

歷史故事

第三集

中央人民广播电台广播稿选

北京出版社

1247.8

历史故事

(第三集)



插图：盛錫珊

历史故事(第三集) 中央人民广播电台文教科学编辑部编

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32·印张：1 13/16·字数：27,000

1963年6月第1版 1963年6月第1次印刷 印数：1—40,000册

统一书号：11071·24 定价：(5) 0.17 元

目 录

我国第一个偉大的詩人屈原.....	張习孔(1)
女历史学家班昭.....	黎 虎(7)
古代名医华佗.....	回 春(12)
我国东晋时代杰出的画家顾愷之.....	張安治(18)
战斗的无神論者范縝.....	任继愈(24)
元代偉大的科学家郭守敬.....	刘 炎(30)
晚年治学的思想家李卓吾.....	史 鳴(36)
地理学家徐霞客.....	侯仁之(42)
詩人和书画家郑板桥.....	温廷寬(48)

我国第一个偉大的詩人屈原

張 习 孔

二千二百四十多年前的农历五月初五，我国第一个偉大爱国詩人屈原，投到汨罗江自杀了。傳說当时沿江人民为了拯救屈原的生命，都爭先恐后地駕着船，用最快的速度向屈原投水的地方划去，但是沒有找到屈原的踪迹。后人为了紀念屈原的死，在每年“端午节”这天，都要举行“龙舟竞渡”，来象征当时汨罗江边的人民駕船搶救屈原生命的情形；人們还把粽子投到水里，意思是让水里的蛟龙去吃粽子，而不去吃屈原的尸体。这个風俗一直流傳到現在。

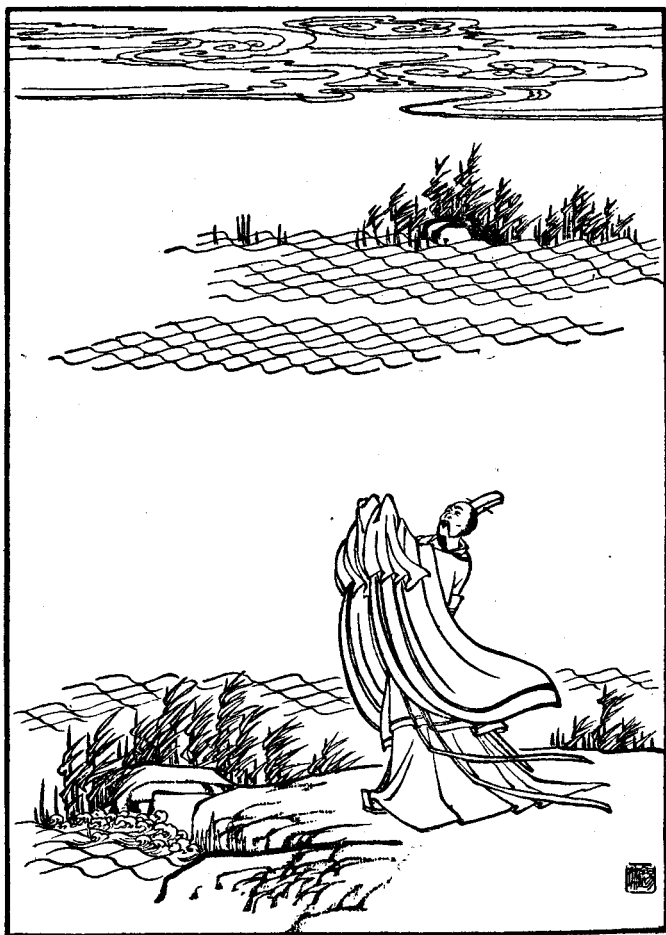
屈原是战国时候的楚国人，約生于公元前 340 年，死于公元前 278 年。那时候，中国有七个封建王国，彼此爭强，常常发生战争。在“战国七雄”当中，秦、楚、齐三国最强，尤其是楚国，疆域最大，军队最多，从西周到春秋的几百年中，一直是南方的第一个富强的国家。但是到了楚怀王的时候，由于国王和臣子們的揮霍享乐，貪污腐化，屢次被秦国打败，已經逐漸衰弱下来了。

屈原出身于楚国的貴族，起初也曾經得到过楚怀王的信任，并且做到相当高的“左徒”的官职，成为国王的左右近

臣。由于他看到楚国人民的灾难和秦国对楚国的威胁，使他感到楚国面临着严重的危机，所以他一开始踏上政治舞台，就积极要求革新腐败的内政，劝楚怀王削弱贵族特权，减轻人民负担，清除朝廷里的贪官污吏，选择道德高尚有办事能力的人担任重要职务。在外交方面，他主张联齐抗秦，保障楚国的安全。这些主张和措施，都得到了人民的拥护，但是却遭到楚国统治集团内部亲秦派的破坏。楚怀王本来就是個昏庸的国君，轻信了亲秦派的许多谗言，疏远了屈原，因此屈原在朝廷里十分孤立。恰好这时候，屈原建议加强齐楚两国的关系，于是楚怀王便派他出使齐国，想借这个机会把屈原排挤到朝廷外面去。屈原从齐国回来以后，楚怀王就只让他做“三閭大夫”，管些无关紧要的事，国家大事再也不和他商量了。

后来，秦王假說要把女儿許配給楚怀王的儿子，約請怀王到武关相会。屈原知道秦国是一个虎狼的国家，一向不讲信义，劝怀王不要去。但是楚怀王在亲秦派的慫恿下，拒絕了屈原的劝告，动身前往秦国。果然，怀王一到秦国，就被扣留起来，最后死在秦国。怀王死了以后，他的儿子熊横继位，熊横的弟弟子兰做了令尹（相当于宰相）。子兰是亲秦派的头子，他做了令尹，屈原在朝廷里就更沒有地位了。楚国的朝政一天天敗坏下去。屈原把自己的满腔悲憤都傾吐在他的詩篇里。这些詩篇无情地揭露了奸臣們的貪心和丑恶，因此遭到亲秦派的忌恨和国王的不滿，最后被流放在外。

屈原乘着船，跟着許多流离失所的苦难人民，离开了楚



屈原对着广阔的田野，望着滚滚的江水，朗诵自己的诗歌

国的都城，順江東下，在江南飄流了九年，最後住到長沙附近的汨羅江邊。這時他老是戴着一頂高帽子，穿着一件長袍，腰上扎一條寬帶，扶着一根拐杖，孤獨地在江邊散步。他對着廣闊的田野，望着滾滾的江水，朗誦自己的詩歌。在這長期的流浪生活中，他關心着祖國的命運，懷抱着滿腔的幽憤，寫了許多愛國的詩歌。

公元前 278 年，秦國的軍隊攻破了楚國的都城，燒毀了楚國的王陵。屈原看到自己的國家到了這樣境地，他完全絕望了，就在這年的五月初五那天，抱着石頭，投到洞庭湖東南的汨羅江自殺了。這一年，屈原六十二歲。

屈原一生，就是這樣和他的悲慘的命運鬥爭着，他在政治上失敗了，但是他的思想和他留下的偉大詩篇卻永遠不朽。在漫長的流放期間，屈原走過不少地方，他得到了接近人民群眾的機會，擴大了眼界，豐富了認識，熟悉了民間的藝術形式和大眾的語言，再加上他的文學才華，就使他能夠寫出許多雄奇壯麗、輝煌燦爛的詩篇。這些詩篇大部分都是對當時政治的控訴和抗爭，深切地反映了他自己的、也是當時楚國人民的熾烈的愛國熱情。

《離騷》是屈原的代表作品，也是《楚辭》中最重要的作品，一共有三百七十多句，兩千四百多字，是我國最早的一篇規模巨大的詩。《離騷》的內容主要是抒寫悲憤的。在這篇長詩里，屈原敘述了他的世系、生平和政治理想；他咒罵那些誤國害民、自私自利的權貴們，表現了他堅決不同惡勢力妥協的戰鬥精神。例如，他在詩中唱道：“惟黨人之偷樂

兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。”大意是：那些奸党們只知道偷生享乐，他們的前途是黑漆漆的危險和狹隘。我不是怕自己个人遭受禍殃，我怕的是國家的失敗与灭亡。这几句話，說明了整篇《离騷》的主要精神。

《九歌》是屈原的另外一类优美的抒情詩，相傳“九歌”原是民間祭神的歌曲，經過屈原加工写定的，詩中想像丰富，感情奔放，用美丽的詞句，歌頌了許多祭祀的神，如日神、云神、山神、水神、星神，等等。歌詞中有許多叙述男女相爱，男神和女神相爱的故事，或者把男女間的爱情扩大成为人神之間的关系。

《九歌》里也有描述英雄形象的詩篇，例如《国殇》这一篇，叙述了楚国人民在戰場上奋勇杀敌，壮烈牺牲的英雄气概，这是最好的一首表現古代楚国人民英雄的贊歌，也是最好的一首描写古代战争的詩篇。他用了这样的歌詞来贊頌那些宁死不屈的英雄：“出不入兮往不反，平原忽兮路超远，带长剑兮挟秦弓，首虽离兮心不惩；誠既勇兮又以武，終剛强兮不可凌；身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”大意是：战士們有出无入，有去无还，迢遙的平原，一路千重万阻。他們拿着弯弓和宝剑，身首異地而斗志永远不变，战士們既有力量又有勇气，剛健倔强誰也不能触动。身子虽死而精神永不磨灭，他們的魂魄死后还是英雄！

屈原的作品，在內容上真实地反映了当时的社会现实，反映了人民的理想和愿望，反映了人民和統治集团之間的矛盾，而这些思想內容正是通过了极大独創性的艺术手法

来表现的。在屈原以前，诗歌多半是群众性的创作；屈原采用了民间文学的形式并且加以发展，创造了富于个性的诗篇。从屈原起，我国才有了专门的文学家的艺术创作。这些创作给我国文学史开辟了一个新的时代——“楚辞”时代。屈原的崇高的爱祖国、爱人民的思想，感动着激励着两千多年来每一个有良心的文人，成为他们精神上的鼓舞力量。汉朝以来的司马迁、李白、杜甫等伟大作家和诗人，都是屈原的最好的继承者。

1953年，世界和平理事会纪念的世界四大文化名人，屈原就是其中之一。他的不朽的作品，很早以前，就有许多外文译本，被全世界的人们广泛地传诵着。屈原不仅在中国文学史上有着杰出的贡献，就是在世界文学史上，也有着崇高的地位。

女历史学家班昭

黎 虎

《汉书》是我国有名的史书之一。这部記載了西汉（前汉）二百三十年历史的巨著，是班氏父子、兄妹和馬續等四个人花費了几十年的时间才最后完成的。这里面就有女历史学家班昭的一份功劳。班昭又名姬，字惠班，汉光武帝建武年間，誕生在陝西扶風安陵县（現在的陝西咸陽），活了七十多岁。她的一生，主要是从事文学、历史方面的工作，尤其是对我国的史学，有一定的貢獻。

班昭的父亲班彪，是东汉很有名的学者；她的大哥班固，也是著名的历史学家和文学家；二哥就是“投笔从戎”、立功西域的名将班超。班昭生长在这样的家庭环境里，很自然地会受到各方面的影响，加上她从小就聪明，刻苦好学，小小年紀已熟讀了儒家經典和各种史籍，在很年輕的时候，就被造就成为一个有才学的人。她不但具有丰富的历史知識和天文、地理各方面的知識，而且有着很好的文学写作才能。这些都为她后来从事文史工作打下了坚实的基础。

班昭在史学上的主要貢獻是什么呢？那就是整理并且最后撰成《汉书》。关于《汉书》的編撰，有一段曲折的过程。

大家知道，西汉司馬迁写了一部《史記》，但是只写到汉武帝太初年間，以后就沒有記載了。如果从这时算起，到班彪的时候，中間已經隔了一百多年，这一百多年的历史是十分丰富的，它经历了西汉帝国从鼎盛到衰落的全部过程。尽管当时有过一些片断的历史記載，但是一部完整的、系統的历史著作，却一直沒有出現。班彪立下宏願，决心继司馬迁的《史記》續写一部西汉的历史。于是，他广泛地蒐集前代的历史資料，参照各种傳說異聞以及別的历史記載，写成了《史記后傳》六十五篇，这就是《汉书》的前身。他的願望还没有完全实现时就因病死去了。这时候，班昭的哥哥班固继承了父亲沒有完成的事业，根据班彪所积累的材料，再加上广泛的搜罗，在《史記后傳》的基础上，进行补充和发展，写成記述西汉一代全部历史的《汉书》，但是书里的八个表和天文志还没有完成，班固又死去了。于是，继承父兄遺志、补写《汉书》的担子，就落到了班昭的肩上。

《汉书》經過班固二十多年的苦心創作，虽然已經初具規模，但是还有散乱和蕪杂的地方，要把这样卷帙浩繁的著作整理出来，也不是一件容易的事情。当时汉和帝知道班昭很有才干，就召她到“东观藏书閣”去繼續完成《汉书》的編撰工作。“东观藏书閣”是当时的皇家图书馆，里边藏书很多。班昭利用这些有利的条件，参閱了許多古代典籍，进行了十分艰巨的劳动。她把一些散乱的篇章加以整理，将全部《汉书》从头到尾进行了一番仔細的校对和审核，并且进行了八个表和天文志的写作。后来馬續也参加了这一工



班昭把全部《汉书》从头到尾进行了一番仔细的校对和审核

作，协助班昭写天文志，至此，一部完整的《汉书》才最后得到完成。从这里，我們可以看到，为了写作这一部《汉书》，前前后后一共花費了几十年的功夫，經過了班彪、班固、班昭以及馬續四个人的努力。它的創作过程是多么艰巨，《汉书》真是一部集体智慧的結晶。

《汉书》虽然是經過了四个人的手写成的，但是讀起来并不感到有什么不連貫的地方，就像一个人的作品一样，可見班昭所續写的《汉书》部分，对于全部《汉书》來說，都是十分和諧而出色的；同时也可以看出班昭在整理《汉书》中，确实花費了很多心血，进行了串連、修改和潤色等創造性劳动，这才把那散乱的材料編織成为这一部史学巨著。所以后来的史論家在評述班昭續写的《汉书》的时候，往往称贊她同班固所写的部分正是“后先媲美，如出一手”。

《汉书》是我国继《史記》之后的又一部偉大的历史名著，又是我国第一部紀傳体的断代史，开創了历代修史的先例。《汉书》記載了上起汉高帝下至王莽的西汉时期的全部历史，是研究西汉历史的主要根据。但是，当《汉书》剛写成的时候，由于內容比較精深，很不容易看懂。当时曾經由朝廷选拔了馬融等十个“高才郎”，在“东观藏书閣”中，跟从班昭学习《汉书》。因此，班昭对于《汉书》的傳播和普及，也是有功劳的。

班昭有很淵博的学識和才能，汉和帝的皇后和妃嬪，也都拜班昭为师，向她学习儒家經典、天文算术等。像邓太后（汉和帝的皇后），在白天料理国家政务后，到晚上就跟班

昭一起学习，常常誦讀到深夜。后妃們都尊敬地称呼班昭为“曹大家”，“家”唸“姑”音。“大家”是当时人对有学識、品行好的妇女的最尊敬的称呼，班昭的丈夫姓曹，所以称她“曹大家”。

班昭不但是一个有成就的历史学家，也是一个有才能的文学家。根据《后汉书》《曹世叔妻傳》的記載，班昭留下的賦頌和其他論文有十六篇。班昭死后，她的儿媳妇丁氏，曾經把她的作品編成一部《大家集》，共有三卷。这些著作可惜大都已经失傳了，現在还能看見的只有《东征賦》、《大雀賦》和《女誡》等八篇，而且有几篇已經殘缺不全了。据說，当时全国各地有什么貢物送到京城洛阳，皇宮里就把班昭召进宮去，让她作賦歌頌，《大雀賦》就是在他哥哥班超从西域送来了一只非常美丽的大雀后写的。《东征賦》已是班昭晚年的作品。这是她随了儿子曹谷去陈留做县长的路上写的。她从洛阳出发一路往东，在路上，游覽了許多名胜古迹，也看到了一些农村的情况，因而見景生情，揮笔写下了这次东进途中的見聞和感想。除了文学創作，班昭还曾經为班固的《幽通賦》作过注解，有助于后人对这篇賦的理解。

作为一个一千八百多年以前的封建时期的历史学家，班昭也存在着阶级局限性。像她写的《女誡》就是一本把压迫妇女的封建思想系統地編纂起来的书。但是，班昭毕竟是我国第一个有成就的女历史学家，她的勤奋刻苦、孜孜不倦的治学态度是值得我們学习的。

古代名医华佗

回 春

小說《三国演义》里，有一个华佗給关羽“刮骨疗毒”的故事。据说关羽在战场上被曹军的毒箭射伤了臂膀，经过华佗的手术以后，关羽才没有丧命。这个故事不一定真实，但是华佗“妙手回春”的本领却是千真万确的。

华佗生于公元二世纪，也就是东汉末年和三国时期。他是沛国譙（现在的安徽亳县）人。华佗从小就刻苦钻研学问，精通各种经书，尤其喜欢研究医学和养生的方法。

东汉末年是一个军阀混战的年代，安徽、山东、江苏一带的战事尤其频繁。在战争中被杀伤的人很多。华佗原来是研究数学的，但是他不忍心袖手观看人民群众的疾苦，就立志“以医济民”，开始研究医学。这时候华佗已经是三十岁的人了。华佗十分重视群众的创造，他广泛地收集和吸取群众的各种治病经验，只要他听说哪里有病人，不管多远他都要跑去访问，看看病情，问问治过没有，是怎样治的，等等，这样一点一滴地积累经验，终于获得了渊博的医学知识。无论是内科、外科、妇科、小儿科和针灸科，他都样样精通，在医学上的贡献很大。

华佗最出色的是外科手术，后世尊称他为外科的鼻祖。他在这方面的突出贡献，就是总结前人的经验，利用酒能够使人麻醉的性能，发明了“麻沸散”。“麻沸散”是一种麻醉剂，在施行手术以前，病人用酒冲服“麻沸散”以后，就会完全失去知觉，动手术时就不会感到痛苦。华佗是世界上第一个发明麻醉剂和使用全身麻醉的医学家。英国人发现氧化亚氮在外科手术中起麻醉作用，是在公元1800年；美国到1846年才有人开始作全身麻醉，比华佗晚了一千多年。华佗发明的“麻沸散”后来曾经传到朝鲜、日本、摩洛哥等国。在《世界药物》这本书里记载说：“阿拉伯人使用的麻醉剂可能是中国的，因为中国名医华佗是擅长此术的。”

华佗除了用手术来治外科疾病以外，还经常用外科手术来医治内臓疾病。关于华佗高明的外科手术，留传着许许多多的故事。据说，有一次，华佗家里送来了一个肚子痛得很厉害的病人，他按了病人的脉搏，再按按他的肚子，断定病人患的是“肠痛”，“肠痛”就是我们现在所说的阑尾炎。华佗认为针灸已经来不及了，非开刀不可，于是他就给病人服了“麻沸散”，施行了剖腹手术，割去溃烂的阑尾，然后用丝线缝合，敷上特别配制的药膏。几天以后，病人的伤口就愈合了，再经过一个多月的疗养，病人的健康果真恢复正常。

又有一次，一个孕妇请华佗看病，华佗诊断这妇人是受了伤，但胎儿还未落下来。妇人的丈夫知道他的妻子受伤以后，已经落下来一个胎儿，认为华佗的诊断不太正确，不