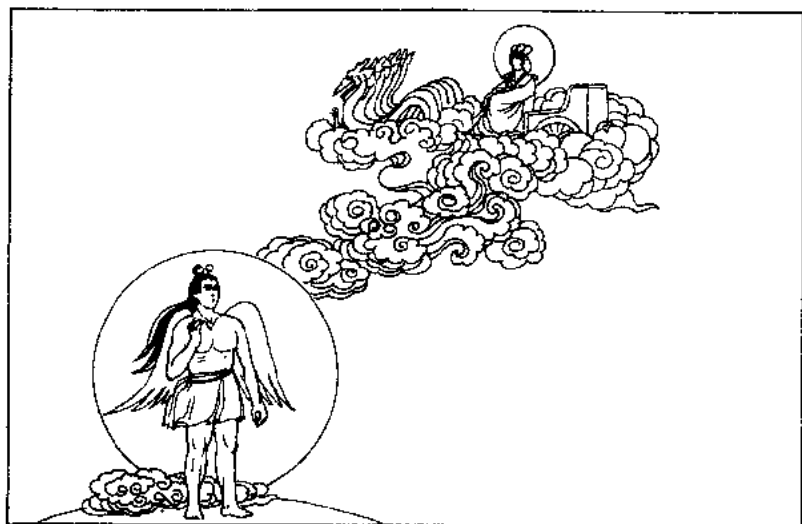
9、他们每天一个，轮流在天空值班。



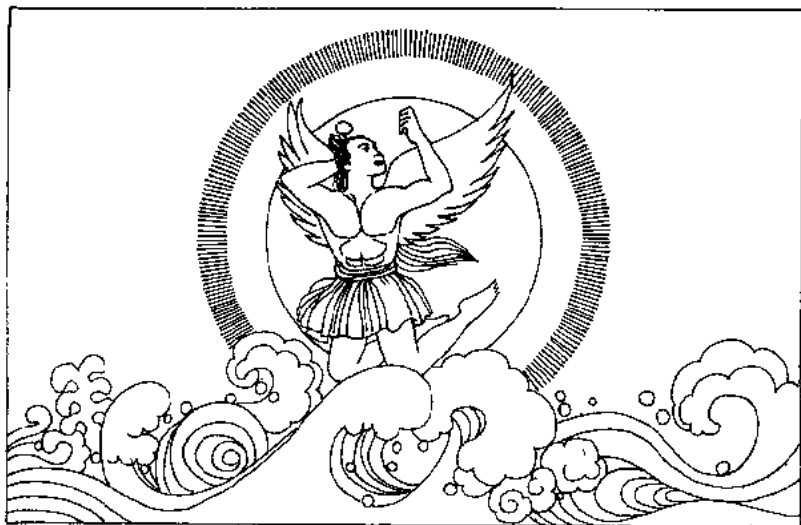
10、早上，不论哪个太阳值班，都由他们的妈妈羲和架车伴送。这辆车子很壮观，是由6条龙拉着的。



11、从起点汤谷到终点蒙谷，共有 16 个站，正好一天的路程。



12、车到第 14 站悲泉，太阳就得下车步行，妈妈羲和架着空车赶回汤谷，为伴送明天值班的儿子去作准备。



13、每天早上，值班的太阳离开扶桑，登上龙车之前，一定先要在咸池里洗一个澡。



14、羲和还常常带着儿子们在东南海外的甘渊一块洗澡，甘渊的水，十分甘美，羲和把儿子们一个个都洗得干干净净，明明白亮。

平常人们形容无可比拟的极大的功绩时，就借用“女娲补天”和“羲和浴日”这两个故事来作比喻，称为“补天浴日”。