

学案



1+1

北师大版适用

● 国家新课程标准教学行为研究课题组 策划、编写

中国和平出版社

四点全析

知能点... 重难点... 常考点... 拓展点...

历史

七年级 上



学科素养 同步提升



第一单元 中华文明的起源	1
第1课 中华大地的远古人类	1
第2课 星罗棋布的氏族聚落	4
第3课 传说时代的文明曙光	6
第4课 破解彩陶之谜	9
第一单元综合检测	11
第二单元 国家的产生和社会变革	13
第5课 夏商西周的更迭	13
第6课 夏商西周的社会与国家	17
第7课 春秋五霸与战国七雄	21
第8课 铁器牛耕引发的社会变革	26
第9课 甲骨文和青铜器	29
第10课 思想的活跃与百家争鸣	32
第11课 先民的智慧与创造	34
第12课 了解身边的“历史”——学习与探究之二	37
第二单元综合检测	38
第三单元 大一统的秦汉帝国	40
第13课 秦帝国的兴亡	40
第14课 秦始皇建立中央集权的措施	42
第15课 汉武帝推进大一统格局	45
第16课 秦汉开拓西域和丝绸之路	47
第17课 先进的科学技术	50
第18课 昌盛的文化	51
第19课 寻访“丝绸之路”——学习与探究之三	54
第三单元综合检测	57
第四单元 政权的分立与民族汇聚	59
第20课 三国鼎立局面的形成	59
第21课 南方经济的发展	63
第22课 北方的民族汇聚	67
第23课 领先世界的科学技术	69
第24课 异彩纷呈的艺术成就	72
第25课 成语历史故事竞赛	75
第四单元综合检测	79
半期自测题	81
期末自测题	84



第一单元 中华文明的起源



关键提示

本单元主要介绍了我国古人类的起源过程，主要的早期人类聚居地及特征，发展的过程，传说中的尧、舜、禹时期，早期人类创造的辉煌灿烂的文明。学习本单元的知识，可以帮助我们了解我国是人类诞生地之一，我们祖先创造了当时最灿烂的文明，我国是四大文明古国之一，激发我们热爱祖国，从而努力学习科学文化知识。它体现了自主性、综合性、探究性学习的特点。



要点归纳

知识要点	1. 知道我国境内早期人类的名称、距今年代、地点、使用工具及生存、组织状况。 2. 知道黄河流域、长江流域分布的代表性远古人类、氏族名称、距今年代、使用工具、种植的主要作物、制造的陶器及建造的房屋。 3. 知道炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说。 4. 知道彩陶所处历史时期及其代表作品。
能力要点	1. 初步掌握识别历史地图的基本技能。 2. 通过对早期人类生产生活方面的比较，具有初步分析、归纳和概括的能力。 3. 能够利用身边的历史资源，加深对历史了解
人文目标	1. 学会关注身边的历史。 2. 激发求知欲，培养探究精神、合作意识。
拓展探究要点	1. 结合本单元知识学习，适当阅读与此相关的读物，增加对历史的了解。 2. 利用网络查找古人类的相关链接，为探究性学习作好准备。



学法点拨

1. 充分利用现代化的学习工具——网络，查找相关的知识，拓展自己的知识面。
2. 建议根据单元综合性学习的要求，可以参观三星堆、金沙遗迹等，为探究性学习作准备。

第1课 中华大地的远古人类



学习提示

1. 通过远古人类发展进步史实的学习，学会观察学习、比较学习等方法，通过交流探讨，学习与人合作共同学习的方法。

2. 学会查阅资料及对资料进行取舍、整理、加工的方法，提出自己的见解。

3. 本课知识线索：

元谋人（约170万年） 北京人（约70—20万年） 山顶洞人（约1.8万年）



模样：保留着猿的一些体质特征——和现代人已经没有多大区别

工具：制造和使用石器工具——磨制和钻孔技术、骨针

火：天然火——人工取火



基础·能力考点

一、单项选择

- 下列远古人类距今年代最久远的是()
A. 蓝田人 B. 元谋人 C. 北京人 D. 山顶洞人
- 北京人的体质器官中发展较快的是()
A. 脑 B. 手 C. 下肢 D. 躯干
- 人与动物的根本区别是()
A. 能直立行走 B. 过群居生活
C. 能够用语言表达感情 D. 能制造和使用工具
- 从猿到人的进化过程中起到了重要作用的是()
A. 语言进步 B. 直立行走 C. 劳动 D. 火的使用
- 下列远古人类中，已会人工取火的是()
A. 北京人 B. 山顶洞人 C. 元谋人 D. 蓝田人

二、填空

1. 我国境内已知最早的人类是距今 170 万年的_____，它位于今天的_____境内；距今 70 万—20 万年，生活在北京西南龙骨山的_____，已经能直立行走，_____的面貌和现代人已经没有多大区别。

2. 我国是目前世界上发现远古人类_____最多的国家。

三、材料解析

上古之世……民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。

——《韩非子》

请根据所学内容判断燧人氏生活的时期，火的使用对远古人类产生了什么作用？



综合拓展

四、阅读思考

早晨，红日东升，秋风送爽，一群北京人由岩洞里走了出来，他们中间有老有小、有男有女。虽然已是深秋了，但天气还不怎样冷，只是由于昨晚落了一场雨，稍稍感到一些寒意。他们身上什么都不穿，连一条兽皮也不披。他们的相貌是怪模怪样的。你说他们像人，可他们的前额很低，发际向前，眉骨粗大，嘴巴前突，鼻子扁平，再加上头部多少有些向前微倾，又有些像猿，特别是他们的一举一动，是任何动物所不能作到的，又可断定他们是人。

走出洞口，围拢在一堆火的旁边。洞口附近的地面被踏得很坚实，连杂草都不生；可是地面上是乱七八糟的，遍地堆积着乱柴和吃剩下的兽骨。在这一群人的中间，有人在说什么，话说得直冲冲的，又怕别人听不懂，还一边用手比划着。虽然他们说话的内容，我们无从知道，但由他们的表情上可以看出，大概是在商量这一天的工作吧。说真的，能够吃饱肚子，对他们来说该是件多么重要的事情呀。

……

在龙骨山南面二三公里的草原上，七八个年轻小伙子，手持木棒正在追赶着一支生长着像“手掌”那样的大犄角的肿骨鹿。鹿一直向西奔跑着，跑到山脚下的河边，看样子是打算越河向山坡上逃去。可是预先埋伏在对岸的几个人突然挺起身来，堵住了鹿的去路。鹿惊慌万状，又想往回跑，可是已经来不及了，这群小伙子就像饿虎扑食般地扑上来，一齐举起木棒狠狠地朝着鹿的身上打下去。起初，鹿还想挣扎一下，



可是一棒正打在它的致命处，鹿一动不动了。

.....

在龙骨山东面约二公里的紧靠平原的山坡上，有一群北京人正在采集食物。其中大多数是妇女，也有较大的孩子。年岁大一些的人，还经常把采集的经验传给孩子们，教给他们辨别各种植物的方法，哪一种是能吃的。哪一种又最可口；有的人还很自然地把采集到的东西送到长辈的手中，请他们来鉴别。

手中的骨棒或木棒用处真不小，不仅可以用它来挖取块根，还经常用它扒鼠洞……。同时还可以扒出鼠的“冬藏”——干果之类的东西。

他们为了吃饱肚子，就得经常在外面采集各种能吃的东西。采集是他们生活资料的主要来源。虽然也有人在外面从事狩猎，但凭着那样简陋的武器——木棒或石块，不能经常获得很多东西。

.....

北京人日日夜夜都在紧张地劳动着。劳动的目的，在他们说来，虽然仅仅是为了吃饱，但在漫长的岁月里，正是由于他们的劳动，促进了人类社会的向前发展。尽管在前进的道路上走得十分缓慢，甚至经过十万年乃至二十万年都看不出显著的变化，可是如果深入分析一下，就会发现情况和从前已经有所不同，历史的车轮是在不停地向前转动着。

——引自《中国历史的童年》

1. 北京人的体质有什么特征？
2. 根据所学知识简述北京人的生产生活状况。

盘古开天辟地

万物之初，一只鸡蛋包含着整个宇宙。鸡蛋里是一片混沌，漆黑一团，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。可是，在这片混沌黑暗之中，却孕育了创造世界的盘古。

盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年，才醒了过来。这时，他发现他生活在黑暗混沌的大鸡蛋里，心里憋闷得慌，浑身像被绳子束缚一样很难受，又看不见一丝光明，于是，他决心舒展一下筋骨，捅破这个大鸡蛋。

盘古胳膊一伸，腿脚一蹬，大鸡蛋就被撑碎了。可是，他睁大眼睛一看，上下左右，四面八方，依然是漆黑一团、混沌难分。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。盘古的胳膊腿脚，又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打呀，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，都被踢打得稀里哗啦乱动。盘古三晃荡、两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗，就慢慢地分离了。轻的清的一部分（阳）便飘动起来，冉冉上升，变成了蓝天；而较重的一部分（阴）则渐渐沉降，变成了大地。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站立起来，然而天却沉重地压在他的头上。他意识到天若不高高地升到高空，那么地上就永远不可能有生命存在。于是他坐下来沉思默想，怎样才能解决这一问题。最后，他断定，只有他把天托住，世上众生才能繁衍和生存。于是，盘古就手撑天，脚踏地，努力地不让天压到地面上。日复一日，年复一年，光阴过去了一万八千年。这中间，盘古吃的只是飘进他嘴里的雾，他从不睡觉。开始，他只能用胳膊肘撑着，伏在膝盖上休息，因为他必须竭尽全力，用双手把天推向天空，终于，盘古可以将身体挺直，高举双手把天空向上托了，他的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈，天升得越高，盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里，他也长成了一个高九万里的巨人。

天终于高高定位于大地的上方，而盘古却感到疲惫不堪。他仰视双手上方的天，接着又俯视脚下深邃的大地。他断定天地之间已经有了相当的距离，他可以躺下休息，而不必担心天会塌下来压碎大地了。

于是盘古躺下身来，睡着了。他在熟睡中死去了。盘古是累死的，他开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水。在睡梦中他还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造个日月山川，人类万物。可是他已累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他想：把我的身体留给世间吧。

于是，盘古的身体使宇宙具有了形状，同时也使宇宙中有了物质。

盘古的头变了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这五座圣山确定了四方形大地的四个角和中心。它们像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑



着天的一角。

盘古的左眼，变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，日夜给大地送暖；右眼变成了光光的月亮，给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，就又成了月牙儿。

他的头发和眉毛，变成了天上的星星，洒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音变成了雷霆闪电。他的肌肉变成了大地的土壤，筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露。他的汗毛，变成了花草树木；他的精灵，变成了鸟兽虫鱼。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间从此有了世界。

同学们阅读了这则故事能判断其真实性的吗，为什么？



相关链接

成都平原是长江上游的古代文明中心

摘要：中国古代文明是在中国的土地上发展起来的，有它的个性、特殊风格和特征。大量考古材料表明，中国文明的起源是呈多元一体化的发展进程，长江流域与黄河流域一样，都是中国文明的重要组成部分。广汉三星堆遗址一、二号祭祀坑和成都市金沙村遗址的发现表明，殷商时期成都平原的古蜀国有着高度灿烂的古代文明，三星堆遗址是古蜀王国的都城所在，金沙村遗址是继三星堆遗址后古蜀国的又一文明中心。新津宝墩等六个史前古城遗址的考古调查、发掘，证明了古蜀文明是源于川西地区，带有明显地方特征的长江上游古代文明，成都平原是长江上游的古代文明中心。

相关网页推荐：1. <http://www.sxd.cn/main.asp#>

2. <http://www.chengdu.elong.com/news/local/news282>

第2课 星罗棋布的氏族聚落



关键提示

1. 比较半坡、河姆渡聚落在生产生活方面与前人的不同，得出他们取得了巨大进步的结论。
2. 通过比较、看实物等方法能简述半坡、河姆渡聚落等原始农耕文化的特征。
3. 通过资料感知远古人类的生产生活艰难。



基础能力考点

一、单项选择

1. 半坡聚落主要种植的粮食作物是 ()
A. 水稻 B. 小麦 C. 粟 D. 青稞
2. 下列远古居民中，生活在长江流域的氏族聚落是 ()
A. 半坡聚落 B. 河姆渡聚落
C. 元谋人 D. 北京人
3. 我国是世界上最早种植水稻的国家之一，下列人群中主要种植水稻的是 ()
A. 山顶洞人 B. 半坡居民 C. 北京人 D. 河姆渡居民
4. 半坡聚落和河姆渡聚落的共同之处是 ()
(1) 都以农业为主要经济形态 (2) 都会建造房屋，过着定居生活
(3) 都处于相同的社会发展时期 (4) 都会制作和使用磨制石器



A. (123) B. (234) C. (1234) D. (134)

5. 半坡聚落和河姆渡聚落的不同之处有 ()

- (1) 建造的房屋特点不同 (2) 生活的环境不同
(3) 种植的代表性农作物不同 (4) 陶器制作风格不同

A. (234) B. (134) C. (24) D. (1234)

6. 造成半坡聚落和河姆渡聚落生产、生活上产生差异的主要原因是 ()

- A. 所处的社会发展时期不同 B. 所处的地区自然环境不同
C. 所种植的农作物不同 D. 男子和妇女所初的地位不同

二、填空

距今约 7000 年长江流域氏族聚落的代表是 ()

他们主要种植的粮食作物是 ()

而距今约 6000 年的黄河流域氏族聚落的代表是 ()

他们种植的主要农作物是 ()

三、材料解析

上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。

——《周易》

请回答：能够建造房屋的早期人类是？定居生活对人类有什么重大意义？



综合拓展

四、试一试、动动手

阅读教材 P9~10 课文，根据课文画出河姆渡聚落干栏式房屋想像画。

以干栏式房屋想像画为依据，按图回答。

与半坡聚落地穴式房屋相比较其不同点（显著方面）

（显示为南方地区房屋、适应南方长江流域地理环境）

五、阅读思考

遗址反映的氏族社会生活

半坡的仰韶文化遗址是一处原始氏族公社聚落遗址，它的发现和发掘对考古界探讨我国原始社会的氏族制度和生活情景提供了有益启示。

从整个半坡聚落的分布看，聚落的中心是居住区，四周以防护壕沟围护，沟北部是公共墓地，沟东是烧制陶器的窑场，这种严格的布局可以看出当时人们过着一种有组织的社会生活。从建筑遗迹看，当时人们居住的房子虽有方形和圆形之别，但建筑技术基本一致，且均为单间，除两所大房子可能作为公共活动场所外，其余房子大小相近，似无穷富差别。墓葬也同样，成年人均埋于长方形坑内，无棺无槨，多数人随葬几件生活中必备的陶器，葬品在质量上并无明显不同。因此可以看出，半坡人只有极其有限的差异，而没有贫富集团的划分，更谈不上出现层或阶级。从公共窑场的设置看，陶器生产是集体而非个体的性质；储藏食物和其它物品的窑穴往往成群分布着而不与特定的房屋相联系，说明当时消费品的主要部分归集体所有而非归于个人。

总之，聚落形态上的各种特点说明，半坡遗址的居民是在生产力水平较低的条件过着集体、平等而有组织的生活，处于氏族社会阶段。

半坡聚落遗址为我们展示了一个由家庭到家族再到氏族社会的完整的生活场景，它不仅是新石器文化研究的重要资料，也是人类发展史、文化史诸领域研究的极为珍贵的实物遗产。

请同学试一试：归纳当时的社会生活情况。



第3课 传说时代的文明曙光



学习提示

1. 通过相关资料的收集了解,能够区分哪些是历史事实,哪些是虚构的,反映了当时怎样的文明,能够进行探究式的学习。

2. 注意与语文等相关学科的联系,传说时期有许多故事,可以利用课余时间阅读相关的内容。

3. 知识线索:

炎帝和黄帝——尧、舜的“禅让”——大禹治水



基础·能力考点

一、单项选择

1. 相传中华原始农业和医药学的创始人是 ()
A. 女娲 B. 尧 C. 炎帝 D. 黄帝
2. 相传发明了养蚕抽丝技术的是 ()
A. 炎帝 B. 黄帝 C. 嫫祖 D. 女娲
3. 采用筑堤堵水和疏通河道相结合的方法平息水患的是 ()
A. 禹 B. 尧 C. 鲧 D. 舜
4. 被尊奉为中华民族的人文始祖的是 ()
(1) 黄帝 (2) 蚩尤 (3) 禹 (4) 炎帝
A. (12) B. (23) C. (34) D. (14)
5. 下列成就与黄帝有关的是 ()
(1) 造出兵器 (2) 发明陶器 (3) 发明医药 (4) 制成衣裳
A. (12) B. (23) C. (34) D. (14)
6. 下列人物生活在同一时期的是 ()
(1) 黄帝 (2) 炎帝 (3) 蚩尤 (4) 禹
A. (234) B. (123) C. (124) D. (134)

二、填空

1. 相传古代尝百草的神农氏就是 ()
2. 尧通过 () 的方式传位给舜,舜又传给 ()。
3. 与禹有关的著名历史故事是 ()。

三、材料解析

“华夏民族,非一族所为。太古以来,诸侯错居,接触交通、各去小异而大同,渐化合以成一族之形,后世所谓诸夏是也”

——梁启超《饮冰室合集》

在华夏族形成过程中,后来被尊奉为中华民族人文始祖的是谁?



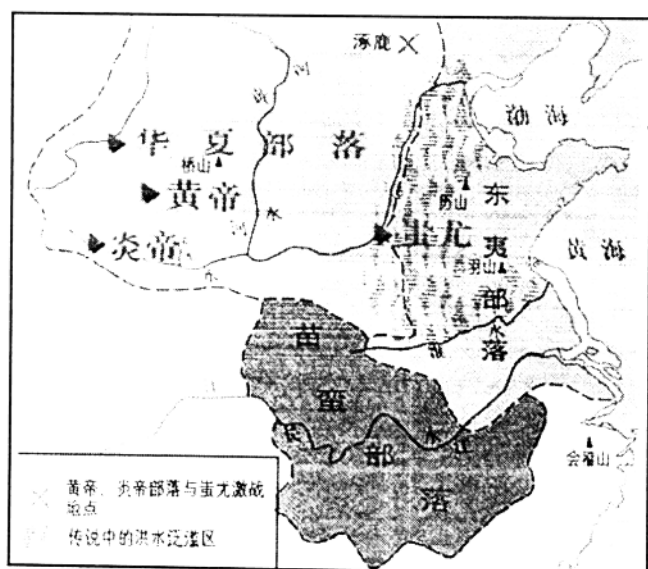
综合拓展

四、阅读下图回答问题

1. 黄帝和炎帝所控制的范围属于什么流域?



2. 这副地图所反映的部落战争的结果如何?



五、阅读思考

三过家门而不入

大禹治水是中国古史传说中最宏伟的篇章。《吕氏春秋》有“通大川，决壅塞，凿龙门疏三江五湖，注之东海，以利黔首”的记载。

我国的远古时期，相传尧在位的时候，黄河流域发生了很大的水灾，庄稼被淹没了，人们只好住在高山上。

尧召开部落联盟会议，商量怎样治水。大家都推荐鲧去治水。尧对鲧不太信任，首领们说：“现在没有强过鲧的人，你试一下吧。”尧这才勉强同意。

鲧花了九年时间也没有把洪水制服。因为他只懂得水来土掩，造堤筑坝，结果洪水冲塌堤坝，水灾越闹越凶。

舜接替尧担任部落联盟首领后，亲自去考察治水的地方。他发现鲧办事不力，就把他杀了，又让鲧的儿子禹去治水。

禹对父亲治水失败的经验教训进行了反复研究和总结，放弃筑坝堵水的方法，改用疏导的办法，把洪水引到大海中去。他亲自带领大家对高山、大河进行勘察，设立各种标记，把哪个山应治理，哪条河应疏导都一一记下。然后根据地形的高低，疏通河道，排除积水，让洪水顺着河道流向大海。禹和百姓一样，带着帽，拿着楸带头挖土、挑土，累得小腿上的毛都被磨没了。

禹不仅才智过人，更可贵的是，他能把个人的利益放在一边，一心扑在治水事业上，新婚的第四天，他就离家去参加治水。他的儿子启刚被生下来的时候，禹从门外经过，听见了哭声，却狠下心没有进去探望。十三年中，他三过家门，没有进去看一眼，成为历史上有名的佳话。

经过十三年的努力，洪水终于被禹引到大海里去，地面上又可以种庄稼了。

由于禹治水的功绩，后代的人都尊称他为大禹。

请思考：

1. 禹治水用的是什么方法？

2. 上述材料体现了古人的什么精神？对我们有什么启示？



相关链接

神农尝百草

上古时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子，天上的飞禽越打越少，地下的走兽越打越稀，人们就只好饿肚子。谁要生疮害病，无医无药，不死也要脱层皮啊！

老百姓的疾苦，神农氏瞧在眼里，疼在心头。怎样给百姓充饥？怎样为百姓治病？神农苦思冥想了三三天三夜，终于想出了一个办法。

第四天，他带着一批臣民，从家乡随州历山出发，向西北大山走去。他们走哇，走哇，腿走肿了，脚起茧了，还是不停地走，整整走了七七四十九天，来到一个地方。只见高山一峰接一峰，峡谷一条连一条，山上长满奇花异草，大老远就闻到了香气。神农他们正往前走，突然从峡谷窜出来一群狼虫虎豹，把他们团团围住。神农马上让臣民们挥舞神鞭，向野兽们打去。打走一批，又拥上来一批，一直打了七天七夜，才把野兽都赶跑了。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一条条一块块伤痕，后来变成了皮上的斑纹。

这时，臣民们说这里太险恶，劝神农回去。神农摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”他说着领头进了峡谷，来到一座茫茫大山脚下。

这山半截插在云彩里，四面是刀切崖，崖上挂着瀑布，长着青苔，溜光水滑，看来没有登天的梯子是不上走的。臣民们又劝他算了吧，还是趁早回去。神农摇摇头：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”他站在一个小石山上，对着高山，上望望，下看看，左瞅瞅，右瞄瞄，打主意，想办法。后来，人们就把他站的这座小山峰叫“望农亭”。然后，他看见几只金丝猴，顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木，爬过来。神农灵机一动，有了！他当下把臣民们喊来，叫他们砍木杆，割藤条，靠着山崖搭成架子，一天搭上一层，从春天搭到夏天，从秋天搭到冬天，不管刮风下雨，还是飞雪结冰，从来不停工。整整搭了一年，搭了三百六十层，才搭到山顶。传说，后来人们盖楼房用的脚手架，就是学习神农的办法。

神农带着臣民，攀登木架，上了山顶了，嘿呀！山上真是花草的世界，红的、绿的、白的、黄的，各色各样，密密丛丛。神农喜欢极了，他叫臣民们防着狼虫虎豹，他亲自采摘花草，放到嘴里尝。为了在这里尝百草，为老百姓找吃的，找医药，神农就叫臣民在山上栽了几排冷杉，当做城墙防野兽，在墙内盖茅屋居住。后来，人们就把神农住的地方叫“木城”。

白天，他领着臣民到山上尝百草，晚上，他叫臣民生起篝火，他就着火光把它详细记载下来：哪些草是苦的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能医病，都写得清清楚楚。

有一次，他把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起，他明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼嚼，喂到他嘴里。神农吃了灵芝草，毒气解了，头不昏了，会说话了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草，太危险了，都劝他还是下山回去。他又摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”说罢，他又接着尝百草。

他尝完一山花草，又到另一山去尝，还是用木杆搭架的办法，攀登上去。一直尝了七七四十九天，踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱能充饥，就叫臣民把种子带回去，让黎民百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草》，叫臣民带回去，为天下百姓治病。

神农尝完百草，为黎民百姓找到了充饥的五谷，医病的草药，来到回生寨，准备下山回去。他放眼一望，遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，落地生根，淋雨吐芽，年深月久，竟然长成了一大片茫茫林海。神农正在为难，突然天空飞来一群白鹤，把他和护身的几位臣民，接上天廷去了。从此，回生寨一年四季，香气弥漫。

为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩，老百姓就把这一片茫茫林海，取名为“神农架”。把神农升天的回生寨，改名为“留香寨”。



第4课 破解彩陶之迹



学习要求

1. 知道彩陶所处历史时期及其代表性作品。
2. 运用了解观察法，学会观察、提问、探索问题、解决问题。



学习建议

1. 学习了解观察法。通过观察进行学习探索。观察要注意全面充分，通过多种手段充分发挥历史想象力，提出问题，进而分析解决问题。
2. 还可进行实验学习法。模拟古人的方式进行历史再现，得到更感性、更深刻的认识。如试制陶器来体会人类进步的艰辛。



基础·能力考点

一、单项选择

1. 与彩陶同时出现的物品有 ()
 (1) 粮食作物粟、水稻 (2) 打制石器
 (3) 磨制石器 (4) 干栏式建筑房屋
 A. (1) (2) (3) B. (1) (3) (4)
 C. (2) (3) (4) D. (1) (2) (4)
2. 我国彩陶出现的时期是 ()
 A. 北京人时代 B. 山顶洞人时代
 C. 半坡、河姆渡时代 D. 大禹时代

二、识图



1. 写出上图的器物名称，他们是什么人制造的？



综合拓展

三、阅读思考

半坡彩陶—鸟鱼纹细颈瓶

黄河流域是中华民族文化的摇篮，地处黄河中游的陕西则是中华文化艺术荟萃之地。新石器时代，陕西居民在长期的生产生活实践中，以其聪明智慧创造了绘画、雕塑、刻划符号等原始文化艺术品。如此丰富的艺术品为探讨原始文化的起源和发展、研究黄河流域先民在文化艺术方面的交流和影响，提供了珍贵的实物资料。西安半坡遗址出土的彩陶，从纹饰的类别讲，以几何图形花纹为主，然独具特色的是动植物形象花纹，这些纹饰构成半坡原始氏族彩陶纹饰的独特风格。动植物形象花纹中的鱼纹是最具有代表性的纹饰，不仅数量多、变化大，而且生动逼真。单纯性鱼纹从形式上看，可分为单体鱼纹和复体鱼纹两种。单体鱼纹有5种不同样式，较之单体鱼纹，复体鱼纹的变化更为复杂，有压叠的和并列的两种组合形式，



在遗址中发现有6种式样,从艺术手法看,这些鱼纹呈现出由写实模拟的自然形纹样演变为写意的几何形样的完整系列。

文化艺术

彩陶

随着物质生活的发展,半坡氏族社会在文化艺术方面也是丰富多彩的。

出土的遗物表明,当时人们已经有了绘画、雕刻、标志符号和装饰等文化艺术活动。特别值得介绍的是在陶器上绘画的各种花纹。这种陶器,我们叫它做“彩陶”。彩陶非常美丽,以红地黑花为主,但也有其他如白地黑花或黑红二色花、红地白花、青灰色地红花的。花纹以几何形图案为主,也有表现动植物形象的。描绘动物形象的花纹,有鱼形、鹿形和一些鸟兽的形象,都要很生动逼真,其中以鱼形的花纹为最多。植物花纹比较少。除了动植物花纹之外,还有人面纹,眼、眉、口、鼻全备,并且同其他花纹组合起来,既有一定的规律,而又富有变化。几何形图案花纹,种类比较多样,变化也比较复杂,主要是由各种三角纹、线纹和圆点等组合起来的。这种组合成的各种几何图案花纹,具有半坡彩陶的独特风格。彩陶,是半坡先民的智慧和艺术天才的结晶,是前人给我们留下来的优秀文化遗产。

雕塑

半坡的雕塑艺术还不十分发达。不过发现的鸟兽形和人形雕塑,也十分逼真,富有艺术性。

刻划符号

半坡陶器上的“刻划符号”,也值得注意。刻在陶片和完整的陶器上面的标志符号,总共发现了一百一十二个。这些符号有竖、横、斜、叉等等,可以归纳成十二种不同的形状。在当时还没有文字的条件下,这些不同形状的符号,显然都含有各种不同的意义,可惜我们现在已经无从了解了。

装饰品

半坡遗址上还发现了各式各样的装饰品,这些装饰品是用陶、石、骨、牙、蚌、玉、介壳等原料制成的,有环、珠、耳坠、颈饰、手饰和腰饰等许多种类,数量共有一千九百件,可见当时人们对装饰自己 and 美化生活的重视。此外,遗址还发现了束发的簪子七百一十五件。这个发现,说明当时人们已经把头发挽成发髻,不再是披头散发的了。这一点也可以从陶器上面的人面纹的表状得到证明。饰品。这些装饰品是用陶、石、骨、牙、蚌、玉、介壳等原料制成的,有环、珠、耳坠、颈饰、手饰和腰饰等许多种类,数量共有一千九百件,可见当时人们对装饰自己 and 美化生活的重视。此外,遗址还发现了束发的簪子七百一十五件。这个发现,说明当时人们已经把头发挽成发髻,不再是披头散发的了。这一点也可以从陶器上面的人面纹的表状得到证明。

这则材料反映了当时怎样的艺术成就?



第一单元综合检测

一、单项选择题

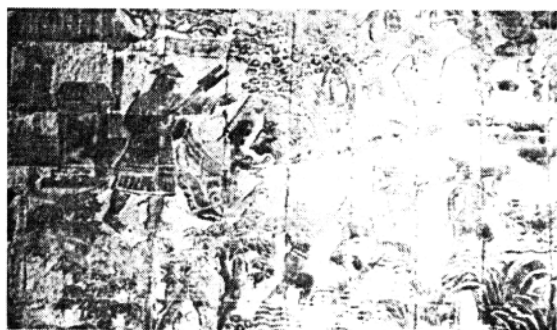
1. 下列关于北京人的叙述, 不正确的一项是 ()
A. 使用打制石器 B. 使用天然火
C. 会制作骨针 D. 过着群居生活
2. 传说中, 中华原始农业和医药学的创始人是 ()
A. 炎帝 B. 黄帝 C. 尧 D. 舜
3. 世界上最早种植粟和水稻的原始居民分别是 ()
A. 元谋人和北京人 B. 半坡人和河姆渡人
C. 山顶洞人和半坡人 D. 河姆渡人 and 大汶口原始居民
4. 下列远古人类距今年代最久远的是 ()
A. 蓝田人 B. 元谋人
C. 北京人 D. 山顶洞人
5. 采用筑堤堵水和疏通河道相结合的方法平息水患的是 ()
A 禹 B 尧 C 鲧 D 舜
6. 半坡聚落和河姆渡聚落的共同之处是 ()
(1) 都以农业为主要经济形态
(2) 都会建造房屋, 过着定居生活
(3) 都处于相同的社会发展时期
(4) 都会制作和使用磨制石器
A. (1) (2) (3) B. (2) (3) (4)
C. (1) (2) (3) (4) D. (1) (3) (4)

二、填空题

1. 半坡居民制作的陶器, 称为 ()。河姆渡居民建造的 () 房屋建筑, 后来一直是江南地区的主要建筑形式之一。
2. 尧通过 () 的方式传位给舜, 舜又传给
3. 我国彩陶出现的时期是 ()。

三、识图





四、材料解析

“首先是劳动，然后是语言和劳动一起，成了两个最主要的推动力，在它们的影响下，猿脑就逐渐地过渡到人脑”。

——恩格斯

请结合恩格斯的论述来谈谈你对北京人的认识。北京人使用了什么工具？他们是怎样生活的？



第二单元 国家的产生和社会变革



关键提示

本单元主要讲述夏、商、西周和春秋战国时期的政治、经济和思想文化方面的历史。在学习时应着重于：夏商西周的政权更替和具有代表性的成就：青铜器、甲骨文、礼法制度；春秋战国铁器和牛耕的使用和推广推动了社会生产的发展和社会变革，封建生产关系开始确立，同时社会变革又带来了思想上的学术繁荣和百家争鸣。



要点归纳

1. 了解夏、商、西周建立和灭亡的基本史实，春秋战国的起止时间及春秋五霸、战国七雄的名称。
2. 了解禅让制到王位世袭制的演变；西周分封制的主要内容和主要目的；通过商鞅变法认识战国时期的社会变革，从而提高理解历史问题的能力。
3. 通过“周初分封略图”、“春秋形势图”、“战国形势图”、“都江堰示意图”等历史地图的观察与识读，掌握读历史地图的基本技能，提高空间想象力。
4. 知道齐桓公称霸、晋楚争霸、三家分晋、合纵连横的历史事实，从正反两方面分析诸侯争霸的作用。
5. 通过了解春秋战国时期铁器、牛耕的使用，推动了生产的巨大进步，进而促进了社会经济的发展和变革，初步了解社会“生产力和生产关系的关系”的哲学观点；通过分析百家争鸣的时代背景，初步了解“社会存在决定社会意识”这一哲学观点。
6. 了解甲骨文、金文、编钟等基本知识。
7. 通过活动课培养自己收集、整理、比较历史资料的能力；培养自己的合作意识和交往技能，发挥自己的特长。

第5课 夏商西周的更迭



学法点拨

1. 本节课主要讲述了历史上最古老的三个朝代夏——商——周的更迭，跨度大，知识点比较多而且琐碎。学生在学习过程中，应注意把握好历史线索，分清三个朝代更迭的顺序。
2. 本课的历史人物比较多，容易混淆，要注意区别。可利用表格的形式，将朝代的建立者和最后一个国王对比记忆。

朝 代 \ 人 名	开国国王	末代国王
夏	启	桀
商	汤	纣
西周	周武王	周幽王



3. 通过本课的学习,了解夏朝的建立,桀的暴政,商汤灭夏,盘庚迁殷,纣的暴政,武王伐纣,西周的建立及灭亡等基本知识。比较分析夏、商、西周三个朝代灭亡的共同原因,并从中得到启示:①、统治者要勤于政事,爱护百姓,政策应该符合人民心愿;用人要做到唯才是举,广纳谏言。②、荒淫无度,暴虐成性的国君必将被人民所抛弃。通过对夏桀和商汤治国政策的比较学习,明白“得道多助、失道寡助”的道理。

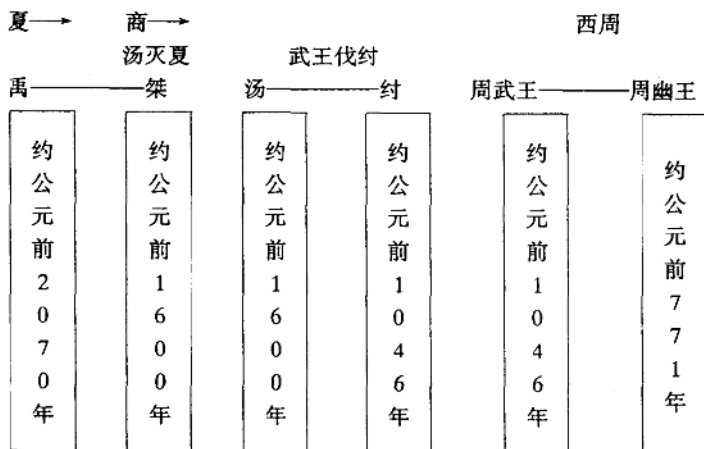
4. 通过对尧舜禹继位的方式与启继位的方式进行比较,区分禅让制与王位世袭制。

5. 公元纪年是全世界通用的纪年方法。每一 100 年为一个“世纪”,每十年为一个“年代”。注意公元纪年的推算法。可以用数轴法(注意:数轴法与纪年法最大的区别是,纪年法没有公元零年,元年为公元 1 年)假设零相当于公元元年,以零为界,零以前的负数为公元前的年代,零以后的正数为公元后的年代。也可以用简便方法将公元年的百位数字加一,如:公元 1532 年,是公元 16 世纪 30 年代。



重难点梳理

重点: 1. 夏、商、西周的更替过程



2. 商代夏、西周代商的相同原因: 末代国王统治残暴, 导致社会矛盾尖锐。

难点: 禅让制和王位世袭制的区别:

禅让制是我国原始社会部落联盟民主推选首领的制度, 开始于尧担任部落联盟首领时。

王位世袭制是指一个家族世代代世袭王位, 或父死子继、或兄终弟及, 是一种“家天下”的制度。



基础·能力考点

一、选择题

1. 我国历史上第一个国家出现的时间大约在 ()

- A. 公元前 19 世纪 B. 公元前 20 世纪
C. 公元前 21 世纪 D. 公元前 22 世纪

2. 王位世袭制代替禅让制开始于 ()

- A. 禹 B. 启 C. 尧 D. 舜

3. 商朝又被称为殷朝、殷商, 这是因为 ()

- A. 汤建都于殷 B. 盘庚建都于殷
C. 纣建都于殷 D. 桀建都于殷

二、填空题

1. 宋美龄出生于 1897 年, 死于 2003 年。请你算一算, 宋美龄经历了哪三个世纪 () () ()



2. 禹把全国划分为“九州”，并铸造象征最高权力的（ ）。

3. 商朝前期屡次迁都。约公元前1300年，商王（ ）把都城迁到殷之后，商朝的统治才稳定下来。

4. 公元前1046年，周武王联合800多个部落在（ ）击败商朝军队。纣王自焚，商朝灭亡。

正义之战必胜，纣王不义，最后导致商朝灭亡。此题考查学生对灭亡商朝重要一战的掌握

三、列举题

列举夏、商、西周的建立者及暴君。

四、思考题

分析夏商西周灭亡的原因，找出相同之处。从中得到什么启示？



综合拓展

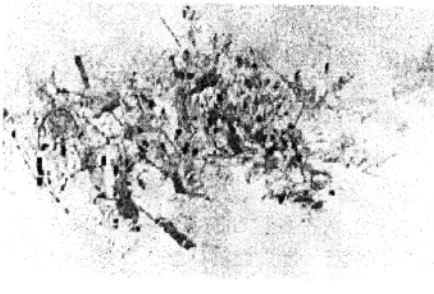
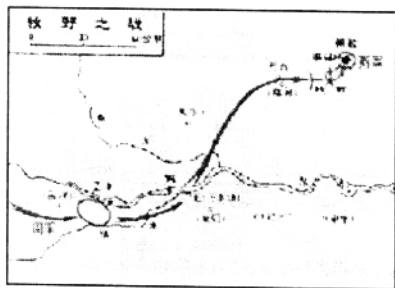
读一读，想一想

牧野之战

牧野之战是中国商朝和周朝交替的时代，周朝武王皇帝率军直捣商都朝歌（今中国中部河南淇县），在牧野（今淇县以南卫河以北地区）大破商军，灭亡商朝的一次决战。

殷商末年（公元前11世纪），以纣王为首的奴隶主统治集团日益腐败，逐渐在内外矛盾交织中走向崩溃。而崛起于商国西面的周族方国，在周太王、王季时，已将势力伸入江、汉流域。周文王转移商纣视线，暗中积蓄力量，积极争取与国，各个击破商西部属国，奠定了灭商基础。周武王又与诸侯结盟，向朝歌派遣侦探，加紧灭商准备，待机兴师。

周武王继位后四年（公元前1057年，一说公元前1027年），得知商纣王统治集团分崩离析，王族重臣比干被杀，箕子被囚，微子出奔；商军主力远征东夷，朝歌空虚，即率兵伐商。周武王利用商地人心归周的有利形势，率本部及八个方国部落军队，于十二月二十八冒雨继续东进。从汜地（今中国中部河南荥阳汜水镇）渡河水（黄河，一说由孟津渡河）后，兼程北上，至百泉（今河南辉县西北）折而东行，于一月初四拂晓进至牧野。



商纣王惊闻周军来袭，仓促武装大批奴隶等，连同守卫国都的军队，开赴牧野迎战。初五凌晨，周军布好阵，庄严誓师，史称“牧誓”。武王在阵前声讨商纣罪行以激励将士斗志，统一战斗动作以保持阵形严整，严格申明不准杀降以瓦解商军。随即命吕望率一部精兵冲击商军前阵。商军纷纷倒向周军。武王乘势以主力猛烈突击，商军土崩瓦解。纣王仓皇逃回朝歌，见大势已去，登鹿台自焚而死。周军占领商都，商朝灭亡。

记有牧野之战经过的利簋及其铭文

此战是中国古代车战初期的著名战例。周争取人心、除商羽翼、乘虚进攻的谋略，对古代军事思想的发展有着深远的影响。

思考题：牧野之战中，周军取胜的主要原因是什么？对此，你有何感想？

千载留恶名的夏末代王桀

桀是我国历史上著名的暴君。他本名履癸，后人给他的谥号曰桀。桀是夏朝第16代君主发之子，发病死后继位。

当时的夏朝，已延续了400多年，德政衰败，民不聊生。作为一国之君的桀全然不顾国家大事，纵情享乐，花天酒地，无恶不作。他宠爱妹喜，特地为她造了富丽堂皇的琼室、瑶台和玉床，饮酒作歌，通宵