

流行软件精彩实战百例通

Photoshop 7.0/CS

精彩实战百例通

本书编委会 编



精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读
者学习使用



西北工业大学出版社

责任编辑 刘 晖

封面设计 王建群

Photoshop 7.0/cs

精彩实战百例通

- Photoshop 顶尖高手倾情打造完全MBA模式实战教案
- 精选100个经典的优秀 Photoshop 作品，以 Step by Step 方式剖析详细制作步骤及作品的创作精髓
- 深入介绍 Photoshop 中、高级操作方法，是技术与艺术的完美结合，极具商业价值
- 典型实例涵盖软件所有的功能，让您在短时间轻松上手，举一反三
- 本书讲解精辟、示例精美，是真正物超所值之书，特别适合初学者和进阶者使用

本书贴有激光防伪标志
凡无防伪标志者为盗版书

ISBN 7-5612-1712-9



9 787561 217122 >



本册仅售：40.00元（赠1CD）

ISBN 7-5612-1712-9 / TP · 375

全套定价：215.00元（共6册）

流行软件精彩实战百例通

中文 Photoshop 7.0/CS 精彩实战百例通

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的新版图形图像设计与处理软件, 本书全面讲解了 Photoshop 7.0/CS 的功能和应用技巧。

本书侧重于动手操作能力的培养, 通过经典实例的制作, 由浅入深, 逐步展示了 Photoshop 7.0/CS 在平面设计领域的各种应用。本书共分七篇, 内容通俗易懂, 操作过程讲解详尽细致, 读者只要按照书中的步骤一步一步地操作, 就可以得到最终效果, 达到对所学知识融会贯通的目的, 从而提高自己的设计水平。

本书内容精炼、讲解详细、图例丰富, 适用于平面设计、广告策划、标志制作等领域的工作人员及从事图形手绘、图形图像处理的广大读者学习参考, 也可以作为培训用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0/CS 精彩实战百例通/《中文 Photoshop 7.0/CS 精彩实战百例通》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2004.7

(流行软件精彩实战百例通)

ISBN 7-5612-1712-9

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop 7.0/CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104019 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-88493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西天元印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

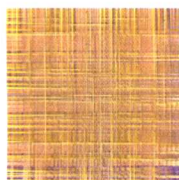
印 张: 181

字 数: 4 857 千字

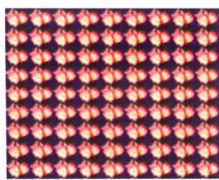
版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 215.00 元 (共 6 册, 本册 40.00 元) (本册含 1CD)

精彩实战百例通



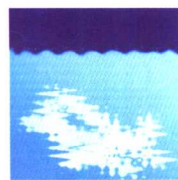
实例1



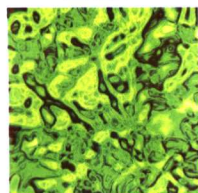
实例2



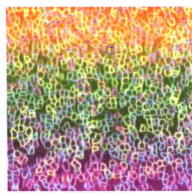
实例3



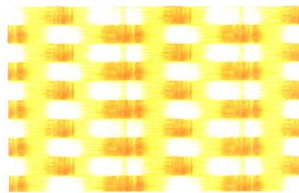
实例4



实例5



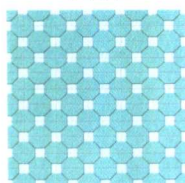
实例6



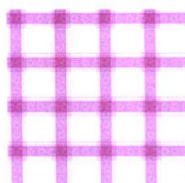
实例7



实例8



实例9



实例10



实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



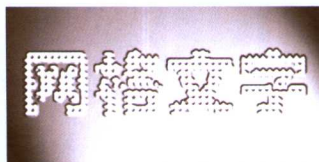
实例16



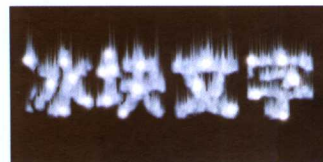
实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



实例22



实例23



实例24



实例25

Photoshop 7.0/CS
精彩实战百例通

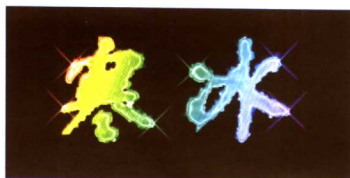
精彩实战百例通



实例26



实例27



实例28



实例29



实例30



实例31



实例32



实例33



实例34



实例35



实例36



实例37



实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



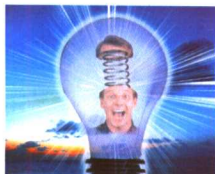
实例43



实例44



实例45



实例46



实例47



实例48



实例49



实例50

Photoshop 7.0/CS
精彩实战百例通

精彩实战百例通



实例51



实例52



实例53



实例54



实例55



实例56



实例57



实例58



麒麟花季有限公司

实例59



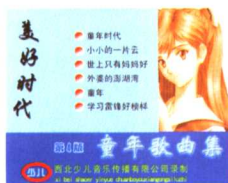
实例60



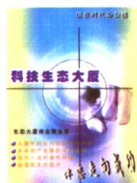
实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



实例68



实例69



实例70



实例71



实例72



实例73



实例74



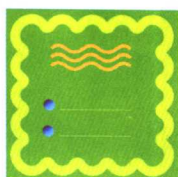
实例75

Photoshop 7.0/CS
精彩实战百例通

精彩实战百例通



实例76



实例77



实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



实例83



实例84



实例85



实例86



实例87



实例88



实例89



实例90



实例91



实例92



实例93



实例94



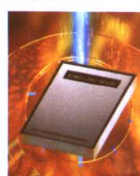
实例95



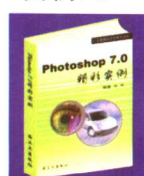
实例96



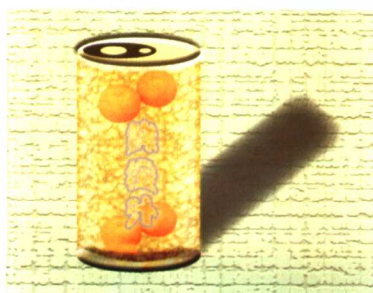
实例97



实例98



实例99



实例100

Photoshop 7.0/CS
精彩实战百例通

前言

Adobe 正式推出的图像编辑软件 Photoshop CS, 使平面设计软件又有了一个新的飞跃。Photoshop 7.0/CS 无论是实用性还是可视性都超过了以往的任何一种版本。

Photoshop 7.0/CS 的推出, 将图形图像的设计与处理推向了一个全新的艺术水准, 利用它不但可以制作出精美的图像作品, 而且设计互动式的网页图片也更为方便。这使得 Photoshop 成为更多艺术家、广告设计人员和网站制作人员处理图像的首选工具。

本书实例按照由浅入深的顺序安排, 为读者提供循序渐进的学习过程, 读者可以通过仔细的学习和反复的练习来掌握 Photoshop 7.0/CS 提供的强大图形图像处理功能。

为了满足广大图形图像爱好者的学习需要, 本书以 100 个专业性极强的实例深入浅出的讲解, 为大家展现了一个时尚的平面设计世界。书中对每一个实例的实现过程进行了详尽的阐述, 让即使没有任何 Photoshop 使用基础的读者也可以按照书上的步骤一步一步地实现最终的效果。本书共分为以下七篇:



第一篇 纹理效果



第二篇 特效文字



第三篇 图像的处理与制作



第四篇 插图与标志设计



第五篇 出版物设计制作



第六篇 招贴画与广告设计



第七篇 书籍装帧与产品包装设计

由于编者的水平和经验有限, 书中难免存在不足和错漏之处, 敬请广大读者批评指正。

编者

075111/02

目 录

第一篇 纹理效果	1
实例 1 布料纹理	2
实例 2 纺织纹理	8
实例 3 树木年轮	11
实例 4 水波纹效果	17
实例 5 液态金属效果	20
实例 6 水泡效果	23
实例 7 竹片纹理	28
实例 8 水滴纹理	34
实例 9 地砖纹理	38
实例 10 网页底纹	45
第二篇 特效文字	51
实例 11 特效文字	52
实例 12 羽毛字效果	56
实例 13 水珠效果字	60
实例 14 锈纹字	64
实例 15 霓虹闪光字	72
实例 16 碎石效果	76
实例 17 印章文字	81
实例 18 闪光字	85
实例 19 网格文字	89
实例 20 冰块效果	92
实例 21 套柱子字	96
实例 22 刺猬字	99
实例 23 嵌银字	103
实例 24 融化字	110
实例 25 砂金字	119
实例 26 木纹立体字	125
实例 27 星星字	128
实例 28 制作彩色寒冰文字	134

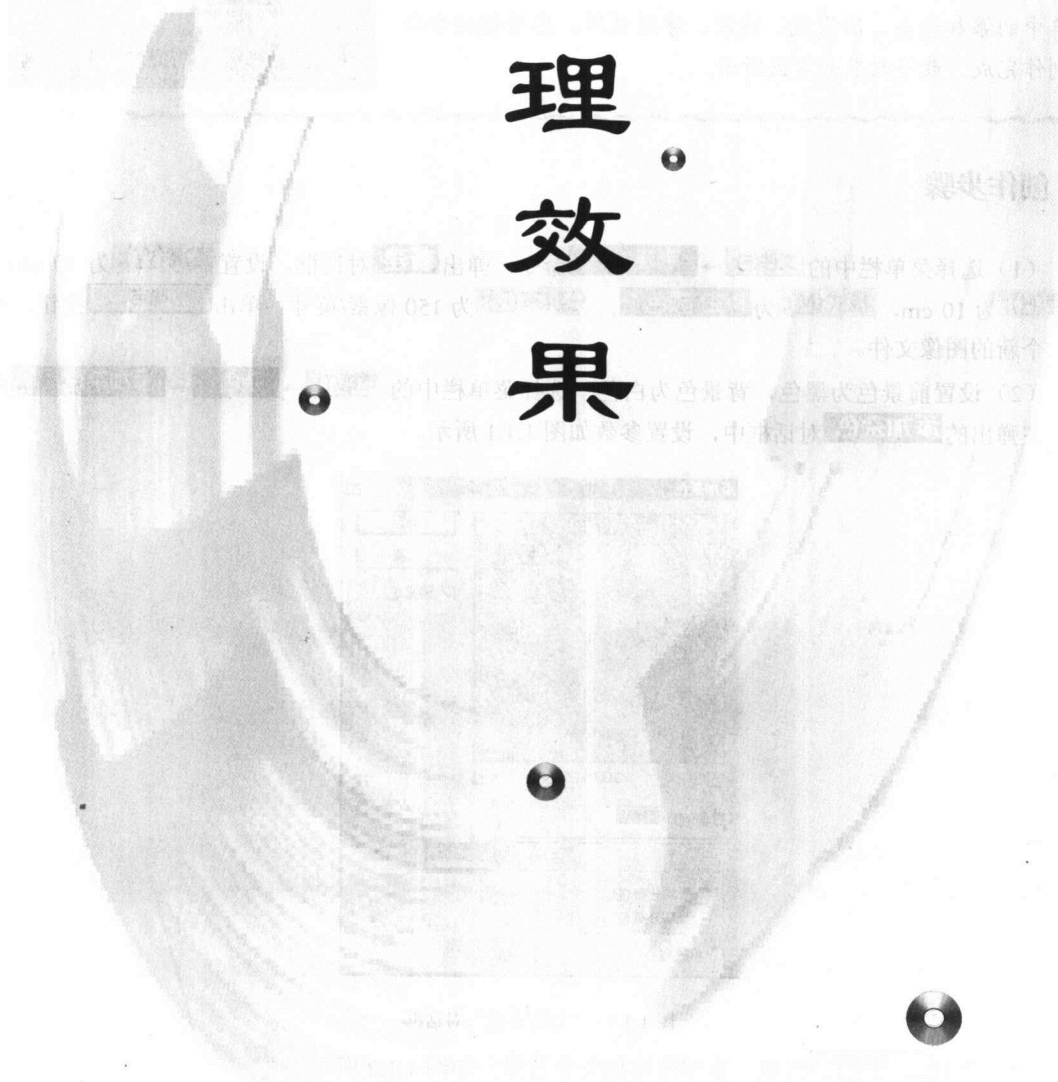
实例 29 火烧文字	136
实例 30 脚印字	139
第三篇 图像的处理与制作	145
实例 31 池中之花	146
实例 32 彩 虹	150
实例 33 制作珠子	152
实例 34 放大图像效果	158
实例 35 漩流效果	161
实例 36 雾化效果	165
实例 37 生日贺卡	167
实例 38 星空效果	174
实例 39 彩色斑点效果	177
实例 40 金箔装饰	181
实例 41 春竹绘制	192
实例 42 电视屏幕	198
实例 43 卷帘门	204
实例 44 放射效果	211
实例 45 图案设计	217
实例 46 灯泡的发光效果	226
实例 47 可爱的小狗	232
实例 48 烧焦效果	236
实例 49 闪电风暴	239
实例 50 路线图设计	247
实例 51 破镜而出	252
实例 52 邮票制作	256
第四篇 插图与标志设计	259
实例 53 我的标志	260
实例 54 花草插图设计	264
实例 55 游戏插图设计	268
实例 56 啮合的齿轮	274
实例 57 企业商标设计	280
实例 58 企业信封设计	286
实例 59 企业标志设计	290

实例 60 科幻插图设计	294
实例 61 卡通插图设计	301
实例 62 我的桌面设计	306
第五篇 出版物设计制作	313
实例 63 CD 封面设计	314
实例 64 宣传设计	318
实例 65 正文版式设计	322
实例 66 信纸版式设计	328
实例 67 招贴版式设计	333
实例 68 多媒体界面设计	337
实例 69 书签设计	345
实例 70 制作参观券	349
实例 71 图书宣传版式设计	353
实例 72 温馨家园	360
实例 73 楼房宣传	363
实例 74 磁带封面设计	367
实例 75 画报版式设计	371
实例 76 杂志广告版式设计	376
实例 77 布告牌	380
实例 78 封面设计 (一)	384
实例 79 封面设计 (二)	388
实例 80 封面设计 (三)	396
第六篇 招贴画与广告设计	401
实例 81 招贴设计	402
实例 82 电影海报	408
实例 83 视觉世界海报	413
实例 84 餐具净王	417
实例 85 绿色生命力	423
实例 86 灯箱画面	433
实例 87 禁烟招贴	441
实例 88 计算机广告	446
实例 89 报刊广告设计	451
实例 90 发展的时代	458

第七篇 书籍装帧与产品包装设计	467
实例 91 包装纸设计	468
实例 92 酒类包装设计	473
实例 93 牙膏包装设计	479
实例 94 书籍封面设计	484
实例 95 香皂包装设计	492
实例 96 手提袋设计	499
实例 97 书籍装帧设计 (一)	506
实例 98 书籍装帧设计 (二)	512
实例 99 书籍装帧设计 (三)	518
实例 100 易拉罐的造型	522

第一篇

纹理效果





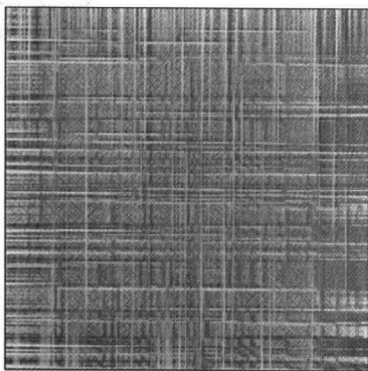
实例 1 布料纹理



制作“布料纹理”效果图。



本例主要应用渐变工具、自动色阶命令以及滤镜菜单中的添加杂色、阴影线、波浪、浮雕效果、高斯模糊命令等制作完成。最终效果如右图所示。



创作步骤

(1) 选择菜单栏中的 **文件(F) → 新建(N)...** 命令，弹出 **新建** 对话框，设置 **宽度(W)** 为 10 cm，**高度(H)** 为 10 cm，**模式(M)** 为 **RGB 颜色**，**分辨率(R)** 为 150 像素/英寸。单击 **确定** 按钮，创建一个新的图像文件。

(2) 设置前景色为黑色，背景色为白色。选择菜单栏中的 **滤镜(T) → 杂色 → 添加杂色...** 命令，在弹出的 **添加杂色** 对话框中，设置参数如图 1.1.1 所示。

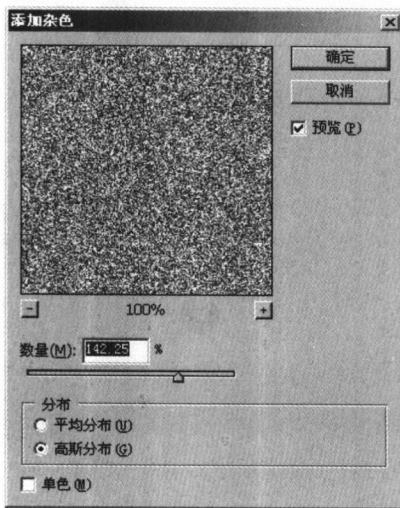


图 1.1.1 “添加杂色”对话框

(3) 单击 **确定** 按钮，为图像添加杂色效果，如图 1.1.2 所示。

(4) 选择菜单栏中的 **滤镜(T) → 画笔描边 → 阴影线...** 命令，在弹出的 **阴影线** 对话框中，设置参数如图 1.1.3 所示。

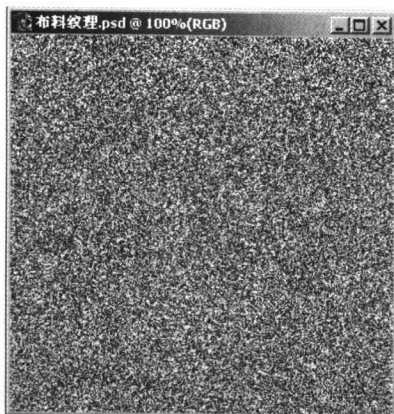


图 1.1.2 添加杂色效果

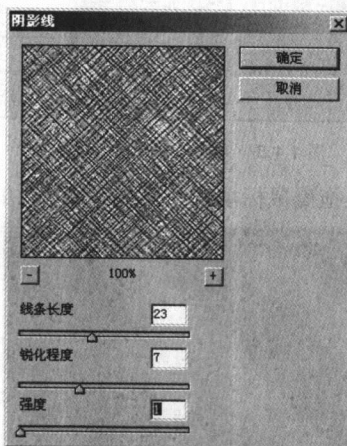


图 1.1.3 “阴影线”对话框

(5) 单击 **确定** 按钮，图像效果如图 1.1.4 所示。

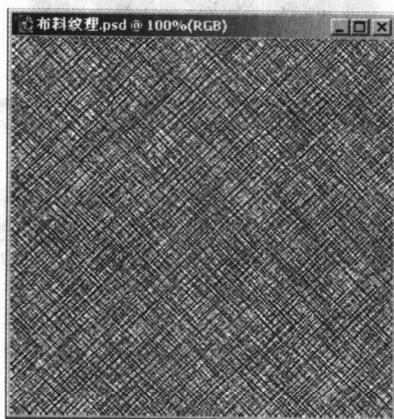


图 1.1.4 阴影线效果

(6) 选择菜单栏中的 **图像(I)** → **调整(A)** → **自动色阶(A)** 命令，使图像变暗一些，在 **图层** 面板中单击“创建新图层”按钮 ，新建“图层 1”层。

(7) 单击工具箱中的“渐变工具”按钮 ，在其属性栏中单击  选项，弹出 **渐变编辑器** 对话框，在渐变条上设置颜色，第一个和第五个色标为 (R: 184, G: 151, B: 10)，第二个、六个、



八个、九个、十一个、十三个色标为 (R: 85, G: 45, B: 12), 第三个、十个、十二个色标为 (R: 242, G: 202, B: 34), 第四个和第七个色标为深红色, 如图 1.1.5 所示。

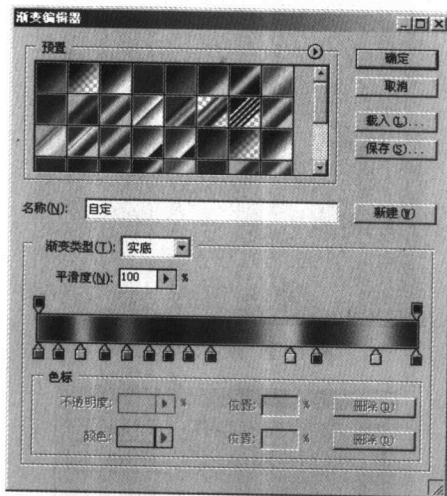


图 1.1.5 “渐变编辑器”对话框

(8) 在图像中, 从右下向左上拖曳鼠标填充渐变色, 如图 1.1.6 所示。

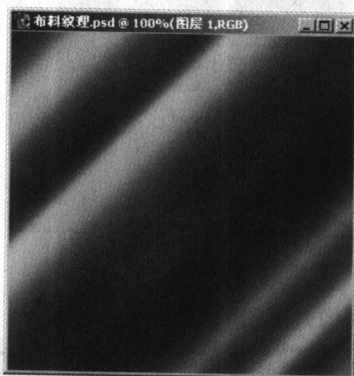


图 1.1.6 填充渐变色

(9) 选择菜单栏中的 **滤镜(F) → 扭曲 → 波浪...** 命令, 弹出 **波浪** 对话框, 参数设置如图 1.1.7 所示。

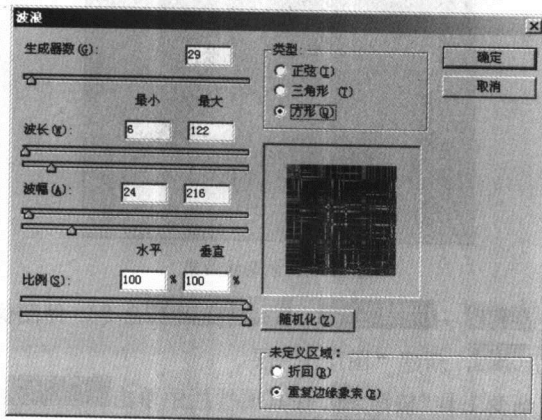


图 1.1.7 “波浪”对话框