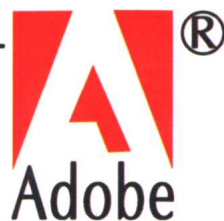


ZHONGWENBAN PHOTOSHOP 7.0 SHIYONG JICHU JIAOCHENG



计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books



Adobe

本书内容

- 中文版 Photoshop 7.0 基本知识
- 中文版 Photoshop 7.0 基本操作
- 图像的色彩
- 图像的选取
- 图像的描绘
- 图像的编辑
- 图层
- 路径
- 通道
- 滤镜
- 综合实例

Photoshop 7.0

中文版

Photoshop 7.0

实用基础教程



金同方计算机学校 主编

航空工业出版社

Adobe Photoshop 7.0

中文版 Photoshop 7.0 实用基础教程



计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books



金同方教育

金同方计算机学校 主 编

编 委 童春元 陈 星
陈 莉 刘双燕

TP391.41

371

江苏工业学院图书馆
藏书章

航空工业出版社

PT5/32/4

内 容 提 要

本书结构合理、层次分明,非常适合教学机构和自学用户,主要从基础与应用的角度对中文版 Photoshop 7.0 的主要功能、使用方法与技巧进行了深入、生动、细致的介绍。全书分为 11 章:第 1 章到第 10 章为知识篇,主要对中文版 Photoshop 7.0 的功能应用进行了详细的讲解,并通过大量的同步操作实例,让读者快速掌握 Photoshop 的使用方法;第 11 章为实例篇,每个实例都包含许多使用技巧,读者可通过实例的操作实战练习,提高自身的设计水平,从而创造出具有专业水平的作品。

本书面向图形图像初、中级读者,既可作为平面设计人员和网页图形制作人员的自学教程,也可作为电脑美术相关领域的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7.0 实用基础教程 / 金同方计算机学校主编.

—北京:航空工业出版社,2003.4

ISBN 7-80183-115-2

I.中… II.金… III.图形软件, Photoshop 7.0—教材

IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007518 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷有限责任公司印刷 全国各地新华书店经售

2003 年 4 月第 1 版

2003 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 21.5 字数: 346 千字

印数: 1-6000

定价: 26.80 元

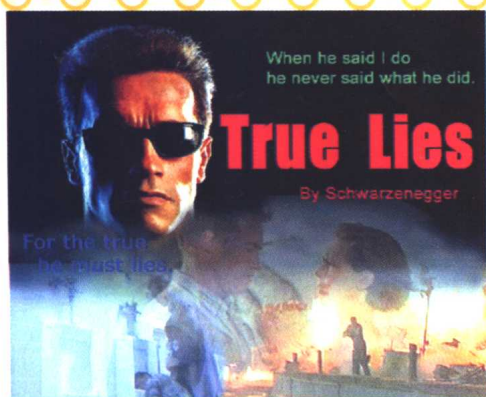
本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995



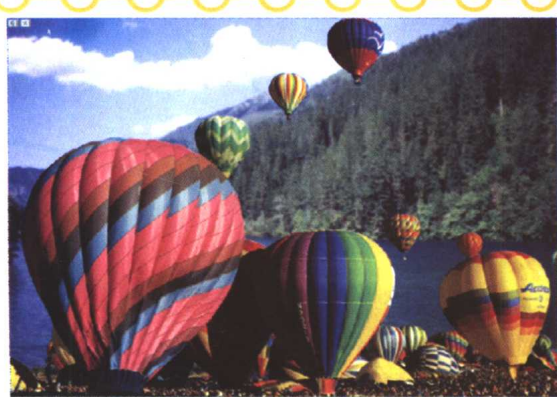
彩笔画



修复照片



电影海报



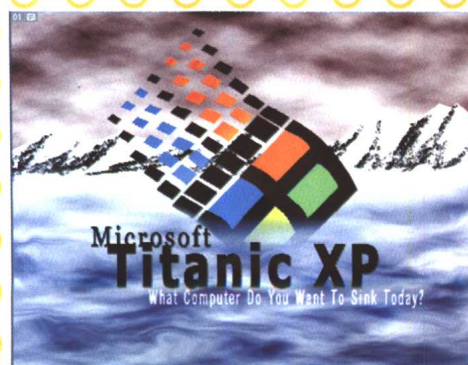
湖边风光



艺术摄影



环保宣传画



Windows画面



银币



CD封面



霓虹字



雕刻文字



【液化】滤镜效果



【抽出】滤镜效果



【查找边缘】滤镜效果



【强化的边缘】滤镜效果



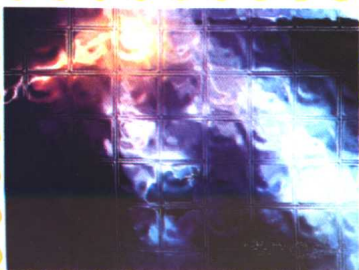
【高斯模糊】滤镜效果



【径向模糊】滤镜效果



【特殊模糊】滤镜效果



【玻璃】滤镜效果



【海洋波纹】滤镜效果



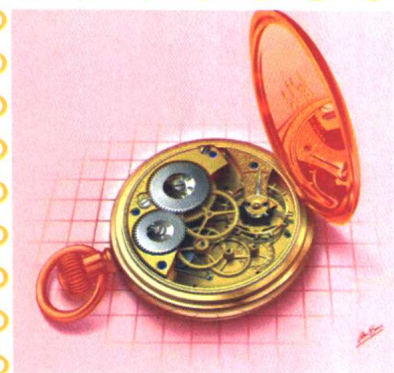
【波纹】滤镜效果



【光照效果】滤镜效果



KPT Ink Dropper滤镜效果



【高斯模糊】滤镜效果



图像合成效果



通道效果

水滴

【挤压】滤镜效果

绘制十边形



隐藏路径效果

前 言

漫步在街上，我们可以看到越来越多的灯箱，其色彩斑斓的画面令人目不暇接；而信手翻阅的书刊也因为逼真的图片与悦目的版式让人爱不释手。的确，随着生活水平的提高，人们对精神方面尤其是对视觉方面的要求越来越高，这不仅体现在城市建筑物的改变上，更多地体现在随处可见的海报、灯箱、招贴画、书籍封面、公司宣传册等平面媒介中。

广泛的社会需要必然会营造巨大的商业空间，人们对视觉美的追求，使越来越多专业的、非专业的人员开始从事设计工作，也使 Photoshop 这一在平面设计领域中首屈一指的软件，拥有越来越大的学习与用户群体。

走过了漫长的发展道路，2002 年 Adobe 公司又推出了 Photoshop 的最新版本——中文版 Photoshop 7.0，它的出现使广大艺术设计人员拥有了更为广阔的创意空间，Photoshop 也再一次以其更为强大、完善的功能激发了许多初学者学习与创作的激情。

本书是针对中文版 Photoshop 7.0 的初中级学习人员而撰写的，从各个方面介绍了中文版 Photoshop 7.0 的使用方法与操作技巧。与其他书籍不同的地方在于，本书不是来源于大幅图片的堆砌，而是理论知识的概述与创作经验的总结。

本书全面介绍了中文版 Photoshop 7.0 的基本操作和功能，详细介绍各种绘图工具、图层、路径、通道、滤镜等的使用方法，深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像的概念，在本书中最后讲述的实例中还综合了各种中文版 Photoshop 7.0 工具的使用技巧，具有实用性和代表性。

本书编者长期从事 Photoshop 教学工作，由于多年教学经验的积累与沉淀，使编者不仅熟知初学者最易迷惑的知识点，也在摸索中总结出了如何为初学者讲述图层、通道等许多抽象概念的方法；从而使编者在撰写时有的放矢，在需要重点讲述的地方不惜笔墨，力求读者在阅读学习时有深入的理解与深刻的印象；在讲解理论的同时注重示例演示，从而使理论知识不会流于形式而导致读者无法理解；在总结时不忘将作者的经验倾囊相授，从而使各位读者少走弯路、多取捷径。

本书由金同方计算机学校主编，具体参加编写的教师有：童春元、陈星、陈莉、刘双燕等。虽然本书为编者倾心之作，但由于水平有限，加之时间仓促，疏漏与不足之处在所难免，恳请广大读者和专家提出宝贵意见。

<http://www.china-ebooks.com>

金同方计算机学校
2003 年 2 月



第1章 中文版 Photoshop 7.0

基本知识 1

1.1 Adobe Photoshop 的发展历史 2

1.2 中文版 Photoshop 7.0 的 强大功能 2

1.2.1 中文版 Photoshop 7.0 的 基本功能 2

1.2.2 中文版 Photoshop 7.0 的 新增功能 3

1.3 中文版 Photoshop 7.0 的基本 配置、安装和卸载 4

1.4 中文版 Photoshop 7.0 的 基本概念 6

1.4.1 图像的类型 6

1.4.2 图像的格式 7

1.4.3 分辨率 7

1.5 中文版 Photoshop 7.0 的 启动和退出 8

1.6 中文版 Photoshop 7.0 的 工作界面 8

1.6.1 菜单栏 9

1.6.2 对话框 10

1.6.3 图像窗口 11

1.6.4 工具栏和工具箱 11

1.6.5 控制面板 14

1.6.6 状态栏 16

1.7 使用帮助文件 17

第2章 中文版 Photoshop 7.0

的基本操作 19

2.1 文件的操作 20

2.1.1 建立新图像 20

2.1.2 打开已有图像 21

2.1.3 保存图像 23

2.1.4 关闭图像 25

2.1.5 恢复图像 26

2.1.6 置入图像 26

2.2 图像窗口的操作 27

2.2.1 调节图像窗口的 位置和大小 27

2.2.2 多个图像窗口的叠 放和切换 28

2.2.3 切换屏幕显示模式 30

2.3 使用辅助工具 31

2.3.1 标尺 31

2.3.2 度量工具 32

2.3.3 网格 33

2.3.4 参考线 33

2.3.5 移动窗口显示区域 34

2.3.6 缩放图像 35

2.4 系统参数设置 37

2.4.1 设置标尺单位 37

2.4.2 设置参考线和网格 38

2.4.3 设置增效工具和暂存盘 39

2.4.4 设置内存和高速缓存 39

2.4.5 设置显示方式和鼠标指针 41

2.4.6 设置透明区域显示 42

2.4.7 设置文件参数 43

2.5 【文件浏览】器 44

第3章 图像的色彩 46

3.1 关于颜色的一些基本概念 47

3.2 图像颜色模式之间的转换 49

3.2.1 位图模式和灰度模式 之间的转换 49

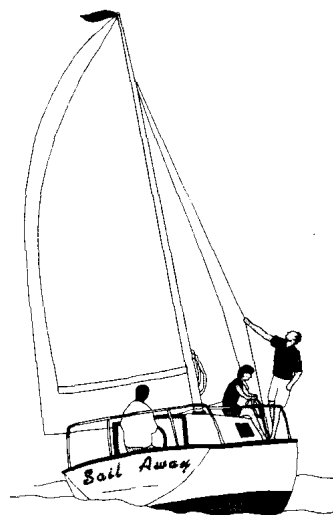
3.2.2 Lab 模式的转换.....	51	4.2.3 磁性套索工具.....	82
3.2.3 RGB 模式和 CMYK 模式之间的转换.....	51	4.3 魔棒工具.....	83
3.2.4 16 位/通道.....	52	4.4 选取颜色范围.....	84
3.2.5 索引色模式转换.....	53	4.5 控制选区.....	86
3.3 选择绘图颜色.....	54	4.5.1 移动选区.....	86
3.3.1 前景色和背景色.....	54	4.5.2 增删选区.....	87
3.3.2 使用【拾色器】对话框.....	55	4.5.3 缩放选区.....	88
3.3.3 使用【自定颜色】对话框.....	57	4.5.4 其他控制选区的命令.....	93
3.3.4 使用【颜色】控制面板.....	57	4.6 载入和保存选区.....	93
3.3.5 使用【色板】控制面板.....	58		
3.3.6 使用【吸管工具】.....	59	第 5 章 图像的描绘	96
3.4 控制基本色调.....	61	5.1 绘图工具.....	97
3.4.1 色调分布状况.....	61	5.1.1 铅笔工具.....	97
3.4.2 控制色阶分布.....	62	5.1.2 画笔工具.....	98
3.4.3 自动控制色调.....	64	5.1.3 橡皮擦工具组.....	102
3.4.4 自动对比度.....	64	5.1.4 油漆桶工具.....	105
3.4.5 曲线控制.....	64	5.1.5 渐变工具.....	107
3.5 控制特殊色调.....	67	5.1.6 图章工具组.....	108
3.5.1 反相.....	67	5.1.7 修复画笔工具.....	112
3.5.2 色调均化.....	68	5.1.8 修补工具.....	113
3.5.3 阈值.....	68	5.2 色彩混合模式.....	114
3.5.4 色调分离.....	69	5.3 编辑工具.....	116
3.5.5 去色.....	69	5.3.1 模糊、锐化及涂抹工具.....	116
3.5.6 渐变映射.....	69	5.3.2 减淡、加深及海绵工具.....	118
3.6 控制图像的色彩.....	70	5.4 文字处理.....	120
3.6.1 控制色彩平衡.....	70	5.4.1 文字工具.....	121
3.6.2 控制亮度和对比度.....	71	5.4.2 输入段落文字.....	122
3.6.3 调整色相和饱和度.....	72	5.4.3 文字蒙版工具组.....	122
3.6.4 替换颜色.....	73	5.4.4 编辑文字.....	123
3.6.5 可选颜色.....	73	5.4.5 设置中文字体.....	125
3.6.6 通道混合器.....	74		
3.6.7 变化颜色.....	75	第 6 章 图像的编辑	127
第 4 章 图像的选取	78	6.1 图像的尺寸和分辨率.....	128
4.1 选框工具组.....	79	6.1.1 修改图像的尺寸和分辨率.....	128
4.2 套索工具组.....	81	6.1.2 修改画布大小.....	129
4.2.1 套索工具.....	81	6.1.3 裁切图像.....	130
4.2.2 多边形套索工具.....	81	6.2 基本编辑命令.....	133
		6.2.1 剪切、拷贝和粘贴.....	134
		6.2.2 合并拷贝和粘贴入.....	135

6.2.3 图像的移动	135	7.4.1 使用【图层样式】	171
6.2.4 图像的清除	137	7.4.2 阴影效果	172
6.3 旋转、翻转和自由变换	137	7.4.3 制作发光效果	173
6.3.1 整个图像的旋转和翻转	137	7.4.4 制作斜面与浮雕效果	174
6.3.2 局部图像的旋转和翻转	138	7.4.5 其他图层样式	175
6.3.3 自由变换	139	7.4.6 图层样式的保存与应用	176
6.4 还原和重做	140	7.5 图层混合	178
6.4.1 还原和重做	140	7.5.1 图层混合模式	178
6.4.2 【历史记录】控制面板	141	7.5.2 高级图层混合方式	178
6.4.3 历史记录画笔和历史 记录艺术画笔	143		
6.4.4 恢复图像	144	第8章 路 径	181
6.4.5 使用快照	145	8.1 路径的功能和特点	182
6.5 填充和描边	147	8.2 建立路径的组件	182
6.5.1 使用【填充】命令填充	147	8.2.1 【路径】控制面板的组成	183
6.5.2 使用图案	148	8.2.2 路径编辑工具	183
6.5.3 使用【描边】命令	149	8.3 建立路径	185
		8.3.1 使用【钢笔工具】 创建路径	185
第7章 图 层	151	8.3.2 使用【自由钢笔工具】 创建路径	186
7.1 图层简介	152	8.4 绘制形状	187
7.1.1 【图层】控制面板	152	8.4.1 使用【矩形工具】及【圆 角矩形工具】绘制路径	187
7.1.2 用菜单功能操作图层	153	8.4.2 使用【多边形工具】	188
7.1.3 调整预览缩略图	154	8.4.3 使用【直线工具】	188
7.2 多种类型的图层	154	8.4.4 使用【自定形状工具】 创建路径	189
7.2.1 普通图层	155	8.4.5 形状图层的综合应用	190
7.2.2 背景图层	156	8.5 编辑路径	192
7.2.3 调整图层	157	8.5.1 选择路径和锚点	192
7.2.4 文本图层	158	8.5.2 改变路径锚点的设置属性	193
7.2.5 填充图层	159	8.5.3 路径的移动	194
7.2.6 形状图层	161	8.5.4 路径的打开和关闭	194
7.3 图层的编辑操作	162	8.5.5 编辑路径的基本操作	195
7.3.1 新建图层组	162	8.6 路径的应用	196
7.3.2 移动、复制和删除图层	163	8.6.1 路径选区间的转换	196
7.3.3 调整图层的叠放次序	165	8.6.2 对路径进行填充和描边	197
7.3.4 锁定图层内容	166	8.6.3 输出剪贴路径	199
7.3.5 图层的链接与合并	167	8.6.4 输出路径	200
7.3.6 建立和使用编组链接图层	168		
7.3.7 对齐和分布链接图层	169		
7.4 设置图层样式	171		

8.7 路径的应用实例	201	10.3.2 KPT Lightning 滤镜	247
第9章 通道	205	10.3.3 KPT Fluid 滤镜	249
9.1 通道的基本功能	206	10.3.4 KPT FraxFlame II 滤镜	250
9.2 【通道】控制面板的组成	207	10.3.5 KPT Gradient Lab 滤镜	251
9.3 通道的操作	208	10.3.6 KPT Hyper Tiling 滤镜	253
9.3.1 新建通道	208	10.3.7 KPT Ink Dropper 滤镜	254
9.3.2 复制和删除通道	210	10.3.8 KPT Pyramid Paint 滤镜	255
9.3.3 分离与合并通道	210	10.3.9 KPT Scatter 滤镜	256
9.3.4 专色通道	212	第11章 综合应用实例	258
9.4 蒙版的基本功能	213	11.1 彩笔画	259
9.5 蒙版的创建和编辑	214	11.1.1 制作蓝天	259
9.5.1 快速蒙版编辑模式	214	11.1.2 制作山峰	260
9.5.2 编辑和应用蒙版	215	11.1.3 制作白云	261
9.6 图像合成	217	11.1.4 制作太阳图案	262
9.6.1 使用【应用图像】命令 合成图像	217	11.2 修复照片	263
9.6.2 使用【运算】命令 合成图像	219	11.2.1 调整照片的亮度和 对比度	263
9.7 应用通道	220	11.2.2 修正照片倾角和边框	265
第10章 滤镜	225	11.2.3 修复照片上的折痕和 破损	266
10.1 滤镜基本特点	226	11.2.4 最后调整	267
10.2 中文版 Photoshop 7.0 的 内部滤镜	227	11.3 电影海报	268
10.2.1 【液化】滤镜	227	11.3.1 制作背景图像	268
10.2.2 【抽出】滤镜	228	11.3.2 制作主角图像	272
10.2.3 【图案创建】滤镜	229	11.3.3 制作文字	273
10.2.4 【风格化】滤镜组	230	11.4 环保宣传画	273
10.2.5 【画笔描边】滤镜组	232	11.4.1 处理人手图像	274
10.2.6 【模糊】滤镜组	233	11.4.2 合并地球图像	275
10.2.7 【扭曲】滤镜组	235	11.4.3 设置图层蒙版	276
10.2.8 【锐化】滤镜组	240	11.4.4 去掉人头雕塑	277
10.2.9 【素描】滤镜组	240	11.4.5 使用滤镜效果	278
10.2.10 【杂色】滤镜组	244	11.5 湖边风光	280
10.2.11 【渲染】滤镜组	245	11.5.1 使用快速蒙版建立选区	280
10.3 中文版 Photoshop 7.0 的 外部滤镜	247	11.5.2 合成图像	282
10.3.1 KPT Channel Surfing 滤镜	247	11.5.3 调整	284
		11.6 艺术摄影	285
		11.6.1 制作云雾背景	285
		11.6.2 制作人物效果	286

11.6.3 制作图像边框.....	287	11.9.3 制作专辑名称及曲目	310
11.7 Windows 画面	289	11.10 字体特效	312
11.7.1 创建图像背景.....	290	11.10.1 制作云彩背景	312
11.7.2 制作 Windows 标志	296	11.10.2 输入文字并进行描边	313
11.7.3 制作文字.....	299	11.10.3 模糊处理和浮雕 效果处理	314
11.8 银币	299	11.10.4 删除文字选区外的图像 ..	315
11.8.1 选择人物头像.....	299	11.10.5 组合文字通道并 调整色调	316
11.8.2 调整人物头像.....	301	11.10.6 输入文字并进行描边	316
11.8.3 制作头像背景.....	303	11.10.7 对通道进行模糊操作	317
11.8.4 制作银币表面效果 及文字	304	11.10.8 通道计算并调整	317
11.9 CD 封面	307	11.10.9 制作霓虹字效果	319
11.9.1 背景图案.....	307		
11.9.2 制作人名.....	307		

知识篇



第 1 章 中文版 Photoshop 7.0 基本知识

主要内容

- 📖 Adobe Photoshop 的发展历史
- 📖 中文版 Photoshop 7.0 的强大功能
- 📖 中文版 Photoshop 7.0 的基本配置、安装和卸载
- 📖 中文版 Photoshop 7.0 的基本概念
- 📖 中文版 Photoshop 7.0 的启动和退出
- 📖 中文版 Photoshop 7.0 的工作界面
- 📖 使用帮助文件

基础知识:

中文版 Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的一款优秀的图形图像处理软件,其功能强大,使用方便。对于每一个初学者来说,熟悉软件的操作界面,掌握菜单和各种工具的基本操作,学会使用帮助系统都是必不可少的。本章将系统地介绍 Adobe Photoshop 的发展历史、中文版 Photoshop 7.0 的新增功能、软件的安装和卸载、软件的界面、各主要组成部分的功能、帮助系统的使用,以及系统的参数设置等。

1.1 Adobe Photoshop 的发展历史

Adobe 公司是一家世界闻名的软件公司,成立于 1982 年,总部位于美国加州。在图像处理和电脑绘图领域里,Adobe 公司一直独占鳌头,无论是使用 PC 机的用户,还是使用 Mac 机的用户,只要谈到关于处理图像的软件,Adobe 公司的产品绝对是首选。

最早的 Photoshop 软件诞生于 1990 年,此后不断升级,很快风靡全球。在 1998 年推出 Photoshop 5.0 后,Adobe 公司加快了升级步伐。仅仅在 1998~2000 年的短短两年时间内,先后推出 Photoshop 5.5 和 Photoshop 6.0,现在又推出了全新的中文版 Photoshop 7.0 版本。升级后的各版本功能更加强大,特别是增强了在制作网页图像方面的功能,使之成为处理专业图像的必备工具。

要了解 Adobe 公司和 Photoshop 的更多信息,读者可以通过 Internet 访问 Adobe 公司的主页 (<http://www.adobe.com>)。

1.2 中文版 Photoshop 7.0 的强大功能

走进中文版 Photoshop 7.0,人们不仅可以感受到它强大的、令人叹为观止的功能,而且还可以利用其强大的功能进行各种图像格式和颜色模式的转换,改变图像尺寸和分辨率以及制作网页图像,还可以通过系统提供的各种工具和滤镜,为图像添加各种各样的特殊效果,创造出令人难以想像的超炫作品。

1.2.1 中文版 Photoshop 7.0 的基本功能

中文版 Photoshop 7.0 的基本功能如下:

- (1) 支持大量的图像格式,并可在各种图像格式之间进行转换。例如,PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX 和 PDF 等。
- (2) 按不同要求调整各种图像的尺寸和分辨率,并能够对图像进行剪裁。
- (3) 支持多种颜色模式并能灵活地进行转换。包括黑白、灰度、RGB、CMYK 等模式。
- (4) 通过中文版 Photoshop 7.0 提供的专业工具(选取工具、喷枪工具、画笔工具、钢笔工具等)绘制各种图形,并可以在图像中加入文本内容。

(5) 中文版 Photoshop 7.0 支持多图层工作, 并可建立不同的图层, 同时在图层中进行编辑工作, 还可以对不同的图层进行合并、翻转、复制和移动等操作。

(6) 利用中文版 Photoshop 7.0 提供的多种选取工具用户可以很方便地进行不同形状的选取工作, 如矩形选框工具、套索工具、魔棒工具等。对于选中的区域可以进行修改和编辑工作, 如羽化、变形等, 并且可以对选区进行保存。

(7) 可以随意调整图像的色彩和色调, 如饱和度、对比度、亮度和色相等。

(8) 支持 TWAIN_32 接口, 可以与扫描仪和数码相机等多种图像输入设备相联接。

1.2.2 中文版 Photoshop 7.0 的新增功能

中文版 Photoshop 7.0 的新增功能如下:

(1) 中文版 Photoshop 7.0 新增的修复画笔称得上是在所有 Photoshop 版本中最棒的工具, 使用修复画笔可以轻松消除图片中的尘埃、划痕、污点和褶皱, 与图章工具不同的是修复画笔工具可以同时保留图像中的阴影、光照和纹理等效果。

(2) 中文版 Photoshop 7.0 拥有全新的工具箱, 灰色的外观和重新设计的工具图标更加赏心悦目。当鼠标从工具图标上滑过时, 图标会自动以高亮的色彩显示, 在其他区域或按钮上滑动时, 也会以这种交互的方式进行显示。

(3) 滤镜预览窗口也作了全新的设计, 原来小的方块被大的图像预览所代替, 这是一项极其实用的功能。

(4) 中文版 Photoshop 7.0 允许用户自定义工作区, 并可以为特别的工作设置特别的工作区。例如, 用户如果喜欢将【图层】控制面板置于屏幕的右边中间, 并将【色板】、【颜色】等控制面板集成在其中, 只要单击【窗口】|【工作区】|【保存工作区】命令, 就可将当前的工作区的排列方式存储下来, 当别人由于使用你的机器而改变了你的工作区环境时, 只要从工作区列表中选择用户自己的工作区即可。

(5) 以往的【抽出】和【液化】命令调整到了【滤镜】菜单下。

(6) 增加了【画笔】控制面板, 而且提供了多种预设的画笔。在【画笔】控制面板中还增加了一个专门编辑新画笔的功能, 如果用户习惯于以往版本中的画笔条, 可以隐藏该控制面板。但是, 用户将不能享受新的画笔引擎。

(7) 新增【文件浏览】功能。它可以用来创建、查看、分类和快速查找各种图像。

(8) 新增了图案生成器滤镜工具, 只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案, 如小草、岩石和沙子, 利用它可以很方便地创建背景。

(9) 在【液化】功能上有很大的改进, 除增加了一个【放大】工具以外, 还可以进行多步回复, 还增加了一个显示背景图像或所选图层的图像的栏, 提供更多的控制。

(10) 【自动校色】功能 (在【图像】菜单下)。它可以让图像的暗调、中间调、亮调达到最佳效果, 而且让颜色的显示效果控制在一定的范围内。

(11) 在新文件窗口的【文件尺寸】中添加了一个弹出菜单, 这个新功能是一项个人喜好设置, 用户可以从弹出菜单中选择 Letter、Legal、640×480 或 800×600 等文件页面尺寸。

(12) 完善了 Web 功能, 升级了 Photoshop 的【旋转】、【叠加】等功能。改进了对 Web 功能的存储, 包括单击背景色使其变成透明的功能。当在 Web 图片上键入文字时, 可以选择【尖锐】级别的锯齿选项, 以使其能在尺寸很小的情况下清晰可见。

(13) 老版本的 Photoshop 仅支持用 Alpha 通道存储的方式, 而不支持使用文字和矢量等更好的存储方式, 现在的中文版 Photoshop 7.0 可以自动生成一个文本和矢量通道, 而不必在 Photoshop 中自己进行设置。Photoshop 7.0 还增加了【透明抖散】功能, 以帮助用户在 GIFWeb 图像中得到部分的透明效果。

(14) 就 ImageReady 而言, Adobe 现在称其为 ImageReady 7.0 (当 Photoshop 为 6.0 时, ImageReady 的版本为 3.0), Photoshop 的许多改进功能都来源于 ImageReady, 但有一项重要的、不可忽视的功能即 rollover 面板, 它集中了作者及管理者超乎常规的想像力和思想活力。基于此, 现在在文件中可以立刻看到任何用户想看到的, 而不必一次次地单击鼠标。这个新的、打破常规的 rollover 称为 Selected State。

1.3 中文版 Photoshop 7.0 的基本配置、安装和卸载

中文版 Photoshop 7.0 有 PC 版和 Mac (苹果机) 版, 这两种版本在使用时需要的配置是不同的, 本书主要以 Windows 2000/XP 为平台介绍中文版 Photoshop 7.0 的使用方法。下面主要介绍在 PC 机上安装中文版 Photoshop 7.0 所必须具备的基本配置以及中文版 Photoshop 7.0 的安装和卸载。

1. 安装中文版 Photoshop 7.0 时的基本配置

关于 PC 机的一些基本配置要求如下:

- CPU: 英特尔 Pentium III 或者 Pentium 4 processor 或者同等级的其他 CPU。
- 适用操作系统: Microsoft Windows 98/ME/2000/XP。
- 内存: 至少 128 MB (推荐 192 MB)。
- 硬盘: 至少 280 MB 硬盘空间。
- 显示器: 至少拥有 800×600 的分辨率, 要求达到 16 位色彩或者更高。

上面的配置只是安装中文版 Photoshop 7.0 所必须的基本要求, 如果想让您的 Photoshop 运行得更加流畅, 就需要更大的内存和硬盘空间, 这是因为中文版 Photoshop 7.0 在处理图像时通常需要占用图片本身 3~5 倍的额外空间, 如果空间达不到要求, 则会给您的工作带来很大麻烦, 甚至出现图像打不开的情况。此外, 还可以配备一些输入和输出设备, 例如, 扫描仪、数码相机、打印机等, 以使您的工作环境更加完美。

2. 中文版 Photoshop 7.0 的安装

安装中文版 Photoshop 7.0 的操作步骤如下:

(1) 首先, 将中文版 Photoshop 7.0 的安装光盘放在计算机的光驱中。

(2) 运行安装程序, 有以下几种方法:

● 通常的软件安装光盘, 都有自动运行安装程序的功能, 将光盘放入光驱后, 会自动运行安装程序。

● 如果光盘没有自动运行的功能, 或者计算机禁用了自动运行光盘的功能, 则必须通过手动执行安装程序来进行安装, 方法是: 在【我的电脑】或者【资源管理器】窗口中找到安装程序文件, 一般文件名为 Setup.exe, 双击它即可安装。