

唐诗三百赏析

读诗使人灵秀

李自 月下独酌

杜甫 望岳

白居易 长恨歌

王维 九月九日忆山东兄弟

杜牧 泊秦淮

张继 枫桥夜泊



韩成武
张国伟

主编



河北人民出版社

(冀)新登字 001 号

主 编 韩成武 张国伟
注 析 赵维江 贾若水
 韩成武 张志民
 张国伟

唐诗三百首赏析

韩成武 张国伟 主编

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街 44 号)

石家庄市东兴制版印刷厂印刷 新华书店发行

850×1168 毫米 1/32 19.75 印张 495,000 字 1995 年 4 月第 1 版

1995 年 4 月第 1 次印刷 印数:000001—8000 定价:21.00 元

ISBN7—202—01669—9/I·407

前 言

唐诗，这个辉煌的字眼，已在中华诗史上标举了千余年。唐诗是诗歌群峰中的珠穆朗玛，是诗歌天国中的永恒太阳。它是一方光芒四射的红玉，在祖宗所传的家珍中独放异彩；它是当时世界第一号强国——大唐帝国的真实影像，足以使我们感到民族的荣耀、产生民族的自信，并以无容置疑的态度开创民族的未来。

经过一千多年的艰辛探索和经验积累，诗歌进入唐代，终于获得了一块为它的繁荣所必须的土地——强大的经济实力、宽松的政治环境、高昂的民族精神、和谐的人际关系。它应运而生，随时而长，群芳竞艳，蔚为大观。在不到三百年的时间里，涌现的作品近五万首，这个数字相当于从西周到南北朝一千六七百年诗歌总和的三倍！在唐代两千余个诗人当中，独具风格的诗人就有五六十个，这也大大超过了从战国到南北朝著名诗人的总和。何况，此间还有李白和杜甫，王维与白居易这些享有世界声誉的大诗人，更为唐诗增添了夺目的光彩。

提起唐诗，人们总要为它反映社会生活的广度与深度而惊呼。这固然取决于唐代社会生活的丰富多彩和文禁的松弛，同时也与唐代诗人“读万卷书，行万里路”的风习密切相关，与他们热切地观注社会、人生密切相关。他们是面向生活而歌哭（而不同于其他朝代的某些作者闭锁书斋“资书以为诗”），那声情是如此的真挚与动人，那视野是如此的广博与深远。诸如国家的强盛与衰落，民生的安乐与凋敝，政治的开明与昏暗，乃至战争与和平，征夫与思妇，仕进与隐逸，荣华与枯槁，边塞与田园，农事与工商，

儒学与道释，怀乡与忆旧，爱情与友谊，书法绘画，音乐舞蹈，天象地物，花草虫鱼，等等，无所不观，无所不写，大凡社会生活所有，便是诗人笔墨所及。内容之广，远超史书所涵；情韵之长，亦非史家所具。这部用诗笔绘出的唐代生活巨幅画卷，具有弥足珍贵的认识价值和美育作用。唐代诗人是一群深于情、长于情的时代宠儿，是一群天真烂漫的赤子，无论是报效祖国的慷慨歌吟，无论是惋惜国运的深长呼唤，无论是个人遭际的娓娓诉说，无论是怜悯民瘼的郁郁哀歌，都是如此的感情投入，声出肺腑，这在一般世故者眼中，简直不可思议。唐诗是真正的情之结晶，真正的情之礼赞，以至于把它前代的玄言诗和后代的学问诗比得高度贫血！这本《唐诗三百首赏析》在一定程度上剖析出作品所表现的当时社会生活真意，读者不仅可以洞察到五彩缤纷的生活景象，而且将会从中受到感情激涛的颠簸，乃至手舞足蹈，歌哭与共。尤其是那份频频出现的迎朋送友的深情，将使我们由衷地感受到唐代世风的纯朴与真诚；这对于世情浇薄的今日来说，无疑是一面可资省悟的明镜。

提起唐诗，人们总要为它那独到的艺术天地而喝彩。唐代是富于开创性的时代，唐代诗人是富于创造精神的弄潮儿。诚然，他们没有摒弃而是认真学习了前贤；但是，仿佛他们都一致认为，抒情诗的终极目的是完成自我形象的塑造，他们比任何一个时代的诗人都更重视表现个性，用自己的审美眼光去表现生活，用自己的歌喉去吟唱自己的心声，于是唐诗便呈现出五光十色的艺术风格。李白之雄放超逸，杜甫之沉郁顿挫，王维之洗炼自然，孟浩然之超妙淡远，高适之粗犷浑朴，岑参之雄奇奔放，韩愈之艰深险峻，白居易之浅切平易，柳宗元之幽峭明净，刘禹锡之沉着稳练，李贺之诞幻诡谲，李商隐之深婉朦胧，杜牧之豪爽俊逸……可谓千汇万状，异彩纷呈。读其诗，能见其音容笑貌，如与其促膝交谈。一瞻一顾，很难不随之俯仰；一歌一泣，亦油然与之排

徊。这是唐诗之所以攫人心处、动人情处。这是一条宝贵的创作经验，特别值得我们认真领会，努力汲取。此外，唐代诗人还十分重视运用各种艺术手法以加强表现力。例如本书所选李白《夜泊牛渚怀古》、宋之问《题大庾岭北驿》等诗所运用的融情于景的手法；杜甫《奉济驿重送严公四韵》、王维《归嵩山作》等诗所运用的移情于物的手法；王维《山居秋暝》、《鹿柴》等诗所运用的以动显静的手法；李白《梦游天姥吟留别》诗中“云青青兮欲雨，水淡淡兮生烟”二句的以静衬动的手法；王昌龄《芙蓉楼送辛渐》、贾岛《寻隐者不遇》等诗所运用的以答代问的手法；王湾《次北固山下》、杜甫《登岳阳楼》等诗所运用的以空阔显孤独的手法；白居易《琵琶行》、李商隐《无题》等诗所运用的点染法；钱起《送僧归日本》、唐玄宗《经鲁祭孔子而叹之》等诗所运用的侧写法；骆宾王《在狱咏蝉》、崔涂《孤雁》等诗所运用的借物寄情法；李颀《听安万善吹觱篥歌》中所运用的以有形之物状无形之声的手法；杜甫《登楼》、杜审言《和晋陵陆丞早春游望》等诗所运用的以乐景反衬哀情的手法，等等。至于夸张、对比、比喻、互文、映衬、烘托等诸多手法更是常见于篇什。这说明唐代诗人于诗法技艺上是何等的用心良苦！本书对于这些艺术手法一般都作出了尽可能明晰的解说，以期广大读者从中获得教益。

“古为今用”，是我们学习古典文学的唯一目的。学习唐诗，既不可拜倒在唐人面前唯知叩首，又不可死背些篇什以炫耀人前；而应认真汲取其精神与艺术营养，作为今天创作新诗的借鉴。唐人凭着他们的伟大气概和殷红的心血铸造了这座诗的丰碑，宋元明清未能与之比肩，那是由于时代的原因，缺少一块诗歌繁荣的土壤。今天，国逢盛日，诗遇良时，重振大唐雄风应属必然。愿与广大青年朋友奋力耕耘，迎接诗苑百花盛开的春天。

韩成武

1994年10月

目 录

前 言	(1)
-----	-----

五 言 古 诗

张九龄四首	(1)
感遇四首	(1)
李 白三首	(7)
下终南山过斛斯山人宿置酒	(8)
月下独酌	(9)
春思	(11)
杜 甫五首	(13)
望岳	(13)
赠卫八处士	(15)
佳人	(17)
梦李白二首	(19)
王 维五首	(23)
送别	(24)
送綦毋潜落第还乡	(25)
青溪	(26)
渭川田家	(28)
西施咏	(29)
孟浩然三首	(31)
秋登兰山寄张五	(31)

夏日南亭怀辛大	(32)
宿业师山房待丁大不至	(34)
王昌龄 一首	(35)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	(35)
丘 为 一首	(37)
寻西山隐者不见	(37)
綦毋潜 一首	(39)
春泛若耶溪	(39)
常 建 一首	(41)
宿王昌龄隐居	(41)
岑 参 一首	(42)
与高适薛据登慈恩寺浮图	(43)
元 结 一首	(45)
贼退示官吏并序	(45)
韦应物 七首	(48)
郡斋雨中与诸文士燕集	(48)
初发扬子寄元大校书	(50)
寄全椒山中道士	(51)
长安遇冯著	(52)
夕次盱眙县	(53)
东郊	(54)
送杨氏女	(55)
柳宗元 二首	(57)
晨诣超师院读禅经	(58)
溪居	(59)

乐 府

王昌龄 二首	(61)
---------------------	------

	塞上曲	(61)
	塞下曲	(62)
李	白七首	(64)
	关山月	(64)
	子夜吴歌四首	(65)
	长干行二首	(69)
孟	郊二首	(74)
	烈女操	(74)
	游子吟	(75)

七 言 古 诗

陈子昂	一首	(76)
	登幽州台歌	(77)
李	颀五首	(78)
	古意	(79)
	送陈章甫	(80)
	琴歌	(82)
	听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	(83)
	听安万善吹觱篥歌	(86)
孟浩然	一首	(88)
	夜归鹿门歌	(88)
李	白四首	(89)
	庐山谣寄卢侍御虚舟	(89)
	梦游天姥吟留别	(92)
	金陵酒肆留别	(95)
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	(96)
岑	参三首	(98)
	走马川行奉送封大夫出师西征	(98)

	轮台歌奉送封大夫出师西征	(100)
	白雪歌送武判官归京	(102)
杜	甫 五首	(105)
	韦讽录事宅观曹将军画马图	(105)
	丹青引赠曹将军霸	(108)
	寄韩谏议注	(110)
	古柏行	(113)
	观公孙大娘弟子舞剑器行并序	(116)
元	结 一首	(119)
	石鱼湖上醉歌并序	(119)
韩	愈 四首	(121)
	山石	(121)
	八月十五夜赠张功曹	(124)
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	(127)
	石鼓歌	(131)
柳宗元	一首	(136)
	渔翁	(136)
白居易	二首	(138)
	长恨歌	(138)
	琵琶行并序	(145)
李商隐	一首	(150)
	韩碑	(151)

乐 府

高	适 一首	(156)
	燕歌行	(156)
李	颀 一首	(159)
	古从军行	(159)

王 维	三首	(162)
	洛阳女儿行	(162)
	老将行	(165)
	桃源行	(169)
李 白	五首	(172)
	蜀道难	(172)
	长相思二首	(175)
	行路难	(179)
	将进酒	(181)
杜 甫	四首	(183)
	兵车行	(183)
	丽人行	(187)
	哀江头	(190)
	哀王孙	(193)

五 言 律 诗

唐玄宗	一首	(196)
	经鲁祭孔子而叹之	(196)
张九龄	一首	(199)
	望月怀远	(199)
王 勃	一首	(201)
	送杜少府之任蜀州	(201)
骆宾王	一首	(203)
	在狱咏蝉并序	(204)
杜审言	一首	(206)
	和晋陵陆丞早春游望	(206)
沈佺期	一首	(209)
	杂诗三首选一	(209)

宋之问一首	(211)
题大庾岭北驿	(211)
王 湾一首	(213)
次北固山下	(213)
常 建一首	(215)
破山寺后禅院	(215)
岑 参一首	(217)
寄左省杜拾遗	(217)
李 白五首	(219)
赠孟浩然	(219)
渡荆门送别	(221)
送友人	(223)
听蜀僧濬弹琴	(225)
夜泊牛渚怀古	(226)
杜 甫十首	(229)
春望	(229)
月夜	(230)
春宿左省	(232)
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。	
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，	
因出此门，有悲往事	(234)
月夜忆舍弟	(236)
天末怀李白	(237)
奉济驿重送严公四韵	(239)
别房太尉墓（阆州）	(241)
旅夜书怀	(243)
登岳阳楼	(244)
王 维九首	(246)

辋川闲居赠裴秀才迪	(246)
山居秋暝	(248)
归嵩山作	(250)
终南山	(251)
酬张少府	(253)
过香积寺	(255)
送梓州李使君	(257)
汉江临眺	(258)
终南别业	(260)
孟浩然九首	(262)
临洞庭上张丞相	(262)
与诸子登岷山	(263)
宴梅道士山房	(265)
岁暮归南山	(267)
过故人庄	(268)
秦中寄远上人	(270)
宿桐庐江寄广陵旧游	(272)
留别王维	(274)
早寒有怀	(275)
刘长卿五首	(277)
秋日登吴公台上寺远眺	(277)
送李中丞归汉阳别业	(279)
饯别王十一南游	(280)
寻南溪常道士	(282)
新年作	(284)
钱起二首	(285)
送僧归日本	(286)
谷口书斋寄杨补阙	(287)

韦应物二首	(289)
淮上喜会梁州故人	(289)
赋得暮雨送李曹	(291)
韩 翃一首	(292)
酬程近秋夜即事见赠	(293)
刘昫虚一首	(294)
阙题	(295)
戴叔伦一首	(297)
江乡故人偶集客舍	(297)
卢 纶一首	(299)
送李端	(299)
李 益一首	(301)
喜见外弟又言别	(301)
司空曙三首	(303)
云阳馆与韩绅宿别	(303)
喜外弟卢纶见宿	(305)
贼平后送人北归	(306)
刘禹锡一首	(308)
蜀先主庙	(308)
张 籍一首	(311)
没蕃故人	(311)
白居易一首	(313)
草	(313)
杜 牧一首	(315)
旅宿	(315)
许 浑二首	(317)
秋日赴阙题潼关驿楼	(317)
早秋	(319)

李商隐 五首	(321)
蝉	(321)
风雨	(323)
落花	(324)
凉思	(326)
北青萝	(327)
温庭筠 一首	(329)
送人东游	(330)
马 戴 二首	(331)
灞上秋居	(332)
楚江怀古	(333)
张 乔 一首	(336)
书边事	(336)
崔 涂 二首	(338)
除夜有怀	(338)
孤雁	(339)
杜荀鹤 一首	(341)
春宫怨	(342)
韦 庄 一首	(343)
章台夜思	(344)
僧皎然 一首	(345)
寻陆鸿渐不遇	(346)

七 言 律 诗

崔 颢 二首	(348)
黄鹤楼	(348)
行经华阴	(350)
祖 咏 一首	(352)

	望蓟门.....	(353)
崔	曙一首.....	(355)
	九日登望仙台呈刘明府.....	(355)
李	颀一首.....	(357)
	送魏万之京.....	(357)
李	白一首.....	(359)
	登金陵凤凰台.....	(359)
高	适一首.....	(361)
	送李少府贬峡中王少府贬长沙.....	(361)
岑	参一首.....	(363)
	和贾至舍人早朝大明宫之作.....	(363)
王	维四首.....	(365)
	和贾至舍人早朝大明宫之作.....	(365)
	奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道 中留春雨中春望之作应制.....	(367)
	积雨辋川庄作.....	(369)
	酬郭给事.....	(371)
杜	甫十三首.....	(373)
	蜀相.....	(373)
	客至.....	(375)
	野望.....	(377)
	闻官军收河南河北.....	(379)
	登高.....	(382)
	登楼.....	(384)
	宿府.....	(386)
	阁夜.....	(388)
	咏怀古迹 (一).....	(390)
	咏怀古迹 (二).....	(392)

咏怀古迹（三）	(394)
咏怀古迹（四）	(396)
咏怀古迹（五）	(398)
刘长卿 三首	(400)
江州重别薛六、柳八二员外	(400)
长沙过贾谊宅	(402)
自夏口至鹦鹉洲，夕望 岳阳，寄元中丞	(405)
钱 起 一首	(407)
赠阙下裴舍人	(407)
韦应物 一首	(409)
寄李儋元锡	(409)
韩 翃 一首	(411)
同题仙游观	(411)
皇甫冉 一首	(413)
春思	(413)
卢 纶 一首	(415)
晚次鄂州	(415)
柳宗元 一首	(418)
登柳州城楼，寄漳、汀、封、连四州刺史	(418)
刘禹锡 一首	(420)
西塞山怀古	(420)
元 稹 三首	(422)
遣悲怀三首	(423)
白居易 一首	(428)
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。 因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、干潜 七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	(428)

李商隐 十首	(430)
锦瑟	(430)
无题	(433)
隋宫	(435)
无题二首	(437)
筹笔驿	(441)
无题	(444)
春雨	(446)
无题二首	(448)
温庭筠 二首	(452)
利州南渡	(452)
苏武庙	(454)
薛 逢 一首	(456)
宫词	(456)
秦韬玉 一首	(458)
贫女	(458)

乐 府

沈佺期 一首	(461)
独不见	(461)

五 言 绝 句

王 维 五首	(463)
鹿柴	(463)
竹里馆	(464)
送别	(465)
相思	(466)
杂诗	(468)