



走近多伦多

鲁之洛 著

长江文艺出版社

走近多伦多

鲁之洛 著

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

走进多伦多/鲁之洛著

武汉:长江文艺出版社,2004.9

ISBN 7-5354-2882-7

I.走…

II.鲁……

III.日记-作品集-中国-当代

IV.I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065862 号

责任编辑:周铁衡

责任校对:黄黎丽

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)
(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉首壹印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 8 插页:3

版次:2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

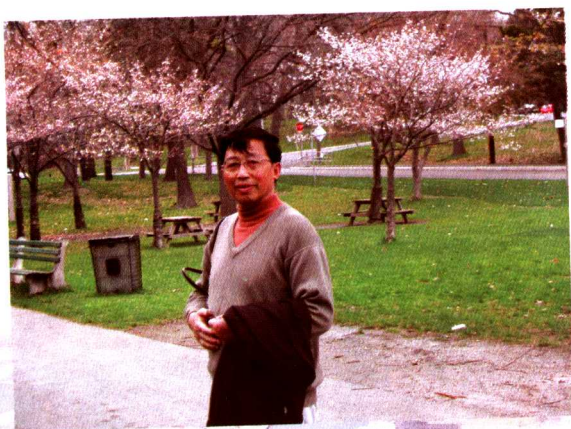
字数:150 千字 印数:1-4000 册

定价:14.00 元

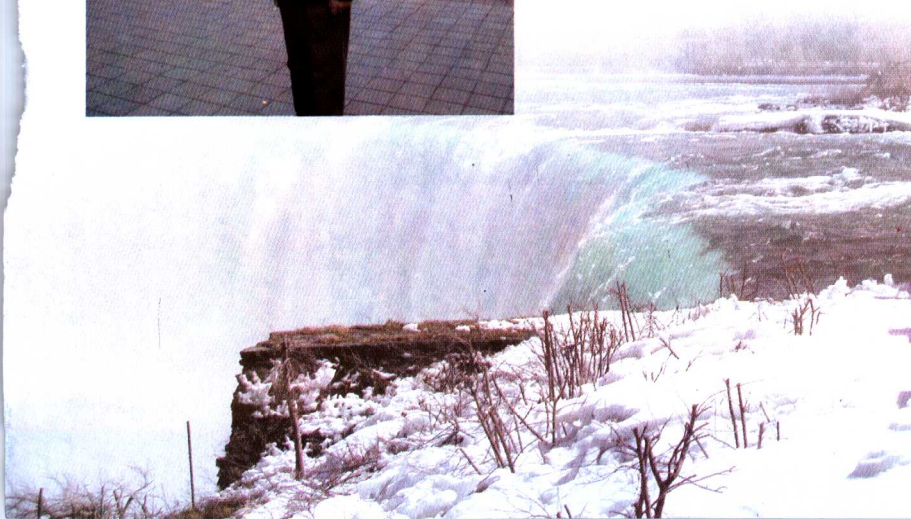
版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)









序 一

杨闻宇

年近七旬的鲁之洛夫妇从中国飞进多伦多去探望女儿、女婿，三个半月的日子里，他们仿佛生活于童话世界之中。

澄碧晶亮的天穹归雁成阵，一个个由浩大“人”字所组成的“众”字掠过蓝天；尼亚加拉瀑布左右扯住两个大国，薄天水雾为瀑布披上一条轻纱，真正是显身于天地之间的一尊无可比拟的瑰丽女神。之洛好酒，至异邦之后才五天，因找不到中国白酒而选了一瓶伏特加，由伏特加而忆及去岁春节游海参崴时，一位俄罗斯老者才饮半瓶就抱着一棵大树不动弹了（醉者只要抱树而不倒，警察就不能目之违规而拘留）。之洛进入多伦多，是形未醉而神先醉，显然是美不胜收的童话世界使之微醺。

童话世界里，诚信比金子还要珍贵。只因酒迷心智，他买了一双球鞋穿过二十来天，后跟也磨蚀一大块了，才发觉是一双一小一大的“鸳鸯”鞋，重去商场，店主二话没说，就给换了一只新鞋。他一家去参观人山人海的科学中心，每位成年人之门票 18 加元，女儿介

绍父亲 65 岁以上了，售票员不查什么证件，便只收 12 元。之洛认为售票员太轻信了，女儿答道：“大家都讲诚信，怎么能轻易怀疑别人。”读到这里，我想到我们国内报纸上的一幅漫画：父子二人背身而站，俯首之父在用放大镜审视儿子考卷上那个“100”分作弊与否，儿子则双手扯平父亲奖励的百元面值的一张人民币，仰对天日，仔细辨析钞之真伪。父子两代人之冷静、认真、专注，我是越看越感到寒心。以文明称著的中国人，怎么变成这样儿了！

置身童话天地，能大幅度激活老年人的感觉与思维。科学中心形神毕肖的宇宙飞船，使之洛想到敦煌的飞天壁画，惊叹我们祖先千多年前真切的“天体飘浮感悟”；金发碧眼的少男少女在教堂前偎依，使之洛回到四十多年前当中学教师时姑息初恋小儿女的往事，又联想到郭沫若八岁时微妙早熟的青春心态；饮茶或者散步，触景生情，他多次忆起湘西南的田园景致，及至要买郁金香、康乃馨、蝴蝶兰之类的花籽，回故乡的阳台上试种；甚至写小说的欲望与冲动，竟不时地躁动于襟怀……年及古稀之人竟有如此心态，怎能不让人惊讶呢！

他们合家居住在士嘉堡区。区政府大楼与法院、商场之建筑构成一幅鼎立格局，无妨认为，政府的职能就是一手抓钱（商场），一手抓人（法院），而加拿大这两手，抓得是卓有成效的。遍地小车如甲虫，只要见人站在路畔，车总是停下让人先过，人如示意让车先走，车还会倒退几米，执意礼让。万一违规超速，交警罚款，也是拿出一页罚单，让司机自动去银行缴款。而在人性

好斗的中国，大车、小车俱是“拼命三郎”，不见交警就飞闯红灯，一旦罚款如割肉放血，若在城郊，双方时刻得预备拳脚相见。之洛日记里所展示的，是新童话也是新桃源，简直是太迷人了。

在皇家博物馆参观古代兵器时，之洛惊异兵器钢质之优、工艺之精，兵器上镂刻的花纹精巧得直如女人的装饰品。“几百年前，在我们还是用粗糙的铁做盔甲的时候，他们就把金属冶炼得如此超薄程度，让兵器轻而灵便、坚而锋利；在我们只是有权者利用巧匠为自己宠爱的女人做出各种巧夺天工的首饰时，他们的巧匠却在‘利器’，呕心沥血地精研自己的兵器。当我们陶醉于武状元的弯弓臂力的时候，他们的弓已配了齿轮之类可借力的机械了。”五月八日，记的是与老伴进入一家皮件专卖店之事，他由此看到了天下女性特有的内心奥秘，看到了多伦多五百余年间曲折而隐秘的斗争史，还进一步眺望到安大略辽阔草原上在500年前悲壮得惊心动魄的群猎风云。这等颇具历史纵深感的日记，业已突破了童话之壳，似也越过了文学创作之樊篱。

古稀之人步入童话天地，其灵魂无形中在归返于青春。百日多伦多，他一天早上竟“坠入一个暖春梦”，不由想起55年前上学时发表过的诗章；五月九日与老伴公园遇雨，老伴莞尔一笑，竟使他想起新婚燕尔之际在故乡城南公园时大雨倾盆而诗兴贲发之情境。美好感情之回潮，赤子心胸之复原，居然一次又一次地返回半个世纪之前，暮年他乡，三万里之外，这是何等强劲的一种返朴归真呀！

之洛比我年长九岁，我们相识八个春秋了。他嘱我

走近多伦多

为其访多日记写序，我是不敢当的。但读罢这一册 15 万言的日记，却感到如坐春风，是一场难得的启迪、愉悦的享受。愚钝如我者，尚且有这样的感觉，在原汁原味之酿造者的之洛先生，无疑更是一瓶至为难得的佳酿了。

天底下最纯洁的，莫过于童心。没有童心的老年人，也进入不了童话境界。我祝愿之洛兄抱住笔杆犹如抱定一株参天大树，再饮美酒，神游天地，好梦连绵……

2003. 8. 21. 兰州

序 二

孙 博（加拿大）

一提起“多伦多”三个字，人们自然联想起刺骨的寒风、鹅毛般的大雪，顿觉毛骨悚然，难免“冷言冷语”。漫步在摄氏零下二十多度的街头，一定感到很Cool——多伦多确实也是一座很“酷”的城市！

她的“酷”，来自高度反差所形成的美感，四季分明之中尽情享受大自然的奥秘，狂野奔放之中未失恬静柔美，现代时尚之中未失优良传统。在这座加拿大最大的城市里，各国风情融于一体，高科技的阳光普照全城，大街小巷处处散发出多元文化气息，她凭着其得天独厚的人杰地灵，双双赢取“北方硅谷”、“北好莱坞”的美誉。

之洛先生的一百多篇日记，就是贴身感受一个又一个“多伦多之酷”的产物。拜读全书，不得不使我这个“老多伦多”拍案叫绝，他以细致入微的观察、敏锐独特的感悟，写出了原汁原味的多伦多，多方位地展现了一座北美大都市的风貌。

这洋洋洒洒的15万字，不同于蜻蜓点水式的游记，也不是流水账般的日记，而是一篇篇精美的散文，一篇

篇耐人寻味的随笔，“尼亚加拉大瀑布”、“古城魁北克”、“千岛神韵”、“博士生比尔”、“换鞋记”等诸篇更令人难忘，字里行间透露出对东西方文化的比较、反思，蕴含着作家丰富的人生阅历以及炉火纯青的文字功力。而他那颗关心加拿大华文创作的火热之心，从寥寥几篇文章中就可略见一斑，实在令人钦佩和鼓舞。

对于国内大部分读者来说，“多伦多”也许还是个比较陌生的字眼。“多伦多”一词远在三百多年前已出现，印地安人语原意为“相会之地”（Meeting Place）。早在1615年，已有印第安人和法国人在此地做皮革生意，随后更多的法国人从北部的魁北克省前来这里。1759年之前，多伦多一直是法军构筑堡垒的要塞。当初经谈判，法军只付给印地安人170英镑、140桶面粉和一些斧头，就把多伦多弄到手。英法经过七年战争后，法国把在美洲的领土全数让给了英国，多伦多也成了英国领土的一部分。

到了1793年，多伦多由英国人森高（John Graves Simcoe，1752—1806）将军管辖，他也是上加拿大（今安大略省）第一任省督。就在那年的八月七日，森高成立约克镇（现在的多伦多），是根据英国国王乔治三世的次子弗雷德里克·约克公爵而命名。森高那时精力旺盛，将省会从西侧一百多公里的尼亚加拉市迁到约克镇，真正的城市建设也始于这一年。可惜，短暂的和平被1812年的英美之战打破了，约克镇被战火烧得一无所有。之后，随着英国移民的不断涌入，约克镇重现生机。到了1834年3月6日，这座城市又恢复了昔日的名字“多伦多”。

物换星移，两个世纪过去了。昔日的多伦多只是濒临湖滨的一段河流会合之地，其后的整个城市沿湖而建，纵横 632 平方公里，如今多伦多有 240 万人口，加上周边的卫星城，大多伦多地区（Greater Toronto Area）则有 470 万人口之多，俨然成为北美洲第五大城市，也是安大略省（Ontario）的省会。耐人寻味的是，多伦多居住着世界上八十多个族裔的人，运用一百多种语言，多元文化气息充满了每一个角落。其中，多伦多的华裔就占了四十多万，意大利裔也有 40 万，还有为数不少的希腊、葡萄牙等族裔的人。多伦多有数个唐人街，还有“小意大利”、“小葡萄牙”、“希腊街”等社区，每年夏季举行的“加勒比海节”已成为北美最大的文化节，上百万各族裔民众载歌载舞，多伦多成了一个名副其实的“相会之地”。

作文贵在真诚，年近古稀的之洛先生不放过短暂的探亲良机，领略北国风光之际不忘深入体验异国生活，也见证了多伦多面对的 SARS，用他那生花的妙笔，道出了独特的真实感受，无疑为后生树立了光辉的典范，尤其值得当下浮躁的一代作家借镜。照理，我是没有资格为长辈大作写序的，但在之洛先生盛情邀请下，只好恭敬不如从命了，本序也就成为我俩“文学忘年交”的珍贵纪念。

2003.9.9. 于多伦多北侧 银月轩

序 三

黄三畅

在远景网上看到鲁之洛的日记连载《访多日记》，一读就放不下去，真有“爱不释网”之感。鲁之洛的日记是一面敞开的窗口，让我看到了多伦多的异国风貌，也看到了作者的一颗充满激情而又醇厚的心。

加拿大的名城多伦多是怎样的？我一天天地翻阅鲁先生的日记，我看到了那里整洁的街道；绿意盎然的草坪；藏书量丰富（包括有大量中文图书）的图书馆和书店；有大量的“中国制造”商品的商场，和商场里面的厕所。我跟着鲁先生惊叹五月里的冰天雪地的奇异景色，跟着他一次又一次地去寻找峡谷公园，跟着他乘车去加拿大的农村观光，跟着他去加拿大的首都渥太华旅游，跟着他到一切他所到的地方赏玩异国风光。读着鲁先生的日记，我觉得太平洋彼岸的加拿大离得近了；觉得意识形态不同的那个国家也并非不可理解，原先在心目中显得极其神秘的国度，那层神秘的面纱似乎掀掉了：原来如此！不过如此！

透过这面窗口，我还看到很多，感受到很多鲁先生的许多大作，如长篇《龚大汉和他的漂亮老婆》、《你别

想安宁》、《南宋痛史》，散文集《鸡冠子上漫游记》、《海边听风》，儿童小说《松伢子历险记》、《荷花塘》等，我都读过，对鲁先生的为人也有一定了解，而读了《走近多伦多》，对他的为人就更加了解了。读着日记，我似乎也和鲁先生一起跟他的家人、家人的朋友、家人的邻居谈天说地，吃烧烤，喝酒，感受着鲁先生性情的豪爽、率直乃至天真。读着日记，我为鲁先生对老朋友——移居加拿大的著名作家古华的关注而感动；鲁先生因老作家白桦先生的小说成功而激动（一篇《流水无归程》的读后感，写得多么情真意挚），我也因鲁先生的激动而激动——为他人的成功而激动，这是一种怎样的坦荡诚挚之心啊！读着日记，我为鲁先生对同乡作家谢冰莹老人的关注而感动。还有使我更感动的呢，那就是读鲁先生的日记中怀念他的母亲的章节，鲁先生是奔七十的人了，他的母亲是他九岁那年就逝世的，但寸草春晖，鲁先生的心头，一直铭记着慈母的大德。可以这样说，读着那一则日记，谁不感动，谁就不是孝子。还有，鲁先生在多伦多也要防非典，他的关于防非典的见解，关于对国人的卫生习惯的委婉批评，都可见出他对人民的拳拳之心。

鲁先生是小说家，散文也相当出色。他的日记，好多可以当抒情散文来读。或写景，则细腻生动，读来有如临其境；或抒情，则情感淳朴，读来如坐春风。而更多的情况是寓情于景，情景交融，读起来真是一种超级享受。

以上是我读《访多日记》的初步体会。言不尽意，读者诸君要想真正了解它的好处，只有去读。

目 录

序一.....	杨闻宇(1)
序二.....	孙 博(加拿大)(5)
序三.....	黄三畅(8)

二月十七日	跨出国门.....	(1)
二月十八日	龙泰超市.....	(3)
二月十九日	这里静悄悄.....	(5)
二月二十日	小区图书馆.....	(6)
二月二十一日	雪中晴天.....	(9)
二月二十二日	士嘉堡区中心	(11)
二月二十三日	北美大风雪	(14)
二月二十四日	电脑真好	(15)
二月二十五日	博士生比尔	(16)
二月二十六日	房东楼先生	(19)
二月二十七日	下水道问题	(21)
二月二十八日	杀鸡在用牛刀	(23)
三月一日	市中心一瞥	(24)
三月二日	风雪中的意外	(28)
三月三日	百年来最冷的一天	(30)
三月四日	雪中采购	(32)
三月五日	女交通义工	(33)
三月六日	姚明大旋风	(35)
三月七日	细微处见精神	(37)