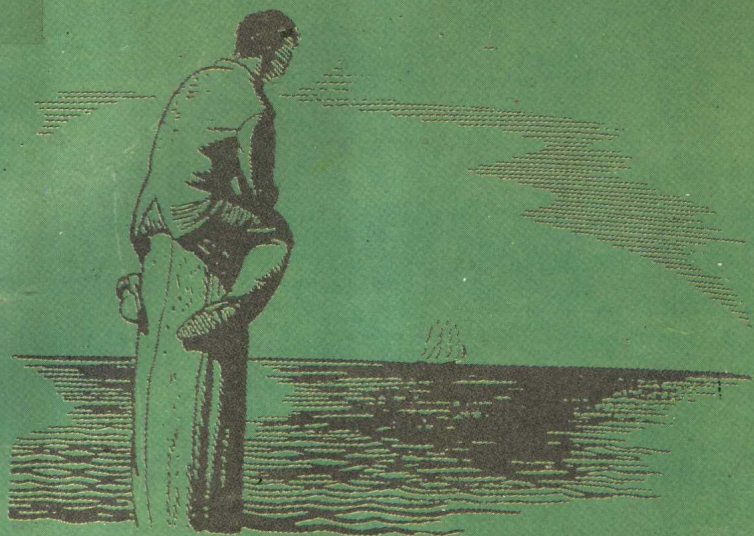




蓝色幽默

青春散文诗

骆爽 著

中国国际广播出版社



蓝色幽默

——青春散文诗选

骆 爽 著

中国国际广播出版社

(京) 新登字 096 号

责任编辑：倪健中

封面设计：吴小军

版式设计：杜成德

书 名	蓝色幽默
著 者	骆 爽
出 版 行	中国国际广播出版社 (北京复兴门外广播电影电视部内)
发 行	邮 政 编 码：100866
排 版	北京市海淀区毕星电脑应用部
印 刷	友谊印刷经营公司
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	100 千字
印 张	5.5
版 次	1993 年 6 月 北京第一版
印 次	1993 年 6 月 第一次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 7-5078-0713-4/J·31
定 价	3.90 元

写在前面

站在二十世纪末的山峦中，愿我的声音是爱与美的双翅，乘五彩祥云，驰来二十一世纪的福音……

我的散文和诗不是唯美派，不是先锋派，而是绚丽的青春、奔流的热血、狂放的激情、爱与美的良心；它是我，一个寂寞而贫穷的青年，在日复一日的长夜中，用灵魂和血脉浇铸的花园。

我渴望以艺术与你们交谈，将风花雪月、伪真诚、琐碎人生驱赶得远远的。

我的作品是献给真正青春的心灵的。青春的刻度并不在于岁月的年轮，而是一个人对生命意义的把握。

有时我的歌声中似乎也泛起一些平淡的曲调，人们以为徒有华丽的辞藻而无其实，但不要看我作品的躯壳，读它的灵魂和骨髓吧！

而且，我语言的外壳算得了什么，重要的是你们心灵中也早有这样的声音，而通过我的作品说了出来！正如我读人类大师的作品，从

不觉得多么巍峨遥不可及，恰恰相反，我觉得那就是青春的我，通过大师们的文字说话，是我自己青春的灵魂在茫茫黑夜中奔窜，是我自己爱与美的歌喉在芳菲的果林中婉转鸣唱！

站在二十世纪末的山峦，我想起了十九世纪末漫漫长夜中，一位伟大诗人安徒生的遥远祝福——

“新世纪的诗的女神啊，我们向你致敬！愿我们的敬礼飞向高空，被你听到，正如蚯蚓的感谢颂歌被你听见一样，这蚯蚓在犁头下被切成数段，因为新的春天到来了，农人正在我们这些蚯蚓之间翻土。他们把我们摧毁，好使你的祝福可以落到这未来新一代的头上。”

二十一世纪的女神啊，快让你的祝福降临我们这新一代的头上……

目 录

★ 写在前面 (1)

★ 祈祷与祝福 (1)

★ 忧愁河上的爱情 (13)

★ 青春叛逆 (23)

⊙ 序 歌

⊙ 青 春 的 行 吟

⊙ 青 春 的 纯 情

⊙ 青 春 有 悔

⊙ 青 春 偶 像

⊙ 青春 的 使 命

⊙ 青春 与 成 熟

⊙ 青春 的 爱 情

⊙ 青春 与 幽 默

⊙ 青春 的 缺 点

⊙ 留 住 青 春

⊙ 回 旋 曲

★ 少女与箫声 (47)

⊙ 序 曲： 吹 箫 人 之 歌

⊙ 箭

⊙ 燃 烧 的 水

⊙ 路

⊙ 迷 宫

⊙ 从 死 亡 中 醒 来

⊙ 少 女

- ◎ 命 运 之 林
- ◎ 重 铸 星 光
- ◎ 暴 雨 夜
- ◎ 翅
- ◎ 迷 失
- ◎ 冬 日 阳 光
- ◎ 瀑 布
- ◎ 湖 上 春 天
- ◎ 光 和 泪
- ◎ 红 烛 为 谁 点 燃
- ◎ 列 车
- ◎ 柏 树 林
- ◎ 六 弦 琴
- ◎ 夏 天 回 忆
- ◎ 海 誓
- ◎ 庭 院
- ◎ 情 笺

⊙ 爱的纪念

⊙ 思念

⊙ 太阳和月光

⊙ 回旋曲：少女与箫声

★ 弦上的星空 (83)

⊙ 柔如彩虹

⊙ 思乡曲

⊙ 常在我心中

⊙ 退潮

⊙ 爱情是蓝色的

⊙ 娜狄娅主题

⊙ 漫不经意的口哨

⊙ 沉睡的岸

⊙ 石南丛生的荒原

⊙ 小夜曲

★ 蓝色幽默 (99)

⊙ 月 光 雨

⊙ 否 定 者

⊙ 饶 舌 者

⊙ 仁 慈

⊙ 收 获

⊙ 喜 悦

⊙ 疯 狂 的 酿 酒 师

⊙ 皇 帝 圆 舞 曲

⊙ 鹭 鸶

⊙ 匠 人 与 牧 师

⊙ 骄 傲

⊙ 女 人 与 变 态 者

⊙ 天 才 与 白 痴

⊙ 黎 明 与 黄 昏

◎ 林 凱 烏 斯 礼 赞

◎ 爱 与 美 礼 赞

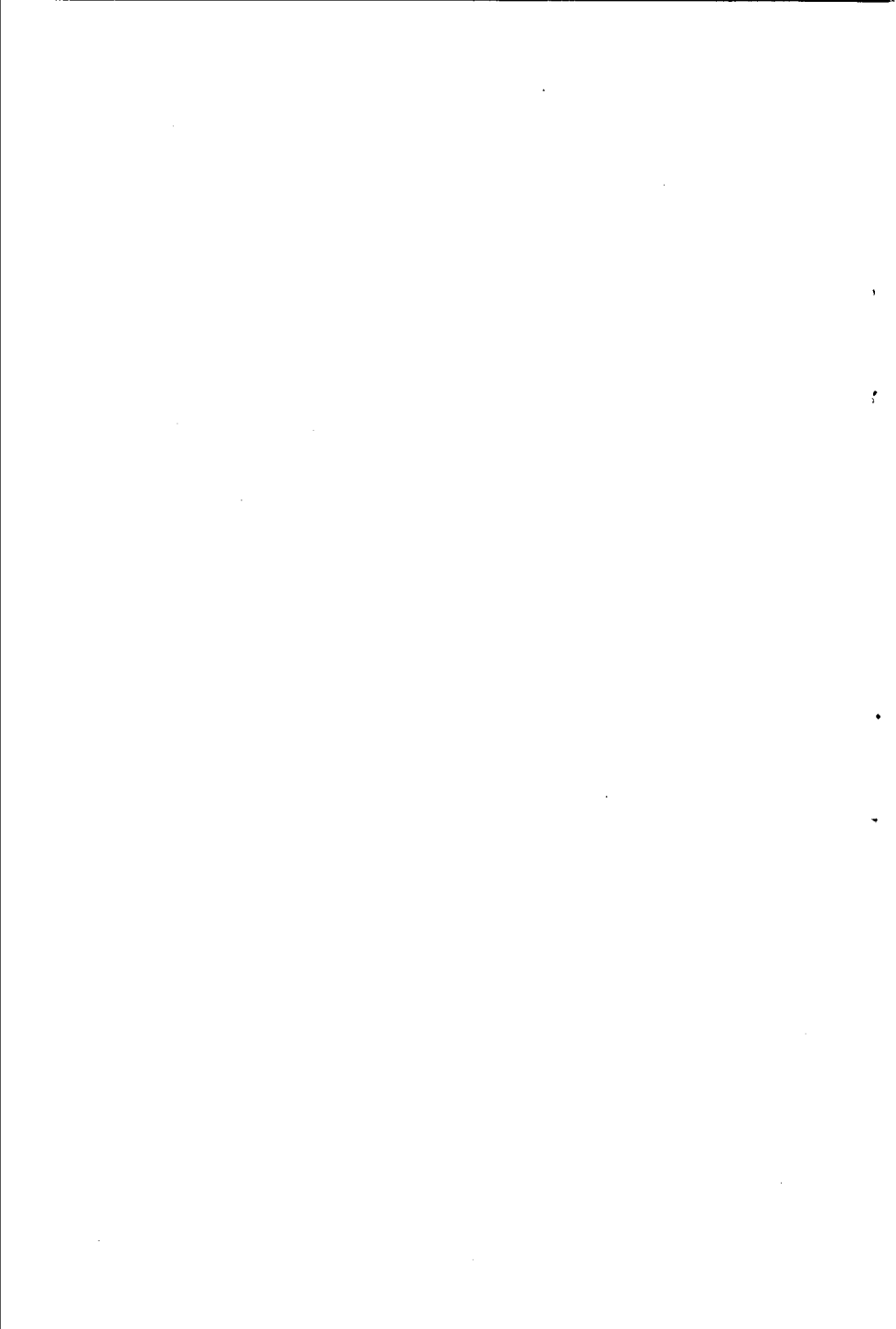
★ 告别历史 (141)

◎ 远 行

◎ 故 国 皇 城

★ 后 记 (166)

祈祷与祝福



1.

“大自然，赐我以伟大的生命，赐我以新鲜的血液吧！”

在梦中，我书写我的诗行，那几乎是自然的赐予。

我知道，我的生命有时是卑微的，所以祈求伟大；我的躯体有时是贫血的，所以祈求血液；我的梦有时是苍白的，是诗歌使她变得艳丽辉煌。

2.

让我经过这短暂的歇息，拍去心灵中的苦痛，抖落仆仆风尘，继续上路吧！我的路有时横亘荒原，那里胡狼出没，引颈长嗥，咆哮染红了戈壁的黄昏；我的路有时绿草如茵，白杨林立，风像母亲的手那样温婉柔和；我的路有时盘旋海边，金色的沙滩和银色的海岸涌入眼帘……

我的路上并没有遗落金子 and 财富，只有阳光洒下的无尽的爱。

3.

我的路没有尽头，行进的本身便是目的地。

回望来路，那里细雨濛濛，路的一头扎进南方。那魂牵梦系的南方！

我心中注满历史。我的血脉和祖先的血脉如影追随……那江南春色的一川绿水，扁舟载送过多少少年才子，也载送过多少贫穷悲哀与英风豪气……

但我毅然上路，背负着忧伤与辉煌，爱与尊严，惆怅和希望。

4.

我只不过是逝者如斯的历史长河中一朵浪花，在短暂的时间里表达自己的青春与生命的高贵；

命中注定我要欣赏所有的美并用我的笔传达美，在温婉如斯的倾诉中与你们交流。

可是美，有时并不如探囊取物，而是要历尽千难万险；有时并不在近旁，而在远方；有时并不在喧嚣中，而在寂寞里；有时不在物外，而在心中。

为了美，去死，去生，去再死，去再生，本身就是美。

5.

在暗夜里行路的夜行人

在异乡漂泊的异乡人

在漫长漫长的风沙之路上的朝圣的人

浩天渺渺，阡陌纵横。生活是没有路标的原野，你 去往何方？

有些去处富贵堂皇，帝王的金辇出没，权贵的华厦如云，笙歌飘荡，那里的入场券是将骨头捏软和将良心染黑；有些去处清贫冷落，贫贱的夫妇在贫贱中分享爱情，温馨如贫瘠土地上的玫瑰一样艳丽、芬芳……

天空和大地其实永不相会。地平线只是遥远的梦想，永远走近，却永远不可触摸。幸福和富贵是两回事，就如同天空与大地。

在向遥远的地平线走去的时候，让幸福的感觉充溢我的心灵吧，也许四周云沉鸟没，风寒顿起，我又渴又饿，将我自身矗立（永不弯曲），成一个黑色的惊叹号，从我燃烧的激情里，散发出黑夜美丽的星星。

6.

上帝在寒冷的高空燃放他的焰火。

闪电！最崇高的艺术，无可比拟的杰作。

看那利剑烫着金、镀着银劈开夜空，火蛇负痛一样地在奔窜，鹰的利爪在捕捉猎物——乌云。

雨点，银亮的雨点在铁皮屋顶上如兔般疾走。风吹刮得大雨生烟，像白火焰在跳跃，飘摆。雨雾腾腾，人迹渺然。

八月的异乡，酷热中煎熬的生命，雨给我们带来绿荫和凉爽……

7.

南方也有雄奇的大山，北方也有苍茫的平原。山长水阔，阻碍了我们浪迹的步伐，却阻隔不了我们神游太极……

我在异乡都市驻足停留。在这里，我饱尝辛酸，也领略到人间温情。

青春的生命在成长，四季里春夏秋冬分明，无言的黑夜，无言的冬天，静默与创痛只留给回忆！

请珍惜青春的洁白纯净甚至一无所有；不要羡慕那些写满各种杂色的脸庞所拥有的虚荣与富有；生活的巫婆用银袋