



鲁迅

| 序 | 跋 | 集 |

下 卷

鲁迅致王治秋的信(三封)

第一辑 创作序跋

《呐喊》自序(1922年12月3日)	3
《呐喊》捷克译本序言(1936年7月21日)	9
《故事新编》序言(1935年12月26日)	11
《野草》题辞(1927年4月26日)	14
《野草》英文译本序(1931年11月5日)	16
《朝花夕拾》小引(1927年5月1日)	18
《朝花夕拾》后记(1927年7月11日)	20
《热风》题记(1925年11月3日)	30
《坟》的题记(1926年10月30日)	32
写在《坟》后面(1926年11月11日)	35
《华盖集》题记(1925年12月31日)	41
《华盖集》后记(1926年2月15日)	44
《华盖集续编》小引(1926年10月4日)	47

《而已集》题辞(1928年10月30日)	49
《三闲集》序言(1932年4月24日)	50
《二心集》序言(1932年4月30日)	54
《南腔北调集》题记(1933年12月31日)	58
《伪自由书》前记(1933年7月19日)	61
《伪自由书》后记(1933年7月20日)	64
《准风月谈》前记(1934年3月10日)	95
《准风月谈》后记(1934年10月16日)	98
《花边文学》序言(1935年12月29日)	128
《且介亭杂文》序言(1935年12月30日)	131
《且介亭杂文》附记(1935年12月30日)	133
《且介亭杂文二集》序言(1935年12月31日)	139
《且介亭杂文二集》后记(1935年12月31日—1936年 1月1日)	141
《集外集》序言(1934年12月20日)	157
《两地书》序言(1932年12月16日)	160
《中国小说史略》序言(1923年10月7日)	164
《中国小说史略》后记(1924年3月3日)	165
《中国小说史略》再版附识(1925年9月10日)	167
《中国小说史略》题记(1930年11月25日)	168
《中国小说史略》日本译本序(1935年6月9日)	169
《自选集》自序(1932年12月14日)	171
英译本《短篇小说选集》自序(1933年3月22日)	174
《别诸弟三首》跋(1901年4月)	176
《哀范君三章》附记(1912年7月23日)	177

《孔乙己》附记(1919年3月26日)	178
《幸福的家庭》附记(1924年2月18日)	179
《论雷峰塔的倒掉》附记(1924年11月3日)	180
《忽然想到》附记(1925年1月15日)	181
俄文译本《阿Q正传》序(1925年5月26日)	182
《学界的三魂》附记(1926年1月26日)	184
《马上日记》豫序(1926年6月25日)	186
《大衍发微》附记(1928年9月20日)	189
《鲁迅译著书目》附记(1932年4月29日)	191

第二辑 翻译序跋

《月界旅行》辨言(1903年秋)	197
《域外小说集》序言(1909年3月)	199
《域外小说集》略例(1909年3月)	200
《域外小说集》序(1920年3月20日)	202
《一个青年的梦》译者序(1919年8月2日)	205
《一个青年的梦》译者序二(1919年11月24日)	207
《一个青年的梦》后记(1921年12月19日)	209
译了《工人绥惠略夫》之后(1921年4月15日)	211
《爱罗先珂童话集》序(1922年1月28日)	216
将译《桃色的云》以前的几句话(1922年4月30日)	218
《桃色的云》序(1922年7月2日)	219
译《苦闷的象征》后三日序(1924年9月26日)	221
《苦闷的象征》引言(1924年11月22日)	222
《出了象牙之塔》后记(1925年12月3日)	225

《小约翰》引言(1927年5月30日)	231
《思想·山水·人物》题记(1928年3月31日)	239
《壁下译丛》小引(1929年4月20日)	242
《现代新兴文学的诸问题》小引(1929年2月14日)	244
《艺术论》(卢氏)小序(1929年4月22日)	246
《文艺与批评》译者附记(1929年8月16日)	249
《小彼得》译本序(1929年9月15日)	255
《文艺政策》后记(1930年4月12日)	258
《艺术论》译本序(1930年5月8日)	262
《十月》后记(1930年8月30日)	274
《溃灭》第二部一至三章译者附记(1930年2月8日)	280
《毁灭》后记(1931年1月17日)	283
《竖琴》前记(1932年9月9日)	291
《竖琴》后记(1932年9月10日)	295
《一天的工作》前记(1932年9月18日)	305
《一天的工作》后记(1932年9月19日)	309
《表》译者的话(1935年1月)	324
《俄罗斯的童话》小引(1935年8月8日)	328
《坏孩子和别的奇闻》前记(1935年9月14日)	330
《坏孩子和别的奇闻》译者后记(1935年9月15日)	332
《死魂灵》第二部第一章译者附记(1936年3月)	337
《死魂灵》第二部第二章译者附记(1936年5月)	338
《在沙漠上》译者附识(1928年11月8日)	339
《托尔斯泰之死与少年欧罗巴》译者附记(1929年 1月20日)	341

《现代电影与有产阶级》译者附记(1930年1月16日)	343
-----------------------------	-----

第三辑 辑校古籍序跋

《古小说钩沈》序(1912年)	351
谢承《后汉书》序(1913年3月)	353
谢沈《后汉书》序(1913年3月)	354
虞预《晋书》序(1913年3月)	355
《云谷杂记》序(1914年3月)	356
《范子计然》序	358
《会稽郡故书杂集》序(1914年12月)	360
《寰宇贞石图》整理后记(1916年1月)	362
《吕超墓志铭》跋(1918年6月)	363
《嵇康集》序(1924年6月11日)	365
《俟堂专文杂集》题记(1924年9月21日)	368
《小说旧闻钞》序言(1926年8月1日)	369
《小说旧闻钞》再版序言(1935年1月24日)	371
《唐宋传奇集》序例(1927年9月10日)	373

第四辑 他人作品序跋

《越铎》出世辞(1911年末或1912年初)	379
《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序(1925年3月16日)	381
《苏俄的文艺论战》前记(1925年4月12日)	382
《痴华鬘》题记(1926年5月12日)	384
《何典》题记(1926年5月25日)	385
《穷人》小引(1926年6月2日)	387

《十二个》后记(1926年7月21日)	391
《争自由的波浪》小引(1926年11月14日)	395
《绛洞花主》小引(1927年1月14日)	397
写在《劳动问题》之前(1927年4月11日)	399
《游仙窟》序言(1927年7月7日)	401
《尘影》题辞(1927年12月7日)	403
看司徒乔君的画(1928年3月14日)	405
关于《关于红笑》(1929年5月8日)	407
叶永蓁作《小小十年》小引(1929年7月28日)	412
柔石作《二月》小引(1929年8月20日)	415
《进化和退化》小引(1930年5月5日)	417
《浮士德与城》后记(1930年6月)	419
《静静的顿河》后记(1930年9月16日)	425
《铁甲列车 Nr. 14—69》译本后记(1930年12月30日)	428
《勇敢的约翰》校后记(1931年4月1日)	430
《铁流》编校后记(1931年10月10日)	433
《夏娃日记》小引(1931年9月27日)	443
林克多《苏联见闻录》序(1932年4月20日)	445
《诗的原理》序言(1932年7月3日)	449
《淑姿的信》序(1932年7月20日)	450
《萧伯纳在上海》序(1933年2月28日)	451
《不走正路的安得伦》小引(1933年5月13日)	454
译本高尔基《一月九日》小引(1933年5月27日)	457
《守常全集》题记(1933年5月29日)	459
《一个人的受难》序(1933年8月6日)	462

《解放了的堂·吉珂德》后记(1933年10月28日)	465
《木刻创作法》序(1933年11月9日)	472
《总退却》序(1933年12月25日)	474
《无名木刻集》序(1934年3月14日)	476
《〈母亲〉木刻十四幅》序(1934年7月27日)	477
叶紫作《丰收》序(1935年1月16日)	478
内山完造作《活中国的姿态》序(1935年3月5日)	480
徐懋庸作《打杂集》序(1935年3月21日)	483
田军作《八月的乡村》序(1935年3月28日)	487
《全国木刻联合展览会专辑》序(1935年6月4日)	490
萧红作《生死场》序(1935年11月14日)	492
孔另境编《当代文人尺牍钞》序(1935年11月25日)	494
《死魂灵百图》小引(1935年12月24日)	496
《城与年》插图本小引(1936年3月10日)	499
白莽作《孩儿塔》序(1936年3月11日)	501
《白莽作〈孩儿塔〉序》续记(1936年4月11日)	503
《苏联版画集》序(1936年6月23日)	506
曹靖华译《苏联作家七人集》序(1936年10月16日)	510

第五辑 编校书刊序跋及广告

《中国矿产志》征求资料广告(1906年12月)	515
《域外小说集》第一册广告(1909年4月)	517
《莽原》出版预告(1925年4月)	518
《莽原》半月刊出版预告(1925年12月)	519
未名丛刊:是什么,要怎样(1925年12月)	520

李霁野译《往星中》介绍(1926年6月)	522
《乌合丛书》和《未名丛刊》提要(1926年8月)	523
《唐宋传奇集》广告(1927年12月)	527
《思想·山水·人物》广告(1928年6月)	528
《奔流》凡例五则(1928年6月)	529
《近代木刻选集》 ₍₁₎ 小引(1929年1月20日)	530
《近代木刻选集》 ₍₁₎ 附记(1929年1月)	532
《近代木刻选集》 ₍₂₎ 小引(1929年3月10日)	535
《近代木刻选集》 ₍₂₎ 附记(1929年3月)	537
《落谷虹儿画选》小引(1929年1月24日)	539
《比亚兹莱画选》小引(1929年4月20日)	542
《近代世界短篇小说集》小引(1929年4月26日)	545
《艺苑朝华》广告(1929年4月)	547
《文艺研究》例言(1930年2月8日)	549
《新俄画选》小引(1930年2月25日)	551
《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言(1930年9月27日)	554
三闲书屋校印书籍(1931年11月)	556
三闲书屋印行文艺书籍(1931年)	558
《文艺连丛》出版预告(1933年3月)	560
《文艺连丛》——的开头和现在(1933年5月)	562
《文艺连丛之三：〈坏孩子及其他〉》广告(1936年)	564
《北平笈谱》序(1933年10月30日)	565
《引玉集》后记(1934年1月20日)	567
《引玉集》广告(1934年6月1日)	573
《草鞋脚》(英译中国短篇小说集)小引(1934年3月23日)	574

《萧伯纳在上海》广告(1934年4月)	576
《木刻纪程》小引(1934年6月)	577
《木刻纪程》告白(1934年8月14日)	579
《译文》创刊号前记(1934年9月)	580
《译文》终刊号前记(1934年9月16日)	582
《译文》复刊词(1936年3月8日)	583
《十竹斋笺谱》翻印说明(1934年12月)	585
《中国新文学大系》小说二集序(1935年3月2日)	586
《俄罗斯的童话》广告(1935年8月)	604
《死魂灵百图》广告(1936年3月)	605
《凯绥·珂勒惠支版画选集》序目(1936年1月28日)	606
《海上述林》上卷序言(1936年3月)	615
《海上述林》下卷序言(1936年4月)	617
介绍《海上述林》上卷(1936年11月)	619
“中国杰作小说”小引(1936年4月30日)	620

第六辑 藏书题跋和赠书题记

重订《徐霞客游记》题跋(1901年)	625
《土偶图》题识(1913年2月3日)	627
《墨经正文》重阅后记(1918年8月3日)	629
题《中国小说史略》赠川岛(1923年12月13日)	630
《陶元庆的出品》题记(1931年8月14日)	631
《外套》题记(1932年4月30日)	632
谷中安规《少年画集》题记(1933年1月12日)	633
题《呐喊》赠山县初男(1933年3月2日)	634

题《彷徨》赠山县初男(1933年3月2日)	635
题《唐宋传奇集》赠增田涉(1934年5月30日)	636
《淞隐漫录》题记(1934年9月3日)	637
《淞隐续录》残本题记(1934年9月3日)	638
《漫游随录图记》残本题记(1934年9月)	639
《风筝误》题记(1934年9月)	640
题《芥子园画谱三集》赠许广平(1934年12月9日)	641
曹白刻《鲁迅像》题记(1936年3月)	642
题《凯绥·珂勒惠支版画选集》赠季市(1936年7月27日)	643

附录:本书未收录的鲁迅序跋存目

【第三辑】

辑校古籍序跋



《古小说钩沈》序

小说者，班固以为“出于稗官”，“闾里小知者之所及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦刍尧狂夫之议”。是则稗官职志，将同古“采诗之官，王者所以观风俗知得失”矣。顾其条最诸子，判选十家，复以为“可观者九”，而小说不与；所录十五家，今又散失。惟《大戴礼》引有青史氏之记，《庄子》举宋钘之言，孤文断句，更不能推见其旨。去古既远，流裔弥繁，然论者尚墨守故言，此其持萌芽以度柯叶乎！余少喜披览古说，或见讹舛，则取证类书，偶会逸文，辄亦写出。虽丛残多失次第，而涯略故在。大共尖语支言，史官末学，神鬼精物，数术波流；真人福地，神仙之中驷，幽验冥征，释氏之下乘。人间小书，致远恐泥，而洪笔晚起，此其权舆。况乃录自里巷，为国人所白心；出于造作，则思士之结想。心行曼衍，自生此品，其在文林，有如舜华，足以丽尔文明，点缀幽独，盖不第为广视听之具而止，然论者尚墨守故言。惜此旧籍弥益零落，又虑后此闲暇者鲜，爰更比辑，并校定昔人集本，合得若干种，名曰《古小说钩沈》。归魂故书，即以自求说

释，而为谈大道者言，乃曰：稗官职志，将同古“采诗之官，王者所以观风俗知得失”矣。

本篇最初发表于一九一二年二月绍兴刊行的《越社丛刊》第一集，署名周作人，原无标点。

谢承《后汉书》序

《隋书·经籍志》：《后汉书》一百三十卷，无帝纪，吴武陵太守谢承撰；《唐书·艺文志》同，又录一卷，《旧唐·志》三十卷。承字伟平，山阴人，博学洽闻，尝所知见，终身不忘。拜五官郎中，稍迁长沙东部都尉，武陵太守，见《吴·志·妃嫔传》并注。《后汉书》宋时已不传，故王应麟《困学纪闻》自《文选》注转引之；吴淑进注《事类赋》在淳化时，亦言谢书遗逸。清初阳曲傅山乃云其家旧藏明刻本，以校《曹全碑》，无不合，然他人无得见者；惟钱塘姚之骅辑本四卷，在《后汉书补逸》中，虽不著出处，难僭审密，而确为谢书。其后仁和孙志祖，黟汪文台又各有订补本，遗文稍备，顾颇杂入范曄书，不复分别。今一一校正，厘为六卷，先四卷略依范书纪传次第，后二卷则凡名氏偶见范书或所不载者，并写入之。案《隋·志》录《后汉书》八家，谢书最先，草创之功，足以僭纪；而今日逸文乃仅藉范曄书，《三国志》注及唐宋类书以存。注家务取不同之说，以备异闻，而类书所引，又多损益字句，或转写讹异，至不可通，故后贤病其荒率，时有驳难；亦就闻见所及，最其要约，次之本文之后，以便省览云。

本篇据鲁迅手稿，原无标点。

谢沈《后汉书》序

《隋·志》：《后汉书》八十五卷，本一百二十二卷，晋祠部郎谢沈撰。《唐·志》：一百二卷，又《汉书外传》十卷。《晋书·谢沈传》：沈字行思，会稽山阴人。郡命为主簿，功曹，察孝廉，太尉郗鉴辟，并不就。会稽内史何充引为参军，以母老去职。平西将军庾亮命为功曹，征北将军蔡谟牒为参军，皆不就。康帝即位，以太学博士征，以母忧去职。服阕，除尚书度支郎。何充、庾冰并称沈有史才，迁著作郎，撰《晋书》三十馀卷。会卒，年五十二。沈先著《后汉书》百卷及《毛诗》、《汉书外传》，所著述及诗赋文论皆行于世，其才学在虞预之右。案《隋·志》无《外传》者，或疑本在《后汉书》百二十二卷中，《唐·志》乃复析出之，然据本传当为别书，今无遗文，不复可考；惟《后汉书》尚存十馀条，辄缀辑为一卷。

本篇据鲁迅手稿，原无标点。