

朱洗著

由迷信中抽科學

世界書局印行

學科抽中信迷由

著 洗 朱

行印局書界世

中華民國三十八年一月出版

由迷信中抽科學

定價金圓六角

外加運費匯費

著者朱

發行人張靜

洗江

出版社世界書局

翻不所版

目 錄

導言

第一章 通論

第二章 人爲什麼要迷信鬼神

一 夢中的人物

二 靈魂脫離肉體的傳說

三 靈魂的寄留所

四 鬼神的世界

第三章 鬼神真的存在麼

一 夢中的鬼神

二 病人的鬼神

三 恐懼時的鬼神

四 黑暗環境中的鬼神

鬼聲

目 錄

鬼動	四二
鬼火	四二
冷屋寺廟喪家的鬼神	四三
鬼神多欺厄運人、不欺幸運人	四六
醉漢眼中沒有鬼神	四八
鬼神真有靈驗麼	五一
一 求神的把戲	五二
求雨	五三
求福	五四
求藥	五五
求財	五六
求子	五九
二 神前問卜的把戲	六一
三 祈夢與託夢	六四
四 壽葬	六五

第五章	成仙成佛究竟是怎麼一回事	六八
一	修煉上天堂	七〇
二	天堂地獄是否存在	七一
三	成仙成佛的合理解釋	七四
四	悲觀厭世的思想是否自然	八二
	悲觀厭世思想的來因	八七
	悲觀厭世思想能挽救麼	九〇
第六章	結論	九六
一	迷信的浪費	九八
二	人力的浪費	一〇〇
三	喪葬的改良	一〇二
四	結論	一〇四
第七章	結論——以科學代迷信	一〇六

- 一 人類的弱點：能力有限、希望無窮..... 一〇七
- 二 生活困苦、需要安慰..... 一〇九
- 三 迷信的理論是兩可的、虛偽的、騙人的..... 一一一
- 四 科學已能補償人類的缺點、改進人類的生活..... 一一二
- 五 萬人康樂，無神無鬼的世界..... 一一三

導 言

歷史很明顯地告訴我們，人類過去的進化，有緩，有急；決不按一定速率，向前上進。緩的時候，可以歷千百年沒有改進的跡象。這樣的民族，或因本身陳腐無能，自尋沒落，或因異族侵凌，迫使步入滅亡的深淵，難以自拔。速的時候，可以在短短的數十百年之內，頓改舊觀，文化日趨發達，人口日漸繁多，生活日臻安定，遂成某一區域的霸主。

同是人類，為什麼緣故，他們的進化要有緩速的分別呢？

有時，因為氣候的關係（如風沙，乾燥等），有時因為地理環境的關係（如江河的汎濫，海潮的浸沒等）；有時，因為疾病的關係（如某種傳染病等），自然致使人類智識低微的人類，無法抵抗，遂受此不良的環境所淘汰。他們無罪而就死地。我們應該同情他們，可憐他們，原諒他們。

有時，因為好大喜功，同族之內，互爭互殺，而不互助互愛，以致人口減少，智識低落，生產一日不如一日，破壞勝過建設，獲得悲慘的結果。有時，因為人民不務實業，崇尚玄虛，以有盡的生命，追逐虛無的錯覺，以有限的力量，祈禱冥冥中的虛靈，因果顛倒，徒勞無功，進步自然是無望的。這後兩種民族的淪亡，他們自身應負全責，別人不能原諒。

反過頭來，細察文化猛進的民族，不論是過去的，或現在的，不論是在東方的，或在西方的，他們總是

注重實際，將寶貴的能力用於改進技術，建設文明；或從事改良農業，或從事改良工業，或從事改良醫藥，或從事改良交通，或從事改良教育。所以石器發明之後，隨着就產生出石器時代的文明。魚業、畜牧、耕種的方法進步之後，隨着就產生出漁牧農耕的文明。銅鐵被人利用之後，隨着就產生出銅器鐵器時代的文明；蒸汽機、電動機和內燃機發明之後，隨着就產生出機器的文明。不久的將來，原子能一定可以利用到發動車輪，代人工作，那時又必然要產生出原子能的文明。這些物質文明的要素，沒有一種不需要實際去工作，沒有一種不需要注意一分一秒的時間，一分一毫的尺度，一錢一分的重量，一度半度的溫熱，一斤半斤的壓力和細微形色氣味的辨別！再簡括地說，在在都需要用力用心，窮究數理化學和生物科學。有了實際智識之後，才能利用天然界中的一切，改善人類的生活，加速人類的進步。總之人類的進步，需要人類自己化汗血，化力量，化思想，化時間，一點一滴去推動，一點一滴去改進，決不是空想錯覺和祈禱所能奏效！

倘使走到歐美文化猛進的國土裏去，我們即能見到，那裏的兒童，不論男女，個個去上國民學校。待到十三四歲，國民學校卒業以後，天資較好，家境較富的兒童，可以繼續上中學、大學；一般貧窮而資質較差的子女，即進入工廠或農場裏去工作。不論是直接生產者，或間接生產者，都是兢兢業業地，在那裏不斷的努力。歐美近代的文明，就是這些勞心勞力者的功績，亦就是累代生產的結果。文明的國度裏，即使還保留着一些迷信的習慣，只能作為古代的遺物看待，對於整個社會不會發生多大的影響。那裏，雖然

到處都有信奉上帝的教堂，這只是一些清淨蔭涼的民衆會集所，浪費並不很多。真正信仰的人，早就減少了。迷信都與科學勢不兩立。科學家是決乎不會相信鬼神的。目前既是科學的時代，迷信的氣焰自然隨日月之前進而削弱，那是不用說的。

現在再看看我們中國吧！這古老的農業國，有百分之八十以上是農民。農民的頭腦裏大都充塞着迷信的思想；他們的日常生活，幾乎全部都取決於鬼神；他們剩餘的金錢，時間與能力，幾乎全部都浪費於孝敬鬼神上面。其實，不只是農民，就是商人和工人還是一樣的。最可怪的是有些院長、部長和自認為智識分子，他們口裏高談科學，心裏仍信鬼神；他們以為祈禱可以得雨，以為靈魂可以超渡矛盾已極，無聊得可笑！

時至今日，竟有人還以為在這充滿不合時宜的陳腐習慣的古國中，只要增添一二件科學的新衣冠，更換一些機關的新名稱，就能使外人見而生敬，矯裝擠入文明的隊伍中，冒充四強之一！這種矯裝的方法，非但矇蔽不了外人的細察，而且正能使無數的腐敗習慣隱在漂亮的偽裝衣冠之內，加速其腐化的工作，阻礙進步，無有過於此者，言之實堪痛心！

要想改造中國，必將許多不能適應新時代的腐敗習慣，一刀斬斷，全部廢棄。在這些腐敗的舊習慣之中，迷信要算是最傷民族根柢的一種，而其浪費人力與物力亦最多。迷信不除，科學難興。這是一條鐵則！

那末，迷信如何能除呢？我們以爲第一，要用理智去開導人民；第二，要用所能有的方法，禁絕此類虛偽的活動。前者屬於教育的範圍，後者屬於社會整個的問題。

迷信的思想，在往古科學沒有發達，日常事物未有合理解釋以前，還可以說聊勝於無，有他存在的理由。時至今日，這樣的理由已不存在了。下文只就中國日常見聞的，有關迷信鬼神的事實，一一加以考察，加以辨正，謹將其中合於科學的一小部份，抽了出來，加以合理的解釋，其餘虛偽的部份，便將不攻自破了。

第一章 通論

我們姑且大膽將自己當作一個研究科學，而誠心相信科學的人。我們利用科學的方法，憑着自己的視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺；在必要時，還借用精巧的儀器，觀察四周的事物，如天體、氣象、博物等等。我們首先根據所得的結果，很忠實地記錄下來，再經過精密審慎的思考，將巨細事端，擇其相近相類者，排列成系統，便於檢閱，以免遺忘。這就是一般人所說的，「科學記錄。」這樣獲得的智識是客觀的，不是主觀的，是實在的，不是虛構的。不但自己下次在同一狀態之下，一定會得到同樣的結論；就是別人——無論那一個人——在同樣情況之下，也能得到同樣的結論。這類客觀結論的本身不容許有善惡好壞的批評，因為它祇是表示事物的真相，表示實在。這就是真理，絲毫不容假借。

到了這裏，或許有人因為腦中疑竇重重，對我們發出下列的問題來：你所說的那種用於研究自然現象的科學方法，是否亦能用到研究人類本身呢？縱令可以用它來研究人類的軀體結構與生理，是否同樣的可以用來研究人類中最微妙，最精緻的心靈和類似於心靈，而更加虛玄難測的鬼神呢？

我們無妨肯定地先在這裏，提前下一斷語：可以的！

科學的歷史源遠流長。古代的初民中，早已利用過它，而獲得無數寶貴的結果。有的便於理解，有的有利民生，人所共知，無待繁言。到了近代，科學的方法，雖是一樣，但是科學的技術，却日新月異，進步之速，

幾出任何人的意外。目前的文明人已經脫離不了科學。無怪研究科學，提倡科學的風氣，日盛一日；科學的怒潮，已經澎湃到整個國家，整個社會，甚至整個世界。過去最固執的守舊派，最迷信的宗教家也不能不屈服於這一實事求是，不作武斷的客觀方法之下：因為反攻毫無成功希望，所以決意承認了。

我們倘使還需要舉幾個例子，也是極容易的。

就離人較遠的空間說，科學的方法，已用於探測宇宙，觀察星辰，而觀測其所在的位置，運行的軌道，以及內部的構成。就較接近人類的空間說，科學的方法，已被利用到檢討地球的本身以及地表的氣象，地上的山、海、江河、沼澤，和附於其上生於其中的數百萬種的生物。

依賴千萬過去和現在的科學家的努力，我們才知道，地球在宇宙間的地位，決定人類在生物間的階層，而斷定人類本身不是中國古人所意想的「天之驕子」，也不是西歐古人所虛設的「上帝所創造」；其實人類只不過是數百萬種生物中的一種，而且還是比較最後起，最嫩弱，夠可憐的：爪牙比不上獅虎，力量比不上牛象，捷走比不上馬鹿，攀緣比不上猢猻，涉水比不上魚類，飛翔比不上鳥類。我們出世的時候，幼弱異常，非得母乳不能生活；稍長又需親友師長的幫助與訓導，才能獲得生存場中許多不可缺少的智識。這些適應環境的智識都因訓導而有，也因訓導而異。真所謂「習於善，則善；習於惡，則惡！」自身毫無成見。有人將初生的嬰孩比做一張白紙，將來要畫什麼都可能——畫得好，便成一幅賞心悅目的美術品，寶貴異常；畫得不好，就成為一張令人生厭的廢紙。後天教育影響之大，入人之深，於此可以

概見了。有人說『人是教育的動物！』這是一句最可寶貴的名言！

不過此地所說的是廣義的教育——由出世時起，（甚至還可以包括胎教）一直到老死止——凡是因外感而得的印象都記在內，決乎不是一般人所常說的偏面的學校教育，或家庭教育。

人類的大腦特別發達，結構也特別完備，記憶特別良好，這不是一般健忘的動物所能比擬的。

正因為人類的感應力極強，記憶力極盛，所以四周環境的印象，不論是由聽覺器官印入人心的語言或別種聲音，不論是由視覺器官印入人心的形影顏色；不論是由觸覺器官印入人心的寒熱，輕重與軟硬；不論是由嗅覺器官印入人心的香臭；不論是由味覺器官印入人心的甜苦酸辛，一概都能刻入腦中，成為記憶，成為未來的思維、理解和判斷的張本。這些外來的印象次數愈多，便愈增加其深刻的程度；積久之後，即成慣習，變為自然，幾難自覺。若遇一個不明來源，不審底蘊，只憑現實的觀察家，他很可以承認這些思想、理解與判斷是內發的，是自由的，是自主的；其實這只是經過的一端，不是全程。執一端而概括全體，乃是不合事實的判斷，不值得再伸辯了。

以上的陳述，很是簡略，以上的證據，也不算很多。但祇據此簡明的事證，已經可以下結論：我們的思想、理解、判斷與行為，除少數來自本能者（如求食、恐懼、性慾和愛好遊戲活動等）外，大都得自後天，由環境陶冶而成：因環境而有，因環境而異。

簡說了比較有普遍性的理論之後，我們一定要返顧本題來做文章，這篇文字的主要目的在於檢

討迷信的起因。別的都只有輔助的價值。

迷信之害誰都明白。自小學教科書起，以至於比較高深的科學書籍，對於迷信都極厭惡，主張破除，不遺餘力。

但是一種具有悠久的歷史，而且普遍深入人心，成爲習慣的陋俗，若再得多數人盲目的贊助，自然勢焰益熾，爲害益深，爲禍益烈。然而我們同時也不贊成那些不揣來因，不檢事實，不析真偽，不辨是非，矯強和盲目的反對；因爲這也不是科學的精神，效果一定是幾微之至的。

人類的天賦本能中，既沒有已成的迷信見解，也沒有已成的科學見解。這都是後天的獲得物。迷信者的見解是因爲他們沿用初民曖昧的判測，喜歡拿巧妙的空話來解釋不能解釋的事物，希圖一時內心的滿足。科學家則不然，他們應用實事求是的科學方法，不圖取巧，不避艱苦，不計時日，每遇一事一物，一象，必須精細考查，遇有必要，則利用各種新發明的儀器，輔助肉體直接覺察之不足。科學家還有一種了不起的好處，就是他們不貪多，忌速成，以小成爲進步，認眞理之難明。所以後者的片段的結論，反覺可靠而寶貴；前者的圓滿的解釋，益加顯示其虛空而無稽。

現在我們可以討論迷信心理的構成了。

我們首先應該知道，人類的歷史，充其量，只有數十萬年，至多不出一百萬年。較諸十多億年的生物歷史和三十多億年的地史，已經是短促得可觀了。倘使更進一步，和發生天象的恆星與整個宇宙的年

代相比較，其微渺短促之程度，不言而喻了！

近代的古生物學家和考古學家就地下所保留的初民的遺跡和遺物考證結果，明白告訴大家：最初的人類生活，艱苦異常。他們當時沒有任何一點遺產留給子孫：沒有房屋衣著，以禦蔽風雨寒暑；沒有任何工具，足為生產食物和防備猛獸的憑藉。一切的一切，都需要取決於各個人本身現實的力量。在這長期苦鬥的世界中，壯年人的生命既無可靠的保障，老幼的枉死更是不用說了。幽囚於顛沛慘痛的情境之內的初民，除出終日覓食暫圖生存以外，沒有研究學問的機會；其實，終日奔波心身兩疲，夜裏又得不到好好的安息，求知的思想那裏會有萌發的理由？我們常聽人家說與挨餓的饑民談學問，跡近譏刺！況且那時初民生活的危殆，定較目前亦貧者為尤甚。他們對於化時間，費精力的科學，非但不會歡迎，簡直認為是一種不合時宜的妄想！

不過，人類生好是一種善於記憶的動物；他對於日常所接觸的事物，不論是有益的或是有害的，大都能夠記在心裏，達相當時候，不致遺忘。每逢氣候比較和煦，生活比較容易，身體稍得安息的日子，腦裏自然湧出對於過去事物的回憶，並很歡喜以粗淺的語言，告訴他的兒女與同伴，這就是傳授智識與經驗的開端。當時雖然還沒有完備的文字，足以記載心裏的感想與感傷；但是這類直接的粗陋的傳授智識的方法，應該在生活較好的區域裏，早經應用，獲益頗多了。

時間一千年，一萬年地過去了。北半球的冰河時期也一輪迴，一輪迴地過去了。待到第四次冰河期

的面積縮少到接近北極地區之後，溫帶的氣候漸漸轉佳；草木暢茂，禽獸繁孳。人類生存的環境亦轉爲佳勝；生養扶育，族類逐代增多。人口增多之後，團體的力量日見強盛，對外足以抵禦敵物；對內，更有教育下代的時間；民智因此而進步，思想因此而發達，理解因此而豐富，判斷因此而明確。對於天象，對於氣象，對於人事，不但希望一一印入腦中，成爲比較永恆的記憶；而且還要理解它們；不但渴望追念過去，而且還要根據已知，推測未知。

慾望固然很高，求知固然很熱，無如人壽過於短促；過去的祖先除出少數真假參雜的片段教訓以外，既沒有文字的記載，可供參考；先人智識的遺產，又沒有精良的儀器，幫助難能的觀察；遠地的學者，因爲當時交通不便，無法聚首切磋。在這種孤陋寡聞的狀況之下，追求真確的智識是難上加難的。我國理學家王陽明原是一個傑出的人物，他的格物致知的勇氣，在當時可說是了不起的。據說，這位哲人曾經想了解筍何以會長成竹子，而竹子何以中空有節的道理。他坐在竹子底下，格了七天七夜，終因精疲力竭，得不到確切的結果；最後只有放棄計劃！這樣熱心人在過去的歷史中，當不在少數，可是成功而揚名於後世的，却是寥寥無幾。不過，這樣的失敗，並不能減弱我們對於古人的欽佩。

許多熱心人，因爲結果與願望大相懸殊，灰心的有喪氣的，有完全失敗，憂鬱而喪生的也有。還有一部份傑出的人物，在少壯時期，實事求是的勇氣很是強盛。不幸到了晚年，精力稍衰之後，便決計離開科學領域，轉到虛無的立場上去了。這便是玄學和神學的領域。他們也借用上帝或上天的靈力，或鬼神