

# 新



Xinkebiao

# 课标

# 黄冈作文

作文就是张扬生命

高二 提高篇

主编 何郁

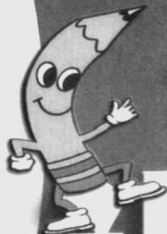
紧扣新课程标准  
打造作文新模式

99  
howen

云南人民出版社

广东海燕电子音像出版社

# 新 课 标



Xinkebiao

作文就是张扬生命

高二 提高篇

主编 何郁

[ 倡导快乐作文理念  
全面革新作文模式 ]

黄冈作文

丛书策划：李人凡

丛书主编：何郁

主 编：高永平

编 写：黄 梅 晏万铭 杨宏林

唐鲲鹏 胡 震 邱曙英

欧元志 曹 坤 彭 婧

高永平

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文·高二：作文就是张扬生命/何郁主编.  
—昆明：云南人民出版社，2004. 8  
ISBN 7-222-04167-2

I. 新... II. 何... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076206 号

责任编辑：王飞峙 葛勇 马清 金学丽  
装帧设计：ATAI  
责任印制：马跃武

书名	作文就是张扬生命 (高二)
作者	何郁 主编
出版社	云南人民出版社 广东海燕电子音像出版社
社址	云南人民出版社 昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	850×1168 1/32
印张	7.25
字数	130 千
版次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	云南福保东陆印刷有限公司印装
书号	ISBN 7-222-04167-2
定价	10.00 元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。  
发行部电话：(0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

# 前言

QIAN YAN



## 作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

**写话阶段（1~2 年级）主题词：作文就是趣味。**

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。

**比较阶段（3~6 年级）主题词：作文就是快乐。**

让学生轻松快乐地起步，在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写，无拘无束地写，学生才会热爱作文，才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

**创新阶段（7~9 年级）主题词：作文就是创新。**

在掌握了作文的基本要领之后，就要鼓励学生大胆创新，因为作文的本质和文学的本质一样就是创新，不创新，作文就失去了意义。

**自主阶段（高中 1~3 年级）主题词：作文就是个性。**

15~18 岁的时候，正是一个人成长的关键时期，这时候，他们开始大胆地对世界说“不”，他们尝试独立地发表自己的言论，他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型，所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放，比较富于个性色彩，大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中，我们始终贯穿“快乐作文”这条红线，使这套书具有了以下三个特点：

**第一，充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。**我们用新课标的理念打造高品位栏目，以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念，全面革新作文模式，鼓励学生尊重个性，珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵，和学生一起思考，一起发问，让每一个栏目都做到灵动、青春，充满诗意，富有美感。

**第二，多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。**我们尊重学生的独特感悟，让学生独抒性灵、独书体验；要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境，让学生自由命题，率真作文；我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系，同学生平等对话，让枯燥的指导变得有滋有味。

**第三，新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。**我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩，能激发学生的表达欲望，激活学生的真情、才情和激情，提升学生的思想品格和人文精神，培养学生从丰富多彩的生活发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



## 《语文课程标准》

### 高中作文要求

1. 写作要有真情实感，要写出自己的真实心理或真切体验，反对写假话、空话、套话。
2. 写作要有创新，力求有创意地表达，力求文章有新观点、新信息。
3. 写作要善于想像和联想，使文章的内容更加生动丰富。
4. 多写话题作文，少写命题作文，减少对学生思维的限制，给学生写作留下广阔的空间。



## 新课标作文

# 个性看台

根据新课标的要求，我们确定高二年级学生应该学会描写，学会评价人生；可以尝试一点现代写法，如“黑色幽默”等；学会综合运用表达方式；学会处理故事的虚构和表达的真实；学会提出问题，并能简单地设计出解决问题的方案；学会在描写中细腻、生动和传神地表达情感，能恰当地借景抒情；能辩证地评价历史。

# 目 录

## 第一单元 反对与拥护

### 一、有拒绝，才能保持独立的自我\ 1

【作文新境界】\ 1

【名师说法】\ 3

(一) 名言警句\ 3

(二) 名人轶事\ 5

【灵感喷泉】\ 8

(一) 创作故事\ 8

(二) 思路设计\ 10

【放飞性灵】\ 11

【挥洒生命】\ 20

◆ 顺理写佳句\ 20

◆ 纵笔成华章\ 20

### 二、流星，在天际划出一道光亮\ 21

【作文新境界】\ 21

【名师说法】\ 23

(一) 名言警句\ 23

(二) 名人轶事\ 24

【灵感喷泉】\ 26

(一) 创作故事\ 26



(二) 思路设计\ 28

【放飞性灵】\ 29

【挥洒生命】\ 38

◆ 顺理写佳句\ 38

◆ 纵笔成华章\ 39

## 第二单元 理论与实践

### 一、五彩“思”线绣成画卷\ 40

【作文新境界】\ 40

【名师说法】\ 42

(一) 名言警句\ 42

(二) 名人轶事\ 43

【灵感喷泉】\ 45

(一) 创作故事\ 45

(二) 思路设计\ 46

【放飞性灵】\ 47

【挥洒生命】\ 54

◆ 顺理写佳句\ 54

◆ 纵笔成华章\ 55

### 二、打开未知世界的钥匙\ 55

【作文新境界】\ 55

【名师说法】\ 59

(一) 名言警句\ 59

(二) 名人轶事\ 59

【灵感喷泉】\ 61

(一) 创作故事\ 61

(二) 思路设计\ 64

【放飞性灵】\ 65

【挥洒生命】\ 78

◆ 顺理写佳句\78

◆ 纵笔成华章\ 78

### 第三单元 诚实与虚伪

#### 一、诚实是张通行证\ 79

【作文新境界】\ 79

【名师说法】\ 81

(一) 名言警句\ 81

(二) 名人轶事\ 82

【灵感喷泉】\ 85

(一) 创作故事\ 85

(二) 思路设计\ 87

【放飞性灵】\ 88

【挥洒生命】\ 97

◆ 顺理写佳句\ 97

◆ 纵笔成华章\ 98

#### 二、叩问心灵, 拷问灵魂\ 99

【作文新境界】\ 99

【名师说法】\ 101

(一) 名言警句\ 101

(二) 名人轶事\ 103

【灵感喷泉】\ 106

(一) 创作故事\ 106

(二) 思路设计\ 108

【放飞性灵】\ 109

【挥洒生命】\ 118

◆ 顺理写佳句\ 118

◆ 纵笔成华章\ 119

## 第四单元 智慧与愚蠢

### 一、推开幸福的大门\ 120

【作文新境界】\ 120

【名师说法】\ 122

(一) 名言警句\ 122

(二) 名人轶事\ 123

【灵感喷泉】\ 125

(一) 创作故事\ 125

(二) 思路设计\ 128

【放飞性灵】\ 129

【挥洒生命】\ 135

◆ 顺理写佳句\ 135

◆ 纵笔成华章\ 135

### 二、告别愚蠢的黑暗\ 136

【作文新境界】\ 136

【名师说法】\ 138

(一) 名言警句\ 138

(二) 名人轶事\ 140

【灵感喷泉】\ 142

(一) 创作故事\ 142

(二) 思路设计\ 144

【放飞性灵】\ 145

【挥洒生命】\ 154

◆ 顺理写佳句\ 154

◆ 纵笔成华章\ 155

## 第五单元 咫尺与天涯

### 一、风景近在咫尺\ 156

【作文新境界】\ 156

**【名师说法】\ 158**

(一) 名言警句\ 158

(二) 名人轶事\ 160

**【灵感喷泉】\ 161**

(一) 创作故事\ 161

(二) 思路设计\ 162

**【放飞性灵】\ 163**

**【挥洒生命】\ 172**

◆ 顺理写佳句\ 172

◆ 纵笔成华章\ 173

**二、伊人远在天涯\ 173**

**【作文新境界】\ 173**

**【名师说法】\ 175**

(一) 名言警句\ 175

(二) 名人轶事\ 177

**【灵感喷泉】\ 179**

(一) 创作故事\ 179

(二) 思路设计\ 180

**【放飞性灵】\ 181**

**【挥洒生命】\ 192**

◆ 顺理写佳句\ 192

◆ 纵笔成华章\ 193

**第六单元 目标与现实**

**一、灵魂如果没有目标\ 194**

**【作文新境界】\ 194**

**【名师说法】\ 196**

(一) 名言警句\ 196

(二) 名人轶事\ 197

**【灵感喷泉】\ 199**



(一) 创作故事\ 199

(二) 思路设计\ 200

【放飞性灵】\ 201

【挥洒生命】\ 207

◆ 顺理写佳句\ 207

◆ 纵笔成华章\ 207

二、脚踏大地，又置生命的辉煌\ 208

【作文新境界】\ 208

【名师说法】\ 210

(一) 名言警句\ 210

(二) 名人轶事\ 211

【灵感喷泉】\ 212

(一) 创作故事\ 212

(二) 思路设计\ 213

【放飞性灵】\ 214

【挥洒生命】\ 219

◆ 顺理写佳句\ 219

◆ 纵笔成华章\ 219

## 第一单元

# 反对与拥护

### 一、有拒绝，才能保持 独立的自我



作文新境界

**师：**拒绝是根治我们无所适从、无从选择的一味良方。

**生：**拒绝的妙处真多，既坚持了独立的个性，又获得了自由的心灵。

时下，社会各种潮流裹挟着许多前所未有的新奇事物接连而至，于是，生活中出现了那么多的东西使人眼花缭乱，让人眼红耳热，又令人无所适从。当越来越多的不知所措茫然着我们的感觉令我们无从选择时，我们为何不选择拒绝呢？

当人们习惯接受常规安排和既定模式而又沉迷于各种社会狂潮时，选择拒绝表现了一种难得的勇气和人生态度。拒绝的过程是在扬弃、抵制，甚至是无言的批判，同时他表明了自己的不盲从——能清醒地观照自身，冷静分析，理智对待，这个过程标榜、张扬了自己的个性，摆脱了许多无形的束缚，获得了心灵自由，何乐而不为呢？

选择拒绝，是因为不适合、不需要、不



喜欢、不感兴趣。

古代有个宋国人，得到了一块玉石，把它献给子罕，子罕不接受这块玉石。献玉石的人说：“我曾请玉石工看过它，玉石工认为它是宝玉，所以我才敢献给你。”子罕说：“我不贪当作宝物，你把玉当做宝物，如果你把这块宝玉给了我，我们都失去了自己的宝物，不如我们各自都保住自己的宝物。”子罕淡泊钱物，委婉地谢绝了别人的馈赠，保持住了自己的美德——这是真正宝贵的东西。

齐白石曾在北平艺专任教。由于齐白石在字画上的成就，许多人都以得到一幅他的字画而感到自豪。户沟桥事变后，当时日本驻军和汉奸也附庸风雅，仗势向白石老人索要字画，遭到拒绝。后来，为了摆脱这些人的纠缠，齐白石愤而辞去教授职务，闭门谢客，还在门口贴上“白石已死”的条子。他拒绝威武，坚持独立人格，民族气节多么高尚。

张志新烈士在“文化大革命”中，怀着对党和人民的赤胆忠心，反对林彪，四人帮的倒行逆施，遭到残酷迫害，后被捕入狱。在狱中她不屈不挠，坚持斗争。她说：“只有在斗争中无所畏惧，才能在追求真理的过程中自己雕塑成器。前提和目的只有一个：捍卫党的原则和革命的利益，这就是我要走的道路。”“你们（指四人帮）不认错，将会受到历史的惩罚。”她“坚持真理，永不放弃！”终被残酷杀害。她拒绝谬误和邪恶，不愿在一切物质的权威之前拜倒，大义凛然，舍生取义，堪称巾帼之豪杰。

有拒绝才能坚持独立的自我。拒绝热闹，

**生：**子罕拒收宝玉，表现了其“君子爱财，取之有道”的品质，不利令智昏，不做金钱的奴隶。

**师：**人要有骨气，须做到如文天祥所云“富贵不淫，贫贱不移，威武不屈。”

**师：**人们拒绝自有其理由，让我们尊重他们，去沟通彼此的心灵吧。

**生：**在人生征途中，我会认真选择拒绝，去创造人生之辉煌。

**生：**古代贤士的“出世”大概是因为拒绝红尘中的丑陋吧。

**生：**我觉得，要走好人生之路，并获得别人的景仰，须不断否定无知的自我，追求完善的自我。

是为了追求宁静的生活；拒绝华丽，是为了追求质朴的天性；拒绝名利，是为了追求淡泊的心境；拒绝时髦，是为了追求个性的独立；拒绝威武，是为了追求凛然的骨气；拒绝放纵，是为了追求完善的自身；拒绝谬误，是为了追求圣洁的真理；拒绝忧愁，是为了追求快乐向上的心情；拒绝盛名，是为了追求平凡安详的人生……

请擦亮自己的眼睛，认真地选择拒绝，不为诱惑意乱情迷。



### 名师说法

#### (一) 名言警句

宁溘死认流亡兮，余不忍为此态也！

——屈原

少无适俗韵，性本爱丘山。

——陶渊明

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

——李白

孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处事的法子，却恐怕要自己斟酌，许多人开来的良方，往往不过是废纸。

——鲁迅

不去体验人生，只立在人生的旁边叹息痛恨于人生之无意义的人，也是我们青年的





大敌。

——张闻天

只记得一己忧患的，是庸人。忘记了人民疾苦的，是叛徒。把记忆中的荣耀当作冠冕顶在头上的，是蠢货。让不幸的记忆压得双膝着地的，是懦夫。从成功的记忆里提炼警觉的，是智者。而那忘掉自己的危难，却铭记着他人的艰辛，只为人民的幸福去忘我奋斗的人，是勇士，是真正的勇士。

——鲁迅

人只一念贪私，便削刚为柔，寒智为昏，变恩为惨，染洁为污，坏了一生人品。

——洪应明

狂妄的人自称命运的主人，谦卑的人甘为命运的奴隶，除此之外还有一种人，他照看命运，但不强求，接受命运，但不卑怯。走运时，他会揶揄自己的好运。倒运时，他又会调侃自己的厄运。他不低估命运的力量，也不高估命运的价值。他只是做命运的朋友罢了。

——周国平

没有良好的教养，没有牢固的知识，没有丰富的智力素养和多方面的智力兴趣，要把一个人提高到道德尊严感的高度是不可思议的。

——苏霍姆林斯基

没有理想的春天就是没有太阳的早晨。

——别林斯基

反对恩师是件痛苦的事，但是我们的责任是维护真理。应该说，不指出恩师的谬误才是恩将仇报。

——北里崇三郎

**师：**对，拒绝狂妄，拒绝过分谦卑，应做命运的朋友。

**师：**同学们，想拥有光辉灿烂的人生，请不要拒绝远大的理想。