

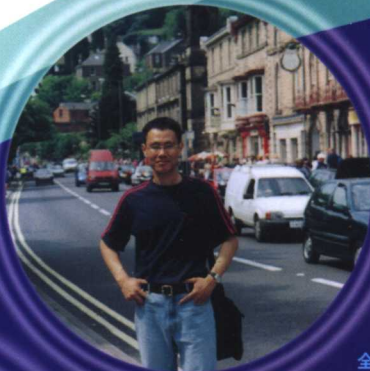
跟雅思考官学雅思 IELTS

雅思8分万能作文

*The All-Purpose Band 8
Academic IELTS Writing Book*

雅思写作变脸，一本雅思写作“改版”后的最新风向标
来自剑桥的最新雅思作文评分标准

Alannah T.D.Fitzgerald 张成思 主编



全部范文为满分标准，供你背诵模仿
议论文3大类型题目的3类万能模式
解读雅思写作实质，一本雅思作文机警



10篇必考雅思写作真题版本预测

30篇雅思考官Alannah主笔的雅思常见议论文考试题目范本

15篇雅思考官Alannah主笔的雅思常见图表作文考试题目范本



大连理工大学出版社

Dalian University of Technology Press

跟雅思考官学雅思

Learning the IELTS with IELTS Examiner

雅思 8 分万能作文

The All-purpose Band 8 Academic IELTS Writing Book

主 编 Alannah T. D. Fitzgerald

张成思

大连理工大学出版社

Dalian University of Technology Press

© 费茨杰拉德,张成思 2005

图书在版编目(CIP)数据

雅思 8 分万能作文/(英)费茨杰拉德(Fitzgerald, A),张成思主编. —大连:大连理工大学出版社,2005.2

跟雅思考官学雅思

ISBN 7-5611-2750-2

I. 雅… II. ①费… ②张… III. 英语—写作—高等学校—入学考试,国外—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079729 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市凌水河 邮政编码:116024

电话:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84707961

E-mail: dulp@dulp.cn URL: http://www.dulp.cn

大连海事大学印刷厂印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×230mm

印张:10

字数:190千字

印数:1~6 000

2005年2月第1版

2005年2月第1次印刷

责任编辑:王 岩

责任校对:刘 雯

封面设计:孙宝福

定 价:16.80 元



编者助话

凭栏远眺、目及凌峰……

翻开本书,会发现作者给大家更多的会是激励和鼓舞,留给读者更深的是“立即行动,必能成功”的信念。当大家手中拿到这本雅思作文“机警”的时候,大洋彼岸的作者也在与广大考生和中国的英语学习者共勉。

作者更是大家的英文考试战友。从托福、雅思到 GRE 等等,作者经历了各类英语考试的洗礼,更了解中国考生的弱点,也更能体会广大雅思学习者的心境。所以本书的内容更能贴近读者,更准确地说,是贴近雅思学习备考者。张成思在英国曼彻斯特大学经济学院攻读博士期间,受聘于曼彻斯特雅思中心担任特聘雅思培训讲师,与本书的另一作者——雅思考官 Alannah 共事很久,对考官的评分标准、评判点有很深的了解、很强的把握。作者用他的亲身经历,努力为处在雅思考试作文困境中的读者送上及时雨、雪中炭。更有力的一点是,作者在曼彻斯特大学教学期间,接触到英国本土学生的写作,用英语是母语的人们的眼光去审视我们中国考生会犯的错误,把最地道的表达贯穿于本书的始末。

最后,作为不是英语专业出身的作者,照样成功地通过各种国外的英语考试,能拿到中国最高的英语专业八级证书,能在英文单词鬼魅魍魉的经济学学习中游刃有余,能在鬼佬遍地的曼彻斯特(曼彻斯特大家不熟悉,但是一定知道曼联)担任雅思教师,作为年轻有一代的你,更能搏击长空,攻下雅思作文关!当你许下“让思念从此毁灭,让灾难不再重现,当爱变得如此真切,从此魂消魄散在三界”的诺言的时候,其实你已经开始向自己挑战了。作者送给大家的是:立即行动,一定成功!



Preface

It is with great pleasure that I address my readers in this preface to *The All-purpose Band 8 Academic IELTS Writing Book*. While I have spent several years in English materials development this book has been my first professional encounter with formatting a bilingual resource book in academic writing. It has been a tremendously rewarding experience for me and my colleague, Mr. Chengsi Zhang, who I came to know while I was conducting research in the field of English Language Teaching (ELT) in the UK in 2002/2003. In saying this, however, it is important to note that rewards often result from challenges that are eventually overcome in the writing process. Both Mr. Zhang and I will attest that the making of *The All-purpose Band 8 Academic IELTS Writing Book* has been no easy feat and that many formats for this book were deliberated upon before coming up with the version of the book you now hold before you.

My experience as an IELTS examiner has given me great insight into the nature of the test (both the general and academic modules) and how test candidates are assessed. This book focuses on IELTS examination tasks and strategies for achieving a high band score in academic writing, and this is further exemplified through useful sample answers which I have provided for users of this book to follow.

The IELTS test was developed with real world communication goals in mind. In particular, the academic module has been designed to enable test candidates to obtain higher education degrees and diplomas from English speaking countries such as the UK, Ireland, Canada, Australia and New Zealand. More importantly, IELTS academic writing tasks reflect actual tasks that are commonly encountered in tertiary study programmes where the language of communication is English.

Currently, I am a faculty member at the International Graduate School of English which is located in Seoul, South Korea. You can visit our school's website to find out more about me and the work I am involved in at: <http://www.igse.ac.kr/>. Through



my work at IGSE I have been directly involved in developing an academic English writing curriculum for students who are writing in English at the postgraduate level. This includes the development of written communication skills in English for Academic Purposes (EAP) along with guidance in research writing for meeting Masters Thesis requirements.

I sincerely hope that my combined experience as an IELTS examiner, English language teacher and teacher trainer will shine through the pages of this book to assist you in developing techniques for academic writing in English. Moreover, I wish you great success in every stage of the writing process.

Alannah T. D. Fitzgerald



首先,本书是考生朋友的雅思写作“机警”。

出国留学的梦想已经慢慢深入到许多在校大学生或者是已经工作了又准备在专业上再上一个台阶的学习者的中间。英语是母语的国家自然成了大多数学生的首选。所以越来越多的学生需要通过雅思考试来实现出国留学的梦想。雅思考试中考生觉得很难拿到分数的是作文部分。而作文部分是申请国外大学录取委员会最看重的一项。原因很简单,一个英文写作能力低的学生,很难适应在国外大学的学习生活。

为什么要给大家写一本可以保过8分的作文书呢?

有三点主要原因:首先最重要的是,英国雅思评分机构(剑桥考试委员会)自2004年起对写作要求和具体的评分标准有了极大的改变,而这些改变是中国考生并不真正了解的。广大考生如果继续延用以往的写作技巧或者甚至死记硬背一些并不符合雅思最新作文要求的作文,很难达到理想的分数。本书的最大特点之一就是完全从剑桥考试委员会的最新要求出发,为中国的广大考生提供最具权威的示范文章,并且每篇范文都给出了详细的阐释,让考生和英语学习者真正把握写作高分的实质,在写作方面有个质的提高。

其次是考虑为广大英语学习者提供一个正确、权威和有效的雅思写作指导。而最权威的人物就是雅思考官!本书所有内容都经过了雅思考官 Alannah Fitzgerald 的审核。正文部分的满分示范范文都是 Alannah 的手笔,所以大家可以有品味真正的原汁原味的满分文章!

写这本书的另外一个原因就是为填补雅思写作书籍的一些空白和盲点。作者看过很多雅思写作方面的书籍,虽然有的书中给出的“模板”很受欢迎,在应考上却显得有些不太奏效。因为光有模式,没有变化的句式和词汇表达,考生很难灵活变通。再有,由于网络的发达,许多考生在网络上看到的所谓“范文”实际上却有许多错误。更严重的情况是给出的文章本身错误很多,而如果基础不是很好的读者,可能会被误导。可以想象一下,在考试中你默写下了一篇这样的文章,怎么能得高分呢?所以本书的一个很重要的目标就是为广大学习者和备考者提供一本真正的范文背诵书。当然,仅仅机械的死记硬背效果可能还是不会理想,因为雅思作文要求词汇、句式、语法的多变性。本书考虑了这个方面,在各种分析或者是相关的解析中都做了灵活应用的示范和解释,大家只要精心翻看书中的相关内容,就能一目了然!

本书的选材、题目等极力贴近雅思真题,也就是真正的考试题目。这并不等于说不做拓展,或者是选材狭窄。恰恰相反,在对选定的各类题目阐释说明的过程中,作者们却花费了大量的精力查询和阅读最新最权威的雅思书籍。国内的许多雅思书是



通过直接引进英文原版的方式。而得益于身处英国的优势,作者们参阅的都是国外最有力度的书目。其中主要包括:

IELTS PLUS (2002), *Cambridge IELTS 1, 2, 3, 4 (forthcoming, 2004)*,
Insight IELTS (2001), *Preparing for IELTS* (2003),
A Book for IELTS (2000), *Focus on IELTS* (2003),
IELTS Essay Writing (2004)

2

另外,一本好书的写就,绝不仅仅是作者一己的功劳,这其中要感谢的人很多。首先要感谢的是大连理工大学出版社的遆东敏女士。应该说没有她对本书的策划,没有她一如既往的鼓励,真的不会有这本(套)雅思写作书的问世。她从一开始约稿到整本书的撰写过程中,都不遗余力地给予我和 Alannah 两位作者精神上的鼓励。还有,虽然作者手中的雅思作文素材很多,但要把教学的讲义和手边的素材编辑整理成为一本适合读者阅读的好书,要比我们想象的难多了。还是遆东敏女士专业建议给作者们提供了极大的帮助。

这本雅思作文书的出版同时还要感谢同在曼彻斯特雅思中心 (Manchester IELTS Centre) 教学的美国同事 Joseph 的热情帮助。尤其是书中第二部分的“Writing Task 2 各种问题归类概括”一节,得到了 Joseph 的慷慨帮助。Joseph 对作者的范文提供了修改意见和句法方面使用的建议。

另一个要感谢的是上海交通大学英语学院的胡开宝教授。在作者策划写作的过程中,恰逢胡老师在曼彻斯特大学访学。胡老师对学问的一丝不苟的精神对作者有很深的启发。胡老师是大家使用的《大学英语》的主编,对英语教学非常有见地。关于雅思写作,作者在和胡老师的交谈和讨论中受益匪浅。当然更重要的是,在曼彻斯特求学的过程中,胡老师给予的一贯支持和鼓励使笔者深深感动。

我还要感谢我的妹妹张新秋,她在文字编辑方面给了我极大的帮助。而也是这种至深的兄妹情谊让我无论在或喜或悲的时候都会很快回到学习和工作中去。作者撰写这本书的时候,她也以优异的成绩通过了日本语国际一级考试。希望这本书的出版也是送给她的一份礼物! 她的不倦的奋斗和追求再次鼓舞着我:尽我所能,为正在中国为雅思考试“奋战”的同学们送上一本好的雅思作文书,在你们实现留学梦想的时候,再一起来回想这段难忘的“背书、奋战”时光!

本书主编: Alannah T. D. Fitzgerald、张成思; 副主编: 林英玉、齐丽霞; 参加编写的还有: 王岩、吴爱丹、安雪花、于桂敏、胡涛、及欣、马建军、黄凤秋。

出版是遗憾的事业。编写一本书也不可避免的会有不完美和可能的缺憾,本书如有错误之处,完全是作者的责任,同时希望广大英语学习者给予批评指正。笔不前驰,祝大家在英语学习尤其是雅思备考的过程中披荆斩棘,成功始还!

编者

2004年12月于英国曼彻斯特



第一部分 介绍	1
1.1 本书导读	2
1.2 雅思考试综合介绍	4
1.3 雅思考试作文部分介绍	7
1.3.1 Writing Task 1 综合说明	8
1.3.2 Writing Task 2 综合说明	10
第二部分 解读雅思作文	13
2.1 Writing Task 1 分类讲解	14
2.1.1 曲线图类(curves)	14
2.1.2 扇形图类(pie charts)	19
2.1.3 柱形图表(bar charts/columns)	21
2.1.4 表格类(tables)	22
2.1.5 系列图表、组图、流程图类(flow charts/processes)	23
2.2 Writing Task 2 分项讲解	24
2.2.1 议论文的中心主题	25
1. Writing Task 2 的写作要求	25
2. Writing Task 2 测试的能力	26
3. 评分标准	26
4. 关于中心主题	27
2.2.2 关于句式、表达多变和行文流畅	36
1. 句式、表达多变——“同义转换”的魔力(A Powerful Tool)	36
2. 行文如流水,文章方流畅——雅思作文高分要诀 (The Key to High Marks)	43
2.2.3 Writing Task 2 各种问题归类概括	46



第三部分: Writing Task 1 范文临摹	55
Writing Task 1 经典范文 15 篇	56
第四部分: Writing Task 2 范文临摹及讲解	73
Writing Task 2 经典范文 30 篇	74
第五部分: 必考雅思写作真题分析及未来考试题目预测	129
真题题目预测万能范文 10 篇	131
附录	145
Writing Task 1 常用表达法天天背	145
Writing Task 2 常用表达法天天背	148
参考文献	150

第一部分

介绍

Victory won't come to me unless I go to it.

胜利是不会向我走来的,我必须自己走向胜利。

——M. Moore 穆尔



1.1 本书导读

下面就本册书的内容设计、结构和各部分的关联作系统的说明,这样可以方便不同的读者有目的、有取舍地进行阅读,提高读者的阅读效率。由于中国备考雅思的学生不断增多,所以不同层次、不同背景的使用者可以根据目录和这部分的介绍有重点地阅读本书。对于写作教师,可以根据课程规划和课时安排作摘选。

2 本册写作书由五大部分组成。本部分(第一部分)的第二小节(1.2)简洁地对雅思考试和相关的学习方法作一个综合的介绍说明。而第3小节(1.3)综合介绍雅思作文的考试情况。那么很自然的,Writing Task 1(1.3.1 Writing Task 1 综合说明)的相关信息及内容要首先和大家见面。在这部分,综合地就小作文部分作一下说明,并不进入深层的写作技巧内容,因为我们把篇幅留在第二大部分(解读部分)。所说的解读就是要详细到位地让广大读者真正透彻地洞悉雅思作文的要旨!接下来的小节(1.3.2 Writing Task 2 综合说明),关于 Writing Task 2 部分的综合介绍仍然定位在“短、平、快”的基础上。在这一部分我们主要介绍备考雅思作文以及和雅思写作实际考试要求相关的内容,而详尽、系统的写作思路、写作技能和写作示范的任务放在了下一个大单元(本书的“第二部分”)。

第二部分通过详尽的讲解说明向广大考生循序渐进地阐释具体的写作思路、套路和写作思维方法。这一部分也是本书的一个小高潮。第一小节集中介绍雅思“Writing Task 1”写作部分的相关内容,也就是我们常说的“小作文”或者叫“图表作文”的内容。图表作文在作文总体评分(9 band)中占 30% ~ 40% 的比重,尽管“小作文”没有“大作文”所占的分数权重大,但是快速有效地完成这一项写作任务,不仅为“大作文”的成功完成留出充足的时间,而且也让我们更有信心地自如应付第二项写作任务,所谓“良好的开端是成功的一半”,英文里面我们说是“*Well begun is half done.*”或者“*A good beginning almost assures success.*”说的都是这个道理。这一部分(第二部分)的第二小节覆盖了“Writing Task 2”的写法思路等重要内容。由于这部分的写作内容是考生的难点也是考查的重点,我们具体详尽地分析和示范议论文的写作思路、方法和模式。英文中一篇好的议论文,一定要围绕一个中心思想来行文谋篇,我们给大家的例子示范正是强调这一点。为什么呢?因为东西方文化的差异,思维模式的不同,自然会需要有一个介入的过程。大家通过了这一瓶颈(bottle neck),往往就会有“柳暗花明”、“豁然开朗”的感觉。实际上,我们在接触到的学生作文中,



深切地体会到优秀的雅思作文是相似的,但是糟糕的文章却各有各的毛病,所谓“Good IELTS essays are the same, but poor ones are all different and have their own weaknesses.”

有了大致的写作思路之后,我们在第三和第四大部分给大家提供了 15 篇“图表作文”和 30 篇“议论文”的雅思考官范文习作。这部分的范文由雅思考官 Alannah 主笔,主要是希望为大家提供原汁原味的“背诵”范文。我们所强调的并不是“死记硬记”,而是讲求灵活的记忆和拓展,将原文中精华的成分融入到每个同学自己的作文中去,也就是所谓的教会大家“捕鱼”的技术,而不仅仅是只给大家提供现成的作文。这个过程体现在对范文中的“万能句子”、“星级词汇”的指点和分析。在每一篇范文后还为大家精选了一小段地道的英文段落,大部分是摘自各类雅思考试参考书中的阅读理解文章,慢慢地大家会对“阅读写作不分家”有更深层的认识。值得一提的是本书提供的大部分雅思写作范文都是作者们在英国“曼彻斯特雅思中心”教授雅思课程时使用过的,所以这些文章针对性非常强,主要针对广大考生写作中的弱点,比如说提笔忘词,不知道具体用什么句子内容,或者是拿来一个题目,似乎有许多话要说,却不知道如何开始,似有千言,却是“文头”难开。针对这些问题,主要用“思路”和“观点”(ideas, supporting ideas)来引领读者开辟巧径,以巧制胜,具体内容在本书的第二部分有详尽的阐述。另外,让作者们很欣慰的是我们在撰写雅思范文用作课程培训内容的同时,几乎每一次都会在实际考试中碰到与这些范文同样或者类似的写作题目,也就是所谓的“压题”。但是我们更看重写作思路的提高,这也是本书的最主要宗旨。当然,由于雅思作文问题、目的、内容的局限性(作者经常愿以“雅思出题委员会的成员为了保住这个工作,不至于下岗失业而不得不局限于一定范围出题”来解释这个现象),所以“压题”也只是本书的一个“by-product”。这一部分也可以供教授写作课的英语教师作为写作素材参考。

本书正文的第五部分更是本书的另一个精彩部分。根据以往的经验,每次考试都不会脱离我们所总结及预测的这些题目。这一部分精选了最近、最新、最常考的考题(topics)10 篇,并且对各个题目给出了非常清晰、地道的范文。所有范文都经过反复推敲,和雅思考官共同写成!品读这里的范文,大家会觉得很容易“下笔有神”,因为所给的范文都不是脱离广大中国考生实际情况的。大家只要坚持背诵、改写,所有内容都可以真正成为你自己的东西。这部分内容得益于作者在英国曼彻斯特大学攻读博士学位期间教授雅思课程的经验 and 经历。每次考试我的学生们都及时地反馈回最新的考试题目和动向,应该说,没有这些经历,也谈不上什么所谓的预测。通过这一部分的学习,大家可以体会到转化题目的技巧,把比较难的题目转化成自己熟悉的有可行性的写作思路的文章。



最后,本书的附录部分是每一个备考雅思的学生一定要吃透的“秘籍”。对于只剩下几周或者是更短时间的应考者,可以投入精力牢牢记住这里为大家汇编的经典雅思写作万能表达法。作者将考官眼中“抢镜头”的表达分类汇总,作为一个完整的部分放在附录部分,这样大家每时每刻都可以翻到本书的最后部分,抓住任何一刻可以利用的时间,把用来得分的利器背下来。其实雅思高分并不是神话,作者的苦心设计和精心的内容选编,都是为了我们中国考生能够创造高分奇迹,从而缔造雅思考分神话!

1.2 雅思考试综合介绍

4

The great commerce of every civilized society is that carried on between the inhabitants of the town and those of the country. It consists in the exchange of rude for manufactured produce, either immediately, or by the intervention of money, or of some sort of paper which represents money.

Adam Smith, The Wealth of Nations

亚当·斯密在《国富论》中强调货币作为媒介在人类生活中的重要作用。而雅思考试在近年来成为广大中国学生出国留学的不可缺少的媒介和桥梁。如何才能更好地适应雅思考试的要求,顺利地通过这门英语语言水平测试呢?

我们中国有句耳熟能详的古语:“知己知彼,百战不殆。”在各类英语考试中,“知彼”更加重要。因为在备考过程中,一定要熟悉这类考试的出题模式、出题套路层次和强调考查的重点,然后才能有的放矢地去准备,更好地弥补自己的不足,在考试中取得理想的成绩。雅思也不例外,在大家准备雅思考试之前,首先要对雅思考试的模式有所把握。由于本书是一本写作书,所以对综合的考试程序和其他三个考试部分(Reading, Listening and Speaking)不做详细的介绍,但是给出作者对其他三个部分的学习建议。留下篇幅对写作部分作深入的阐释,让广大学习者对写作的两篇作文(Task 1 and Task 2)有一个较深的认识和透彻的理解。有一本雅思参考书叫 *Insight IELTS*,名字非常好,这里借用一下 *insight* 这个词,形象到位地描述了您手中的这本写作书。希望这本书能成为大家雅思备考的良师益友。

首先,对雅思考试的内容和测试要求我们引用 British Council 给出的说明。*IELTS* 是 *The International English Language Testing System* 的缩写。根据 British



Council 官方给出的说明,雅思是所有英语非母语国家的学生进入英国、澳大利亚、新西兰、加拿大以及美国学习所需要通过的语言考试。下面这段话概括了雅思考试的大致内容:

The examination assesses the four essential skills: **listening, reading, writing and speaking**. All candidates receive a Test Report Form (TRF) presenting the scores (on each skill and overall) in terms of **BAND SCALES**. This indicates the level of your ability in using English. The scores are graded into nine bands from:

BAND 1 - NON-USER: Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.

to:

BAND 9 - EXPERT USER: Has fully operational command of the language; appropriate, accurate and fluent with complete understanding.

All candidates are tested on listening, reading, writing and speaking. All candidates take the same Listening and Speaking modules. There is a choice of reading and writing modules: academic or general training. **ACADEMIC** modules assess whether a candidate is ready to study or train in the medium of English at an undergraduate or postgraduate level. **GENERAL TRAINING** modules are not designed to test the full range of formal language skills required for academic purposes. Instead, they are suitable for candidates who are going to English-speaking countries to complete their secondary education, to undertake work experience or training programmes not at degree level, or for immigration purposes to Australia and New Zealand, Canada and the UK.

正如我们给大家用黑体字显示的内容,雅思和许多英语语言考试测试类似,突出考查听、说、读、写这四大部分。由于本书针对的读者是准备出国留学的考生,而 **General Training** 是针对工作移民类的考生设计的,所以我们只涉及学术类的写作,也就是我们常说的 **A 类 (Academic Writing)** 考试。通常情况,英国等大学的语言成绩要求雅思要达到 6.0 以上,具体情况因各个大学和专业有所变化。通常文科类的要求比较高,平均 7.0 左右,工程、理科类的要求稍微低一些。另外一点就是许多人往往有错误的印象,认为申请研究生课程的雅思成绩要比申请本科高。实际上在语言上的要求没有差别。

对“听、说、读、写”的建议和说明:高效地提高口语和听力。

听说是个整体,听是说的基础,说要带动听力的提高。发音标准是听说的前提。把发音学好了以后就会尝到甜头的。这句话是千真万确的,只有能正确读出来才能



真正地听懂。让每一个词的发音在大脑里留有一个印象,再一次听到这个词时,就会与大脑里的那个印象相契合并且迅速做出反应,这样就很容易听懂了。

我们建议大家多听、常听收音机英文节目。BBC 新闻节目、布莱尔的讲话(英国首相布莱尔的发音和语音语调是极为标准的)、采访等。听力中分为精听和泛听。备考过程中,要精听为主,泛听为辅。有声语言与书面语言不同,往往一闪即逝。因此,在听力训练中,同学们应集中精力,听清、听准。同时,在训练中,要边听边思考,养成良好的听力习惯。

积极有效的办法还有学以致用。在日常的沟通和对话中听。听说结合,互相促进。听懂了,就要模仿着说出来,说给其他同学听。互说互听,互相改正,彼此都有进步,达到口语听力共同进步的目标。

还建议大家有效地结合阅读和写作:

6 要在规定的时间内(60分钟)高效地完成雅思阅读理解文章,第一个前提就是词汇量。在英国曼彻斯特有一件非常有意思的事情,就是每天在公交车和市中心等人流集中的地方会有人专门负责发放一份由曼彻斯特轻轨(MetroLink)交通公司发行的免费英文报纸(Metro)。和国内流行的一些英文报纸比较起来,最大的差别就是遇到的词汇更丰富多彩了。没事看看,就知道自己的词汇量有多差了。这是一个老生常谈的话题,大家知道,单词是英语的基础,没有单词,就好像建大厦没有砖头,只能是幻想中的空中楼阁。但是背单词又被大家认为是最难、最枯燥的事情。基础好的朋友可以通过阅读学单词,但是对基础不好的,这点根本行不通。整篇文章都看不太明白,还谈什么学单词呢?既然咱们现在水平不行,就要拿出比别人更多的努力。先大背单词30天,然后你一定会发现自己在英文水平上有了提高!由于雅思词汇的特点,以及雅思考试所着重考查的“同义转换”(同一个意思,用不同的表达方式或者不同的词汇)的特点,我们建议大家参阅本书的姊妹篇《雅思同义词词汇必备》。

有了词汇量的基础,下一步就是要读、写结合。多看,多读,多模仿。英语开始就要模仿,注意并记住地道的表达方法。一定要有恒心,越是看不明白的东西越要看、要记录。写有用的短语、词句,要把它背下来,熟读熟背。中国的俗语说得好,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”熟读范文,强化记忆一些精彩段落,这是提高雅思阅读和写作能力的必由之路,也是外语语言学习的不二法则。

另外要特别注意“同义转换,变通表达”。在本书的各部分讲解和范文示范中都是句型转换或同近义、反义词转换的阐释,通过这样的练习,使大家思路更加灵活,不至于去走进“死胡同”。“同义转换”这是写作能力提高的“变通器”。而大家熟悉了雅思考试各个部分的内容之后,就会发现实际上听说读写四个部分都非常强调考查考生的这一能力。



提高写作和阅读理解能力的另一个非常有益的训练是缩写课文,或者练习写一篇长文章的摘要(summary),渐离“原文”。这是进一步把握阅读理解、融阅读与写作于一体的强有力的手段,可充分利用刚学过的英语语言,来表达大家要表达的核心内容。

还有一点建议就是掌握一定的写作技巧,如文体、文风、时态和语法以及表达内容的前后呼应,连接用语 in turn, therefore, hence, nonetheless 等恰当、合理的应用。这些语言应用得好,会大大增强文章的说服力、整体感、流畅感和美感。

总之,阅读与写作不分家。阅读和写作能力的共同提高不是一蹴而就的。我们给大家提供的是尽量最优化时间和效率的方法和途径。本书的内容也尽量想考生之所想,解决大家备考的困惑和疑问。只要大家坚持从易到难、从少到多、从范文到实践、从慢到快的循序渐进的原则,激发自己学习英文写作的兴趣和积极性来带动阅读理解能力的提高,加强竞争意识,持之以恒,就一定能成功! Your efforts will pay off and your life will be better off! 想一想写一手漂亮的英文文章的时候,你的生活里也会多一份酣畅淋漓的快乐,为了实现年轻时的追求和梦想,为了将来海外求学的成功,努力吧!

7

1.3 雅思考试作文部分介绍



The ideal central bank would combine ultimate government responsibility with a high degree of day-to-day independence for the authorities of the bank. It would be desirable to preserve unimpaired authority in the executive officers of the bank, whose duty would be to take a broad and not always commercial view of policy.

John Maynard Keynes

约翰·梅那德·凯恩斯早在几十年前就强调了中央银行独立性的重要。而在雅思写作当中我们强调的却不是“独立性”,而是相关性。更确切一点说,是强调写作和阅读同为一体。实际上,阅读与写作紧密相关,口语与听力密切联系。这里所提到的阅读与写作密不可分,不是简单的从英语学习角度出发,而是在雅思考试中深藏的一条