

2001年—2005年
全国干部教育培训全书

历史国情卷



光明日报出版社

D630.3
17/6

2001年-2005年

全国干部教育培训全书

历史国情卷



北京服装学院图书馆



00196341

光明日报出版社

SAZS2/56

目 录

第一篇 历史

第一章 中国古代史	(3)
第一节 先秦	(3)
我国早期的人类	(3)
黄河和长江流域的氏族公社	(5)
夏、商、西周奴隶制王朝	(7)
大国争霸和战国七雄	(10)
科学技术和思想文化	(13)
第二节 秦汉、魏晋、南北朝	(20)
秦统一六国与巩固统一的措施	(20)
中央集权制度	(23)
统一的多民族国家的形成	(24)
社会经济的发展	(27)
三国鼎立和南北朝形成	(32)
农民起义	(36)
中外文化交流	(41)

科学技术和思想文化	(44)
第三节 隋唐、五代、宋辽金	(54)
科举制度	(54)
经济制度与经济发展	(56)
统一的多民族国家的发展	(64)
中外经济文化交流	(66)
科学技术和思想文化	(71)
文学艺术	(83)
第四节 元、明、清	(90)
中央集权的加强	(90)
行省制度	(94)
统一的多民族国家的巩固与发展	(95)
祖国疆域的奠定	(98)
社会经济的发展	(102)
赋税	(112)
人口增长	(116)
农民起义	(118)
中外经济文化交流	(123)
科学技术和思想文化	(129)
文学艺术	(142)
第二章 中国近代史(1840—1949)	(147)
第一节 从鸦片战争到五四运动	(147)
鸦片战争与半殖民地半封建社会的开端	(147)
列强的侵华战争与不平等条约及其后果	(149)
太平天国农民运动	(152)
洋务运动与资本主义的产生、发展	(154)
资产阶级的维新运动	(160)

辛亥革命与争取民主共和的斗争·····	(163)
向西方学习的思潮·····	(166)
第二节 从五四运动到中华人民共和国成立·····	(168)
北洋军阀的统治·····	(168)
新文化运动·····	(171)
大革命失败的经验教训·····	(175)
南京国民政府及其体制的变化·····	(177)
中国民族资本主义的发展·····	(180)
二三十年代的文学艺术·····	(183)
从九一八事变至七七事变日本帝国主义的武装入侵·····	(185)
抗日民族统一战线的形成与作用·····	(188)
官僚买办资本·····	(193)
重庆谈判·····	(195)
人民解放战争与国民党政权的覆灭·····	(198)
第三章 中国现代史(1949—)·····	(203)
第一节 从中华人民共和国成立到社会主义建设	
的曲折历程·····	(203)
中国人民政治协商会议第一届全体会议与	
《共同纲领》·····	(203)
争取国家财政经济状况的基本好转·····	(207)
抗美援朝·····	(209)
第一届全国人民代表大会与	
《中华人民共和国宪法》·····	(212)
新中国的外交政策·····	(214)
社会主义制度在中国的确立·····	(219)
“大跃进”运动·····	(225)
人民公社化运动·····	(229)

贯彻“调整、巩固、充实、提高”方针的经济措施	
和政治措施	(232)
“文化大革命”的性质、根源及其严重后果	(237)
外交工作的新突破	(245)
第二节 开创社会主义现代化建设新局面	(247)
“调整、改革、整顿、提高”方针的制定和实行	(247)
家庭联产承包责任制的出现和推广	(250)
四个经济特区的创立和全国对外开放格局的推进	(253)
国有企业改革历程	(261)
政治体制改革历程	(268)
教育体制改革历程	(283)
科技体制改革历程	(293)
金融税收体制改革历程	(300)
我国国际战略的调整	(320)
香港、澳门的回归	(322)
第四章 世界史	(328)
世界四大文明古国	(328)
古希腊、罗马文化	(332)
世界三大宗教起源	(333)
哥伦布发现新大陆	(342)
德意志宗教改革	(346)
欧洲文艺复兴	(349)
英国革命	(355)
美国独立	(356)
法国大革命	(358)
欧美的工业革命	(362)
日本明治维新	(367)
巴黎公社	(371)

第一次世界大战·····	(373)
十月革命·····	(376)
罗斯福新政·····	(377)
第二次世界大战·····	(381)
凯恩斯主义·····	(383)
万隆会议与不结盟运动·····	(390)
艾森豪威尔主义·····	(393)
苏联解体与东欧剧变·····	(395)
北大西洋公约组织和七国首脑会议·····	(404)

第二篇 国情国力

国土资源·····	(419)
人口概况·····	(428)
民族概况·····	(437)
宗教概况·····	(443)
综合国力·····	(448)

第一篇 历史

第一章 中国古代史

第一节 先秦

我国早期的人类

根据目前考古发现，距今 170 万年到 10 万年间，我们的祖先还处于猿人阶段，就劳动、繁育在祖国的广大土地上。中国猿人化石及旧石器时代初期文化的主要资料有：（1）元谋人，发现于云南元谋上那蚌村，有两颗门齿化石，与它共存的有 3 件打制石器，当时可能已经用火，距今 170 万年，是我国已发现的最早人类。（2）蓝田人，1963 年在陕西蓝田陈家窝出土一个较完整的下颌骨，1964 年在蓝田公王岭发现牙齿、残破头盖骨化石，距今约 80 万年。（3）北京人，在北京周口店第一地点，1929 年发现一个头盖骨化石，到 1937 年共发现 5 个比较完整的头盖骨。解放以来又发现约 40 个个体的类化石、90 余种哺乳动物化石、数以万计的石器和用火遗迹。此外还在黄河流域、西南地区、长江中下游及辽宁等地发现猿人化石或旧石器时代初期文化。打制的刮削器、砍砸器、尖状器及石片等，是猿人的主要生产工具。

距今 10 万至 5 万年间，我们的祖先发展到古人阶段。迄今

发现的古人化石主要有：（1）陕西大荔人，1978 年发现较完整的头骨化石。（2）广东曲江马坝人，1958 年发现迄今保存最完整的头盖骨化石。（3）山西襄汾丁村人，1954 年发现三枚小孩牙齿，1976 年在同一地点又发现一个小孩右顶骨化石及 2000 余件石器与大量动物化石。（4）湖北长阳人，1956 年发现上颌骨断片和前臼齿。（5）山西阳高许家窑人，1976 年发现头盖骨 10 块、腭骨、下颚骨、牙齿、大量石器，其中有 2000 多件石球及大量动物化石。（6）贵州桐梓人，1971 年发现两枚人牙化石、一些石器和大量动物化石。古人化石发现的地域比猿人分布更广、内涵更丰富。古人的体质比猿人进步，但比现代人要原始得多。这个阶段生产力水平逐步提高，石器种类增多，有明显的类型，砍砸器、刮削器、大小尖状器、石球等，都有明显的第二次加工，并已发明了人工取火的方法。

大概距今 5 万年到 1 万年之间，进入新人阶段。我国新人遗址甚多，主要有：（1）柳江人，1958 年在广西柳江通天岩发现一个完整头骨及肢骨。（2）河套人，1922 年在内蒙乌审旗萨拉乌苏河发现一枚小孩门齿，1956 年在附近的嘴哨沟湾发现一块右侧顶骨碎片及一段股骨。（3）山顶洞人，1933 年在周口店龙骨山山顶洞发现基本完整的 3 个头骨及至少属于 8 个男女个体的其它骨骼，还有动物化石及其它文化遗物。距今约 18000 年。这个阶段制作工具已开始学会磨光、钻孔技术，具有旧石器晚期特征。弓箭的发明是这个时期的突出成就，复合工具或镶嵌工具已出现。从新人起，人类的进化已在现代人的变异范围之内。除采集、狩猎经济外，山顶洞人还学会捕鱼、摸蛤，人们可沿河流散布各处，生活水平有了改善，并学会缝制衣服，使用了染色技术，人们已有了审美观念。

黄河和长江流域的民族公社

氏族公社是继原始群之后出现的以血缘为纽带的人类共同体，是原始社会的最高级阶段。氏族公社历史分母系和父系氏族公社两个阶段。山顶洞人时期氏族已经出现，由于女子在物质生产和人类自身生产中的地位突出，氏族制出现时必然是母系的。

氏族制确立之后，生产力又有提高，发展到新石器时期。距今 10000 多年时，我国原始社会在黄河、长江流域进入繁盛阶段，现已发现新石器文化遗址 6000 多处。早期新石器遗址有：（1）裴李岗文化，主要分布在河南省中部。（2）磁山文化，主要分布在河北邯郸地区。它们共同的文化特征是：第一，有房址、窑地，说明有稳定的聚落。第二，具有浓厚的农业经济色彩，出土工具以农具为主。第三，从制陶技术看，比仰韶文化原始，都是手制，火候较低，器形简单。距今 7500 年左右。（3）仰韶文化，是母系氏族公社时期的典型文化，距今 7000 到 5000 年，以 1922 年最先在河南渑池仰韶村发掘而得名。以陕西省与晋南、豫西为中心，北到内蒙、南达江汉，西抵陇东，东至鲁西南，现已发现遗址一千多处。仰韶文化可分三期：早期是半坡氏族公社时期（典型遗址有半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭），中期是三门峡庙底沟氏族公社时期。早、中期处于母系繁荣阶段。晚期是秦王寨、郑州大河村氏族公社时期，是母系衰亡逐渐向父系氏族公社过渡时期。仰韶文化村落遗址面积有数万到数十万平方米。农业不仅早已发生而且有了一定程度的发展，出土大量农具，以石器为主。石器都经过磨光或穿孔，有石斧、石耜、石铲、石刀、石镰等，还有石制谷物加工工具。仰韶文化以种粟为主。陶器以磨光红陶和彩陶为主，种类很多，形状精美。上面或有花纹、或有刻划符号。半坡的小口尖底瓶别具匠心，其形符合重心下垂原理，便于汲水。制陶方法主要是手制，小件为捏塑法，大件为泥

条盘筑法。(4) 马家窑文化,因在甘肃临洮马家发现而得名,也称甘肃仰韶文化。受仰韶文化影响,有精美的彩陶,比仰韶文化晚。可分为马家窑、半山、马厂三期。(5) 红山文化,分布在辽西。与仰韶文化性质更接近,如泥质红陶的碗、钵、豆,特别是红顶碗和彩陶尤为一致。彩陶、篦纹陶与细石器共存。(6) 大溪文化,因在四川巫山大溪发现得名,分布在三峡、鄂西南和湘北一带。打制石器较多,有大型磨制石斧。红陶为主,均系手制。曲腹杯、筒形瓶为典型器物,年代与仰韶文化中晚期相当。(7) 河姆渡文化,浙江余姚河姆渡为中心,分布在浙东一带。距今6000至7000年。陶器较原始,手制,多为夹炭黑陶,陶质疏松,器形不规整,以釜罐为多。农业发达,磨制农业石器精制,骨、木器相当进步,作物主要是稻。带榫卯的木构建筑是其显著特点。饲养业也发展起来。(8) 青莲岗文化,分布于淮河流域。(9) 马家浜文化,分布在太湖流域。(10) 细石器文化,分布在东北、内蒙、新疆、西藏、东南地区,以细小石器为特征,文化内涵很复杂,不能归并到一个文化系统,这些文化都大体与仰韶文化相当。在仰韶文化时期,已形成了以中原文化为中心的巨大文化融合潮流。

大约在四千年前,黄河、长江流域的母系氏族公社逐渐过渡到父系氏族公社。父系氏族公社的主要遗址有:(1) 龙山文化:以首先发现于山东章邱龙山镇得名,分布于黄河中下游,范围广,时间长,可分四个类型:①庙底沟二期的早期龙山文化,叠压在仰韶文化之上,分布在豫、晋、陕交界地区,以灰陶为主,不见黑陶,器形承袭仰韶。②河南龙山文化,分布在河南、晋南、冀南地区。纹饰继承庙底沟二期,轮制和黑陶占相当比例,器形以敛口深腹小平底罐为主。③陕西龙山文化,主要分布在关中一带。陶器以手制为主,纹饰以绳纹为主。④山东龙山文化为典型龙山,主要分布在山东、河南、河北、江苏、辽东,年代较

晚。陶器以轮制为主，多典型黑陶，薄如蛋壳。还发现了红铜小工具，私有制特征明显。(2) 大汶口文化：以山东泰安大汶口、曲阜、兖州为中心，遗址分布于黄淮之间，在皖北、豫东、辽东也有发现。大体经历二千年，早期受仰韶文化影响，晚期私有制和原始社会解体的特征都很明显。其主要文化特征是：①工具以通体磨光石器为主，穿孔技术普遍，骨角器精致，晚期发现有红铜工具。②陶器陶色红、灰、黑、白共存，晚期为轮制，陶器上出现图象符号。③墓葬以单人仰身直肢葬为主，也有成年男女合葬。墓葬规模不等，随葬品多寡悬殊。(3) 齐家文化：发现于甘肃广和齐家坪，分布甘、青一带，承袭马家窑文化，受陕西龙山文化影响。红陶、彩陶为主，普遍出现红铜器，成年男女合葬墓很多，年代较晚。(4) 良渚文化：以吴兴钱山漾良渚文化遗址最典型，分布于苏南、浙东一带。磨制石器精致，陶器轮制，以黑皮陶为主，胎薄近于山东龙山。种植水稻，并养蚕。时间约与中原龙山相当。此外，还有分布在东南沿海的各具地方特色的如几何印纹硬陶等文化。学习中国原始人类和原始文化问题，吴汝康等著的《人类发展史》、宋光麟等著的《中国原始社会史》是必读的。

夏、商、西周奴隶制王朝

(一) 夏王朝的建立与灭亡

夏族姒姓，是居住中原的古老部落，首先活动在陕晋一带，后定居于伊洛河汾之间。约公元前 21 世纪时，洪水成灾，大禹因治水有功被推举为部落联盟首长，此时已开始向君主转化。一般认为禹是夏朝的第一代王，从禹到桀夏朝灭亡，共传 14 代 17 王。禹时中国国家已经形成，其主要标志有：①传说禹在会稽山祭祀群神，防风氏因迟到而被禹杀死，禹已成可诉诸暴力于臣下的王。②禹死传位于子启，可视为“禅让”制向世袭制的转化，

由“大同”社会，变成“天下为家”的“小康”社会即奴隶制社会。③夏朝初步建立了简单的国家机器。传说甘之战时出动了战车部队，“以铜为兵”即用铜制作兵器；“夏后氏百官”是指夏的官僚机构已出现；“夏铸九鼎”就是王权的象征；“夏有乱政，而作禹刑”，并设有叫作“夏台”的监狱；“夏后氏五十而贡”是说国家对平民已有一套剥削方法。夏朝有了简单的典章制度，产生了“夏礼”和“夏书”。国家是阶级压迫的工具。夏王是最高统治者，下面有姒姓、异姓贵族。广大基层保留着农村公社，受压迫的最底层是奴隶。奴隶的来源主要是战俘。夏的阶级矛盾到 11 代王孔甲时已相当尖锐，最后一个王夏桀时更是荒淫无度，大修宫室，残横暴虐，阶级矛盾激化，奴隶逃亡，民众对桀痛恨咒骂。适逢东方商族兴起，在首领成汤的率领下一举灭夏，时在约公元前 16 世纪。夏朝历史由于史料缺乏又很零乱，对它的了解非常朦胧。古代文献多为战国以后作品，不可做为夏代信史。而根据 20 世纪以来的大量考古发掘，尤其是近 20 来年的发掘，已经证明，夏王朝确实是存在的。

（二）奴隶制的商王朝

商族，子姓，我国古老的东方部落，始祖名契。从契始商部落进入父系社会，到成汤灭夏止，历经 14 世，曾八次迁徙。成汤时商族发展起来而西进，与夏族冲突。灭夏之前做了充分准备，先灭夏的属国，最后与夏战于鸣条，桀败南逃死于南巢，夏亡。成汤建立商朝定都于亳，至商亡共传 17 代、31 王，历时 469 年，或说 600 余年。商建国后，向黄河中上游发展，比夏统治范围广，以河南中部为中心，东至海，西到陕西，北到河北，南抵湖北，为“邦畿千里”的奴隶制大国。成汤之后，仍然“不常宁，不常厥邑”，直到盘庚即位，商族已有五迁，最终盘庚迁到殷。盘庚迁殷是商朝历史的重要事件，它扭转了以前的动乱局面，加强了商王室的统治，自此后经 8 代 12 王 237 年“更不徙

都”，为商朝的新发展打下基础。到武丁时商朝达于鼎盛。武丁知人善任，是一个有赫赫武功的君主，除商本土外，还控制三十多个隶属于商的王国。商王国的中央统治机构是：商王是奴隶主阶级的总头，占有全国土地和臣民，自称“余一人”受上帝的旨意来主宰人间的一切。他又是商族的最高族长，靠血缘纽带维系统治。商王传位方法有两种，商朝中期以前多为兄终弟及；后期多为父死子继，但无嫡庶之别。殷纣王时，国家衰败，政治腐败，各地方国不断反抗，后终为周武王所灭。

（三）西周奴隶制王朝

大约在公元前 1027 年，周武王发动了伐商战争，建立了西周。因周武王即位不久病死，年幼的成王由周公辅政。周初，大肆分封，封了七十多个邦国。自成、康、昭、穆起共 9 王统治时期，是周的盛世，到懿王时内外矛盾交织并乘，走上了衰败道路。厉王任用坏人荣夷公，实行“专利”政策，即专山林川泽之利。过去，山林川泽一直为王有，但允许平民进山取柴、入川捕鱼。现在厉王将山林川泽专利，无疑影响平民国人的利益，专利是厉王贪得无厌的表现，使民不堪命，引起国人舆论的指责。在厉王看来，这些都是“诽谤”之言，派卫巫监视，造成“国人莫敢言，道路以目”的恐怖形势。具有原始民主思想的邵公指出“防民之口，甚于防川”，忠告厉王对民要“宣之使言”。厉王顽固不化，果然三年之后发生了国人暴动。公元前 841 年，国人暴动发生在王畿，参加的成员有下层贵族、士及大量平民。结果赶跑了厉王，迫使他逃奔到彘地。这次暴动对周王室是一沉重打击。公元前 841 年是我国历史有确切纪年的开始，史称共和元年。国人暴动的直接后果，出现了“共和行政”，即史书上讲的“共伯和干王位”。共伯和是一个地方诸侯，共是卫初期的采邑，伯是封号，名和，他趁国人暴动之乱，收拾残局，去其诸侯之位而摄行王事，史称“共和行政”。《史记》说“周、召二公夹辅周

室”，把一个人说成为两个人，是司马迁望文生义之解。共伯和执政十四年，厉王死于彘，太子静已经长大，共伯和退位，由太子静即位，是为宣王。宣王在位 46 年，死后幽王即位，王室继续衰落。幽王被申侯与犬戎所杀后，申侯立太子宜臼为平王。但平王无力驱逐犬戎，于公元前 770 年东迁洛邑，中国历史进入春秋时代。

大国争霸和战国七雄

（一）春秋五霸

进入春秋时期之后，出现了大国争霸的局面，其历史背景如下：（1）西周后期以后，以周天子为头目的奴隶主贵族不断受到阶级斗争的打击，加剧了统治阶级内部矛盾，宗法系统被打乱，周天子失去天下共主的地位，丧失了对诸侯控制的能力，这是大国争霸战争产生的前提。（2）春秋时期社会生产力有了发展，各诸侯国成了独立的政治经济力量。同时，各地区各诸侯国之间出现了政治、经济发展的不平衡，于是出现大欺小、强凌弱现象，这是大国争霸的直接原因。（3）戎狄人主中原，为大国争霸提供了可乘之机，霸主们可以拿着“尊王”、“攘夷”的大旗作为政治资本，发动争霸战争更加肆无忌惮。

齐桓公首霸中原：公元前 685 年齐桓公即位，用比较有政治远见的管仲为相，改革内政，发展生产，奠定了齐国霸业的基础。先用七年时间制服鲁、郑，于公元前 681 年联合宋、陈、蔡、邾会盟于北杏，公元前 679 年齐、宋、陈、卫、郑又会盟于鄆，齐桓公开始成为霸主。公元前 662 年狄人攻邢，齐救邢。次年狄又伐卫，卫灭亡。齐派兵相救使卫复国。史称“存邢救卫”，提高了齐在小国中的威望。公元前 656 年齐又会宋、陈、卫、郑、许、曹八国伐楚，观兵于召陵，并盟于此，制止了楚向中原的深入。齐在短期内吞并了许多邻近小国，成为东方大国。公元