

中国印 四大名石 昌化鸡血石

钱高潮
编著



福建美术出版社

中国印 四大名石

昌化鸡血石

钱高潮 编著

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

昌化鸡血石/钱高潮编著. —福州:福建美术出版社,
2004.7

(中国印四大名石)

ISBN 7-5393-1424-9

I.昌... II.钱... III.奇石-简介-临安市 IV.G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第 053384号

中国印四大名石

昌化鸡血石

钱高潮 编著

福建美术出版社出版发行

(福州市东水路76号)

福州彩虹制版印刷有限公司制版印刷

开本: 635 × 965mm 1/8 16印张

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1424-9

G·40 定价: 78.00元



陈济谋

序

中国印章，源远流长，是中华民族传统文化的一朵奇葩。她以独一无二的艺术形式和丰厚深邃的文化内涵，屹立于世界文化之林，闪耀着华夏民族的智慧光辉。

石，是中国印章的重要物质载体。但是，在元代之前，人们多是采用金、银、铜、铁、玉、象牙等作为印章的用材。因这些用材质地坚硬，只能由专业匠人刻制，这在很大程度上制约了印章艺术的发展。一直到了元代，一些文人书画家尝试用花乳石刻印，这个革命性的创举，宣告了石质印章时代的到来。由于花乳石柔而易攻，可以自己操刀镌刻，为文人介入印章的艺术创造打开了方便之门。中国印章艺术由此进入一个异彩纷呈、前所未有的繁荣鼎盛时期：对印钮雕刻的审美要求越来越高，艺术愈来愈精致；印文的撰写与镌刻更是文人驰骋思想情怀，体现审美追求的广泛天地；同时对石材的要求也愈来愈讲究。千百年来，经过一代又一代名师大匠和艺术家的呕心沥血创作和含英咀华的追求，不断丰富了中国印章雕刻艺术的表现形式和艺术品位，使得这朵艺苑奇葩日臻完美和多姿多彩，焕发出无穷的艺术魅力。

福建寿山石，浙江青田石、昌化鸡血石，内蒙古巴林石，以自身的天生丽质和缤纷色彩，独占鳌头，成为印章石中的宠儿，受到上自帝王下到平民百姓的格外青睐。这四大印石，尽管产地不同，品质各异，开采利用的时间各有先后，但有着一个最重要的共同点，那就是色彩绚丽斑斓，质地细腻温润，光泽晶莹娇媚。以如此这般的美石为材料，再加上艺术家匠心独具、精雕细刻而成的印章，当人们把玩在手时，怎不为之心荡神移呢？小小一枚印章，融合了雕刻、书法、篆刻诸多艺术形式，集实用、观赏、把玩、珍藏于一体，是天然和人意的高度统一，无怪乎历经数百年风雨，她受到中华民族经久不衰的喜爱。

当今时代，社会稳定，经济繁荣。随着人们生活水平和文化素质的不断提高，对先人创造的文化瑰宝和周遭的美好事物都凭添了几多关爱。钟情于印章艺术和美丽印石的爱好者和收藏队伍日益扩大，他们希望更多了解和掌握有关印章和印石的基本知识，所以本书的出版对于广大爱好者和收藏家来说，无疑是一个福音。

这套书有以下几个比较明显的特点：

一是将中国印章的演进过程同四大印石的文化发展结合起来，使人对中国印章的文化内涵和发展脉络一目了然。文中采用的资料翔实可靠，文字优美，读来引人入胜。

二是将欣赏与鉴别结合起来。各册作者分别从四大印石最常见而又最珍贵的品种中，挑选出石质、色彩、雕刻俱佳的精品翻拍成图片，配以精练的文字加以介绍，同时对如何欣赏和识别也作了要领性的解说，有较强的知识性和专业性，对于广大爱好者深入认识四大印石的名贵品种，能起登堂入室的导引作用。书中一帧帧精妙绝伦的图片，即使仅仅作为浏览欣赏，也足以让人深深陶醉其中。

三是将中国印四大名石分成四册而又合为一套同时出版，这在印石书籍出版方面还是第一次。并且，印章石品种分类之全面系统，图片选择之丰富精彩，在已出版的有关印石的书籍中也是少见的。

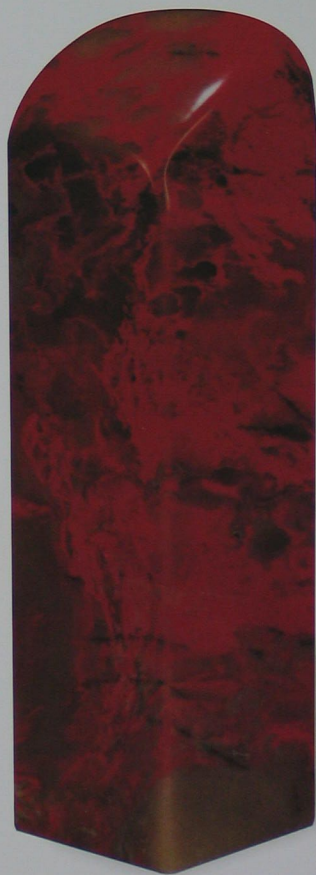
我深信，这套书的出版一定会受到中国印广大爱好者与收藏者的喜爱和欢迎。

目 录

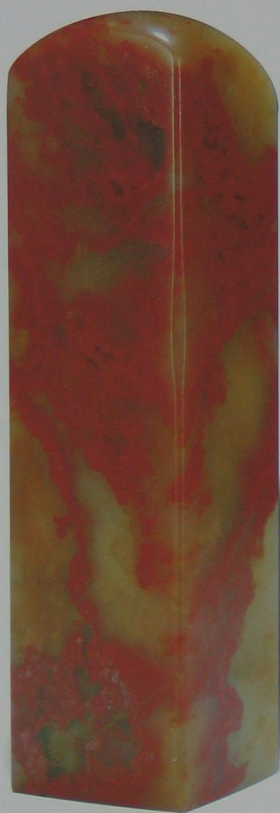
4·····	一、昌化鸡血石的历史与传说
11·····	二、昌化鸡血石印章史及历代名章
25·····	三、昌化鸡血石的品种与鉴别
87·····	四、昌化石的品种与应用
113·····	五、印章篆刻技法简介
119·····	六、附录
	1、昌化鸡血石的养护
	2、昌化鸡血石近年拍卖价目表（附图）
122·····	后记



1-1 牛角冻鸡血石方章 11×2.8×2.8 cm



1-2 红云图 鸡血石特大方章 16×4.5×4.5 cm



1-3 田黄冻鸡血石方章 10×2.8×2.8 cm



1-4 田黄鸡血石方章 9×4×4 cm



1-5 钱王功绩图 昌化鸡血石雕件 68×53×38 cm
(荣获中国国石候选石精品评选特等奖)

作品表现五代十国之一的吴越王钱镠勤政爱民，修筑海塘，为祖国和平统一纳土归宋、荣归故里的壮观场面。作者根据鸡血石的血脉走向巧加雕琢，使人物鲜明，主题突出，上下呼应，气势磅礴。

一、昌化鸡血石的历史与传说

昌化鸡血石是中国特有的珍贵宝石，是中国印四大名石之一。出产于浙江省临安市昌化镇西50余公里的浙西大峡谷源头——海拔1300余米的玉岩山。产地位于原吴昌县境内，钱镠之孙吴越国王纳土归宋，宋朝初取“吴昌”而“化”之，遂于宋太平兴国三年（978），将吴昌县改为昌化县，昌化鸡血石便由此而得名。1960年昌化县并入临安县，但昌化鸡血石名仍被沿用。昌化鸡血石的发现和开采利用已有1000多年历史。鸡血石矿形成于晚侏罗纪（约1亿年前）流纹凝灰岩中，是朱砂（硫化汞 HgS ）在高岭石（ Ko ）与地开石（ Di ）之间不断渗染而成。摩氏硬度为2—3，比重为2.66—2.9，化学成份为 $\text{Al}_2(\text{Si}_4\text{O}_{10})(\text{OH})_2$ ，具有艳丽鲜红如鸡血般的色彩和亮晶如美玉般的光泽，被誉为“国宝”而驰名中外。据民间传说，收藏鸡血石会带来好运，百姓藏之，可兴家避邪；帝王藏之，可镇国安邦。清代官吏帽饰中，以花翎红顶代表最高官位品级。鸡血石红曾代珊瑚红、玛瑙红为最高顶花品饰，可见鸡血石当时身价之高。千百年来，昌化鸡血石一直受到文人雅士、商贾富豪、达官贵人，甚至帝王将相珍爱与收藏。



1-7 昌化鸡血石矿区全景图



1-6 昌化鸡血石矿地理位置图



传说，远古的时候，一对美丽洁白的凤凰在天庭翱翔时，不时听到哀怨之声，俯首一看，发现人间正在遭受蝗灾，庄稼颗粒无收，百姓叫苦连天。凤凰见此情景，立即从天上飞下来消灭了蝗灾，并且到西王母那里要来了玉液琼浆，洒向人间，使万物生灵恢复了勃勃生机。

经过一番苦战，凤凰对这个地方产生了依恋之情，便选择了一座山巅——康山岭，筑起了凤凰沼栖居。不久凤凰沼周围，所有山岩也变得洁白透明，如同白玉一般，玉岩山便由此得名。

一天，山上 came 了一头猛狮。起初凤凰把它奉为上宾，很有礼节地接待了猛狮。不想，猛狮提出了要赶走凤凰，占据凤凰沼的要求。凤凰怎肯答应，于是，双方发生了决斗。猛狮自恃“百兽之王”，根本不把凤凰放在眼里。神鸟凤凰，一会儿翱翔在天空，一会儿停在地上，把笨重的狮子拖累得气喘吁吁。突然一

道白光从天而降，狮子还没有弄清是怎么回事，凤喙像利剑一样啄进了狮子的头部。狮子疼痛万分，暴跳如雷，想一口吃掉凤凰，不想凤凰早已扬长而去，飞向天庭。狮子恼羞成怒，转眼看到在一旁观战的锦鸡，心想，锦鸡与凤凰是同伙，吃不到凤凰，拿锦鸡作“替罪羊”。于是凶狮猛扑过去，锦鸡躲避不及，一条大腿进了狮子的血盆大口，成了“独脚锦鸡”，鲜血溅遍玉岩山。这时，凤凰又从天庭飞下来，在玉岩山上空转了一圈，并且不断煽动着美丽的凤尾。猛狮头部的伤口突然发作，倒地身亡。被锦鸡血溅过的玉岩，化成晶莹鲜红的宝石，从此，人们就把这些宝石称作“鸡血石”。至今，玉岩山一带的百姓还深深怀念那对给他们带来吉祥和财富的凤凰。人们在玉岩山修建了“百花亭”以示纪念，同时，把鸡血石视作驱邪纳福的吉祥物。

1-8 黄冻地鸡血石原石 10×6×7 cm





1-9 红冻地鸡血石原石 20×7×9 cm



1-10 黄冻地鸡血石原石 11×7×4 cm



1-12 黄冻地鸡血石原石 8×5×6 cm



1-11 黄冻地鸡血石原石 6×5×5 cm





1-13 田黄鸡血石原石



1-14 大红袍 鸡血石平头方章
13×3.2×3.2 cm



1-15 大红袍鸡血石对章 12.8×2.8×2.8 cm



1-16 红云图 鸡血石对章 11×3×3 cm

二、昌化鸡血石印章史及历代名章

昌化鸡血石与寿山田黄石、芙蓉石并列为名贵印石三宝。据部分资料介绍，昌化鸡血石作为印石，始于元代，兴于明清。据载明朝时，当地夏林村一位老农，因采得鸡血石进贡有功，被封为“玉石官”。清康熙五十八年（1719），当时的昌化县令方城，在卸任时曾写下七绝一首：“三年幸得返吾庐，投视高风愧不如；检点衙斋收入好，半方图石两箱书”。这里的图石即鸡血石。身为鸡血石产地县的县令，仅占有“半方图石”就属“收入好”，足见当时鸡血石是何等求之不易。清乾隆年间所修《浙江通志》曾记载：“昌化县产图章石，红点若朱砂，亦有青紫如玳瑁，良可爱玩，近则罕得矣”。昌化鸡血石作为印章石而载入省志，说明当时鸡血石图章已十分流行。

昌化鸡血石在清朝宫廷内十分受宠，在帝后宝玺中，有不少是昌化鸡血石。除此之外，皇帝和

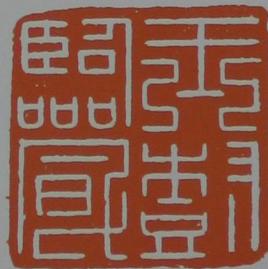
后妃们还拥有大量属于个人赏玩的鸡血石。据说，1900年义和团包围紫禁城时，慈禧向宫外转移了不少鸡血石，小的让太监一点一点带出，大的则藏在棺木中，以出殡的名义送出京城。

明清时期，是中国印艺发展的高峰期，特别是昌化鸡血石印，不仅受宫廷赏识，也倍受文人、官僚、商贾的青睐。

中华人民共和国建立后，昌化鸡血石得到了国家最高领导层的重视，升格为国家礼品。毛泽东主席曾使用二方大号鸡血石印章。1972年中国与日本建交时，周恩来总理选中一对昌化鸡血石以国礼馈赠给日本首相田中角荣。1986年美国总统里根访华，中国方面选用了富有吉祥意义的昌化石馈赠给他，印面上刻了“罗纳德里根”五个字。



2-1 老坑牛角地鸡血冻石覆斗钮方章
5.5×5×5 cm



玉树临风（明·文彭刻）



2-2 清·康熙帝玺 鸡血石随形雕
云龙钮方形玺 11.9×7.1×7.1 cm



2-3 清·乾隆帝玺 昌化石随形雕
鸳鸯荷花方形玺 15.2×8.4×8.4 cm



惟几惟康



乾隆宸翰