

中国人最想学的谋事手段

三

国



谋事变术

SANGUO
MOUSHIBIANSHU

图文双解

王少农 / 著

破译三国
60套制胜玄机

谋事之谋，藏在何处？
《三国志》告诉各位看客，你变，我变，他变，
是成功的定律。

中国国际广播出版社

中国人最想学的谋事手段

三
国

谋事变术

破译三国60套制胜玄机

谋事之谋，藏在何处？
《三国志》告诉各位看客，你变，我变，他变，
是成功的定律。

图书在版编目(CIP)数据

三国谋事变术/王少农著. - 北京:中国国际广播出版社,2004.4 重印

ISBN 7 - 5078 - 2343 - 1

I. 三… II. 王… III. 谋略 - 中国 - 三国时代
IV. C934

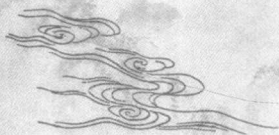
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 107878 号

三国谋事变术

编 著	王少农
责任编辑	胡杏天
版式设计	尚农工作室
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68053304[传真])
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京地质印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
字 数	300 千字
印 张	20
版 次	2004 年 1 月 北京第 1 版
印 次	2004 年 4 月 第 2 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5078 - 2343 - 1/C·132
定 价	29.80 元

国际广播版图书版权所有盗版必究

SANGUO MOUSHIBIANSHU



- 拼死命一定要出头
- 借势踩到人生跳板上
- 发力强壮大脑
- 用人为自己打天下
- 采取不为人知的“跟进”术
- 精明于收场之技能
- 要狠就狠到位
- 善算明细账
- 绝不低头的斗志
- 活着即是一场鏖战
- 奉能人为情人
- 一把点住对手的穴位
- 隐身是抬高身价的一种方式
- 首次登场，四座佩服得只是叩头
- 死缠着不放，急坏对手的五脏六腑
- 傻冒儿才用蛮劲
- 靠一根舌头战天下
- 无防即无攻
- 妙言比强军还厉害
- 说话不算数，等于抽自己一耳光



序

司马烈人

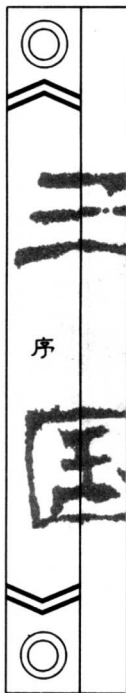
大千世界，风云变幻，常令人感慨万千。在所有的已过风云之中，最令人记忆深刻的，恐怕莫过于“三国风云”了。何以见得？

两千二百年前，有一帮人——可以称之为英雄侠客，试图谋天下、争天下、得天下，互不相让，东追西躲，左逼右闪，刀光剑影，人仰马翻，形成三国壮阔风云。这帮人的主角是曹操、刘备、诸葛亮、孙权、周瑜等。

记载上述事件者，有《三国志》和《三国演义》等力作。说实话，一提起这些话头，绝大多数人都可说三道四，侃侃而谈，这说明“三国”影响力的深入和广泛。

但不可否认的一点是：人们读《三国》，侃《三国》，还是少了一些智慧，即不知用《三国》！或者说，只知过足了嘴瘾，却不知其大用之妙，这就犹如丢了自家的祖传珍宝一样，令人扼腕叹息。

三国风云，既是一个战场，更是一个智场——布满变术的阵地。无怪乎，曾国藩站立南京城头，望残阳如血，不由豪气顿生，感叹道：“以三国之谋略，成天下之大事，不亦宜乎！”这句话说得发自肺腑，让明白人一下子就茅塞顿开，仿佛破译了成大事的密码。



上述三国主角想大事、做大事，所有的智慧都体现出人生的博弈之变术。他们总是在不停地分析对手的智能，判断局势的变化，把所有的“大人物”、“小人物”（只要他们有才）都调动起来，一方面把己方变成“点子库”，另外一方面把己方变成“火力库”，从而找准对手的软肋，痛下其手。他们摆的这些“龙门阵”，都是挖空心思，从脑海中挤出来的绝招。

曹操气宇轩昂，胸中宽阔如大浪淘沙，常把自己比喻成一匹“老骥”，在任何处境中都壮心不已。他最惯于打出“奸”、“雄”两张狼牌，生性多疑，眼光犀利，既把对手当“群小儿”，又把对手当成“顽石”，所以他作决策时，要么怒目圆睁，要么虎着脸，各种变术往往从牙缝中挤出来。所以曹操实则为一匹威力无比的烈马，在三国的人群中穿梭往来，像风，像电，还像敲门神。

刘备与诸葛亮，更是变术多多。他们的“金点子”仿佛就像春天的青草，日日变新，目的只有一个，用绳子捆住曹操这匹烈马。刘备最精彩的一手就是三顾茅庐，为的是请定诸葛亮。他采用的是“掏心术”，把军师等等拢在身边，这样他就可以如虎添翼；另外，他还善于靠“帮人术”与“救人术”去给人留印象，最绝的是使用“众兄弟联合术”，让兄弟们越不出情义划定的圈。刘备的智慧可集结为一点：把自己变成一个管理人才的大师。这说明，一个能驾御人才的人，必定为最聪明的大师。

诸葛亮是一台智力机器。他的最大特点之一是会掐掐算算，每根手指头都可以“点石成金”，抵挡住千军万马。他相信自己的大脑无人匹敌，从而不畏惧强手。相反，对手越高强他则越兴奋。他的厉害之处是，手中无刀剑，自己就是一个能造刀剑的能工巧匠；身边缺谋士，自己也能“挖”出几个智多

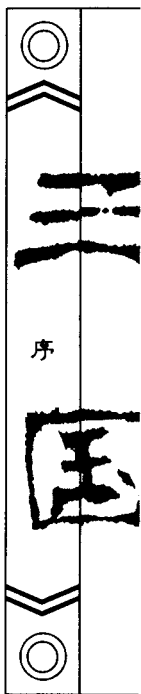


星。所以对他来说，身处三国风云，实在是一件快乐的人生幸事。

人生之变术，其意藏在何处？是否有教科书可依呢？自然，《三国》即是其一。我们都明白：谋事之道往往取决于一个“变”字，你变、我变、他变，这是成功的定则，任何一个一成不变的“死脑筋”，都只能满身披上“失败”两字。

本书取名“三国谋事变术”，意思是“挖”出三国风云中的成功密码，找到成功的蓝图。再者，就是希望各位看客多一点谋事之变术，这样你们面前就不会出现一堵堵死墙。

需要说明的是：本书作者王少农，好书善思，勤于笔耕，令人赞赏。此书即为其两年有余的用心成果。我这个人，很少推赏他人书稿（不含学术著作），但这部书稿，我是认可的，因为其智行于笔间！

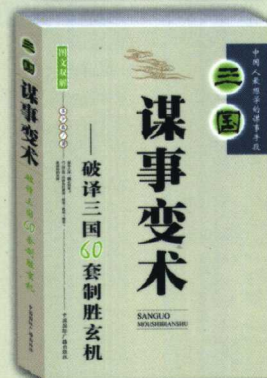
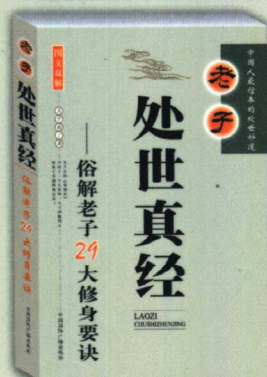
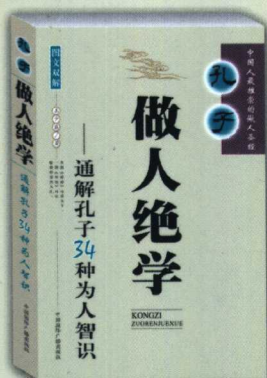




【阅读「三国」坐标】

大千世界，风云变幻，常令人感慨万千。

『三国风云』震惊天下，那帮主角们把博弈的变术都压在四个字上——『暗渡陈仓』，那精彩绝伦的一个个『龙门阵』，皆为这四个字的『副产品』！



总策划：罗林
责任编辑：胡杏天





目 录

序

第一篇·曹操谋力变术/1

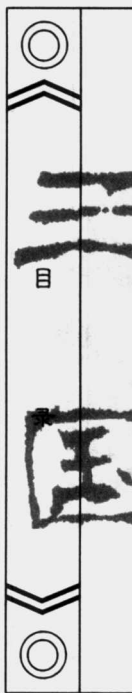
曹操绝招：你要让我心跳，我让你更心跳！

1 拼死命一定要出头/4**是鲨鱼就别活在鱼缸里**

出人头地往往是成功的标志。敢于出人头地的人，就像老虎一样，决不会甘心生活在别人的菜园子里，只有回归到山林之中，才能成为强者。

2 借势踩到人生跳板上/8**英雄要自己找用武之地**

借势起跳，是聪明人最擅长的强项。所谓英雄，在某些关键时候都是借势大师。



3 跃起去捉月亮/13

抓住机遇就拼命赶上

月亮高高在上，可望而不可及。但是一个人要成大事，必须紧紧踩住机遇这块跳板，爆发出捉月亮的大自信，才可有冲天之气势，从而拔地而起。

4 发力强壮大脑/16

虚心学习高手的手法

脑力是成就一个人一生事业的根本，如果你善于虚心向高手学习，那么你的脑力就会日渐发达。

5 解决东山再起的大问题/20

干大事一定要有支持与资助

失败并不可怕，可怕的是丧失东山再起的信心。一个人要想干成大事，就必须寻求各种支持和资助，让自己能有东山再起之机。

6 用人為自己打天下/24

要做招纳贤才的贤主

用能人为自己打天下，此可谓驾御之术。一个能够驾御能人的人，才是真正的能人，因为他是招纳贤才的一等好手。

7 占先——成功的手段之一/28

于恰当时机率先站出来号召群雄

抢先一步，意味着提前成功一步；落后一步，表明拱手让



人成功一步。所以在成功学中，“率先法则”是绝对重要的。

8 采取不为人知的“跟进”术/37

打不过就拖垮对方

打不过对手又要战胜对手的最好方法是拖垮对手，然后运用不为人知的“跟进术”，再“吃掉”对手。此道为最厉害的兵法。

9 精明于收场之技能/42

巧妙收盘胜于抢先瓜分胜利果实

收场和开局同样重要，一个不善于收场的人等于丧失最好的开局，而且收场是赢得成功最重要的一步。

10 要狠就狠到位/47

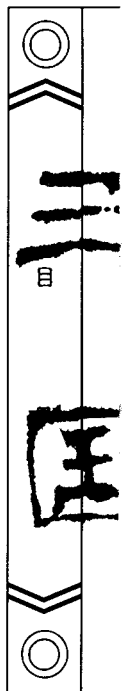
整顿江山用辣手

假如你面对一堆烂摊子，而且危机四伏，那么就要拿出整顿的一等功夫——要狠就狠到位，轻捏轻打是解决不了任何问题的。

11 或软或硬的神秘技巧/50

霸王最擅长的就是硬碰硬

软硬结合，有时可见奇绝效果。凡有霸势之人，都该软时软，该硬时硬，总是让对手浑身感到难受。



12 纵敌与较手的快感/55

棋逢对手长精神

与对手较量，最担心对手过弱，因为击倒一个强敌，就等于战胜一批强手，这叫举一反三。制胜的快感由此而生。

13 善算明细账/59

大败之后能保本

攻守力戒盲目性。假如善算明细账，就不会丢掉失败后亏损的底线。

14 绝不低头的斗志/65

新败之后求新胜

屡败屡战，这叫守志；屡战屡败，这叫丧志。凡是成大事者均是在新败之后再求新胜。

15 活着即是一场鏖战/69

越败越求胜

世上最大的对手是自己。你不能战胜自己，就战胜不了对手。故活着就是一场鏖战。

16 自我得意的弊害/73

任何时候不能太骄傲

你盲目地骄傲，是让你的对手最得意的一件事，因为你会不等对手出击，就已败在自己骄傲的感觉之中。



17 以和为胜/78

当退则退，见好就收

做什么事情都有一个“度”，保持这个“度”，大家就可形成和局。当退不退，当收不收，只能收拾一场大败局。

18 顺天求利/83

趁势正旺再下一城

假如天时地利人和，最好的办法是再鼓一把劲，趁势把局面做大。你要知道，离开此刻，你再重整自己，就会多付出百倍的艰辛。

19 拿出应变的绝活/87

见招拆招

世上的事都在变化，犹如天气之变。当然，应对变化的良策是见招拆招，找到出路，此为谋事的绝招。

20 不战为胜才是高手/92

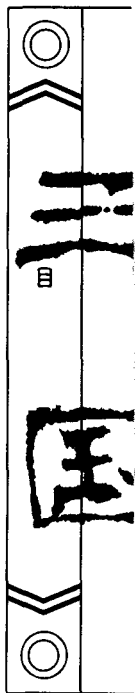
不妨再次收手

最大的胜利是不费一枪一弹，就能全收对手。所以，成功之道不是靠蛮力，而是靠智力。

21 做一回治人专家/97

造大反的不怕造小反的

人与人之间总是存在相互制约的关系，你制住对手，就意



味着对手受制于你，这样你就掌握了主动权。

22 以逃遁为上策/101

绝顶高手也要会溜

绝顶高手不是一味地与对手死较劲，而是适时逃遁，这样可以在将来反戈一击而惊人心。

23 藏起回应的手段/104

借刀杀人不伤身

做事不能太暴露意图，一要学会藏身，二要学会借势，三要学会谋算究竟该如何出手。

24 为人要多造福/108

临死犹为子孙计

你给别人造福，别人就会给你送来赞誉。做什么事情都不要沾上太多的私利，否则就会一切皆无。

第二篇·刘备谋心变术/113

刘备绝招：朋友的力量比火炬更厉害！

25 眯眼看天/116

英雄要应时而起

眯眼看天，是因为要看天时。掌握天时，再付之以人



力，就可以应时而起，做自己想做的事。天下英雄，莫不如此！

26 把心捆绑在一起/121

做事要迅速结交死党

赢得人的信任，必须以人心相合为前提。这正是人心之宝贵。不管你块头再壮，力气再大，如果人心不一，就很难共同谋事。

27 第一炮千万不能哑/128

开局要开好

开局是成功的第一步，千万不能闪失，否则随后的一切付出都会化为对手手中待吃的“馅饼”。

28 “志”乃一把剑/137

英雄耐得住寂寞

志气越大，就越容易成功。英雄就要在寂寞中守住一口志气，一点一点地把成功“磨”出来。

29 头一次亮相很关键/143

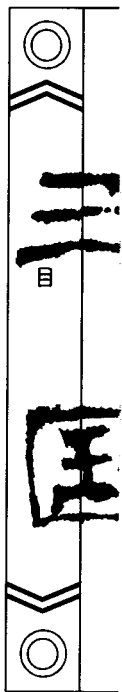
明珠自会发光

亮相即闪亮登台。一个人给别人留下的第一印象很重要，如果你一下给人留下好感，别人就始终会惦念着你，说不定什么时候给你提供一个成功的平台。

30 大人物的行姿/148

英雄要行仁义

大人物做人做事，绝不抠抠搜搜，而是坦荡心肠，以仁义为



上，最大程度地让别人明白自己，信任自己；而小人物做人做事则是像老鼠一样，只会乱打洞。

31 向能人学本事/151

英雄何妨屈身事敌

山外有山，人外有人。站在一个山头才能看到更远的山头；贴近一个能人，才能贴近更厉害的能人。假如自己爱充老大，则是低等行为，而推崇能人，则可屈身而强身。

32 一边应付，一边试探/155

做大事的人要沉得住气

与人相处，最好先摸透别人，试探别人。这种摸透术和试探术，是为了加大成功的概率。有些人总爱发急，结果急坏的是自己的事。

33 招变惊人心/160

大展身手方显英雄本色

有些事情本已到了绝境，但只要你转手变化，就会柳暗花明，让你大显英雄本色。

34 你诚我信，谁也不能出卖谁/164

好兄弟不变心

诚信是做人的品德。你我他之间相互诚信，大家就是一个战斗的集体。