

FreeHand

8.0

实用详解

雷波 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

FreeHand 8.0 实用详解

雷 波 编著

清华大学出版社

(京)新登字158号

内 容 简 介

FreeHand 8.0是Macromedia公司推出的FreeHand系列矢量绘图软件中的最高版本,除沿袭FreeHand软件一贯易学好用的风格外,还增加了许多强大而又十分有用的新功能、新工具。本书全面详细地介绍了FreeHand 8.0的工具命令及控制面板,并对重点命令及工具做了深入浅出的剖析、讲解。为了帮助用户掌握,还列举了大量的实例并配以图画辅助说明,相信在练习之后,用户能更深入地掌握FreeHand 8.0工具及命令。

本书语言简练、内容详实、实例丰富,是FreeHand 8.0初学者及进阶者的上佳参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: FreeHand 8.0实用详解

作 者: 雷波

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 任黎明

印 刷 者: 昌平环球印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张:16.25 字数:395千字

版 次: 1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

书 号: ISBN 7-302-03727-2/TP·2080

印 数: 0001~5000

定 价: 28.00元

前 言

一、FreeHand 8.0简介

众所周知, FreeHand 是 Macromedia 公司推出的一个优秀的矢量绘图软件。具有功能丰富、操作界面简洁、内存要求不大等诸多特性, 已成为平面设计人员广泛采用的绘图软件。

和其他软件一样, FreeHand 也在不断地更新、升级中完善自身的不足, 扩充实用功能。Macromedia 公司推出的 8.0 版成为其版本系列中的最强音, 好学易用、功能强大的特性在 8.0 版中表现得淋漓尽致。无论在图形绘制、文字排版还是在版面制作方面, FreeHand 8.0 版都达到了很高的水准。不管是绘制艺术插图、建筑平立图还是制作海报、广告, FreeHand 8.0 总能恰如其分地表达用户的创意。正因为如此, 越来越多的设计人员选择 FreeHand 作为制作与创意的工具。

灵活的键盘快捷键定义、界面图标布置方法、新的可定义视图模式、方便的图形浏览器以及强大的透镜填充方式等, FreeHand 8.0 提供的新特性、新功能、新工具为用户展开了一个更为广阔的创意空间。

二、本书阅读指南

本书从介绍 FreeHand 8.0 软件的各项功能、命令及控制面板的角度出发, 针对用户在使用时将要碰到的各种问题, 详细地讲解了该软件的各种操作方法。

全书章节安排如下:

第 1 章介绍了 FreeHand 8.0 的新特色, 工具箱中各工具和控制面板的功能简介及操作方法。除此之外, 还讲解了辅助制作工具。阅读本章, 用户会对 FreeHand 8.0 有一个基本了解, 而且可以基本掌握 FreeHand 8.0 操作界面上的工具及控制面板的使用方法。

第 2 章详细讲解了 FreeHand 8.0 所有工具箱中工具的使用方法, 并列举了大量的实例。

第 3 章详细讲解了 FreeHand 8.0 中所有控制面板的使用方法。

第 4 章分类介绍了 FreeHand 8.0 中所有的菜单命令。

第 5 章介绍了在 FreeHand 8.0 中文本、段落的控制方法及各类文字效果的制作方法。

第 6 章介绍了 FreeHand 8.0 的外加功能操作面板中各种工具的使用方法, 并结合实例说明如何掌握功能强大的外加功能操作面板。

第 7 章介绍了 FreeHand 8.0 的外加功能命令。

第 8 章是综合实例讲解篇。在此章中列举了许多实例, 帮助用户融汇贯通前面所讲的各个命令、工具与控制面板的使用方法。

附录列出了 FreeHand 8.0 中的常用快捷键。

三、本书文本约定

本书中，AA | BB 表示 AA 菜单中的 BB 命令，AA | BB | CC 则表示 AA 菜单 BB 子菜单中的 CC 命令。

书中如果未特别指出，则“单击”表示用鼠标左键单击，“右击”表示用鼠标右键单击，“双击”表示用鼠标左键双击。

目 录

第 1 章 关于 FreeHand 8.0	1
1.1 了解 FreeHand	2
1.2 FreeHand 8.0 的新特性	2
1.2.1 灵活的快捷键定义方法	2
1.2.2 灵活的界面图标布置	3
1.2.3 新的视图模式	4
1.2.4 方便的图形浏览器	4
1.2.5 新的对齐功能	5
1.2.6 强大的透镜填充方式	5
1.2.7 更强更灵活的创意工具	6
1.2.8 开放路径的填充功能	8
1.2.9 更专业的颜色管理	8
1.2.10 新的颜色列表面板	9
1.2.11 其他新增功能	9
1.3 掌握 FreeHand 8.0 操作界面	11
1.3.1 初识界面	11
1.3.2 布置界面	14
1.3.3 辅助制图工具	19
第 2 章 工具箱	23
2.1 矩形工具	24
2.2 椭圆工具	25
2.3 多边形工具	25
2.4 画线工具	26
2.5 手画线工具	26
2.6 钢笔工具	28
2.7 箭头选择工具	30
2.8 贝兹尔工具	31
2.9 刻刀工具	31
2.10 旋转工具	32
2.11 缩放工具	33
2.12 镜像工具	34

2.13	倾斜工具	35
2.14	描图工具	36
2.15	放大镜工具	37
2.16	文字工具	38
2.17	自由变换工具	38
第 3 章	控制面板	41
3.1	控制面板	42
3.1.1	物体观察面板	42
3.1.2	颜色调配面板	45
3.1.3	颜色列表面板	46
3.1.4	色泽调配面板	49
3.1.5	线型控制面板	50
3.1.6	填充控制面板	55
3.1.7	页面控制面板	68
3.1.8	层控制面板	70
3.1.9	样式控制面板	73
3.1.10	半色调控制面板	79
3.2	控制面板使用实例讲解	80
3.2.1	制作圆形按钮	80
3.2.2	绘制打火机	80
3.2.3	绘制钢笔	82
第 4 章	命令操作详述	85
4.1	文件操作命令	86
4.1.1	恢复命令——Revert	86
4.1.2	文件报告命令——Report	87
4.1.3	模板文件的使用	88
4.2	置入与输出	88
4.2.1	置入与输出图形	88
4.2.2	矢量图形与位图的转换	94
4.2.3	输出设置与打印机设置	95
4.3	群组与解散、锁定与解锁	96
4.3.1	群组与解散	96
4.3.2	锁定与解锁	98
4.4	拷贝与粘贴	99
4.4.1	Paste Inside 与 Cut Contents	99
4.4.2	Copy Attributes 与 Paste Attributes	101
4.5	寻找且替换图形属性	101

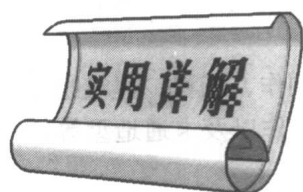
4.6 改变物体堆叠层次操作	104
4.7 对齐与分布对象操作	106
4.7.1 对齐命令	107
4.7.2 分布命令	108
4.7.3 页面对齐	109
4.7.4 再次对齐	110
4.8 关联复制与克隆操作	110
4.8.1 关联复制——Duplicate	110
4.8.2 克隆——Clone	112
4.9 混合操作	114
4.9.1 混合操作对象的层次	115
4.9.2 混合操作级数的控制	115
4.9.3 混合不同颜色的路径	116
4.9.4 对具有不同属性的路径进行混合	116
4.9.5 对填充路径的混合	118
4.9.6 混合体与路径的结合	118
4.10 路径的布尔操作	119
4.10.1 加、减、交及分割路径操作	119
4.10.2 剪切、结合与分离路径操作	120
4.10.3 使路径透明	122
4.11 定制 FreeHand 8.0	123
4.12 命令实例讲解	131
4.12.1 用混合命令制作光盘	131
4.12.2 用混合命令制作嵌圆环	133
4.12.3 制作图像文字	135
4.12.4 制作珠链形文字	136
4.12.5 制作旋转形文字	137
4.12.6 制作旋转、放缩图形	138
4.12.7 利用布尔操作制作齿轮	139
第 5 章 文本、段落和文字效果	143
5.1 文本及段落操作	144
5.1.1 创建、删除及置入文本块	144
5.1.2 编辑文本块	145
5.1.3 控制文本框	147
5.1.4 文字的寻找及替换操作	149
5.1.5 文本控制观察面板	150
5.1.6 文字、段落格式控制	155
5.2 文字效果	164

5.2.1 创建任何形状的文本块	164
5.2.2 文本绕排路径	167
5.2.3 分离路径与文本	170
5.2.4 取消变形操作结果	170
5.2.5 将文本转换为路径	170
5.2.6 图文混排	172

第 6 章 外加功能操作面板 175

6.1 Xtra Tools 工具控制面板	176
6.1.1 画弧线工具——Arc	177
6.1.2 凸起凹陷工具——Fisheye lens	178
6.1.3 三维旋转工具——3D Rotation	179
6.1.4 拖尾工具——Smudge	180
6.1.5 螺旋线工具——Spiral	182
6.1.6 滴管工具——Eye dropper	183
6.1.7 弯曲工具——Bend	184
6.1.8 粗糙化边缘工具——Roughen	185
6.1.9 图表工具——Chart	186
6.1.10 图形水管工具——Graphic Hos	194
6.1.11 阴影工具——Shadow	197
6.1.12 镜像工具——Mirror	199
6.2 Operation 工具箱	200
6.2.1 陷印——Trap	201
6.2.2 分形化——Fractalize	202
6.2.3 内嵌路径——Inset Path	203
6.2.4 扩充路径——Expand Stroke	204
6.2.5 增加节点——Add Points	206
6.2.6 简化节点——Simplify	207
6.2.7 去除重叠——Remove Overlap	208
6.2.8 纠正路径方向——Correct Direction	208
6.2.9 反向路径方向——Reverse Direction	209
6.2.10 封套——Envelope	209
6.2.11 注释——Set Note	211
6.2.12 浮雕效果——Emboss	211
6.2.13 释放至层——Release To Layers	213
6.3 外加功能使用实例	214
6.3.1 三维球体的制作	214
6.3.2 三维文字的制作(一)——透视文字	215
6.3.3 三维文字的制作(二)——拖尾文字	215

6.3.4 三维文字的制作(三)——立体文字	216
6.3.5 制作镂空的图形	217
6.3.6 飘动文字的制作	218
6.3.7 球形文字的制作	219
6.3.8 倒边文字的制作	221
6.3.9 浮雕文字	222
6.4 外加功能命令	223
第 7 章 综合实例制作	227
7.1 笔走龙蛇	228
7.2 制作相套的纹理环	230
7.3 制作环绕圆球的文字	231
7.4 制作金属板文字	233
附录 A FreeHand 8.0 快捷操作键列表 (For Pc)	237
附录 B FreeHand 8.0 快捷操作键列表 (For Mac)	244



第1章 关于 FreeHand 8.0

1.1 了解 FreeHand

FreeHand 是 Macromedia 公司开发的一套功能强大、用途广泛的矢量绘图软件。其早期版本运行于苹果操作系统,以其易学易用的特性而得到许多设计人员的青睐。移植到 PC 操作平台后,更多的人接触并了解了矢量绘图软件的优越性。由于是其后期的 FreeHand 7.0、FreeHand 8.0 版本,增加了许多新功能及更易于表达设计家创意的图形、文本处理命令工具,使其应用范围更加广泛。

从矢量化的插图、单页及页码不多的小型出版物、VI 系统的制作、工程、建筑绘图到 Web 网页广泛应用的 Shockwave 图形、动画制作、缩样地图制作以及卡通造型等,FreeHand 总能出色地完成工作。

1.2 FreeHand 8.0 的新特性

1.2.1 灵活的快捷键定义方法

FreeHand 8.0 允许自定义快捷键。如果用户已经熟悉了某软件的快捷键,可以用此功能将 FreeHand 现用的命令中与其相同的命令定义为同一快捷键,而不必再花时间记忆同一命令的不同快捷键。要自定义快捷键,应单击 File | Customrize | Shortcuts 命令,此时弹出的对话框如图 1.1 所示。

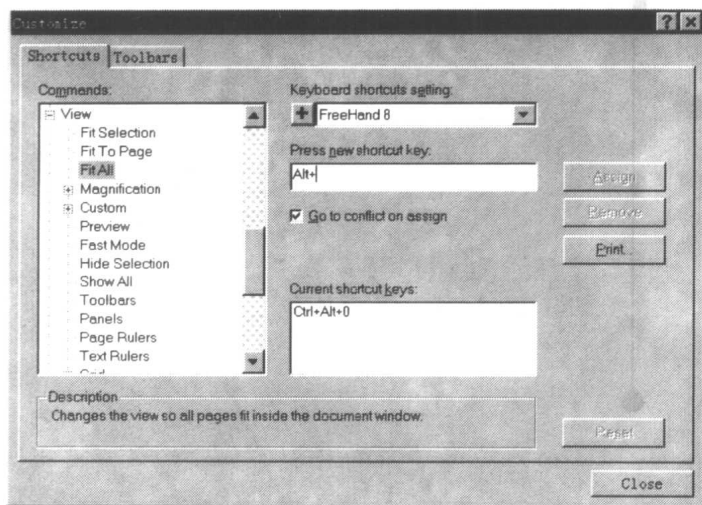


图1.1 自定义快捷键对话框

首先,应该在对话框的 Commands(命令)列表框中选择并单击要赋予新快捷键的命令,此时 Current shortcut keys(当前命令的快捷键)列表框中就会显示出此命令的默认快捷键。如果用户确认有必要赋予新的快捷键,则用光标单击 Press new shortcut key(按下新的快捷

键)文本输入框。在此不必输入新的快捷键,而应该在键盘上按下新快捷键,文本框会自动记录用户所按的快捷键。单击 Assign 按钮,则新的快捷键被赋予此命令。

需要注意的是,如果已有其他命令使用按下的快捷键,则在对话框中部将会显示提示信息:Currently assigned to (当前新快捷键已被赋予)某某命令。这时,用户可以另外为此命令定义一个快捷键。

若用户坚持使用此新快捷键,则应选定 Go to conflict on assign(跳至冲突命令处)一复选框。这会在将新快捷键赋予所选命令后,自动跳转至使用此组合键的命令处从而为其定义新的快捷键。

例如:在 Commands(命令)列表框中选择 New 命令,将其新快捷键定义为 Ctrl+P。由于 Ctrl+P 已被软件默认为 Print(打印)命令的快捷键,则在对话框中部显示提示信息:Currently assigned to Print(当前快捷键已被赋予 Print 命令)。

如果用户坚持将 Ctrl+P 赋予 New 命令作为其快捷键,则选中 Go to conflict on assign(跳至冲突命令处)复选框,于是当用户单击 Assign 按钮后,Print 命令将自动高亮出现,等待定义新的快捷键。

当用户为已具有快捷键的命令再次定义快捷键时,此命令将具有两个快捷键,一个是软件默认的,而另一个则是用户自定义的。这两个快捷键将同时发挥作用,即不论按哪一个快捷键,都可以完成此命令。但通常情况下,如果为了不与其他命令的快捷键相混淆,应该删除其中一个。只需选中其中需要删除的快捷键,然后按 Remove 按钮即可。如果想恢复软件默认的设置,只需在对话框中单击 Reset 按钮。

在此对话框中,用户可以在 Keyboard Shortcuts setting(快捷键设置)。下拉列表框中一次性得到其他软件(如:CorelDRAW 7、Illustrator 7、QuarkPress 3.3 和 QuarkPress 4 等)的快捷键设置,而不必一一更改这些软件的快捷键设置。用户还可以单击此下拉列表框左边的“+”号,在输入框中输入一个新的名字,将自己的新的快捷键方案存为一个新组,从而避免破坏软件原来的快捷键定义。

位于对话框最下方的 Description(描述说明)框架向用户说明所选命令的功能。

1.2.2 灵活的界面图标布置

FreeHand 8.0 还允许自定义工具条中的快捷图标,用户可以按照自己的意愿增加常用命令的快捷图标,亦可以删除不常用的功能图标,从而使工具条显得更加有效率。工具条图标及快捷键的本意就是为了方便用户而设的,但如果用户在工具条上找不到经常使用的命令的快捷图标,而此命令的快捷键又不好记忆,则使用起来将感到非常不方便。自定义工具条图标将为以前的 FreeHand 版本弥补此不足之处。

如果需要在工具条上增加命令图标,可单击 File | Customrize | Toolbar 命令,弹出的对话框如图 1.2 所示。

与自定义快捷键一样,用户需要在对话框左边的 Commands(命令)列表框中选择相应的命令,此时对话框右部的 Buttons(按钮)框架中与此命令对应的按钮将处于被按下状态,单击并将此按钮拖至工具条上合适位置释放即可。如果想将工具条上不常用的图标删除,则按住 Alt 键将其拖离工具条即可。

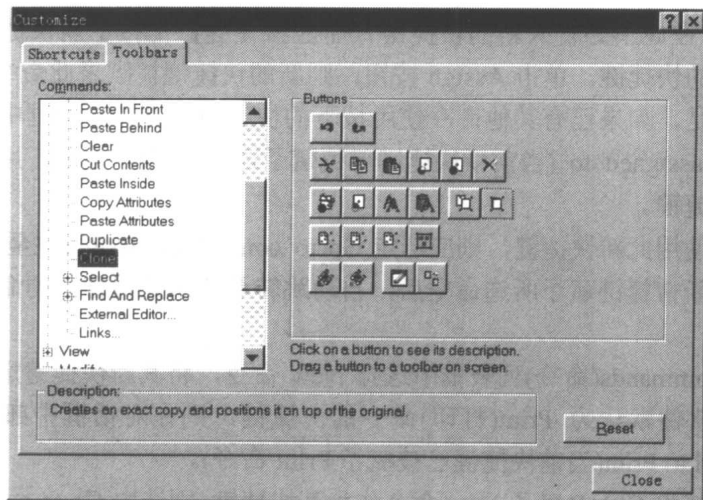


图1.2 自定义工具条快捷键对话框

1.2.3 新的视图模式

可以将当前使用的 FreeHand 8.0 的显示百分比、观察显示模式、水平及垂直滑块所处的位置作为一种特定的显示模式，并起一个名字将其存储下来。待以后欲在此状态观察图像时，只需选用此模式的名字即可。此新功能大大节省了反复调整视图的时间。其命令显示如图 1.3 所示。

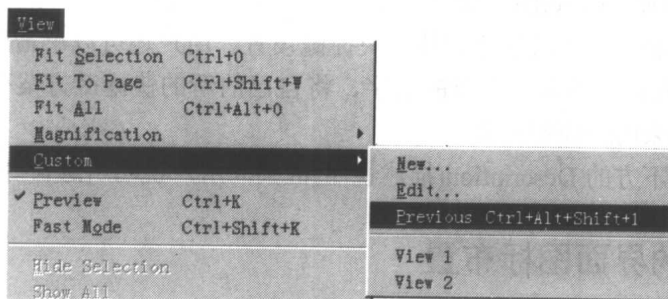


图1.3 视图模式命令

1.2.4 方便的图形浏览器

如果用户面临的问题是从数以千计的 FreeHand 图形库中选出自己需要的图形文件，选用 FreeHand 8.0 新增的图形浏览器不失为明智之举。此浏览器为用户提供了方便的文件选择表框和直观的图形预览窗，更值得一提的是它支持拖曳打开文件。其界面如图 1.4 所示，只需在左边文件浏览窗中选择相应的文件夹，右边观察窗即可显示出此文件夹中所有的 FreeHand 图形。

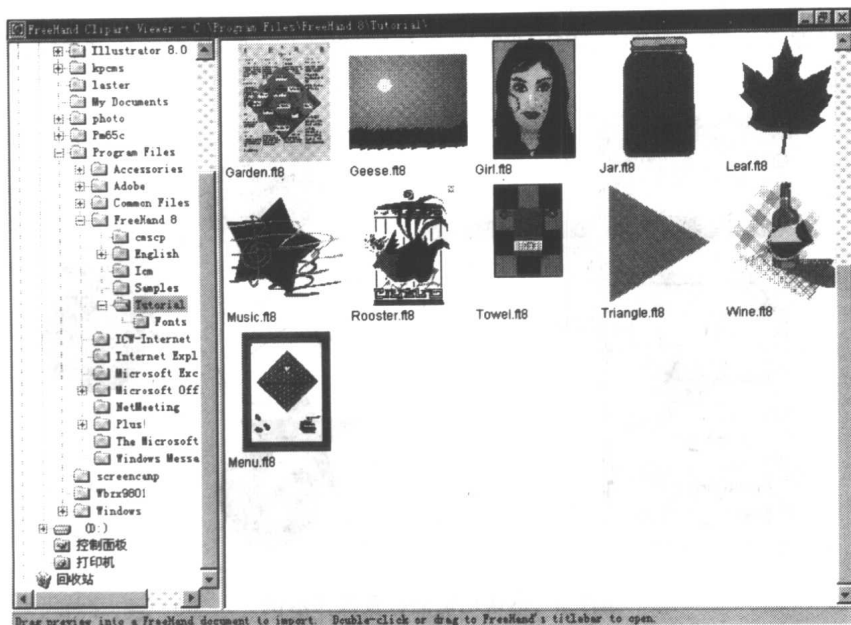


图1.4 图形浏览器面板

1.2.5 新的对齐功能

FreeHand 8.0 提供了将所选物体与其所在页面进行对齐的功能，从而使用户可以准确地将所选物体放置在页面的中部、中上部、中下部等位置。其使用命令面板及对齐效果如图 1.5 所示。

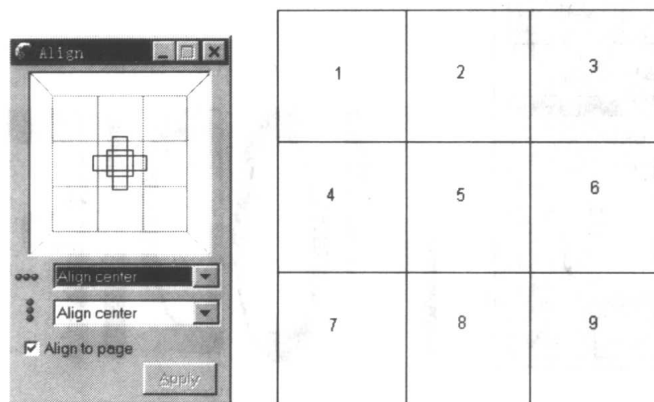


图1.5 对齐功能面板

选中 Align to page 复选框，即可将所选图形与其所在页面边缘执行各种对齐操作。

1.2.6 强大的透镜填充方式

FreeHand 8.0 在填充面板中新增的透镜功能，能很轻松地产生透明、放大、变亮、变

暗、单色及相等效果，从而使作图效果更加富于变幻。其面板及操作实例如图 1.6 所示。

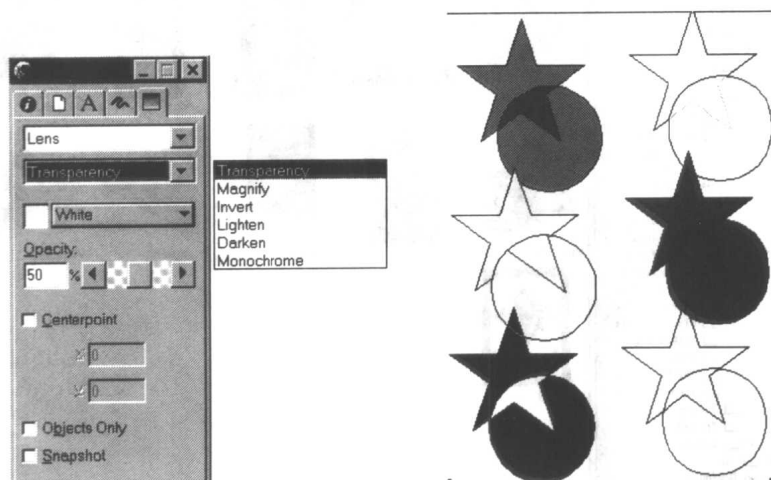


图1.6 透镜功能面板及操作示例

1.2.7 更强更灵活的创意工具

1. 浮雕工具

FreeHand 8.0 在其 operation 控制面板中新增了 Emboss 工具，从而可以很轻松地获得诸如浮雕凸起、浮雕凹陷、浮雕凿刻、山脉式凸起以及凹槽等效果。其应用界面及效果(无效果与五种效果对比)如图 1.7 所示。

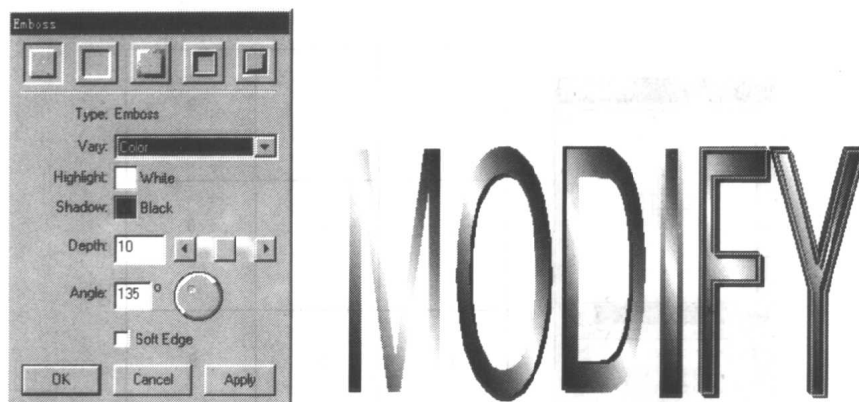


图1.7 浮雕工具面板及操作示例

2. 阴影工具

FreeHand 8.0 在其 XtraTool 控制面板中新增的阴影工具，可以方便地为操作对象增加阴影效果，如图 1.8 所示。

利用此工具，不仅可以得到边缘柔化的阴影效果，还可以得到边缘硬化的阴影效果。

3. 镜射工具

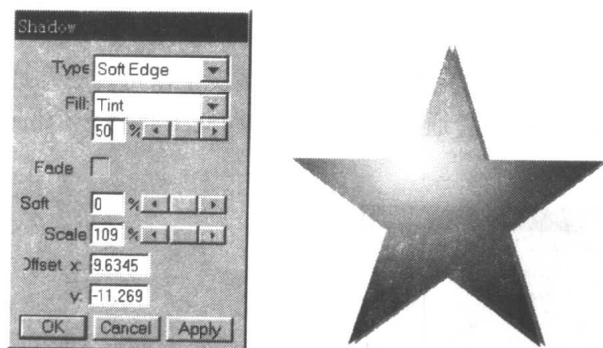


图1.8 阴影工具面板与效果示例

此工具用于产生所选操作对象的对称复制品，亦可产生此对象的复杂圆环阵列。其应用界面及效果如图 1.9 所示。

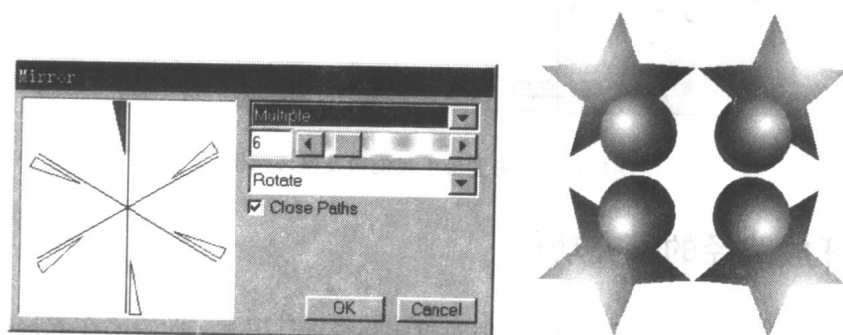


图1.9 镜射工具面板及操作示例

4. 图形水管

这个 FreeHand 8.0 新增的工具不但能建立图形库用于储存用户的图形，还能随机地以不同的大小比例、旋转角度和顺序，将库中的图形像喷水一样放置于鼠标所掠过之处，如图 1.10 所示。

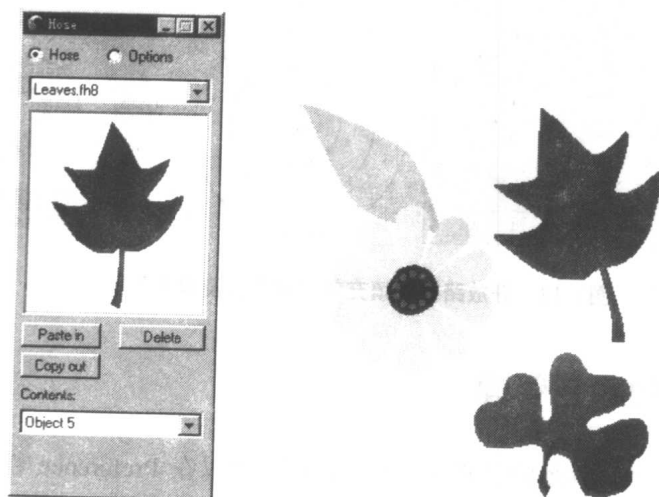


图1.10 图形水管工具面板及图例