

Open  
教育书系

# 「逃离」大学

吴苾雯 著

TAOLI DAXUE  
TAOLI DAXUE  
TAOLI DAXUE

男怕入错行  
女怕嫁错郎  
那么 选择大学呢  
——成功来自选择  
选择缘于思考



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

I 253.4

7

# “逃离”大学

TAOLI DAXUE TAOLI DAXUE

吴苾雯 著

北京服装学院图书馆



00174384



接力出版社  
Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

“逃离”大学/吴苾雯著. —南宁: 接力出版社,  
2002. 3

(OPEN 教育书系)

ISBN 7 - 80679 - 006 - 3

I. 逃… II. 吴… III. 纪实文学 - 中国 - 当代  
IV. I253. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012619 号

责任编辑: 余 人                      责任校对: 蒋强富 裴文燕  
封面设计: 郭树坤                      责任监印: 梁任岭  
出 版 人: 李元君  
出版发行: 接力出版社  
社 址: 广西南宁市园湖南路 9 号      邮编: 530022  
电 话: 0771 - 5863339 (发行部)      5866644 (总编室)  
传 真: 0771 - 5850435 5863291 (发行部)  
E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn  
经 销: 新华书店  
印 刷: 河北省三河市三佳印刷装订有限公司  
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32  
字 数: 274 千字                          印张: 12.75  
版 次: 2002 年 3 月第 1 版  
印 次: 2002 年 3 月第 1 次印刷  
印 数: 1—20 000 册  
定 价: 19.00 元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接  
向本社调换。 服务电话: 0771 - 5864694 5863291

# 序

杨东平

正当我们凯歌行进、意气风发地迈入“知识经济”和“学历社会”，媒体和书商不遗余力地打造“哈佛女孩”、“牛津男孩”的当代神话时，中国青年报的资深记者吴苾雯的力作《“逃离”大学》在这曲现代化的交响乐中发出了一个不谐和音——或许更甚，是一声惊雷。

我们已经零星星地知道大学校园里的另一道风景，很多学生失望、无奈、厌学、逃课；我们没有在意，没有深究，以为那是每一个时代校园里都存在的少数问题学生，现在则多了些扮“酷”和标新立异的“另类”。吴苾雯敏感地捕捉住并强烈地放大了这一现象，她告诉我们，这是一个庞大的“逃课族”。据一个调查，“基础课逃课率在25%以上，专业课逃课率在20%左右，至于哲学、政治经济学、中国革命史等公共课的逃课率在50%

以上！”而在一些高校，因不喜欢所学专业而厌学的学生比例竟高达40%！还有一些学生另作选择，退出了这场以消磨青春为代价的“游戏”，自己玩去了。“逃离教室”和“逃离大学”的学生原因复杂、情况各异，也不是完全没有所谓校风、学风的问题；但显而易见，这是一种与以往完全不同的教育现象，深刻地暴露了我们这个时代的教育危机和文化危机，蕴涵着具有挑战性和颠覆性的强大力量。在莺歌燕舞的高等教育的高速道下，我们看到了地火在运行。

我想起了80年代初那场影响深远的人生观大讨论：人生的路为什么越走越窄？这一命题的当代版，是数以亿计的青少年正在深深陷入的人生困境：对未上大学的人而言，人生的路只有“上大学”一条；对许多终年苦读、披荆斩棘进入大学的幸运儿，却是对大学深深的失望和困惑。

这种失望有两个基本的来源。一是许多视高考为人生惟一目标的学子，在专业选择时或者是茫然无知，或者是屈从了师长或世俗，进入大学之后才发现对所学专业毫无兴趣。学习于是成为一种折磨，这种苦楚之深之痛，每一个性情中人自不难理会。更多的学生感到失望的是陈旧的教育和教学。繁多的课程，陈旧的教材，满堂灌、填鸭式的讲授，死记硬背的考试，使得梦寐以求

的大学生涯被称为是“后中学时代”（王朔的说法是高四、高五、高六）；而读研究生，又回到“本科时代”。他们理想中的大学，他们心仪的教育，“应该是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。但是他们没有那种被摇动、被推动，更没有灵魂被唤醒的感觉，却感到“大学越来越像工厂，流水线生产同样的产品，生产力在不断提高的同时，我们的生存空间却越来越小”。“出国派”忙于考“托”考“G”，“实践派”忙于在校外兼职打工。“分数、出国、赚钱，现在学生的道路似乎被限制到如此狭窄。他们日益繁忙，却不知道为何繁忙……”

大学生的这种自我写照，大致是当前教育的实情。我国的高等教育，近些年来在数量、规模、培养能力上迅速发展，在管理体制和教育教学上也进行了一些改革；但无需讳言，就整体而言，它仍未能超越50年代形成的苏联模式和计划体制的构架，其内在的品质、文化和属性——或者说教育的“软件”——并未得到应有的更新和改善，远远落后于社会现代化、人的现代化的实际要求。而现代教育的“现代性”，归根结底，正是由教育的“软件”制约和说明的。例如，学生转系、转专业的学习自由，早在1952年实行全国统一高考制度之后就消失了，学生“服从国家需要”、“干一行，爱一行”

逐渐成为天经地义的事。不难认识，缺乏对人的个性发展、兴趣爱好、学习自由的基本尊重，学非所愿，用非所学，不仅造成人力资源和教育资源的巨大浪费，也是这几十年来优秀的创造型人才难以出现的重要原因之一。这种无视教育规律，甚至有违人性的做法，至今并没有得到应有的重视和矫正，尽管今天我们比任何时候都更强烈地呼唤“创造型人才”。激烈的升学竞争继续掩盖着高等教育陈旧落后的真相，扩招的巨大压力则压倒了高等学校改善内在品质的动机。与之相伴的另一个基本事实是，时至今日，学生对学校的管理、教师 and 教学几乎没有什么管理的权力和参与的渠道。缴费上学的学生仍被习惯性地视为计划体制下只需服从的感恩者，而不是自主的个体、积极的学习主体和学校的真正主人。

然而，山不转水转。那种以为青年人必须这样、只能这样的社会环境正在发生深刻的变化。这一次，没有人生观大讨论，许多青年学生逃离教室，走出校园，其实是在用脚投票，用另一种“参与”表达了他们的否定态度。这对那些自我感觉良好的大学，是一种意味深长的“背叛”。一些大无畏的青年则用自主学习、自主创业的选择向世人证明，人生的路不止一条，成功之路并非注定在校园。信息时代、网络技术和市场化、学习化的社会环境，使得在大学之外的自我设计、自主学习，

比以往任何时代都更具可行性，其自我实现的空间和可能也是过去难以想象的。当然，这条路的风险和挑战，是循规蹈矩的校园生活无法比拟的，需要大得多的自信、生存能力和学习能力，少数先驱者的成功不是可以简单模仿的。

无论失望还是希望，背叛还是挑战，大学校园里的这种骚动是一种警示，是一种“山雨欲来风满楼”的预兆。天在变道也在变，我们需要有危机感和紧迫感。新世纪之初，世界性的文化革命和教育革命已经惊涛拍岸。我们准备好了吗？

2002年1月21日于北京

序



# 目 录

序 ..... 杨东平 1

第一章 苦涩的“志愿” ..... 1

志愿是一个人喜欢的、愿意去学习  
的知识领域，是一个人向社会公开表  
明的志向和愿望。可是在目前的大学  
校园里，有40%的大学生在学  
习着自己不喜欢、不感兴趣的专业。

当我在“服从调剂”一栏上签字后，我就交出了自己的理想，交出了自己选择的权利/4

进了大学，我没有了理想的旗帜，一切都变得不堪忍受起来/10

贫穷让我作出了妥协，但我却一直没有放弃对理想的坚守/21

理想教育和创造性教育的缺失，使他们在人生的重大选择面前，缺少选择的能力/32

RAE 32 / 03

专业的壁垒终于裂开了一条缝，但是，只有有钱的人才钻得过去/41

## 第二章 逃出大学 ..... 55

没有人会想到，经过千辛万苦进了大学的他们，会义无反顾地逃出大学；没有人会想到，大学毕业后，有人会在大学宿舍的墙壁上写满遗憾乃至愤怒的话。

18岁以前，所有的人都告诉我，人生的路只有一条，这就是上大学/57

进了大学才发现我犯了一个错误，所学的并不是自己所热爱的/61

既然结论有了，还是惟一的，还用得着学吗？/64  
这一切都让我失望，这就是我十几年寒窗苦读梦寐以求的大学吗？/66

离开大学后我活得充实和快乐，父亲说他最欣赏的是这一年的我/69

我缺乏灵魂上的导游者，我们的大学教育者从来就没有承担起灵魂导游者的责任/75

真不好意思，我是研究生/85

当明白不能学到多少真本事时，他们走出了校园/97

### 第三章 我可以选择不上大学 ..... 107

在拥挤着千军万马的“独木桥”上，有的人倒下了，有的人逃走了。在“逃跑者”的眼里，求知求索的路有千条万条，并不只有上大学这一座“独木桥”。

17岁少女倒在通往大学的“独木桥”下/107

教育学硕士让儿子退学，说“咱们不玩这个游戏了”/115

大家想拼命抓住的，恰恰是他自动放弃的/126

只有初中学历的晓未，成了亚洲最年轻的数据库

专家/134

### 第四章 我的博士帽 ..... 150

当博士帽只是一道光环、一块敲门砖时，市场经济使社会大变脸，学历最高的人不一定是成就最大的人，不一定是拿钱最多的人。

“红道”、“黄道”——我选哪条路？/150

130多个电话，只有两个赞成李蔚去宝洁/158

如果年薪8万美元，你还会去读MBA吗？/167

海外回来的洋博士，做了里弄小学的校长/174

## 第五章 学生老板的沉与浮 ..... 186

学生创业所激发的不仅是老板梦、致富梦，他们正用行动启蒙着一个时代——一个强调参与、拒绝群体性的随波逐流与平庸的时代。

他发现了一枚奇异的蛋，决定将它“孵”出来 / 188

鲁军：中国休学创业第一人 / 198

女大学生创业受挫，她说“别把我当花瓶” / 210

## 第六章 “不就业族”闪亮登场 ..... 220

他们不在乎传统意义上的“就业”，不在乎“铁饭碗”、干部身份，甚至不在乎户口。他们只在乎舞台和天空，他们追求的是多姿多彩的生活。

今天不就业，是为了明天更好地就业 / 221

有谁能说今天的“北漂”里面，没有明天的比尔·

盖茨 / 230

## 第七章 东方不亮西方亮 ..... 241

学历和专业已开始退居“二线”，在一棵树上吊死的人越来越少，近几年毕业的大学生有 50% 改

了行,深圳的年轻人,平均不到一年就跳一次槽。

他从劳动课讲台上逃出来,进了互联网的大  
门 / 242

天堂里依然是一只自由鸟 / 250

一个卑微的念头,改变了北大教师俞敏洪的命  
运 / 257

俞敏洪的远见卓识带来的是一场轰轰烈烈的学习的  
革命 / 267

## 第八章 水往低处流 ..... 279

人往“高处”走,他们却偏往“低处”流,  
他们不在乎所谓的名誉、身份、地位,他们只在  
乎拥有一片自由的天空,只在乎能快乐地做自己  
喜欢做的事。

交上辞职书后,我知道从此将踏上一条不归  
路 / 281

水往低处流是为了积水成渊,所以我才一次又一次  
地将自己打到最底层 / 288

回到乡村的大学生,办起了青岛最大的玩具礼  
品厂 / 296

**第九章 我与魔鬼有个约会** ..... 317

用知识和才能为天使服务，会成为天使的翅膀；  
用知识和才能为魔鬼服务，会成为魔鬼的侍从。

天才学子成为股市“黑客”/318

天才加邪恶等于罪恶，也等于毁灭/326

**附录** ..... 336

比尔·盖茨“逃离”大学/336

迈克尔·戴尔休学创业/346

在信息高速公路上的教育（比尔·盖茨）/354

我们还有选专业的自由吗？

——现代留学史笔记（赵毅衡）/359

美国的大学教授怎么讲课（高歌）/364

高校改革给你提个醒/370

高校合并和专业调整/370

大学扩招和高考改革/372

高校招生制度改革的几种思路/376

高考填报志愿应注意的事项/378

填报志愿要心中有数/378



填报志愿“八忌” /379

填报志愿要量体裁衣 /381

中外大学排名 /384

国外大学排行 /384

中国大学排行 /387

后记 ..... 389

目  
录

## 第一章 苦涩的“志愿”

志愿是一个人喜欢的、愿意去学习的知识领域，是一个人向社会公开表明志向和愿望。可是在目前的大学校园里，有40%的大学生在 Learning 着自己不喜欢、不感兴趣的专业。

与王姗见面的那天，太阳像个火球挂在天上，空气燥热得仿佛一点就着。路边的树上，那些往日爱扯着嗓子嘶叫的蝉儿也热得失了声。

我和王姗相约在学院路附近的一家酒吧见面。

这次见面缘于不久前我在《中国青年报》上发表的一篇文章，我在那篇文章里讲述了一位大学生逃出大学的经历。没想到，稿子见报的当天我就接到了十几个电话，他们中，有在校的大学生，也有已走出大学的年轻人。有的向我诉说不喜欢所



学专业的苦恼和茫然无措的彷徨；有的向我抱怨，大学里生活乏味、教材乏味、教师乏味；也有的向我打听那位逃出了大学的年轻人的电话及通信地址，他们认为他是一个勇敢者，作出了他们想作而不敢作的选择，走了一条他们想走而不敢走的路。

在这之后的一段日子里，我不断接到类似的电话，并收到了一摞来自四面八方的信。

王姗没有给我打电话，她的信也姗姗来迟。

收到她写给我的信时，距离发表那篇文章已经有一个多月了。那是一封字迹娟秀的信，信很简短，却一下抓住了我的心——

我是一名大二学生，提笔给您写这封信之前，我想了很多，也想了很久。

在世人眼里，在父母和亲友的眼里，我是一个幸运儿，我考上了我一直希望考上的这所名牌大学。可是两年来，我无时无刻不生活在痛苦中，因为，我不喜欢我现在所学的专业，一点也不喜欢。开始，我也想培养自己对这门专业的兴趣，希望自己能喜欢上它，结果发现，那几乎是不可能的。这就好比男人和女人，一个人如果对另一个人毫无感觉，强扭的瓜能甜吗？

可是，我每天仍必须面对这些令我憎恶的面孔——一本本教材和讲这些教材的老师。痛苦中，我选择了逃课，选择了沉沦，选择了玩世不恭，可是在我的心灵深处，有一个声音总在向我呼唤，你不能这样，你不能就这样毁了自己。我知道，如