

Xin

中国大地出版社

家居新视野



全套赠送VCD现场实拍



3

中国室内装饰优秀个案集

《中国室内装饰优秀个案集》编委会 / 编



64



家装博士
室内装潢系列

图书在版编目(CIP)数据

家居新视野 / 《中国室内装饰优秀个案集》编委会编
北京: 中国大地出版社. 2004. 2
(中国室内装饰优秀个案集)
ISBN 7-80097-621-1

I. 家… II. 中… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119841 号

总体策划: 长沙市越华文化传播有限公司
编 者: 《中国室内装饰优秀个案集》编委会
责任编辑: 程 新 陈维平
出版发行: 中国大地出版社
社址邮编: 北京市海淀区大柳树路 19 号 100081
电 话: (010) 62183493 (发行部)
传 真 (010) 62183493
印 刷: 长沙市美术印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 20
字 数: 480 千字
版 次: 2004 年 2 月第 1 版
印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷
印 数: 1~5000 套
书 号: ISBN 7-80097-621-1/TU · 6
定 价: 119.20 元 (全四册)

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)

TU 241-64
69/3

家居新视野

3

中国室内装饰优秀个案集

《中国室内装饰优秀个案集》编委会/编



家装博士
室内装潢系列

中国大地出版社

目录

1. 客厅与设计.....	4
体现空间无极限	
——宽敞大方的空间设计	4
家具与空间的搭配原则	7
选择家具的八大守则	11
雍雅卓绝 简约与丰富	
——经济型设计风格	12
大型橱柜的巧妙收纳	15
温馨绕盈室外 风雅赋居颜	
——清澈、明亮的客厅设计	17
光采壁面规划	21
隽雅简约	
——时尚个性居	22

CONTENTS



地板材质选择的几大类型 26

异采纷呈

——客厅风格一览无遗 27

2. 餐厅与设计 32

餐桌和椅 34

餐厅橱柜家具 41

享用有感觉的一餐 47

3. 厨房与设计 53

机能性全力抢攻厨房 56

4. 楼梯与设计 63

打造系列安全性能 68

5. 玄关与设计 74

空调的清洁与保养 76

客厅设计



景观区与客厅间以木作拉门灵活区隔，门上镂空有助于通风，客厅主墙采用梯形，左右对称饰墙，左右上方镶嵌导光喷砂玻璃，配合整体规划，左侧饰墙内嵌隐式视听设备。

体现空间无极限

—— 宽敞大方的空间设计



宽敞的公共空间内，地面主要铺设明亮且易于清理的优质抛光石英砖，整体采用干净、清爽的浅色系，细腻营造业主最爱的宽敞、明亮又不失休闲意味的居家气氛。

电视墙的整体感也是客厅氛围的重要因素，背景使用粗犷的文化岩铺砌。在光线投射下另有一番与众不同的朴真质感；与周边的木作搭配显得非常和谐。





宽敞的客厅地面主要铺设明亮且易于清理的优质抛光石英砖，整体上有一种干净、清爽的现代感。

电视墙是美学结合机能性的最佳展演舞台：背景以横向木为主，间接镶嵌帝诺大理石；对称的细腻纹路尽情诠释堂皇的气度，搭配视听设备和起伏的平台柜，呈现高度优价感与设计深厚的美学修养。



电视柜主墙两侧以满天星大理石为主，对称烘托出灰色三采石主墙的质感，在灯光流曳下流溢出属于自我主张的居家风格。

空间尽善且尽美

NO.1: 尺寸的对应

所谓尺寸的对应,简单地说是大空间适合大型家具,小空间则必须搭配小型家具,才能避免不协调感。在狭小的房间里放进一张很大的床,只会突显空间的捉襟见肘,使空间呈现出令人不舒服的拥挤感。也别忽略了,若是在宽敞的空间里却只有少数的几件家具,过于空荡的房间同样会令人感觉不舒服。因此不仅要注意家具本身尺寸与空间的对应关系,也要视空间的大小筛选家具的件数。

NO.2: 视觉重心

布置居家就像打扮一位美女一样,金光闪闪,珠光宝气戴满一身,只会让人觉得庸俗不堪。不如单一件饰品显出画龙点睛的功效,更可彰显不凡的气质。布置居家也是如此,喜爱的家具摆满一室,反而抢了彼此的光彩,不如单一区域、单一家具,突显出视觉重心,成为所有日光的焦点。

家具与空间的搭配原则

各种家具的造型、颜色各有殊异,也有其所表现的重点;相对而言,空间也各有其与众不同之处,若忽略其特点,有可能使两者相形失色;反之,若家具与空间能妥善搭配,家具能因此物尽其用,空间也能尽善尽美。

NO.3: 风格的协调

要分辨出一个空间是否曾经过精心的布置,其实是可以从家具中看出一些端倪的。不论个人是否有偏好的室内设计风格,要让空间整体看起来显得和谐而赏心悦目,就不能将各具风格的各种家具胡乱摆进空间中,而必须以风格一致为前提来选择家具;或许在没有特别偏好的前提下,也可以家具的素材或造型为选择标准,当家具彼此之间具备基本共通性之后,空间也不致过于紊乱。

设计师为空间注入大量光影变化,更以白色为基调,配以家具的深色,强调空间不凡的优质气韵。





为求宽敞及视野的开阔，客、餐厅采用开放式安排，仅以天花的不同设计作为隐约的分界，其间细腻的线条，温润的设色，将餐叙区域装扮得更为丰盈利落。

客、餐厅采用开放式表现，仅以门拱设计来作为彼此的界定。





视区隔元素界定其间的开放性客、餐厅空间铺排，以素雅的米白调为基础设色，搭配比例精准的深色调建构与质地现代内敛的家具布饰，共同营造一室清雅利落的开阔空间。



电视墙的刻画仿佛要映衬这房里的精致，显得格外实用大方，左右视厅柜的对称处理，连接下方的主要柜体，优雅交会，展现整体精准的木料肌理。



客厅配置高级视听音响家庭剧院设备，更增添宽阔感，壁面留白，仅以几幅壁画贴饰，诉说着清灵、秀逸的空间语汇。木质地板材料的空间铺述温润的表情。

设计最美的景观来做小客厅的背景，让人第一眼就感受到轩敞的气度，如此的技巧表现在客、餐厅所延续的视觉效果上。



空间尽善且尽美

选择家具的八大守则

家具与一个空间的关系 它是构成空间的主要分子，也是决定空间功能的硬体陈设。与此同时，家具更是攸关一个空间整体视觉美感的关键。家具的大小、造型、颜色，都在影响着空间给人的印象。要什么样的空间质感，记住要先从家具下手。

01 颜色的限制

以一个整体空间为考量，将预备摆放在这个空间中的所有家具都列出，除非是为表现特殊风格，否则最好是选择将大多数的家具以统一或相近的颜色呈现，才不会使空间显出紊乱感。当然，对于要突显的重点家具，可以空间主色的对比色来表现，较容易达到吸引视觉目光的效果。

02 造型的考量

在一个空间中，如果仅有一种刚硬、方正的线条，不免使人感觉单调而乏味，并且容易使空间呈现出沉闷、无变化的窠臼。这时可以选择在转角、壁面畸零空间等处，摆放一个圆形、椭圆形的造型家具，借此软化空间，使视觉感有所变化。

03 高低的错落

摆设同一壁面的家具高度，如果家具的件数很多，究竟是要让家具的高度完全齐一，还是让水平线条呈现高低错落的现象？是令许多人难以抉择的困难点。大体而言，高低避免空间杂乱感，最好运用挂画、饰品等，让其水平线保持在同一高度。

04 表现设计感

许多人对于流行感、设计感强烈的家具情有独钟，如造型单椅即是许多人的最爱，但摆放在家中却常有格格不入的感觉，或是根本无法突显出家具的特色。其实需要注意的是，若家具的设计感很强烈，较为宽广的空间，宛如展示一件艺术品的模式，就能够表现出家具的特色。

05 功能取向

有些座椅是用来看的，有些则是用来坐的，如果能够认清这一点，关于家具的功能性就不会出现难以抉择的状况。其实不论是使用性或观赏性，都可以定义为家具的功能，根据自己需要的功能再来筛选家具，才能够达成物尽其用的原意。

06 不拘泥于形式

沙发一定要三加二加一，茶几一定要一大一小，这是传统的家具配置方法，但却不一定适合每一个居家空间，更不一定契合每一个人的需求。因此，在选择家具时，不必拘泥于一般的用法或既定的传统，以自己的需求为考量才是最实际的。

07 创新手法

许多人常常觉得别人家里看起来很特别，或登在报刊杂志上的居家空间特别有味道，其实关键常常只是在于，家具的用法创新，让空间展现了不同于平常的味道。因此，如果家中出现了不合用的家具，不妨想想有没有再利用的空间，或许会因此出现意想不到的绝佳效果。

08 别忽略质感

在选择家具时，除了造型外，更需要注意的是质感的部分，不论其材质为何，如果是粗制滥造而成，都会大幅降低其价值感；另外，选择质感优异的家具，随着使用的时间增长，不仅不会显出陈旧感，反而是增益其风华。

雍雅卓绝 简约与丰富

经济型设计风格



客厅以清雅饰线为主，强调现代的简致感。设计师于主墙规划出TV柜及两边可安置家庭剧院设备的空间而兼具视听室的客厅，也规划有投影机。





客厅以亮丽雅洁为主，利落地诠释空间的大度风华。TV 柜以实木配置大理石台面，辅以展示柜的对称方式表达出优质的生活品味。





开放性客、餐厅空间架构，仅以过道的造型天花，衬映深浅有致且质感深蕴的大地色调家具布饰等，烘托全室雍雅简致的开阔空间气韵。



客厅内搭配米色系的家具，利用清新的色调表现悠闲的自然风尚。电视墙的设计是另一重点，为了争取最佳纵深，背景墙于上半部以木作修饰，下缘的灯光可以直接映照在大理石台面上，简练的柜体采取悬空架设，充满着轻盈的美感，加上底部投射光源，无形中也扩张了视觉感受。



空间尽善且尽美

旋转式收纳柜

活动式调整架，平时在橱柜空间中有固定的设计位置，当您要取用旋转架上的物品时，只需往外拉，便可降至容易取用的高度。

家电放置柜

将平时作为工作柜面的区域依照使用的需求弹性变化成为电器的收纳空间。

旋转式收纳柜

与旋转式收纳柜相同，为活动式的收纳柜设计，配合使用者的高度调整至方便取用物品的高度。

单段元抽屉

如橱柜的底层，空白的柜体空间中，设置一层层同层式收纳柜，让厨具能够分门别类地收藏于各个抽屉中。

大型橱柜的巧妙收纳

收纳问题是规划厨房空间的重要考量因素，除了食品的收藏，大量的烹调用品、清洁物品外，在厨房空间中如何安排既整洁美观又方便使用者取用，确实不容易。除了整体的空间规划动线、大型收纳橱柜的设置之外，现在有许多既便利又能保持美观的收纳器具产品，人性化的收纳设计，针对个人在厨房中的作业流程而规划的收纳设计，提升厨房使用机能，同时更美观。

量米收纳柜

过去白米的储藏总是以桶或缸置放于厨房的角落，既不雅观，又容易使米粒受潮，沾染灰尘。现在许多橱柜设计中，加入量米收纳柜的装置。精巧的设计，隐藏于橱柜中，除了能够保持米粒的品质，隐藏式的设计还保持了厨房空间的整洁有序。体贴的测量装置设计，每压一次所流出来的节米量刚好是量杯一杯的份量，不需再透过量杯的筛舀，节省您的时间，更便利。