



CorelDRAW 10/11精彩制作150例

CorelDRAW 顶尖高手现身说法
详细的讲解, 深入的剖析
全面掌握创作的理念与技巧
权威的 CorelDRAW 工具书

新编中文

CorelDRAW 10/11 精彩制作150例 II

本书编委会 编



西北工业大学出版社

Learn to use the new features and tools in this book

Discover the new features and tools in this book

CorelDRAW 10

150 例

150 例

CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例

新编中文 CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例 (II)

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】CorelDRAW 10/11 是加拿大 Corel 公司推出的 CorelDRAW 系列软件的新版本,也是常用的矢量图形制作设计软件。

本书采用丰富的插图和详细的操作过程,演示出制作各种效果的步骤。精心制作了 150 个实例来充分体验 CorelDRAW 10/11 绘图的强大功能。本书由浅入深的介绍,可以使读者逐步提高制作水平。

本书适用于广告设计、图形图像处理、网页设计、多媒体制作等广大读者及电脑美术爱好者使用,也可以作为命令参考手册查阅使用,还可作为 CorelDRAW 培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例(II) / 《新编中文 CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例(II)》编委会编. ——西安:西北工业大学出版社,2003.10

(CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例)

ISBN 7-5612-1553-3

I. 新… II. 新… III. 图形软件, CorelDRAW 10/11 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064164 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072 电话:029-8493844

网 址:www.nwpup.com

印刷者:陕西向阳印务有限公司印装

印 张:133

字 数:3 568 千字

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

版 次:2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

定 价:168.00 元(共 3 册,本册 60.00 元)

前言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的一种矢量绘图和彩色图文处理软件，利用它可以方便快捷地制作具有专业水准的美术作品。

本书全面讲解利用 CorelDRAW 10/11 进行矢量图形创作的方法和技巧。在编写和结构编排上从学习 CorelDRAW 10/11 的广大用户的实际情况出发，系统介绍了 CorelDRAW 10/11 中主要绘图工具的使用方法，使用有关工具所产生的各种效果以及 CorelDRAW 10/11 在各种场合中的应用。力求以短小的篇幅、通俗流畅的语言配合丰富的图例和实用的操作方法，让即使是初学者也可以一步一步地做出完整的图形及文字作品。

本书共分为五篇。第一篇主要讲述基本图形的绘制；第二篇介绍图形的绘制；第三篇讲述常用消费品的绘制；第四篇讲述了动物、植物的造型设计；第五篇介绍一些综合图形的绘制。

本书由《新编中文 CorelDRAW 10/11 精彩制作 150 例 II》编委会编写。

由于编者水平有限，书中难免有错误和不妥之处，敬请读者提出宝贵意见，以便及时更改。

编者

目 录

第一篇 基本图形.....	1
实例 1 小小寰球.....	2
实例 2 星光点点.....	6
实例 3 王 冠.....	9
实例 4 飘扬的彩带.....	13
实例 5 山水苑.....	19
实例 6 游动的鱼.....	22
实例 7 飘 扬.....	26
实例 8 书 签.....	30
实例 9 素描造型形体.....	37
实例 10 立体球.....	41
实例 11 平面图.....	45
实例 12 用电脑的人.....	50
实例 13 立体对象.....	54
实例 14 一枝独秀.....	58
实例 15 毛虫变蝴蝶.....	62
实例 16 水滴效果.....	67
第二篇 图形特效.....	71
实例 17 连环星.....	72
实例 18 水彩画效果.....	76
实例 19 横 轴.....	79
实例 20 暴风雪效果.....	84
实例 21 纹理字效果.....	87
实例 22 立体字.....	90
实例 23 变形字.....	95
实例 24 金属字.....	99
实例 25 快乐甲壳虫.....	102
实例 26 拼 图.....	107
实例 27 草丛嬉戏.....	111
实例 28 阶梯教室.....	116
实例 29 书 签.....	120
实例 30 PC 之星.....	125
实例 31 CHIP TOP 10.....	130

实例 32	i 软件运动	135
实例 33	ISO 9002	139
实例 34	放大镜	143
实例 35	放大镜效果	146
实例 36	PC HOME	148
实例 37	欢乐总动员	152
实例 38	真诚服务	158
实例 39	i.com	162
实例 40	Editors Choice	166
实例 41	拳脚功夫	171
实例 42	甲 A 联赛	176
实例 43	九鹤贸易	181
实例 44	BUY IT!	188
实例 45	岂是池中物	192
实例 46	MikroDatom	196
实例 47	平面创意	201
实例 48	Merit Award	205
实例 49	霓虹字	210
实例 50	书 签	212
实例 51	窗 花	216
第三篇 日常消费		219
实例 52	水 杯	220
实例 53	古钱币	224
实例 54	信 封	229
实例 55	胶 卷	232
实例 56	礼品镜设计	234
实例 57	钟 表	241
实例 58	放大镜	246
实例 59	灯 笼	250
实例 60	201 电话卡	254
实例 61	纪念品	258
实例 62	垃圾桶	262
实例 63	脸谱 (1)	267
实例 64	脸谱 (2)	272
实例 65	箭 靶	277
实例 66	礼品盒子 (1)	281
实例 67	礼品盒子 (2)	286
实例 68	橄榄球	291

实例 69	香水瓶	294
实例 70	明信片 (1)	298
实例 71	明信片 (2)	302
实例 72	围 棋	310
实例 73	香 烟	315
实例 74	梳 子	319
实例 75	名 片	323
实例 76	牛奶巧克力	334
实例 77	细花瓷碗	339
实例 78	桌 子	343
实例 79	电 池	350
实例 80	羽毛球拍	354
实例 81	笔记本 (1)	358
实例 82	笔记本 (2)	362
实例 83	洗发水瓶	365
实例 84	衬衫领带	369
实例 85	邮 票	373
实例 86	灯 泡	377
实例 87	文件柜	382
实例 88	记事本	386
实例 89	秒 表	390
实例 90	乒乓球拍 (1)	395
实例 91	乒乓球拍 (2)	399
实例 92	杀虫剂	405
实例 93	小 说	410
实例 94	鼠 标	414
实例 95	花 瓶	418
实例 96	扑克牌	422
实例 97	弹 子	426
实例 98	收音机	431
实例 99	扇 子	435

第四篇 生物形态

实例 100	草 莓	440
实例 101	小 麦	445
实例 102	花 卉	450
实例 103	蜗 牛	454
实例 104	蜘 蛛	461
实例 105	兔 子	465

实例 106 企 鹅	471
实例 107 洋水果	475
实例 108 红苹果	481
实例 109 无名果	486
实例 110 无名花	490
实例 111 荷 花	495
实例 112 蜜 蜂	499
实例 113 金鱼缸	503
实例 114 椰 树	507
实例 115 蘑 菇	511
第五篇 其他特效	513
实例 116 平面广告制作	514
实例 117 招 牌	518
实例 118 花布图案设计	524
实例 119 牌 匾	529
实例 120 环球电信	534
实例 121 数字时代	538
实例 122 迷人的星空	544
实例 123 立体图标	555
实例 124 立体徽标	559
实例 125 免费 30ml	564
实例 126 三年保修	568
实例 127 流行软件	572
实例 128 女性服饰吊牌	577
实例 129 神奇的图案	581
实例 130 素描照片	588
实例 131 梦幻照片	591
实例 132 数字化时代	595
实例 133 高 楼	602
实例 134 风车房子	606
实例 135 农 舍	612
实例 136 网络学堂	618
实例 137 足球场平面图	624
实例 138 教育与科技的宣传画	630
实例 139 蓝色的回忆	634
实例 140 五彩舞台	639
实例 141 祝福卡	651
实例 142 贺卡 (1)	663

实例 143	贺卡 (2)	680
实例 144	帆船	685
实例 145	浓情雪景	689
实例 146	环保招贴	702
实例 147	房地产咨询	707
实例 148	足球门票	715
实例 149	网页设计	721
实例 150	设计主页	727

第一篇

基本图形



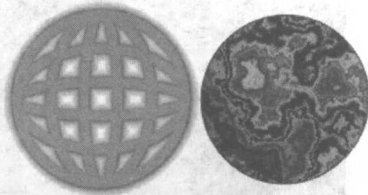
实例 1 小小寰球



创作小小寰球效果图。



制作本例时，首先用椭圆工具绘制一组椭圆对象，并设置它们的轮廓线属性，将它们组合在一起后应用阴影效果；然后再绘制一个圆形对象，摆放在适当的位置，应用纹理填充效果，最终效果如右图所示。



创作步骤

- (1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** Ctrl+N 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(P)...** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。
- (2) 选择工具箱中的椭圆工具 ，按住 Ctrl 键，在页面中拖动鼠标，绘制一个圆形对象。
- (3) 选中圆形对象，选择 **排列(A)** → **变换(T)** → **大小(S)** Alt+F10 命令，在绘图窗口中弹出 **变换** 泊坞窗，在泊坞窗中显示出相关的选项，如图 1.1.1 所示。

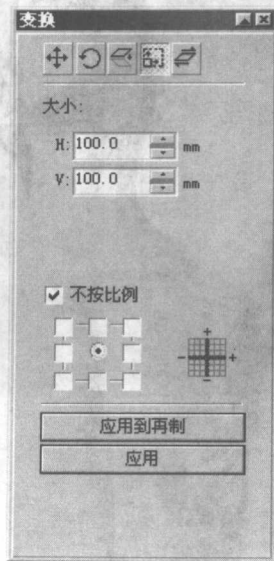
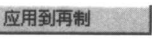


图 1.1.1 “变换”泊坞窗

- (4) 调整 **大小** 选区中的 **H: 100.0** 和 **V: 100.0** 输入框中的数值为 100，单击 **应用**

按钮, 调整对象的尺寸; 然后调整  输入框中数值分别为 60 和 20, 在方位选框组中选中中央的单选按钮, 然后单击  按钮, 在圆形对象中生成两个宽度为 60 mm 和 20 mm 的椭圆对象; 重复上一步骤, 调整  输入框中的数值分别为 60 和 20, 生成两个高度为 60 mm 和 20 mm 的椭圆对象, 得到如图 1.1.2 所示的效果。

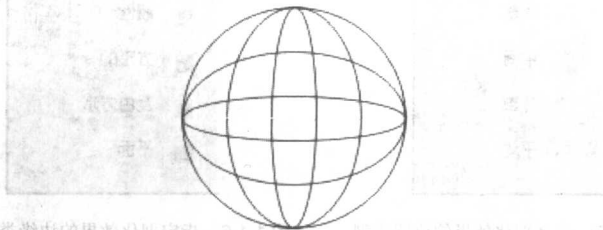


图 1.1.2 生成规定宽度和高度的椭圆对象

(5) 选中圆形和椭圆对象, 单击属性栏中的群组按钮 , 将它们组合在一起; 选择工具箱中的轮廓笔工具 , 弹出 **轮廓笔** 对话框。

(6) 在弹出的对话框中单击 **颜色(C):** 选项中的  按钮, 在弹出的调色板中选择冰蓝色, 作为对象轮廓线的颜色; 选择 **宽度(W):** 下拉列表中选择 16 点, 设置线条宽度; 其他选项取默认值, 单击  按钮, 得到如图 1.1.3 所示的效果。



图 1.1.3 设置对象的轮廓线属性

(7) 选择工具箱中的交互式阴影工具 , 它的属性栏如图 1.1.4 所示。



图 1.1.4 交互式阴影工具的属性栏

(8) 在图 1.1.3 所示的对象上单击并拖动鼠标, 创建基本的阴影效果, 在对象上显示阴影调节箭头, 拖动调节箭头上的滑块, 设置阴影不透明度为最大, 或者调整属性栏中的阴影的不透明  输入框中的数值为 100。移动并调节箭头顶端的方块, 调整阴影效果的方向。

(9) 单击交互式阴影工具属性栏中的阴影羽化方向按钮 , 弹出如图 1.1.5 所示的面板, 在其中单击  选项, 指定阴影效果的羽化位置类型; 单击属性栏中的阴影边缘按钮 , 在弹出的如图 1.1.6 所示的面板中单击  选项, 指定羽化效果的边缘属性; 调整交互式阴影工具属性栏中的阴影羽化  输入框中的数值为 16, 设置羽化程度。经过以上一番设置之后, 得到的阴影效果如图 1.1.7 所示。

(10) 选择工具箱中的椭圆工具 , 按住 **Ctrl** 键, 在页面中拖动鼠标绘制一个圆形对象, 调整对象的尺寸, 使它与图 1.1.7 所示的对象的大小相当, 将圆形对象摆放在页面中的适当位置, 选择

排列(A) → 对齐和分布(A) 命令, 在弹出的对话框中设置对象在水平方向上对齐, 得到如图 1.1.8 所示的效果。

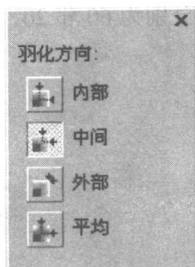


图 1.1.5 选择羽化效果的位置类型

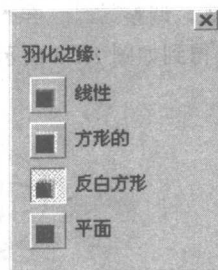


图 1.1.6 指定羽化效果的边缘类型

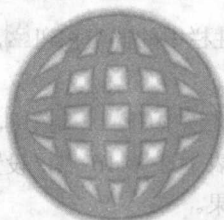


图 1.1.7 为对象应用阴影后的效果

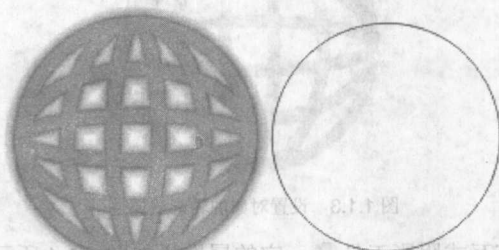


图 1.1.8 绘制并编辑圆形对象

(11) 选中新的圆形对象, 选择工具箱中的纹理填充工具 , 弹出如图 1.1.9 所示的对话框。

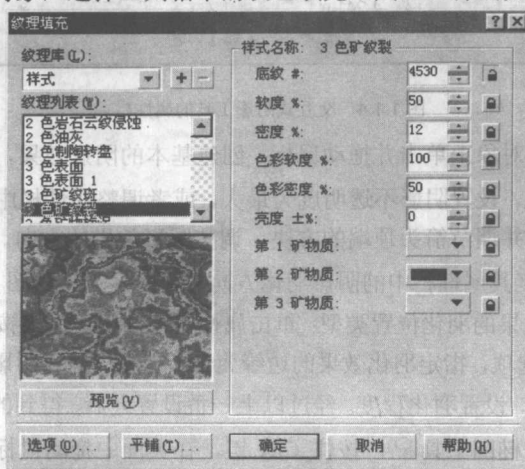


图 1.1.9 “纹理填充”对话框

(12) 在对话框中单击 **纹理库(T):** 下拉列表, 从弹出的下拉列表中选择 **样式** 选项, 然后从下面的 **纹理列表(L):** 中选择适当的填充图案, 显示在预览框中。

(13) 单击对话框中的 **平铺(P):** 按钮, 弹出如图 1.1.10 所示的对话框, 在对话框中调整 **原始:** 选区中的 **X: 136 mm** 和 **Y: 4.382 m** 输入框中的数值分别为 0.136 和 4.382, 设置填充图案的位置中心偏移量, 单击 **确定** 按钮, 返回图 1.1.9 所示的 **纹理填充** 对话框。

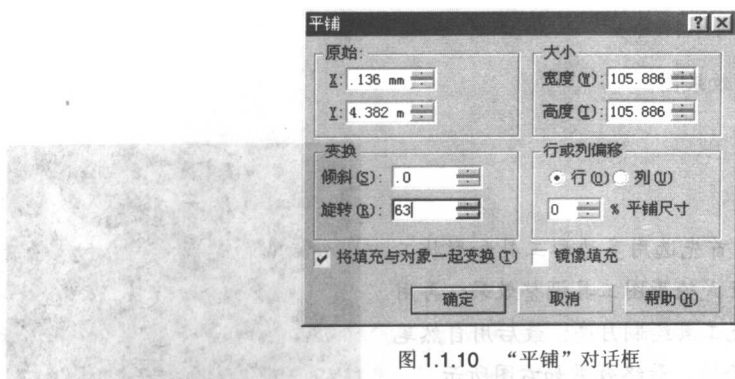


图 1.1.10 “平铺”对话框

(14) 在 **纹理填充** 对话框中预览填充图案, 单击 **确定** 按钮, 将填充效果应用到圆形对象中, 得到如图 1.1.11 所示的效果图。

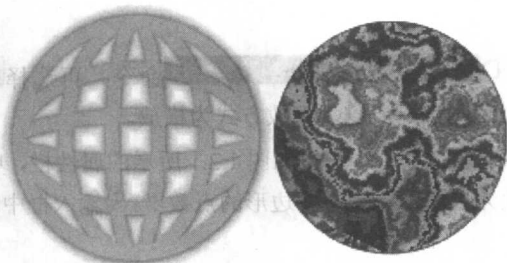


图 1.1.11 最终效果图

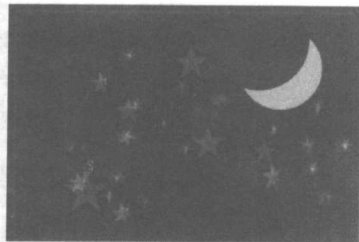
实例 2 星光点点



创作星光点点效果图。



制作本例时，首先选用多边形工具和形状工具绘制五角星的轮廓，并用交互式轮廓图工具调整效果；再用椭圆工具、快速修剪按钮和填充工具绘制月亮；最后用自然笔工具和填充工具，添加页面的修饰，最终效果如右图所示。



创作步骤

(1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** Ctrl+N 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(E)...** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择工具箱中的多边形工具 ，弹出如图 1.2.1 所示的属性栏，单击属性栏中的多边形按钮 ，设置多边形工具的属性为多边形，调整多边形的点数  输入框中的数值为 5，设置多边形的边数。



图 1.2.1 多边形工具的属性栏

(3) 按住 Ctrl 键，在页面中拖动鼠标，绘制正五边形，如图 1.2.2 所示。

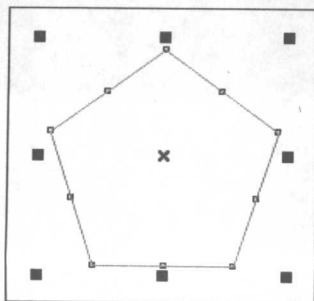


图 1.2.2 绘制正五边形

(4) 选择工具箱中的形状工具，用鼠标选中正五边形对象任意一条直边上的节点，向中心拖动，此时其他直边上的节点也同时向中心移动；调整节点的位置，得到如图 1.2.3 所示的正五角星。

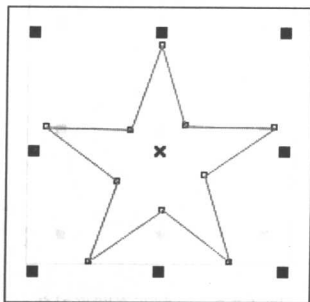


图 1.2.3 调整多边形形状得到五角星

(5) 选中正五角星对象，在“交互式展开式工具”工具栏中（见图 1.2.4），选择工具箱中的交互式轮廓图工具，显示出如图 1.2.5 所示的交互式轮廓图工具属性栏。

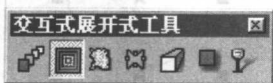


图 1.2.4 选择交互式轮廓工具

(6) 单击如图 1.2.5 所示的属性栏中的向内按钮，使它处于按下状态，设置轮廓效果的类型为向内扩展。用鼠标单击正五边形对象并拖动鼠标，创建基本的轮廓效果。

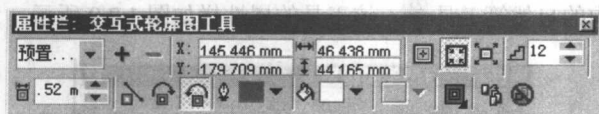


图 1.2.5 交互式轮廓图工具的属性栏

(7) 在如图 1.2.5 所示的属性栏中，调整轮廓的步长值输入框中的数值为 12，设置轮廓效果的步长值；调整轮廓的偏移量输入框中的数值为 0.52；设置轮廓色按钮中的颜色为蓝色；单击填充色按钮并选择填充的颜色为白色，单击逆时针的轮廓图颜色按钮。对轮廓进行如上设置后，得到如图 1.2.6 所示的具有立体感的五角星效果。

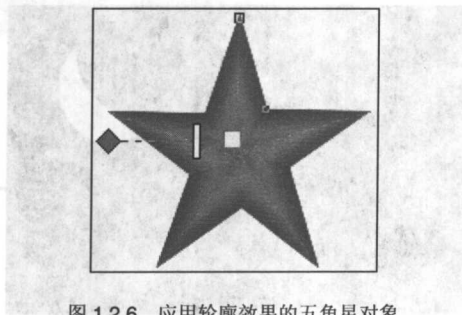


图 1.2.6 应用轮廓效果的五角星对象

(8) 选择工具箱中的椭圆工具，按住 Ctrl 键在页面中拖动鼠标，绘制一大一小两个圆形对象，如图 1.2.7 所示。

(9) 选择 **排列(A)** → **整形(P)** → **修剪(T)** 命令，弹出 **形状** 泊坞窗，单击泊坞窗中的修剪按钮，使它处于按下的状态，对两个圆形对象进行修剪操作，不选中 ☐ **来源对象** 和 ☐ **目标对象** 复选框，选择一个