

新世纪 Xinshiji

硬笔书法一点通

YINGBISHUFAYIDIANTONG



楷书基础 练习

李放鸣 书

KAI SHU
JICHU LIANXI

● 陕西旅游出版社
SHANXI LUYOU CHUBANSHE

新世纪硬笔书法一点通

——楷书基础练习

李放鸣 书

陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪硬笔书法一点通/李放鸣书. —西安:陕西

旅游出版社, 2003

ISBN 7-5418-1981-6

I. 新… II. 李… III. 汉字—钢笔字—书法

IV. J292.12

责任编辑:马伟伟

封面设计:秦川

版式设计:钟波

责任监制:刘青海

策 划:秦川文化

新世纪硬笔书法一点通

李放鸣 书

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 四川南方印务有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 30印张 60千字

2004年2月第1版 2004年2月第1次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5418-1981-6/G·560

定价:80.00元(全十册)

版权所有 翻印必究

举报电话:029-85252285

六

点画在字中起到画龙点睛的神韵作用。点因其所处的位置不同,形态各异,其写法亦变化较多。一般可分为:右点、左点、相向点、长点等。

、 主 主 文 文 六 六 市 市

、 小 小 心 心 农 农 怕 怕

、 火 火 半 半 羊 羊 盖 盖

、 不 不 以 以 头 头 食 食

一 十 十 下 下 上 上 万 万

一 二 二 三 三 工 工 王 王

一 七 七 斗 斗 戈 戈 料 料

丨 个 个 开 开 甲 甲 川 川

丨 中 中 巾 巾 丰 丰 羊 羊

丨 士 士 土 土 口 口 旧 旧

王

横画在字中起平衡作用。横不平,则字不稳,因而要写平稳。但不能写成水平,应写成略微左底右高形态,因收笔顿笔变重,视而显平稳。横有长横,短横,斜横等。

丿 千 千 禾 禾 季 季 重 重

丿 人 人 入 入 大 大 今 今

丿 月 月 风 风 用 用 舟 舟

丿 生 生 向 向 失 失 朱 朱

丿 木 木 火 火 夫 夫 来 来

一 之 之 起 起 这 这 道 道

一 虫 虫 地 地 把 把 纹 纹

丿 江 江 汉 汉 湖 湖 潮 潮

丿 水 水 寸 寸 到 到 别 别

丿 子 子 手 手 家 家 象 象

川

竖画在字中起关键的支撑作用。竖不垂直，则字不正，因而要写垂直。竖有垂露、悬针、短竖等。

丨 式 式 戈 戈 成 成 戎 戎

丨 必 必 志 志 思 思 忠 忠

丨 儿 儿 也 也 见 见 孔 孔

丨 长 长 衣 衣 民 民 农 农

一 皮 皮 写 写 军 军 买 买

丁 习 习 句 句 匀 匀 司 司

丨 九 九 儿 儿 几 几 旭 旭

丿 弓 弓 马 马 鸟 鸟 引 引

丨 说 说 话 话 语 语 诗 诗

了 阳 阳 部 部 那 那 都 都

人

撇画在字中很有装饰性,有时与捺画对称,起平衡作用、稳定重心作用。书写时须自然舒展。撇有平撇、斜撇、竖撇、短撇等。

了 乃 乃 仍 仍 扔 扔 奶 奶

丿 只 只 日 日 回 回 田 田

フ 又 又 友 友 永 永 视 视

厶 公 公 去 去 云 云 织 织

亻 女 女 如 如 安 安 好 好

亻 山 山 凶 凶 世 世 画 画

乚 四 四 西 西 酉 酉 洒 洒

乙 朵 朵 没 没 铅 铅 船 船

彡 及 及 廷 廷 延 延 建 建

彡 专 专 传 传 砖 砖 转 转

捺画粗细分明,运笔轻重多变,书写难度较大。捺有斜捺,平捺等。

丩 况 况 决 决 冯 冯 凉 凉

丩 汉 汉 汁 汁 浪 浪 波 波

讠 议 议 让 让 讯 讯 讨 讨

亻 但 但 他 他 优 优 传 传

彳 往 往 征 征 很 很 待 待

阝 阳 阳 防 防 阴 阴 队 队

又 欢 欢 劝 劝 邓 邓 对 对

忄 忧 忧 怀 怀 恨 恨 忆 忆

扌 把 把 扩 扩 打 打 扣 扣

工 攻 攻 巧 巧 功 功 项 项

地

提画在不同的字中提的角度和长短略有不同,写时须注意。提有平提、斜提等。

土 地 地 场 场 圾 圾 培 培

口 叹 叹 叫 叫 吧 吧 吹 吹

巾 帆 帆 帖 帖 帐 帐 幅 幅

山 屹 屹 岭 岭 岖 岖 峙 峙

犛 独 独 狂 狂 犹 犹 犯 犯

食 饭 饭 饮 饮 饱 饱 饿 饿

弓 引 引 张 张 强 强 弹 弹

子 孙 孙 孔 孔 孩 孩 孤 孤

女 好 好 奸 奸 妨 妨 妍 妍

纟 约 约 纪 纪 纠 纠 纺 纺

式

钩画不能单独成为笔画,必附着在横、竖、弯等笔画上,可分为向左、向右和向上挑出的三大类型。写钩时,都要顿笔后转向挑出。钩大致有 13 种不同笔画连带的钩。

马 驭 驭 驮 驮 驻 驻 驶 驶

火 灿 灿 炉 炉 炬 炬 烧 烧

礻 祝 祝 视 视 祖 祖 神 神

王 现 现 玩 玩 珍 珍 珠 珠

木 权 权 杜 杜 机 机 村 村

禾 和 和 利 利 秘 秘 种 种

歹 列 列 殄 殄 残 残 殖 殖

车 轻 轻 轧 轧 轮 轮 轨 轨

日 旺 旺 明 明 昨 昨 暗 暗

贝 财 财 败 败 则 则 贬 贬

延

折画不能单独成为笔画,是在书写中将横与竖,或横与撇等连成一笔书写时的转折笔画。但在实际书写时,“折”有横、竖、撇等笔画形式包含在内,如横折是横后连转写竖,折就包含了竖画了。这些折画有的就是圆转,有的是方折,视整笔画书写需要而定。折有9种形式的转折。

牛 牲 牲 牧 牧 特 特 物 物

月 肿 肿 肢 肢 肌 肌 胖 胖

斗 壮 壮 妆 妆 状 状 将 将

立 站 站 靖 靖 端 端 竭 竭

衤 衫 衫 袂 袂 初 初 衬 衬

石 矾 矾 矿 矿 研 研 码 码

目 盼 盼 眯 眯 眼 眼 睛 睛

田 略 略 畔 畔 畴 畴 畸 畸

钅 针 针 钟 钟 钢 钢 钱 钱

矢 知 知 矩 矩 短 短 矮 矮

冷

两点水先写上点，再写斜提稍偏左起笔，点与斜提右部在一垂线上。

米 粉 粉 粒 粒 籽 籽 糖 糖

耒 耕 耕 耛 耛 耘 耘 耗 耗

耳 耻 耻 取 取 耿 耿 聪 聪

虫 蚁 蚁 蚊 蚊 蚪 蚪 蚂 蚂

舌 乱 乱 刮 刮 敌 敌 甜 甜

舟 航 航 船 船 般 般 舵 舵

辛 辣 辣 辨 辨 辩 辩 瓣 瓣

酉 配 配 酌 酌 酿 酿 醒 醒

足 距 距 路 路 跳 跳 跃 跃

豸 貂 貂 豺 豺 貌 貌 貉 貉

江

三点水三笔作扇面散开。先写上点,中点比上点稍偏左,在中点下部,比上两点间距较大处起笔写斜提,斜提收笔与上点收笔在一垂线上。

身 躲 躲 射 射 躬 躬 躺 躺

角 触 触 解 解 斛 斛 觥 觥

鱼 鲜 鲜 鲛 鲛 鲍 鲍 鳄 鳄

齿 龇 龇 龄 龄 龀 龀 媯 媯

革 勒 勒 鞞 鞞 靳 靳 鞋 鞋

骨 骷 骷 髅 髅 骼 骼 髓 髓

黑 黠 黠 黯 黯 黜 黜 黟 黟

刂 利 利 别 别 刚 刚 刘 刘

尸 却 却 即 即 印 印 卸 卸

卩 部 部 郑 郑 邦 邦 那 那

讠

言字旁先写点,再在点下左部起笔写横折提。短横,折画顿笔正对点下,顿笔后写斜提,提稍小。

力 助 助 功 功 动 动 劲 劲

寸 时 时 村 村 封 封 射 射

彡 杉 杉 形 形 彭 彭 彩 彩

攴 攻 攻 改 改 政 政 故 故

瓦 瓴 瓴 瓶 瓶 甌 甌 甄 甄

见 现 现 砚 砚 规 规 靚 靚

斤 析 析 所 所 斩 斩 斯 斯

欠 次 次 软 软 欣 软 欺 欺

爿 股 股 段 段 段 段 毅 毅

鸟 鸡 鸡 鸽 鸽 鸦 鸦 鸭 鸭

他

单人旁首笔短撇，不宜平，竖画应顶住撇的中部起笔，垂直下行写垂露竖。

页 须 须 颂 颂 项 项 顾 顾

羽 翊 翊 翎 翎 翔 翔 翻 翻

隹 难 难 谁 谁 准 准 雄 雄

亠 交 交 产 产 夜 夜 亭 亭

冫 冗 冗 写 写 军 军 冠 冠

宀 它 它 安 安 宝 宝 宋 宋

十 支 支 古 古 直 直 南 南

卜 占 占 卢 卢 贞 贞 卓 卓

八 公 公 分 分 贫 贫 翁 翁

人 合 合 今 今 企 企 命 命

行

双人旁比单人旁上多一短撇。上撇短，下撇略长，两撇起笔在一垂直线上，竖画顶住下撇中部稍上处起笔垂直下行，写垂露竖。

亻 矣 矣 允 允 参 参 叁 叁

亻 负 负 免 免 争 争 象 象

艹 芳 芳 节 节 花 花 芬 芬

士 吉 吉 声 声 壳 壳 喜 喜

大 夺 夺 奋 奋 套 套 奢 奢

山 尘 尘 当 当 尚 尚 省 省

夂 冬 冬 各 各 备 备 务 务

日 冒 冒 曼 曼 最 最 量 量

而 受 受 覓 覓 采 采 爱 爱

父 爸 爸 爷 爷 爹 爹 斧 斧

队

左耳旁横撇弯钩上收,钩画在竖画中部略上一点收笔,竖在横起笔处下笔垂直下行,写垂露竖。

宀 究 究 突 突 穷 穷 穿 穿

四 罗 罗 罢 罢 罚 罚 罪 罪

艹 羔 羔 美 美 盖 盖 姜 姜

西 要 要 栗 栗 票 票 覆 覆

讠 笑 笑 笔 笔 等 等 第 第

雨 零 零 雾 雾 雪 雪 雷 雷

麻 磨 磨 糜 糜 魔 魔 摩 摩

廾 开 开 异 异 弃 弃 弄 弄

儿 元 元 先 先 兑 兑 充 充

贝 贡 贡 货 货 贸 贸 贤 贤