

白話古典寶庫

浮生的樂趣

白話小窗幽記



修身養性

覺悟人生

白话小窗幽记

[明]陈眉公 著

武 杰 评说

希望出版社

责任编辑：陈 炜

封面设计：一 夫

白话《小窗幽记》

陈公眉 著

希望出版社出版

(太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行

山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32印张：12 字数：270千字

1991年10月第1版 1991年11月太原第1次印刷

印数：1—35,000册

ISBN 7-5379-0920-2

I . 116 平装 定价：7.80元

前 言

明朝末年，一位隐居山野的无名文人写出了一部流传至今，闪耀古今，而且在海外华人中影响越来越大的人生哲言小品集，它就是陈眉公和他著名的《小窗幽记》。

在中国人的心目中，只有那些懂得以智慧来享受自由悠闲的人，才是真正拥有智慧的人。

然而，现实中人们的生活又是怎样呢？

多少日出日落之间，人们汲汲奔走于生活的劳顿中，日子仿佛一扇沉重郁暗的重门一般把人们关入那忙碌而繁冗的黑屋里，人们甚至已忘记太阳的亮丽姿态，也不察觉花草的青翠娇艳，却只一任年华如流水般消逝，等到蓦然回首时，却已是两鬓如霜了。

所以，我们无限向往那种江山清风，山间明月，耳得之而为声，目遇之而成色的良辰美景，去享受那种弹剑高歌、放舟沧海、品茗论酒，观棋围坐的悠闲生活。

《小窗幽记》不是一本逻辑严密的正统著作，而是四百年前一位仕途失意读书人为人处世哲学的内心表白，是一部论述待人、接物、修身应事的隽语集，每则数十百

字，短小精美，促人警觉，言近旨远，益人神智，颇多独特诱人的人生见解。所以问世四百年来，不脛而走，同王永彬的《围炉夜话》、洪应明的《菜根谭》并称为“中国人修身养性”的三本必读书。

陈眉公，原名陈继儒，字仲醇，明嘉靖年间人。自幼好学，二十一岁补诸生，二十八岁时放弃了功名追求，结庐小昆山。书法，绘画，短翰文辞，皆极风流。他可以说是真正的世间醒眼人了。而本书所选的玲珑剔透的小格言，最能吻合现代人的生活。

编者

1991年九月

目 录

集醒篇

一、安得一服清凉散，人人解醒	3
二、澹泊之守，镇定之操	5
三、市恩不如报德之为厚	7
四、使人有面前之誉，不若使人无背后之毁	9
五、天薄我福，吾厚吾德以迎之	11
六、澹泊之士，必为浓艳者所疑	13
七、好丑两得其平，贤愚共受其益	15
八、情最难久，故多情人必至寡情	17
九、真廉无名，大巧无术	19
一〇、厌名利之谭者，未必尽忘名利之情	21
一一、伏久者，飞必高	23
一二、天欲祸人，必先以微福骄之	25
一三、世人破绽处，多从周旋处见	27
一四、山栖是胜事	29
一五、轻财聚人，律己服人	31

一六、将难放怀一放，则万境宽	33
一七、大事难事看担当，逆境顺境看襟度	35
一八、以我攻人，不如使人自露	37
一九、宁为随世之庸愚，勿为欺世之豪杰	39
二〇、习忙可以销福；得谤可以销名	41
二一、人之嗜节，当以德消之	43
二二、一念之善，吉神随之	45
二三、梦里不能张主，泉下安得分明	47
二四、人了了不知了，不知了了是了了	49
二五、人我往来，是天下第一快活世界	51
二六、居不必无恶邻	53
二七、君子小人，五更检点	55
二八、以遣室欲，则心自清	57
二九、先达后近，交友道也	59
三〇、形骸非亲，大地亦幻	61
三一、寂而常惺，寂寂之境不扰	63
三二、童子智少，少而愈完	65
三三、无事便思有闲杂念头否	67
三四、贫贱之人，一无所有	69
三五、透得名利关，方是小休歇	71
三六、多躁者，必无沉潜之识	73
三七、佳思忽来，书能下酒	75
三八、生死老病四字关，谁能透过	77
三九、真放肆不在饮酒高歌	79

四〇、人生待足何时足	81
四一、云烟影里见真身	83
四二、明霞可爱，瞬眼而辄空	85
四三、此言宜深玩味	87
四四、有誉于前，不若无毁于后	89
四五、无稽之言，是在不听听耳	91
四六、风狂雨急立得定，方见脚跟	93
四七、议事者宜悉利害之情	95
四八、谈空反被空迷	97
四九、贫不足羞，贱不作恶	99
五〇、彼无望德，此无示恩	101

集情篇

一、当为情死，不当为情怨	105
二、缩不尽相思地，补不完离恨天	108
三、枕边梦去心亦去	110
四、我幸在不痴不慧中	112
五、慈悲筏济人出相思海	114
六、花柳深藏淑女居	116
七、天若有情天亦老	118
八、吴妖小玉飞作烟	120
九、几条杨柳，沾来多少啼痕	122
一〇、弄柳拈花，尽是销魂魂之处	124
一一、豆蔻不消心上恨	126
一二、截住巫山不放云	128

一三、那忍重看娃鬓缘	130
一四、千古空闺之感，顿令薄幸惊魂	132
一五、良缘易合，知己难投	134
一六、蝶憩香风，尚多芳梦	136
一七、无端饮却相思水	137
一八、多情成恋，薄命何嗟	138
一九、虚窗夜朗，明月不减故人	140
二〇、初弹如珠后如缕	141

集峭篇

一、封疆缩地，中庭歌舞犹喧	145
二、士不晓廉耻，衣冠狗彘	147
三、君子宁以风霜自挟，毋为鱼马亲人	149
四、仕夫贪财好货，乃有爵之乞丐	151
五、一失脚为千古恨	153
六、圣贤不白之衷，托之日月	155
七、士大夫爱钱，书香化为铜臭	157
八、心为形役，尘世马牛	159
九、待人留不尽之恩，维系无厌人心	161
一〇、宇宙内事，要担当；又要善摆脱	163
一一、极有见识，看得假真不得真	165
一二、量晴较雨，弄月嘲风	167
一三、放得仙佛心下，方名为得道	169
一四、执拗者福轻	171
一五、达人撒手悬崖	173

一六、身世浮名余以梦蝶视之	175
一七、有百折不回之真心	177
一八、立业建功，要从实地着脚	179
一九、有假兢业的心思	181
二〇、无事如有事，时提防	183
二一、穷通之境未遭，主持之局已定	184
二二、枝头秋叶，将落犹然恋树	186
二三、刚强，终不胜柔弱	188
二四、声应气求之夫	190
二五、才智英敏者，宜以学问摄其躁	192
二六、居轩冕之中，有山林气味	194
二七、少言语以当贵，多著述以当富	196
二八、要做男子，须负刚肠	198
二九、柔玉温香，观想可成白骨	200
三〇、烦恼场空，身住清凉世界	202
三一、斜阳树下，闲随老衲清谭	204
三二、宁为真士夫，不为假道学	206
三三、觑破兴衰究竟，人我得失冰消	208
三四、名山乏侣，不解壁上芒鞋	210
三五、是技皆可成名天下	212
三六、才士不妨泛驾	214
三七、宁为薄幸狂夫，不作厚颜君子	216
三八、魑魅满前，笑著阮家无鬼论	218
三九、至音不合众听，至宝不同众好	220

四〇、世人白昼寐语	222
四一、拨开世上尘氛	223
四二、才子安心草舍者，足登玉堂	225
四三、喜传语者，不可与语	227
四四、昨日之非不可留	228
四五、炫奇之疾，医以平易	230
四六、人常想病时，则尘心便减	232
四七、恩爱吾之仇也	234
四八、人生有书可读，享世间清福	235
四九、古之人；今之人	237
五〇、已情不可纵，人情不可拂	239
五一、人言天不禁人富贵	241
五二、观世态之极幻	243
五三、贫士肯济人	245
五四、了心自了事	247
五五、风流得意，则才鬼独胜玩仙	249
五六、事理因人言而悟者	251
五七、豪杰向简淡中求	253
五八、浇花种树，亦是道人人魔障	255

集灵篇

一、灵天下有一言之微	259
二、人生三乐	261
三、眼里无点灰尘，方可读书千卷	263
四、不作风波于世上	265

五、无事而忧，便是一座活地狱	267
六、必出世者，方能入世	269
七、人有一字不识，而多诗意	271
八、眉上几分愁，且去观棋酌酒	273
九、完得心上之本来，方可言了心	275
一〇、调性之法	277
一一、好香用以熏德	279
一二、破除烦恼，二更山寺木鱼声	281
一三、人生莫如闲，太闲反生恶业	283
一四、胸中有灵丹一粒	285
一五、无端妖冶，终成泉下骷髅	286
一六、独坐禅房	288
一七、才人之行多放	290
一八、闻人善；闻人恶	291
一九、能脱俗便是奇，不合污便是清	293
二〇、士君子尽心利济	295
二一、读史要耐讹字	297
二二、声色娱情，何若净几明窗	299
二三、闲得一刻，即为一刻之乐	301
二四、兴来醉倒落花前	303
二五、烦恼之场，何种不有	305
二六、如今休去便休去	307
二七、意亦甚适，梦亦同趣	308
二八、业净六根成慧眼	309

二九、犬吠鸡鸣，恍似云中世界	311
三〇、异士未必在山泽	313
三一、天下可爱的人，都是可怜人	315
三二、事有急之不自白者	317
三三、人只把不如我者较量	319
三四、俭为贤德	320
三五、唤醒梦中之梦，窥见身外之身	322
三六、打透生死关	324
三七、一笔写出，便是作手	326
三八、隐逸林中无荣辱	328
三九、皮囊速坏，神识常存	329
四〇、闻谤而怒者	331
四一、人胜我无害，我胜人非福	333
四二、闭门即是深山	335
四三、欲见圣人气象	337
四四、成名每在穷苦日	339
四五、让利精于取利	340
四六、过分求福，适以速祸	342
四七、看书不可拘泥旧说	343
四八、对棋不若观棋	345
四九、伶人代古人语	347
五〇、士君子贫不能济物者	349
五一、夜者日之余	351
五二、简傲不可谓高	353

五三、画家之妙，皆在运笔之先	355
五四、累月独处	357
五五、耳目宽则天地窄	359
五六、从江干溪畔箕踞	360
五七、有书癖而无剪裁，徒号书厨	361
五八、鸟啼花落	363
五九、自古及今山之胜	365
六〇、清闲无事，坐卧随心	366
六一、舞蝶游蜂	368
六二、鸟栖高枝，弹射难加	369
六三、混迹尘中，高视物外	371
六四、五夜鸡鸣	373
六五、取凉于扇	375
六六、月榭凭栏	376

集 醒 篇



一、安得一服清凉 散，人人解醒

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一服清凉散，人人解醒。

〔注释〕

中山酒：晋干宝《搜神记》：“狄希，中山人也，能造千日酒，饮之亦千日醉。”清凉散：使人服之身心清凉的药剂。安：如何。

〔译文〕

饮了中山人狄希酿造的酒，可以一醉千日。今日世人迷于俗情世务，终日追逐声色名利，可说没有一日不在醉乡。好名的人醉于朝廷官位，好利的人醉于民间财富，豪富的人则醉于妙声、美色、高车、名马。如何才能获得一剂清凉的药，使人人服下获得清醒呢？

〔评语〕

饮了中山酒，要醉上千日，千日之后，还有醒时。而